

Umowa nr _____

W dniu _____ 2026 roku, pomiędzy Muzeum Zamek w Oświęcimiu z siedzibą przy ul. Zamkowej 1, 32-600 Oświęcim, NIP: 5492387443, REGON: 121104295 (dalej: „Zamawiający”), reprezentowanym przez:

przy kontrasygnacie Głównego Księgowego,

a _____, zwanym w dalszej części umowy „Wykonawcą”, na podstawie dokonanego przez Zamawiającego wyboru oferty Wykonawcy w trybie podstawowym zgodnie z ustawą z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dz. U. z 2026 r. poz. 793, dalej: „ustawa Pzp”) została zawarta umowa następującej treści (dalej: „Umowa”):

§1

Przedmiot Umowy

1. Przedmiotem Umowy, do wykonania którego zobowiązany jest Wykonawca, jest wykonanie usługi polegającej na **opracowaniu kompleksowego projektu aranżacji wystawy stałej MYKWY oraz pozostałych przestrzeni budynku pawilonu ekspozycyjnego** (dalej także zwanego jako: „projekt” lub „opracowanie”), w ramach zadania pn. „Zachowanie dziedzictwa kultury żydowskiej w Oświęcimiu – zabezpieczenie wraz z ekspozycją historycznej drewnianej mykwy”, zgodnie z warunkami określonymi przez Zamawiającego.
2. Opracowanie powinno obejmować w szczególności projekt ekspozycji, projekt aranżacji wnętrz, projekt mebli ekspozycyjnych i gablot, projekt oświetlenia ekspozycyjnego, projekt elementów multimedialnych i graficznych, projekt informacji wizualnej oraz dokumentację niezbędną do realizacji ekspozycji. Łączna powierzchnia objęta opracowaniem wynosi ok. 500 m².
3. Przedmiot opracowania obejmuje w szczególności projekt aranżacji ekspozycji stałej wraz z prezentacją reliktyw historycznej drewnianej mykwy, a także projekt aranżacji pozostałych pomieszczeń budynku, w tym przestrzeni edukacyjnych, biurowych, magazynowych, technicznych, socjalnych oraz ciągów komunikacyjnych.
4. Zamawiający udostępnia Wykonawcy dokument pt. „Wstępna koncepcja architektoniczna budynku wystawienniczego odkrytych reliktyw mykwy z XVIII wieku wraz z zagospodarowaniem terenu przy ul. Berka Joselewicza w Oświęcimiu”. Dokument, o którym mowa w zdaniu poprzednim, stanowi materiał pomocniczy oraz jedną z możliwych podstaw wykonania projektu. Wykonawca nie jest

zobowiązany do bezpośredniego nawiązywania do przedstawionych w nim rozwiązań, pod warunkiem że zaproponowane rozwiązania spełniają wymagania określone we wskazanym dokumencie.

5. Projekt należy wykonać z uwzględnieniem wytycznych konserwatorskich zawartych w dokumencie pt. „Program prac konserwatorskich przy reliktach archeologicznych drewnianej mykwy odkrytej pomiędzy ul. Bulwary a ul. Berka Joselewicza w Oświęcimiu”. Zamawiający udostępnia Wykonawcy dokument, o którym mowa w zdaniu poprzednim.
6. Projekt należy wykonać z uwzględnieniem właściwości obiektu, w którym wystawa ma zostać zlokalizowana, zawartych w dokumentacji projektowej budynku pawilonu ekspozycyjnego.
7. Budynek pawilonu ekspozycyjnego zlokalizowany będzie w Oświęcimiu przy ul. Berka Joselewicza, na działkach nr: 2217 oraz częściowo 2214, 2219, 2220, 2770, 2771, 2772.
8. Projekt należy wykonać z zachowaniem następującej koncepcji wystawienniczej:
 - 1) Celem ekspozycji jest prezentacja wielowarstwowej historii Oświęcimia oraz jego mieszkańców na przestrzeni wieków, ze szczególnym uwzględnieniem przemian społecznych, kulturowych i przestrzennych zachodzących od XVI do XX wieku. Narracja ukazuje historię miasta jako miejsca współistnienia różnych społeczności, prezentując ich wzajemne relacje oraz wpływ na rozwój Oświęcimia.
 - 2) Motywem przewodnim ekspozycji będzie rzeka oraz nawarstwiające się osady, stanowiące metaforę kolejnych warstw historii miasta.
 - 3) Pierwsza część wystawy poświęcona jest historii miasta i osadnictwa. Ważnym elementem ekspozycji będą zabytki archeologiczne pozyskane podczas badań prowadzonych przy ul. Berka Joselewicza. Prezentowane artefakty staną się punktem wyjścia do opowieści o kolejnych etapach rozwoju miasta.
 - 4) Kulminacją ścieżki zwiedzania będzie przestrzeń prezentująca relikty drewnianej mykwy z XVIII wieku. W tej części wystawy przedstawiona zostanie funkcja mykwy oraz jej znaczenie w tradycji i obrzędowości judaizmu, co pozwoli zwiedzającym zrozumieć kontekst prezentowanego zabytku.
 - 5) Projekt ekspozycji reliktyw mykwy należy opracować zgodnie z wytycznymi konserwatorskimi zawartymi we właściwym opracowaniu. Należy przewidzieć rozwiązania zapewniające właściwe warunki ekspozycji zabytku, możliwość prowadzenia stałego monitoringu jego stanu zachowania oraz swobodny dostęp konserwatorski do wszystkich elementów obiektu. Konstrukcja podtrzymująca relikty powinna być chemicznie obojętna wobec drewna i materiałów zastosowanych podczas konserwacji, zapewniać odpowiednie przenoszenie obciążeń oraz umożliwiać dostęp do wszystkich powierzchni zabytku. Projekt powinien również uwzględniać

wymagania dotyczące utrzymania stabilnych parametrów środowiskowych, w szczególności temperatury, wilgotności względnej i ruchu powietrza, zgodnie z wytycznymi określonymi w programie prac konserwatorskich.

