Załącznik nr 3 do SWZ

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA (OPZ)

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn. „Dostawa instrumentów muzycznych (klarnetów, fletów, rożka basetowego, fagotu) dla Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach"

Nr sprawy: ZP/AM/14/2026

Zadanie nr 1

1. Instrument nr 1: Fagot współczesny (1 szt.)
1.1 Parametry instrumentu nie gorsze niż:
✓ Instrument fabrycznie nowy ✓ Instrument nie może być używany, ani stanowić egzemplarza ekspozycyjnego ✓ Instrument wykonany z selekcjonowanego, długo sezonowanego drewna rodzaju klon, ✓ Mechanika posrebrzana twardym srebrem, ✓ Zamek łączący skrzydło z rurą basową z systemem zabezpieczającym przed uszkodzeniem korpusu drewnianego w przypadku nierozpięcia zamka, ✓ Klapa wysokie D i klapa wysokie E w skrzydle, ✓ Klapa trylowa es w skrzydle, ✓ Klapa trylowa e/fis w skrzydle, ✓ Zamknięcie piano-systemu dla kciuka lewej ręki w skrzydle, ✓ Klapa trylowa cis w stopie, ✓ Osłona klapy B w stopie, ✓ Osłona klapy E w stopie, ✓ Osłona klapy D w rurze basowej, ✓ Klapy długie, równoległe H i B w rurze basowej mocowane na osobnych osiach, ✓ Klapa okularowa w skrzydle pod dźwięk d, ✓ Klapa okularowa w stopie pod dźwięk h, ✓ Niklowo- srebrne lub srebrne tuleje w otworach dźwiękowych d, e, f w skrzydle wchodzące w głąb kanału skrzydła, celem blokowania wpływania wody do tulei, ✓ Niklowo- srebrne lub srebrne tuleje w otworach dźwiękowych h, c oraz niklowo- srebrna lub srebrna tuleja pod klapą wysokie g w stopie wchodzące w głąb kanału stopy, celem blokowania wpływania wody do tulei, ✓ Rolka w klapie Cis i rolka w klapie Es w rurze basowej dla 5 palca lewej ręki, ✓ Rolka w klapie niskie C i rolka w klapie niskie D w rurze basowej dla kciuka lewej ręki, ✓ Rolka w klapie F, rolka w klapie As i rolka klapie Fis w stopie dla 5 palca prawej ręki, ✓ Rolka w klapie B od strony klapy E i rolka klapie Fis od strony klapy E dla kciuka prawej ręki w stopie, ✓ Klapa trylowa B w stopie, dla 4 palca prawej ręki, ✓ Podwójna klapa As dla kciuka i dla piątego palca prawej ręki w stopie, ✓ Podwójna klapa niskie C w rurze basowej dla kciuka lewej ręki, ✓ Klapa trylowa As/B w stopie, ✓ Korki na czopach skrzydła i rury basowej, ✓ Niemieckie wykończenie czary głosowej - kółko z masy plastikowej, ✓ Długi uchwyt balansowy z pięcioma otworami o długości około 130 mm, ✓ Kanał skrzydła i węższy kanał stopy wylany impregnatem na bazie naturalnego kauczuku.

- ✓ Instrument wyprodukowany nie wcześniej niż w 2026 roku

- ✓ Długość: min. 135 cm – max. 135,5 cm
- ✓ Szerokość stopy w najszerszym miejscu: min. 73 mm – max. 75 mm
- ✓ Waga: min. 3,15 kg – max. 3,25 kg wraz z esem, podpórką pod prawą rękę i uchwytem balansowym
- ✓ Wykończenie – kolor mahoń, lakier błyszczący

1.2 W zestawie należy dostarczyć akcesoria:

- ✓ futerał na fagot typu Gig Bag (1 szt.) z dwiema kieszeniami, paskiem na ramię, dwiema szelkami na plecy, kieszenią na nuty, kapturem przeciwdeszczowym i dwiema rączkami
- ✓ esy – 2 szt., w tym: 1 szt. o długości numer 1, 1 szt. o długości numer 2
- ✓ etui na esy (2 szt.: po 1 sztuce dla każdego z powyżej opisanych esów)
- ✓ podpórkę pod prawą rękę (1 szt.)
- ✓ pasek na szyję (1 szt.)
- ✓ pasek pod udo (1 szt.)
- ✓ wycior przeciągany do skrzydła (1 szt.)
- ✓ wycior przeciągany do stopy (1 szt.)
- ✓ drewniane pudełko na 4 stroiki (1 szt.)
- ✓ szmatka do wycierania mechaniki (1 szt.)
- ✓ smar do korków (1 opakowanie)

