Tytuł projektu: „Rewitalizacja przestrzeni publicznej poprzez modernizację, rozbudowę i przebudowę Gminnego Ośrodka Kultury w Tarnowie Opolskim"
Działanie 10.5 Rewitalizacja na obszarach innych niż miejskie
Nr postępowania*:* ZP.01.2026

Nr umowy o dofinansowanie: FEOP.10.05-IZ.00-0012/25 z dnia 18.02.2026 r.

Tarnów Opolski, 15.07.2026 r.

Do:
Uczestnicy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego

Dotyczy zamówienia klasycznego, o wartości równej lub przekraczającej kwotę 170 000 złotych, prowadzonego w trybie podstawowym bez negocjacji, zgodnie z przepisami określonymi w ustawie z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2026 r. poz. 793 ze zm.), zwanej dalej „u.p.z.p.", pn.: **„Rewitalizacja przestrzeni publicznej poprzez modernizację, rozbudowę i przebudowę Gminnego Ośrodka Kultury w Tarnowie Opolskim".**

Zgodnie z art. 284 ust. 4 u.p.z.p., Zamawiający nie ma obowiązku udzielania odpowiedzi na pytania, które wpłynęły po terminie, natomiast z uwagi na efektywność postępowania Zamawiający przekazuje poniżej treść zapytań wraz z wyjaśnieniami:

Pytanie 1:
Prosimy o informację czy w zakresie mechaniki sceny znajdują się konstrukcje wsporcze pod urządzenia mechaniki sceny.

Odpowiedź 1:
Zamawiający podtrzymuje zapis w projekcie: "sposób mocowania wciągarek oraz zwijaczy pozostaje poza zakresem niniejszego opracowania. Wymagane jest wykonanie analizy nośności konstrukcji budynku oraz projekt konstruktorski także punktu podwieszenia urządzeń".

Pytanie 2:
Czy Zamawiający dopuszcza zastosowanie alternatywnego w stosunku do kablizwijacza sposobu prowadzenia okablowania, które realizuje te same funkcje i zachowuje pełną ciągłość przewodów?

Odpowiedź 2:
Zamawiający podtrzymuje zapis projektowy i wymaga prowadzenia przewodów w postaci kablozwijaczy zachowujących pełną ciągłość przewodów.

Pytanie 3:
Biorąc pod uwagę, że wciągarki łańcuchowe będą zainstalowane na stałe (co wyklucza ryzyko kolizji), zastosowanie gumowych odbojów nie znajduje uzasadnienia technicznego. Czy w celu racjonalizacji wydatków Zamawiający

dopuszcza odstąpienie od tego wymogu, który w tym układzie jest zbędny i jedynie niepotrzebnie podraża cenę wciągarki.

Odpowiedź 3:
Zamawiający odstępuje od wymogu zastosowania gumowych odbojów.

Pytanie 4:
Mając na uwadze specyfikę i przeznaczenie obiektu, zwracamy się z prośbą o rozszerzenie dopuszczalnych parametrów materiału kurtynowego na: wysokiej jakości plusz o gramaturze min. 500 g/m2, 100% Polyester Trevira CS, szerokość rolki min 140cm. Plusz trwale trudnozapalny; odporny na plamienie – punktowy kontakt z wodą nie powoduje powstania plam i zacieków po wyschnięciu oraz utraty trudnozapalności. Kolor: czarny.
Obecnie sformułowane wymogi są na tyle szczegółowe, że wskazują na rozwiązania stosowane w obiektach o najwyższym stopniu zaawansowania, cosilnie zawęża grono potencjalnych dostawców. Dopuszczenie szerszego spektrum profesjonalnych tkanin scenicznych zapewni Zamawiającemu optymalny kompromis pomiędzy wysoką jakością wykończenia a racjonalną ceną, nie obniżając przy tym walorów użytkowych sceny.

Odpowiedź 4:
Zamawiający podtrzymuje opis zamieszczony w projekcie.

Pytanie 5:
Zgodnie z opisem sterownik wciągarek powinien posiadać 6 złącz wyjściowych przez przemysłowe gniazda typu HE6. Proszę o wyjaśnienie i potwierdzenie ilości 6 złącz wyjściowych przy uwzględnieniu, że sterownik ma sterować 8 szt.

Odpowiedź 5:
Zamawiający koryguje omyłkę pisarską; zapis "6 złącz wyjściowych przez przemysłowe gniazda typu HE6" przyjmuje brzmienie "8 złącz wyjściowych przez przemysłowe gniazda typu HE6".

Pytanie 6:
Prosimy o jednoznaczną identyfikację udźwigu roboczego mostów oświetleniowych M1 do M4. Jest to kluczowa informacja, w szczególności w kontekście UDT.

Odpowiedź 6:
W projekcie wskazano konieczność dostawy wciągarek o udźwigu 250kg w standardzie D8+ z możliwością pracy w zespołach.
Zapis ten jednoznacznie określa wymagany udźwig pojedynczego urządzenia mechaniki scenicznej górnej, co pozwala na rzetelne przygotowanie oferty przez Oferentów.

Pytanie 7:
W przedmiarze robót budowlanych w pozycji numer 15.31 jest renowacja istniejących pomostów technicznych i roboczych (1kpl). W związku z brakiem w dokumentacji Prosimy o wskazanie ilości konstrukcji stalowej pomostów podlegających oczyszczeniu i malowaniu.

Odpowiedź 7:
Zgodnie z przedmiarem 1 kpl. Jest to konstrukcja istniejąca, Zamawiający nie dysponuje jej dokładną inwentaryzacją.

Zamawiający informuje, iż termin składania, otwarcia ofert i termin związania ofertą **ulegają zmianie** w następującym zakresie:

1. Zmienia się termin składania ofert znajdujący się na stronie 22 w rozdziale VIII SWZ pod nazwą „sposób i termin składania ofert":

z:
7. Ustala się termin składania ofert na **dzień 17.07.2026 r. godz. 10:00.**

na:
7. Ustala się termin składania ofert na **dzień 21.07.2026 r. godz. 10:00.**

2. Zmienia się termin otwarcia ofert znajdujący się na stronie 22 w rozdziale IX SWZ pod nazwą „termin otwarcia ofert":

z:
1) Otwarcie ofert nastąpi w dniu **17.07.2026 r., godz.10:15.**

na:
1) Otwarcie ofert nastąpi w dniu **21.07.2026 r., godz.10:15.**

3. Zmienia się termin związania z ofertą znajdujący się na stronie 18 w rozdziale
VI SWZ pod nazwą „termin związania z ofertą":
z:
1. Termin związania ofertą: 30 dni tj. do dnia **15.08.2026** r. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert, dzień ten jest pierwszym dniem terminu związania ofertą.
na:

Tytuł projektu: „Rewitalizacja przestrzeni publicznej poprzez modernizację, rozbudowę i przebudowę Gminnego Ośrodka Kultury w Tarnowie Opolskim”
Działanie 10.5 Rewitalizacja na obszarach innych niż miejskie
Nr postępowania*:* ZP.01.2026

Nr umowy o dofinansowanie: FEOP.10.05-IZ.00-0012/25 z dnia 18.02.2026 r.

1. Termin związania ofertą: 30 dni tj. do dnia **19.08.2026** r. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert, dzień ten jest pierwszym dniem terminu związania ofertą.

Zamawiający informuje, że niniejsze zmiany treści SWZ stają się integralną częścią Specyfikacji Warunków Zamówienia i są wiążące przy składaniu ofert.

Dyrektor
Ewa Loster

Signed by /
Podpisano przez:

Ewa Loster

Date / Data: 2026-07-15 12:00