- 6) Projektując oświetlenie należy uwzględnić natężenie światła oraz jego skład spektralny (widmo), ograniczając oddziaływanie promieniowania ultrafioletowego (UV) i podczerwonego (IR) na ekspozycyjny zabytek. Należy stosować źródła światła o parametrach bezpiecznych dla obiektów zabytkowych, minimalizujące emisję promieniowania UV i IR. Należy również maksymalnie ograniczyć wpływ światła dziennego, ze względu na obecność promieniowania ultrafioletowego i podczerwonego oraz jego zmienne natężenie.
- 7) Gabloty powinny być wykonane z bezpiecznych, stabilnych i obojętnych chemicznie materiałów. Materiały użyte do ich wykonania nie powinny emitować związków szkodliwych, które mogłyby wchodzić w reakcję z obiektem lub powłoką ochronną na obiekcie. Konstrukcja gabloty powinna być tak zabezpieczona, aby w przypadku jej uszkodzenia nie doszło do zniszczenia przechowywanego w niej obiektu.
9. Projekt należy opracować z zapewnieniem dostępności wystawy dla osób ze szczególnymi potrzebami, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa dotyczącymi dostępności oraz przeciwdziałania wykluczeniu, w szczególności ustawą z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, a w zakresie elementów cyfrowych – również przepisami dotyczącymi dostępności cyfrowej. Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić w projekcie dostępność architektoniczną, informacyjno-komunikacyjną i cyfrową oraz potrzeby osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności i innymi szczególnymi potrzebami.
10. Projekt winien uwzględniać zastosowanie w ramach wystawy rozwiązań multimedialnych podnoszących atrakcyjność wystawy i ułatwiających odbiór prezentowanych treści.
11. W ramach projektu należy sporządzić przedmiar i kosztorys realizacji wystawy, tj. zestawienie zawierające wykaz wszystkich prac, materiałów i urządzeń potrzebnych do realizacji wystawy wraz z ich wyceną.
12. Projekt należy sporządzić i przekazać Zamawiającemu w formie papierowej oraz w formie elektronicznej w postaci plików komputerowych możliwych do odczytu za pomocą powszechnie dostępnego oprogramowania (np. pdf, jpeg, doc). Kosztorys i przedmiar, o którym mowa ust. 11, należy dodatkowo sporządzić w formacie edytowalnych plików arkusza kalkulacyjnego xls. Formę elektroniczną dokumentacji należy przekazać Zamawiającemu na nośniku elektronicznym: płycie CD lub DVD albo nośniku pendrive.

13. Wykonawca, w ramach przedmiotu Umowy, zobowiązany jest do:

- 1) ścisłej współpracy z Zamawiającym i osobami przez niego wyznaczonymi w zakresie realizacji przedmiotu Umowy, w tym ze wskazanym przez Zamawiającego opiekunem naukowym projektu,
- 2) informowania Zamawiającego, na każde jego żądanie, jednak z częstotliwością nie mniejszą niż 1 raz na miesiąc, o postępach realizacji przedmiotu Umowy,
- 3) udostępniania Zamawiającemu, na każde jego żądanie, materiałów opracowanych już w toku realizacji Umowy,
- 4) uczestnictwa w spotkaniach koordynacyjnych dotyczących przedmiotu Umowy, do zwoływania których, w formule stacjonarnej lub on-line, uprawniony jest Zamawiający z częstotliwością nie większą niż 1 raz na miesiąc, chyba że okoliczności realizacji Umowy wymagały będą zwoływania spotkań z większą częstotliwością; o terminie, miejscu i formule spotkania Zamawiający poinformuje Wykonawcę z co najmniej 5-dniowym wyprzedzeniem,
- 5) uwzględniania uwag i wskazówek Zamawiającego zgłaszanych w toku realizacji Umowy w zakresie jej przedmiotu,
- 6) udzielania odpowiedzi, w terminie przez Zamawiającego wskazanym, na zapytania związane z przedmiotem Umowy kierowane przez Zamawiającego lub wykonawców biorących udział w dalszych etapach realizacji zadania, w tym również na ewentualne zapytania kierowane przez wykonawców w toku prowadzonych postępowań o udzielenie zamówień publicznych dotyczących wystawy - w każdym wypadku termin wyznaczony Wykonawcy na udzielenie odpowiedzi będzie nie krótszy niż 3 dni robocze; osoba udzielająca odpowiedzi, na żądanie Zamawiającego i w terminie przez niego wskazanym, nie krótszym niż 3 dni robocze, złoży pisemne oświadczenia, o których mowa w art. 56 ust. 4 ustawy Pzp.

§2

Warunki realizacji Umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot Umowy zgodnie z zasadami współczesnej wiedzy technicznej i muzealnej, obowiązującymi normami i przepisami. Realizując Umowę należy uwzględnić wymogi Zamawiającego określone w Umowie lub przekazywane Wykonawcy na bieżąco w trakcie realizacji Umowy.
2. Zamawiającemu przysługuje prawo zgłoszenia zastrzeżeń co do sposobu wykonywania przez Wykonawcę Umowy, w tym zastrzeżeń co do projektu, wraz z możliwością określenia uchybień i przedstawienia zakresu wymaganej modyfikacji. Wykonawca niezwłocznie, nie później jednak niż

w terminie 7 dni od otrzymania uwag, o ile Strony nie uzgodnią innego terminu odpowiedniego do zakresu zmian, usunie uchybienia doprowadzając realizację Umowy lub projekt do stanu wymaganego przez Zamawiającego.