1.3 Gwarancja: 24 miesiące na instrument i akcesoria

W cenie oferty należy uwzględnić w okresie gwarancji:

- Autoryzowany serwis na terenie Polski.
- Reakcję serwisu do 2 dni roboczych od momentu dokonania zgłoszenia,
- Instrument zastępczy tej samej klasy lub klasy wyższej na cały czas naprawy, której okres oszacowano na powyżej 5 dni roboczych. W przypadku gdy okres naprawy pierwotnie oszacowany na nie więcej niż 5 dni roboczych wydłuży się powyżej 5 dni roboczych Wykonawca dostarczy Zamawiającemu instrument zastępczy tej samej lub wyższej klasy nie później niż w 6 dniu roboczym naprawy i zapewni jego użytkowanie na cały pozostały okres jej trwania.

1.4 Dodatkowe serwisy/ regulacja instrumentu:

Przedmiot zamówienia obejmuje również w okresie udzielonej gwarancji (co należy uwzględnić w cenie oferty) koszt **minimum 1, maksimum 2 serwisów** (ilość serwisów uzależniona od decyzji Zamawiającego) obejmujących:
- sprawdzenie szczelności instrumentu, a w przypadku jej braku doprowadzenie do jej uzyskania;
- konserwację kanałów wewnętrznych;
- likwidację luzów w mechanice;
- konserwację mechaniki;
- sprawdzenie korków, filców, sprężynek i poduszek i w razie potrzeby ich wymiana lub uzupełnienie.

Terminy przeglądów (serwisów) będą wskazywane przez Zamawiającego z co najmniej **14 dniowym wyprzedzeniem**. Na uzasadniony wniosek Wykonawcy termin może zostać zmieniony.

1.5 Dodatkowe wymagania:

W cenie oferty należy uwzględnić transport do siedziby Zamawiającego (ul. Wojewódzka 58, 40-026 Katowice).

Zadanie nr 2

1. Instrument 1:

Klarnet basowy	
Ilość:	1 szt.

1.1 Parametry instrumentu nie gorsze niż:

Specyfikacja:
- fabrycznie nowy instrument, wyprodukowany nie wcześniej niż w 2026 r., klasy profesjonalnej
- instrument nie może być używany, ani stanowić egzemplarza ekspozycyjnego
- strój Bb
- skala do niskiego C
- korpus instrumentu: wykonany z drzewa grenadilla
- nowa konstrukcja kanału wewnętrznego (instrument wyprodukowany nie wcześniej niż w 2026 r.)
- czopy korpusów wzmocnione metalowymi obręczami
- dwuczęściowa, regulowana fajka z różanego złota
- syntetyczny korek na fajce
- śruba regulacyjna klapy duodecymowej na fajce
- posrebrzane klapy
- mechanizm (klapy i osie instrumentu) - posrebrzany
- czara klarnetu posrebrzana
- mechanizm rezonansowy dźwięku b1
- gumowe tłumiki i podkładki gwarantujące cichą pracę mechanizmu
- regulowana podpórka pod kciuk
- rolki na klapach obsługiwanych przez kciuk prawej ręki
- podwójne klapy niskiego D i Es
- poduszki - zestaw mieszany (27 szt.), w tym: co najmniej 22 szt.: skórzane, co najmniej 4 szt.: skórzane z metalowymi rezonatorami, co najmniej 1 szt.: korkowe

1.2 Dodatkowo w cenie oferty należy dostarczyć akcesoria:

- futerał twardy (1 szt.)
- pokrowiec na instrument (1 szt.)
- zestaw akcesoriów składający się co najmniej z ustnika, ligatury, kapturka i smaru do korków (1 zestaw)
- zestaw do czyszczenia instrumentu składający się co najmniej z wycioru (1 zestaw)

1.3 Gwarancja: minimum 24 miesiące na instrument; 24 miesiące na akcesoria do instrumentu:

W cenie oferty należy uwzględnić w okresie gwarancji:
- zapewnienie przez autoryzowany serwis możliwości indywidualnego dostosowania instrumentu (korekty, regulacji ustawienia mechanizmu, korekty intonacji) do wymagań muzyka - jednorazowo po zakupie instrumentu w terminie ustalonym przez Zamawiającego i Wykonawcę, a w przypadku jego nieustalenia termin wyznacza Zamawiający.
- autoryzowany serwis producenta na terenie kraju z czasem reakcji do 2 dni roboczych od momentu dokonania zgłoszenia naprawy gwarancyjnej;

- min. 3 przeglądy instrumentu w okresie gwarancji. Terminy przeglądów (serwisów) będą wskazywane przez Zamawiającego z co najmniej **30 dniowym wyprzedzeniem**. Na uzasadniony wniosek Wykonawcy termin może zostać zmieniony.
1.4 Dodatkowe wymagania: W cenie oferty należy uwzględnić transport do siedziby Zamawiającego (ul. Wojewódzka 58, 40-026 Katowice).