3. Wykonawca sporządzi projekt zgodnie z aktualnie obowiązującymi przepisami ustawy Pzp określającymi zasady opisywania przedmiotu zamówienia (między innymi Działu II Rozdziału 1 Oddziału 4 ustawy Pzp). Opisy należy redagować w sposób jednoznaczny i wyczerpujący, za pomocą dostatecznie dokładnych i zrozumiałych określeń. Niedopuszczalnym jest sporządzenie dokumentacji w sposób, który mógłby utrudniać uczciwą konkurencję, w szczególności przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę, jeżeli mogłoby to doprowadzić do uprzywilejowania lub wyeliminowania niektórych wykonawców, lub produktów.
4. Jeżeli Wykonawca obiektywnie nie może sporządzić projektu w wystarczająco precyzyjny i zrozumiały sposób, wówczas dopuszczalne jest używanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę, pod warunkiem że wskazaniu takiemu towarzyszą wyrazy „lub równoważny”. Wykonawca zobowiązany jest w takim przypadku wskazać kryteria stosowane w celu oceny równoważności.
5. Zamawiający nie dopuszcza, w sporządzanych kosztorysach i przedmiarach, stosowania jednostki miary „komplet” itp. określeń, chyba że jest to obiektywnie uzasadnione i zasadne oraz brak jest możliwości innego zwymiarowania danej pozycji kosztorysowej/przedmiarowej.
6. W ramach spotkań koordynacyjnych, o których mowa w § 1 ust. 13 pkt 4, Wykonawca przedstawiał będzie Zamawiającemu, celem jego akceptacji, elementy projektu opracowane już na etapie danego spotkania. Brak akceptacji Zamawiającego danego elementu projektu obliguje Wykonawcę do ponownego opracowania danego elementu projektu z uwzględnieniem uwag Zamawiającego.
7. Wykonawca zobowiązuje się do przekazania Zamawiającemu przedmiotu Umowy kompletnego z punktu widzenia celu, jakiemu ma służyć projekt. Projekt należy opracować w takim stopniu kompletności i szczegółowości, który zapewni Zamawiającemu możliwość realizacji wystawy bez konieczności zlecania dodatkowych opracowań.
8. W rozwiązaniach projektowych dopuszczalne jest zastosowanie wyłącznie materiałów i wyrobów dopuszczonych do obrotu i powszechnego stosowania zgodnie z obowiązującymi przepisami.
9. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za zastosowane w projekcie rozwiązania oraz ich pełną zgodność z warunkami Umowy oraz obowiązującymi normami i przepisami.

10. Wykonawca oświadcza, że posiada niezbędne kwalifikacje do wykonania przedmiotu Umowy lub zapewnia osoby posiadające takie kwalifikacje. Przedmiot Umowy zostanie zrealizowany przez osoby posiadające odpowiednie przygotowanie zawodowe, wiedzę i doświadczenie.
11. Wykonawca skieruje do realizacji Umowy:
- 1) w zakresie projektu wystawy (poza rozwiązaniami multimedialnymi):
Panią/Pana _____ (imię i nazwisko; zgodnie z deklaracją Wykonawcy),
posiadającą/posiadającego następujące doświadczenie zawodowe (zgodnie z deklaracją Wykonawcy): _____
- 2) w zakresie rozwiązań multimedialnych zastosowanych w projekcie wystawy:
Panią/Pana _____ (imię i nazwisko; zgodnie z deklaracją Wykonawcy),
posiadającą/posiadającego następujące doświadczenie zawodowe (zgodnie z deklaracją Wykonawcy): _____
12. W przypadku zmiany co do osoby skierowanej przez Wykonawcę do realizacji Umowy Wykonawca zobowiązany jest skierować do realizacji Umowy osobę posiadającą doświadczenie zawodowe na poziomie nie mniejszym niż osoba ustępująca.
13. Wykonawca ma prawo zlecić część prac związanych z wykonaniem Umowy podwykonawcom, za których działania lub zaniechania ponosi pełną odpowiedzialność wobec Zamawiającego. Wykonawca ma obowiązek zgłaszania Zamawiającemu zlecenia części prac podwykonawcom wraz ze wskazaniem danych takich podwykonawców oraz przedmiotu zlecenia.
14. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za szkody Zamawiającego i osób trzecich powstałe w trakcie realizacji Umowy w wyniku działania lub zaniechania Wykonawcy oraz spowodowane istnieniem wad sporządzonej dokumentacji.
15. Zamawiający obowiązany jest do należytej współpracy z Wykonawcą przy realizacji przedmiotu Umowy, w szczególności w przypadku konieczności dokonania przez Zamawiającego uzgodnień, zatwierdzeń, akceptacji, wyrażania zgód itp. W zakresie wskazanym w zdaniu poprzednim Zamawiający powinien podjąć decyzję w terminie do 7 dni roboczych od dnia wystąpienia przez Wykonawcę do Zamawiającego, chyba że Umowa przewiduje odrębną regulację w tym zakresie.

§3

Warunki odbioru

1. Przedmiot Umowy przyjęty zostanie przez Zamawiającego w formie odbioru jednorazowego - końcowego dokonanego po wykonaniu całości przedmiotu Umowy.

2. W ramach odbioru końcowego Zamawiający, po otrzymaniu projektu, przystąpi do jego sprawdzenia i weryfikacji, której dokona w czasie nie dłuższym niż 20 dni roboczych od daty przekazania.
3. W przypadku, gdy otrzymany projekt będzie zawierał istotne błędy i wady, Zamawiający nie dokona odbioru projektu, zwracając go Wykonawcy z pisemnym podaniem przyczyn odmowy odbioru. Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia błędów i wad w terminie ustalonym przez Strony. Zwrócenie Wykonawcy przez Zamawiającego projektu równoznaczne jest z niewykonaniem przedmiotu Umowy.
4. W przypadku, gdy otrzymany projekt nie będzie zawierał istotnych wad, Zamawiający z zachowaniem terminu, o którym mowa w ust. 2, dokona jego odbioru bez uwag lub z uwagami określającymi uchybienia o charakterze wad nieistotnych, wraz ze wskazaniem uzgodnionego z Wykonawcą terminu ich usunięcia.
5. Dokonanie odbioru potwierdzone zostanie protokołem odbioru podpisanym przez Strony. Protokół odbioru jest podstawą do wystawienia przez Wykonawcę faktury.
6. Dokonanie odbioru nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za błędy i nieprawidłowości w projekcie.
7. Wady i błędy projektu Wykonawca usuwa nieodpłatnie.

§4

Termin wykonania Umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot Umowy w terminie **6 miesięcy** licząc od dnia zawarcia Umowy, tj. do dnia _____.
2. Poprzez termin, o którym mowa w ust. 1, rozumie się datę przekazania Zamawiającemu przez Wykonawcę przedmiotu Umowy kompletnego i zgodnego z Umową.

§5

Warunki rozliczenia

1. Za wykonanie całości przedmiotu Umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie ryczałtowe w łącznej wysokości _____ **zł brutto** (słownie: _____).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje zakres prac określony w § 1 Umowy, realizowanych zgodnie z warunkami określonymi w § 2 Umowy.

3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, uwzględnia wszelkie koszty związane z należytyym wykonaniem przedmiotu Umowy wraz z podatkiem VAT, w tym między innymi koszty osobowe, materiałów i pracy oraz koszty pośrednie i zysk, obejmuje wszystkie elementy przedmiotu Umowy.
4. Podstawę wystawienia faktury stanowić będzie protokół odbioru zatwierdzony przez Zamawiającego.
5. Wykonawcy nie przysługuje wynagrodzenie za niezrealizowany zakres przedmiotu Umowy.
6. Wynagrodzenie Wykonawcy ulega pomniejszeniu o należności Wykonawcy nieprzysługujące i należności przysługujące Zamawiającemu od Wykonawcy (np. z tytułu kar umownych), na co Wykonawca wyraża zgodę.
7. Płatność wynagrodzenia dokonana zostanie przelewem na konto bankowe Wykonawcy wskazane w fakturze w terminie do 30 dni od daty doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury. Datą zapłaty jest dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
8. Zapłata wynagrodzenia i wszystkie inne płatności będą realizowane w złotych polskich (PLN).
9. Wykonawca będący płatnikiem podatku VAT zobowiązany jest do podania na fakturze swojego numeru rachunku rozliczeniowego, który figuruje w wykazie podmiotów, o których mowa w art. 96b ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (tzw. biała lista) pod rygorem wstrzymania płatności.
10. Strony oświadczają, że płatności dokonywane będą z wykorzystaniem mechanizmu podzielonej płatności, tzw. split payment, tj. płatność kwoty odpowiadającej należnemu podatkowi od towarów i usług nastąpi na wyodrębniony rachunek Wykonawcy.

§6

Prawa autorskie

1. Z chwilą przekazania Zamawiającemu projektu będącego przedmiotem Umowy oraz zapłaty wynagrodzenia Wykonawcy - w zależności od tego, które z powyższych zdarzeń wystąpi później, Wykonawca przenosi a Zamawiający nabywa w ramach tego wynagrodzenia na czas nieokreślony pełne autorskie prawa majątkowe bez ograniczeń terytorialnych do projektu i wszelkich jego elementów stanowiących wynik realizacji przedmiotu Umowy. Wykonawca nie będzie wnosił żadnych roszczeń związanych z wykorzystaniem autorskich praw majątkowych przez Zamawiającego.
2. Wykonawca zachowuje osobiste prawa autorskie do wykonanego projektu stanowiącego przedmiot Umowy.