2. Instrument 2:

Klarnet Es	
Ilość:	1 szt.
2.1 Parametry instrumentu nie gorsze niż:	
Specyfikacja: - fabrycznie nowy instrument, wyprodukowany nie wcześniej niż w 2026 r., - instrument nie może być używany, ani stanowić egzemplarza ekspozycyjnego - instrument w systemie francuskim - materiał korpusu: drewno grenadilla lub drewno kompozytowe - łączenia: czopy metalowe dla zwiększonej trwałości i stabilności montażu - dwie (2) baryłki o długości: 40,5 mm (1 szt.) i 41,5 mm (1 szt.) - mechanika klapy: 18 klap, 6 pierścieni - powłoka: posrebrzana - regulowana podpórka pod kciuk	
2.2 Dodatkowo w cenie oferty należy dostarczyć akcesoria: - futerał twardy (1 szt.) - zestaw akcesoriów składający się co najmniej z ustnika, ligatury, kapturka i smaru do korków (1 zestaw) - zestaw do czyszczenia instrumentu składający się co najmniej z wycioru (1 zestaw)	
2.3 Gwarancja: minimum 24 miesiące na instrument; 24 miesiące na akcesoria do instrumentu: W cenie oferty należy uwzględnić w okresie gwarancji: - zapewnienie przez autoryzowany serwis możliwości indywidualnego dostosowania instrumentu (korekty, regulacji ustawienia mechanizmu, korekty intonacji) do wymagań muzyka – jednorazowo po zakupie instrumentu w terminie ustalonym przez Zamawiającego i Wykonawcę, a w przypadku jego nieustalenia termin wyznacza Zamawiający. - naprawę gwarancyjną z czasem reakcji do 2 dni roboczych od momentu dokonania zgłoszenia - min. 3 przeglądy instrumentu w okresie gwarancji. Terminy przeglądów (serwisów) będą wskazywane przez Zamawiającego z co najmniej **30 dniowym wyprzedzeniem**. Na uzasadniony wniosek Wykonawcy termin może zostać zmieniony.	
2.4 Dodatkowe wymagania: W cenie oferty należy uwzględnić transport do siedziby Zamawiającego (ul. Wojewódzka 58, 40-026 Katowice).	

3. Instrument 3:

Klarnet A i klarnet B (komplet)	
Ilość:	1 komplet

3.1 Parametry instrumentu nie gorsze niż:

Specyfikacja:
- fabrycznie nowe, wyprodukowane nie wcześniej niż w 2026 r., profesjonalne instrumenty
- instrumenty w zestawie nie mogą być używane, ani stanowić egzemplarza ekspozycyjnego

3.1.1. Klarnet A:
- strój: 440/442 Hz
- metalowe obręcze na czopach zapewniające wytrzymałe połączenie pomiędzy korpusami
- otwory: wkładka wykonana z materiału kompozytowego, który eliminuje ryzyko pęknięcia
- klapa korygująca niskiego F
- ergonomiczny kształt klap
- korpus: naturalne, wyselekcjonowane drewno grenadilla
- słupki mechaniki pozłacane różowym złotem
- stalowe sprężyny
- poduszki mieszane -18 szt. w tym: 13 szt. poduszek wykonanych z wodoodpornej i oddychającej tkaniny, przepuszczającej powietrze oraz parę wodną i 5 szt. poduszek z naturalnego korka
- podwyższony otwór Cis/Gis
- dwie (2) baryłki o długości: 64 mm (1 szt.), 65 mm (1 szt.); możliwy wybór 2 sztuk spośród 6 sztuk baryłek dostarczonych przez Wykonawcę
- regulowana podpórka pod kciuk

3.1.1.1 Dodatkowo w cenie oferty należy dostarczyć akcesoria:
- futerał na instrument twardy (1 szt.)
- ligatura (1 szt.) i kapturek (1 szt.) pozłacane różowym złotem
- wycior (1 szt.)