3. Prawa autorskie majątkowe, o których mowa w ust. 1, dotyczą następujących pól eksploatacji:
- 1) zastosowania projektu do realizacji wystawy, której projekt dotyczy, a w tym:
 - a) przygotowania, wykonania i nieograniczonego upublicznienia wystawy na zasadach określonych wyłącznie przez Zamawiającego;
 - b) czasowego lub trwałego utrwalania projektu i samej wystawy, wytwarzania egzemplarzy projektu techniką drukarską, reprograficzną oraz techniką cyfrową, wprowadzania do pamięci komputera lub innych podobnie działających urządzeń (w tym w ramach Internetu) na potrzeby realizacji wystawy, jej promocji i w innych celach zgodnie z potrzebami Zamawiającego;
 - c) rozpowszechniania i publikowania projektu lub jego części, a w szczególności wystawienie, wyświetlenie, prezentacje multimedialne, odtwarzanie, rozpowszechnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności za pośrednictwem Internetu dla celów między innymi promocji, oznaczenia lub identyfikacji Zamawiającego jego programów, audycji i publikacji;
 - d) rozpowszechnianie lub zwielokrotnianie w dowolnej formie oraz inne korzystanie w ramach wszelkich postępowań przed organami administracji państwowej lub samorządowej,
 - e) posługiwanie się projektem w celach związanych z realizacją wystawy oraz jej eksploatacją i utrzymaniem.
 4. Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w Umowie wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego autorskich praw zależnych do projektu i wszelkich jego elementów, na polach eksploatacji wymienionych w ust. 3. W ramach autorskich praw zależnych Zamawiający może samodzielnie lub przy udziale innych podmiotów dokonywać w projekcie wszelkich zmian, w tym min. przeróbek, adaptacji, aktualizacji, uzupełnień i modyfikacji.
 5. Przeniesienie uprawnień do wykonywania przez Zamawiającego zależnych praw autorskich nastąpi wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych, z chwilą określoną w ust. 1.
 6. Z chwilą przeniesienia uprawnień, wskazanych w ust. 5, Wykonawca w imieniu własnym oraz w imieniu innych autorów projektu wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego lub podmioty lub osoby przez Zamawiającego upoważnione jakichkolwiek zmian projekcie, o ile nie naruszają one osobistych praw autorskich, o których mowa w ust. 2.
 7. W ramach autorskich praw majątkowych Zamawiający uprawniony jest, za swoim wyborem, zlecić nadzór nad realizacją wystawy zgodnie z projektem Wykonawcy lub osobie trzeciej.
 8. W ramach wynagrodzenia określonego w Umowie, przedmioty wydane Zamawiającemu, na których jest utrwalony projekt, stają się własnością Zamawiającego.

9. Wykonawca oświadcza, że realizacja Umowy nie naruszy autorskich praw majątkowych lub osobistych osób trzecich.
10. W przypadku wystąpienia wobec Zamawiającego przez osobę trzecią z uzasadnionymi roszczeniami o ochronę przysługujących jej autorskich praw osobistych Wykonawca zobowiązuje się do zwolnienia Zamawiającego z tego obowiązku przez ich zaspokojenie w całości.
11. Wykonawca w umowach z podwykonawcami, przy pomocy których realizuje przedmiot Umowy, zobowiązany jest zapewnić w stosunku do rezultatów prac podwykonawców, w tym ich elementów składowych:
 - 1) nabycie majątkowych praw autorskich co najmniej na polach eksploatacji określonych w ust. 3,
 - 2) uzyskanie na rzecz Zamawiającego zgody wskazanej w ust. 4,
 - 3) uzyskanie zgody na dokonywanie przez Zamawiającego lub podmioty, lub osoby przez Zamawiającego upoważnione jakichkolwiek zmian o charakterze twórczym lub nietwórczym w treści, lub formie dokumentacji projektowej będącej przedmiotem umowy, o ile nie naruszają one osobistych praw autorskich.

§7

Rękojmia

1. Zamawiający wspólnie z Wykonawcą rozszerzają termin odpowiedzialności Wykonawcy z tytułu rękojmi za wady przedmiotu Umowy na okres do zakończenia przygotowania wystawy, nie dłużej jednak niż na okres 5 lat. Bieg terminu rękojmi rozpoczyna się licząc od dnia skutecznego odbioru przedmiotu Umowy.
2. Rękojmia na warunkach określonych przepisami kodeksu cywilnego z zastrzeżeniem zapisów Umowy rozszerzających odpowiedzialność Wykonawcy z tytułu rękojmi.
3. Zamawiający może dochodzić roszczeń z tytułu rękojmi po terminie określonym w ust. 1, jeżeli zgłoszenie wady nastąpiło przed upływem tego terminu.
4. Usunięcie wad następuje na koszt i ryzyko Wykonawcy. W przypadku braku możliwości realizacji wystawy zgodnie z projektem z powodu jego wad i błędów Wykonawca zobowiązany jest uzupełnić projekt nieodpłatnie.
5. Udzielona rękojmia nie narusza prawa Zamawiającego do dochodzenia roszczeń o naprawienie szkody w pełnej wysokości na zasadach określonych przepisami kodeksu cywilnego.
6. W przypadku dokonania zmian w treści lub formie projektu, przez podmioty niezależne od Wykonawcy, wygasają zobowiązania Wykonawcy względem Zamawiającego z tytułu rękojmi w

zakresie części projektu objętej zmianami. Rękojmia nie obejmuje elementów projektu zmienionych lub wykorzystanych w sposób odmienny od przewidzianego przez Wykonawcę.

7. W przypadku niewykonania przez Wykonawcę obowiązków wynikających z rękojmi lub wykonywania ich w sposób nienależyty Zamawiający zastrzega sobie możliwość powierzenia podmiotowi trzeciemu usunięcia wad i usterek na koszt i ryzyko Wykonawcy (wykonanie zastępcze), na co Wykonawca wyraża zgodę. Powierzenie takie poprzedzone będzie dwukrotnym wezwaniem Wykonawcy do zrealizowania obowiązku z tytułu rękojmi oraz powiadomieniem o zamiarze zlecenia usunięcia wad i usterek podmiotowi trzeciemu. Należności powstałe na skutek powierzenia podmiotowi trzeciemu usunięcia wad i usterek regulowane będą ze środków stanowiących zabezpieczenie należytego wykonania Umowy, o którym mowa w §8. W przypadku, gdy koszty wykonania zastępczego przewyższą środki stanowiące zabezpieczenie należytego wykonania Umowy, Wykonawca zobowiązany będzie do uregulowania tak powstałych należności w terminie 14 dni od daty otrzymania dowodu zapłaty od Zamawiającego.

§8

Zabezpieczenie Umowy

1. Wykonawca wnosi zabezpieczenie należytego wykonania Umowy w wysokości _____ zł (słownie: _____), stanowiącej 5% ceny całkowitej podanej w ofercie Wykonawcy.
2. Zabezpieczenie może zostać wniesione, według wyboru Wykonawcy, w jednej lub kilku następujących formach:
 - 1) pieniądzu
 - 2) poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że zobowiązanie kasy jest zawsze zobowiązaniem pieniężnym
 - 3) gwarancjach bankowych
 - 4) gwarancjach ubezpieczeniowych
 - 5) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości.
3. W przypadku zabezpieczenia w formie przewidzianej w ust. 2 pkt 1, kwotę należy przelać na rachunek Zamawiającego o numerze _____.
4. Zamawiający zwalnia zabezpieczenie w wysokości _____ zł (słownie: _____); tj. 70% kwoty, o której mowa w ust. 1, w terminie 30 dni od dnia podpisania protokołu odbioru końcowego.

5. Na zabezpieczenie roszczeń z tytułu rękojmi za wady przedmiotu Umowy Zamawiający pozostawi kwotę w wysokości _____ zł (słownie: _____), tj. 30% kwoty, o której mowa w ust. 1.
6. Kwota zabezpieczenia, o której mowa w ust. 5 zostanie zwolniona w terminie 15 dni od dnia, w którym upływa okres rękojmi za wady liczony zgodnie z postanowieniami Umowy.
7. Za okres przechowywania zabezpieczenia należytego wykonania Umowy wniesionego w pieniądzu będą zwracane odsetki wynikające z umowy rachunku bankowego, na którym były one przechowywane, pomniejszone o koszty prowadzenia rachunku oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek Wykonawcy.
8. W okresie rękojmi Zamawiający zastrzega sobie prawo wykorzystania środków stanowiących zabezpieczenie należytego wykonania Umowy na usuwanie wad i usterek w przypadku, jeśli Wykonawca w okresie rękojmi nie usunie ich w wyznaczonym terminie, na co Wykonawca wyraża zgodę.
9. W trakcie realizacji Umowy Wykonawca może dokonać zmiany formy zabezpieczenia. Zmiana formy zabezpieczenia dokonywana jest z zachowaniem ciągłości zabezpieczenia i bez zmniejszenia jego wysokości.
10. Do zmiany formy zabezpieczenia w trakcie realizacji Umowy stosuje się art. 451 ust. 1 ustawy Pzp.
11. Zabezpieczenie wnoszone w formie innej niż w pieniądzu powinno być dostarczone Zamawiającemu w formie oryginału.
12. Zamawiający nie wyraża zgody na wniesienie zabezpieczenia w formach wskazanych w art. 450 ust. 2 ustawy Pzp.
13. W przypadku zmiany terminu wykonania przedmiotu Umowy Wykonawca, przed datą podpisania aneksu do Umowy, zobowiązany jest do przedstawienia Zamawiającemu dokumentu zmieniającego termin ważności zabezpieczenia odpowiednio do zmiany terminu wykonania Umowy.

§9

Kary umowne

1. Strony postanawiają, że wiążącą formą naprawienia szkody wynikłej z niewykonania albo nienależytego lub nieterminowego wykonania Umowy będą kary umowne. Zamawiający ma prawo naliczyć Wykonawcy kary umowne w następujących przypadkach:
 - 1) za zwłokę w wykonaniu przedmiotu Umowy - w wysokości 0,2% kwoty, o której mowa w § 5 ust. 1, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki jaki upłynie pomiędzy datą upływu terminu wykonania

Umowy, o którym mowa w § 4 ust. 1, a datą przekazania Zamawiającemu przez Wykonawcę przedmiotu Umowy kompletnego i zgodnego z Umową,

- 2) za zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych w okresie rękojmi - w wysokości 0,1% kwoty, o której mowa w § 5 ust. 1 za każdy rozpoczęty dzień zwłoki, licząc od daty wyznaczonej przez Zamawiającego na usunięcie wady,
 - 3) za niewykonanie Umowy - w wysokości 10% kwoty, o której mowa w § 5 ust. 1,
 - 4) za odstąpienie od Umowy przez Stronę Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy - w wysokości 10 % kwoty, o której mowa w § 5 ust. 1.
2. łączna maksymalna wysokość kar umownych, których mogą dochodzić Strony, nie przekroczy wartości 10% kwoty, o której mowa w §5 ust. 1.
3. Przed naliczeniem kar umownych Zamawiający może wezwać Wykonawcę do złożenia pisemnych wyjaśnień dotyczących uchybienia skutkującego naliczeniem kar umownych, o których mowa w ust. 1. Zamawiający dokona oceny złożonych przez Wykonawcę wyjaśnień biorąc w szczególności pod uwagę zakres uchybienia i stopień zawinienia Wykonawcy, i na takiej podstawie podejmie decyzję o naliczeniu kar umownych lub ich wysokości.
4. Zapłata kary umownej, za wyborem Zamawiającego, może nastąpić poprzez:
- 1) zapłatę bezpośrednią przez Wykonawcę na rzecz Zamawiającego,
 - 2) potrącenie z kwoty należnego Wykonawcy wynagrodzenia,
 - 3) notę obciążeniową.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego w przypadku, gdy kary umowne nie pokryją w całości wartości szkody rzeczywiście poniesionej.