3.1.2 Klarnet B:
- strój: 440/442 Hz
- metalowe obręcze na czopach zapewniające wytrzymałe połączenie pomiędzy korpusami
- otwory – wkładka wykonana z materiału kompozytowego, który eliminuje ryzyko pęknięcia
- klapa korygująca niskiego F
- ergonomiczny kształt klap
- korpus: drewno grenadilla lub drewno kompozytowe
- słupki mechaniki pozłacane różowym złotem
- stalowe sprężyny
- poduszki mieszane – 18 szt. w tym: 13 szt. poduszek wykonanych z wodoodpornej i oddychającej tkaniny, przepuszczającej powietrze oraz parę wodną i 5 szt. poduszek z naturalnego korka:
- podwyższony otwór Cis/Gis
- dwie (2) baryłki o długości: 64 mm (1 szt.), 65 mm (1 szt.); możliwy wybór 2 sztuk spośród 6 sztuk baryłek dostarczonych przez Wykonawcę

- regulowana podpórka pod kciuk

3.1.2.1 Dodatkowo w cenie oferty należy dostarczyć akcesoria:

- futerał na instrument twardy (1 szt.)
- ligatura (1 szt.) i kapturek (1 szt.) pozłacane różowym złotem
- wycior (1szt.)

3.3 Gwarancja: minimum 24 miesiące na instrument; 24 miesiące na akcesoria do instrumentu:

W cenie oferty należy uwzględnić w okresie gwarancji:

- zapewnienie przez autoryzowany serwis możliwości indywidualnego dostosowania każdego instrumentu w ramach kompletu (korekty, regulacji ustawienia mechanizmu, korekty intonacji) do wymagań muzyka - jednorazowo po zakupie kompletu instrumentów w terminie ustalonym przez Zamawiającego i Wykonawcę, a w przypadku jego nieustalenia termin wyznacza Zamawiający.
- autoryzowany serwis producenta na terenie kraju z czasem reakcji do 2 dni roboczych od momentu dokonania zgłoszenia naprawy gwarancyjnej
- minimum 3 przeglądy każdego instrumentu w ramach kompletu w okresie gwarancji. Terminy przeglądów (serwisów) będą wskazywane przez Zamawiającego z co najmniej **30 dniowym wyprzedzeniem**. Na uzasadniony wniosek Wykonawcy termin może zostać zmieniony.

3.4 Dodatkowe wymagania:

W cenie oferty należy uwzględnić transport do siedziby Zamawiającego (ul. Wojewódzka 58, 40-026 Katowice).

4. Instrument 4:

Rożek basetowy	
Ilość:	1 szt.

4.1 Parametry instrumentu nie gorsze niż:

Specyfikacja:

- fabrycznie nowy instrument, wyprodukowany nie wcześniej niż w 2026 r.,
- instrument nie może być używany, ani stanowić egzemplarza ekspozycyjnego
- strój: F
- 19 klap
- korpus: wykonany z drewna grenadilla
- regulowana fajka
- posrebrzana czara wykonana z miedzi
- metalowe obręcze na czopach łączących korpusy
- stalowe sprężyny
- poduszki skórzane i korkowe:24 szt. poduszek skórzanych i 5 szt. poduszek korkowych
- posrebrzana mechanika
- skala rozszerzona do niskiego C
- dźwignia Es/As w lewej ręce

4.2 Dodatkowo w cenie oferty należy dostarczyć akcesoria:

- futerał twardy (1 szt.)

- zestaw akcesoriów składający się co najmniej z ustnika, ligatury, kapturka i smaru do korków (1 zestaw)
- zestaw do czyszczenia instrumentu składający się co najmniej z wycioru (1 zestaw)

4.3 Gwarancja: minimum 24 miesiące na instrument; 24 miesiące na akcesoria do instrumentu:

W cenie oferty należy uwzględnić w okresie gwarancji:
- zapewnienie przez autoryzowany serwis możliwości indywidualnego dostosowania instrumentu (korekty, regulacji ustawienia mechanizmu, korekty intonacji) do wymagań muzyka – jednorazowo po zakupie instrumentu w terminie ustalonym przez Zamawiającego i Wykonawcę, a w przypadku jego nieustalenia termin wyznacza Zamawiający.
- naprawę gwarancyjną z czasem reakcji do 2 dni roboczych od momentu dokonania zgłoszenia
- minimum 3 przeglądy instrumentu w okresie gwarancji. Terminy przeglądów (serwisów) będą wskazywane przez Zamawiającego z co najmniej **30 dniowym wyprzedzeniem**. Na uzasadniony wniosek Wykonawcy termin może zostać zmieniony.

4.4 Dodatkowe wymagania:

W cenie oferty należy uwzględnić transport do siedziby Zamawiającego (ul. Wojewódzka 58, 40-026 Katowice).

5. Instrument 5:

Flet piccolo

Ilość:	1 szt.

5.1 Parametry instrumentu nie gorsze niż:

Specyfikacja:
- Fabrycznie nowy, wyprodukowany nie wcześniej niż w 2026 r., profesjonalny instrument
- Instrument nie może być używany, ani stanowić egzemplarza ekspozycyjnego
- Korpus: drewno grenadilla
- Mechanika: niklowo-srebrna, posrebrzana
- Poduszki syntetyczne
- Mechanika i rozwiązania techniczne:
  - E-mechanika (Split E): standard – ułatwia emisję wysokiego E
  - Mechanizm wysokiego G# (High G#)
  - System klap: francuski (pointed key arms)
  - Sprężyny: stalowe (blue steel)
- Główka:
  - Materiał: drewno kokosowe (cocus wood) – twardsze i gęstsze niż grenadilla
  - Typ: straight (prosty, bez „wave”)
  - Strój: A = 442 Hz

5.2 Dodatkowo w cenie oferty należy dostarczyć akcesoria:

- futerał twardy (1 szt.)
- pokrowiec (1 szt.)

- zestaw do czyszczenia (1 zestaw)
5.3 Gwarancja: minimum 24 miesiące na instrument; 24 miesiące na akcesoria do instrumentu: W cenie oferty należy uwzględnić w okresie gwarancji: - naprawę gwarancyjną z czasem reakcji do 2 dni roboczych od momentu dokonania zgłoszenia - minimum 3 przeglądy instrumentu w okresie gwarancji. Terminy przeglądów (serwisów) będą wskazywane przez Zamawiającego z co najmniej **30 dniowym wyprzedzeniem**. Na uzasadniony wniosek Wykonawcy termin może zostać zmieniony.
5.4 Dodatkowe wymagania: W cenie oferty należy uwzględnić transport do siedziby Zamawiającego (ul. Wojewódzka 58, 40-026 Katowice).

6. Instrument 6:

Flet poprzeczny	
Ilość:	1 szt.
6.1 Parametry instrumentu nie gorsze niż:	
Specyfikacja: - instrument fabrycznie nowy, wyprodukowany nie wcześniej niż w 2026 r., - instrument nie może być używany, ani stanowić egzemplarza ekspozycyjnego - srebrny korpus i głowa próby 958 - mechanika srebrna, - cięgna mechaniki: srebro próby 997 - korona w głowie powlekana ,,różowym" złotem - otwarte klapy - poduszki zainstalowane na dyskach mosiężnych - E mechanika - stopa H	
6. 2 Dodatkowo w cenie oferty należy dostarczyć akcesoria: - futerał twardy (1 szt.) - skórzany pokrowiec (1 szt.) - zestaw akcesoriów czyszczących składający się ze szmatki do polerowania powłoki zewnętrznej oraz wycioru do czyszczenia wewnętrznego (1 zestaw)	
6.3 Gwarancja: minimum 24 miesiące na instrument; 24 miesiące na akcesoria do instrumentu: W cenie oferty należy uwzględnić w okresie gwarancji: - naprawę gwarancyjną z czasem reakcji do 2 dni roboczych od momentu dokonania zgłoszenia - min. 2 przeglądy instrumentu obejmujące czyszczenie korpusu, wymianę korka w główce, oliwienie i regulację mechaniki w okresie w terminie ustalonym przez Zamawiającego i Wykonawcę, a w przypadku jego nieustalenia termin wyznacza Zamawiający. - dodatkową jedną (1) regulację instrumentu w kolejnych 12 miesiącach po upływie okresu gwarancji	

w terminie ustalonym przez Zamawiającego i Wykonawcę, a w przypadku jego nieustalenia termin wyznacza Zamawiający. Terminy przeglądów będą wskazywane przez Zamawiającego z co najmniej 30 dniowym wyprzedzeniem. Na uzasadniony wniosek Wykonawcy termin może zostać zmieniony.
6.4 Dodatkowe wymagania: W cenie oferty należy uwzględnić transport do siedziby Zamawiającego (ul. Wojewódzka 58, 40-026 Katowice).