§10

Osoby odpowiedzialne za nadzór nad realizacją Umowy i sposób porozumiewania się Stron

1. Strony w sprawach związanych z realizacją Umowy będą porozumiewały się w następujący sposób:
 - 1) drogą elektroniczną
 - 2) w formie pisemnej
 - 3) telefonicznie
2. Osobami do kontaktów w sprawach związanych z realizacją Umowy, ze strony Zamawiającego są:
 - 1) _____, nr tel. _____, adres e-mail _____,
 - 2) _____, nr tel. _____, adres e-mail _____,
3. Osobami do kontaktów w sprawach związanych z realizacją Umowy, ze strony Wykonawcy są:
 - 1) _____, nr tel. _____, adres e-mail _____,

- 2) _____, nr tel. _____, adres e-mail _____,
4. Strony mają obowiązek wzajemnego informowania o wszelkich zmianach adresów e-mail, numerów telefonów, z równoczesnym podaniem aktualnych/nowych danych teleadresowych. Strony zobowiązują się o powyższych zmianach informować siebie wzajemnie w terminie do 7 dni kalendarzowych od daty zaistnienia zmiany. Zmiana numerów telefonów i adresów e-mail nie stanowi zmiany Umowy.

§11

Zakaz cesji

Do przeniesienia wierzytelności i długów powstałych w wyniku realizacji Umowy na osoby trzecie konieczna jest pisemna zgoda drugiej Strony pod rygorem nieważności cesji.

§12

Warunki odstąpienia od Umowy

1. Zamawiający może odstąpić od Umowy w trybie natychmiastowym w przypadku:
 - 1) ogłoszenia rozwiązania (likwidacji) przedsiębiorstwa Wykonawcy, z wyjątkiem likwidacji przeprowadzonej w celu przekształcenia,
 - 2) utraty przez Wykonawcę uprawnień do wykonywania czynności w zakresie objętym Umową,
 - 3) w przypadku jej niewykonywania lub nienależytego wykonywania przez Wykonawcę, po uprzednim bezskutecznym wezwaniu Wykonawcy i wyznaczeniu mu dodatkowego 14-dniowego terminu do należytego wykonywania Umowy,
 - 4) jeżeli zachodzi co najmniej jedna z następujących okoliczności:
 - a) dokonano zmiany umowy z naruszeniem art. 454 i art. 455 ustawy Pzp;
 - b) Wykonawca w chwili zawarcia Umowy podlegał wykluczeniu na podstawie art. 108 ustawy Pzp;
 - c) Trybunał Sprawiedliwości Unii Europejskiej stwierdził, w ramach procedury przewidzianej w art. 258 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej, że Rzeczpospolita Polska uchybiła zobowiązaniom, które ciążą na niej na mocy Traktatów, dyrektywy 2014/24/UE, dyrektywy 2014/25/UE i dyrektywy 2009/81/WE, z uwagi na to, że Zamawiający udzielił zamówienia z naruszeniem prawa Unii Europejskiej;
2. Odstąpienie od Umowy, o którym mowa w ust. 1, wymaga, pod rygorem nieważności, formy pisemnej oraz uzasadnienia.

3. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, lub dalsze wykonywanie Umowy może zagrozić podstawowemu interesowi bezpieczeństwa państwa, lub bezpieczeństwu publicznemu, Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od daty powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.
4. W przypadku, o którym mowa w ust. 1 pkt 4 lit. a Zamawiający odstępuje od Umowy w części, której zmiana dotyczy.
5. W przypadkach, o których mowa w ust. 1, Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części Umowy.

§13

Zmiany Umowy

1. Dopuszczalne są zmiany postanowień Umowy, w tym zmiany wynagrodzenia Wykonawcy i terminu wykonania Umowy lub jej etapu, w sytuacji, gdy zmiany takie wynikają z okoliczności mających wpływ na wykonanie lub rozliczenie Umowy, niezawinionych przez Wykonawcę i od niego niezależnych, w szczególności w przypadku:
 - 1) zmiany zakresu, sposobu lub warunków wykonania Umowy, w tym zmiany opisu przedmiotu Umowy lub innych obowiązków Wykonawcy w trakcie realizacji Umowy,
 - 2) wystąpienia okoliczności uniemożliwiającej wykonanie przedmiotu Umowy zgodnie z jej postanowieniami,
 - 3) zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa, w tym prawa miejscowego, mających wpływ na Umowę, w tym w szczególności nałożenia na Wykonawcę obowiązku uzyskania dodatkowych, nieprzewidzianych pierwotnym brzmieniem Umowy, decyzji, uzgodnień, zezwoleń, ekspertyz lub innych dokumentów niezbędnych do wykonania przedmiotu Umowy,
 - 4) zmiany stawki podatku od towarów i usług VAT,
 - 5) zmiany co do osoby skierowanej przez Wykonawcę do realizacji Umowy,
 - 6) niemożliwych wcześniej do przewidzenia działań osób lub podmiotów trzecich, które to działania nie są konsekwencją winy którejkolwiek ze Stron, w tym wystąpienia osób trzecich z roszczeniami lub ujawnienia się roszczeń osób trzecich, które uniemożliwiają dalsze wykonanie przedmiotu Umowy,
 - 7) opóźnień w dokonaniu określonych czynności lub ich zaniechanie przez właściwe podmioty, które nie są następstwem okoliczności, za które Wykonawca ponosi odpowiedzialność, w tym opóźnień w wydaniu decyzji administracyjnych, uzgodnień, ekspertyz lub innych aktów

administracyjnych niezbędnych do wykonania przedmiotu Umowy, pomimo spełnienia przez Wykonawcę warunków ich uzyskania,

- 8) wystąpienia sytuacji zależnych od Zamawiającego, w tym opóźnienia Zamawiającego w akceptacji dokumentacji projektowej lub jej elementów,
 - 9) zaistnienie innej okoliczności prawnej, ekonomicznej lub technicznej skutkującej niemożnością wykonania lub należytego wykonania Umowy zgodnie z jej postanowieniami,
 - 10) zmian przewidzianych przepisami ustawy Pzp lub zapisami Umowy innych niż określone w pkt 1-9.
2. Zmiana wynagrodzenia należnego Wykonawcy na skutek okoliczności, o których mowa w ust. 1, odpowiadać będzie kwotowo zmianie kosztów wykonania Umowy następującej na skutek wystąpienia tych okoliczności.
 3. Zmiana terminu wykonania Umowy na skutek okoliczności, o których mowa w ust. 1, winna odpowiadać okresowi, w którym występowały okoliczności uniemożliwiające lub wydłużające realizowanie Umowy.
 4. Zmiany Umowy dokonywane mogą być na wniosek Wykonawcy. Do wniosku, o którym mowa w zdaniu poprzednim, Wykonawca winien dołączyć stosowne uzasadnienie wnioskowanych zmian wraz z opisem okoliczności powodujących te zmiany oraz przedstawić stosowne obliczenia odnoszące się do wnioskowanych zmian. Zamawiający może zwolnić Wykonawcę z obowiązku, o którym mowa w zdaniu poprzednim, jeżeli zmiana Umowy ma nastąpić na skutek okoliczności bezspornych i oczywistych, które nie wymagają wyjaśnienia, a ich wpływ na zmianę umowy jest możliwy do wyliczenia na podstawie danych posiadanych przez Zamawiającego.
 5. Zmiany Umowy wymagają formy pisemnej, a ich wprowadzenie nastąpi na drodze obustronnie zawartego aneksu do Umowy.
 6. Nie stanowią zmiany Umowy dokonywane w zakresie danych teleadresowych i danych rejestrowych wskazanych w Umowie.

§14

Rozstrzyganie sporów

1. W sprawach związanych z wykonaniem Umowy, spory rozstrzygał będzie sąd właściwy dla miejsca siedziby Zamawiającego.
2. W sprawach nieuregulowanych Umową mają zastosowanie odpowiednie zapisy Specyfikacji warunków zamówienia, w rozstrzygnięciu którego dokonano wyboru Wykonawcy, przepisy ustawy

Pzp oraz odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego oraz innych właściwych aktów normatywnych prawa powszechnie obowiązującego i miejscowego.

§15

Ochrona danych osobowych

1. Wykonawca oświadcza, że wypełnia obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych, w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1; dalej „RODO”), względem osób fizycznych, których dane osobowe pozyskane zostają ewentualnie w związku z realizacją Umowy.
2. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, Zamawiający informuje, że:
 - 1) administratorem danych osobowych jest Zamawiający,
 - 2) dane kontaktowe inspektora ochrony danych osobowych:
 - a) pod adresem poczty elektronicznej: iod@muzeum-zamek.pl
 - b) listownie na adres: ul. Zamkowa 1, 32-600 Oświęcim
 - c) telefonicznie pod numerem tel. 33 842-44-27.
 - 3) dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b, c i f RODO w celu zawarcia i wykonania Umowy, a podstawą prawną ich przetwarzania jest obowiązek prawny stosowania sformalizowanych procedur udzielania zamówień publicznych spoczywający na Zamawiającym; oraz wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Zamawiającym, w tym wynikających z przepisów podatkowych i ubezpieczeń społecznych (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. c RODO); oraz w celu udostępniania i aktualizacji w CRU informacji o umowach zawartych przez Zamawiającego lub na jego rzecz (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. c RODO w związku z art. 34a ust. 1 ustawy z 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych);
 - 4) odbiorcami danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie umowa w oparciu o przepis art. 18 oraz art. 74 ustawy Pzp lub przepisy ustawy o dostępie do informacji publicznej z dnia 6 września 2001 r.,
 - 5) dane osobowe będą przechowywane przez okres 10 lat,

- 6) obowiązek podania danych osobowych jest wymogiem ustawowym związanym z zawarciem Umowy,
- 7) w odniesieniu do danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO,
- 8) osoba, której dane osobowe pozyskano, posiada:
 - a) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do własnych danych osobowych,
 - b) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania danych osobowych (wyjaśnienie: skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy),
 - c) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO (wyjaśnienie: prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego;
 - d) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy osoba uzna, że przetwarzanie danych osobowych jej dotyczących narusza przepisy RODO;
- 9) osobie, której dane osobowe pozyskano, nie przysługuje:
 - a) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych,
 - b) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO,
 - c) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
3. Zamawiający przypomina o obowiązku informacyjnym wynikającym z art. 14 RODO względem osób fizycznych, których dane przekazane zostaną Zamawiającemu w związku z umową i które Zamawiający pośrednio pozyska od Wykonawcy, chyba że ma zastosowanie co najmniej jedno z wyłączeń, o których mowa w art. 14 ust. 5 RODO.

§16

Postanowienia końcowe

1. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, 1 egzemplarz dla Wykonawcy, 1 egzemplarz dla Zamawiającego.
2. Niezależnie od formy Umowy za datę jej zawarcia uznaje się datę wskazaną w komparycji Umowy.

3. Tytuły paragrafów zawarte w Umowie mają wyłącznie charakter informacyjny i nie mają wpływu na interpretację zapisów Umowy.
4. Niniejsza umowa będzie podlegała obowiązkowi udostępnienia w Centralnym Rejestrze Umów Jednostek Sektora Finansów Publicznych.

WYKONAWCA:

ZAMAWIAJĄCY: