

Kraków, 20 października 2026 r.

Znak Cricoteki: ZAPR.26.14.2026

Do Wykonawców

WYJAŚNIENIE TREŚCI SPECYFIKACJI WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

Dotyczy: postępowania pn. „Świadczenie kompleksowych usług sprzątnia i utrzymania czystości dla Ośrodka Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora Cricoteka w Krakowie w okresie od dnia 01.01.2027 r. do dnia 31.12.2027 r.”, **znak sprawy ZAPR.26.14.2026**

Informujemy, że w dniu 19 października 2026 r. do Zamawiającego wpłynął wniosek o wyjaśnienie treści SWZ. Zgodnie z art. 284 ust. 3 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych, Zamawiający przedstawia treść wniosku Wykonawców oraz udziela odpowiedzi:

Szanowni Państwo, W nawiązaniu do zapisów dokumentacji przetargowej dotyczących wyposażenia i zaopatrzenia obiektu, zwracam się z uprzejmą prośbą o szczegółowe wskazanie średniego miesięcznego zużycia materiałów higienicznych, z wyłączeniem środków czystości. W szczególności proszę o podanie ilości zużywanych ręczników papierowych, papieru toaletowego, mydła, worków na odpady oraz pozostałych materiałów higienicznych i eksploatacyjnych, których zapewnienie leży po stronie Wykonawcy. Jeżeli Zamawiający dysponuje takimi danymi, proszę o przedstawienie zużycia z ostatnich 12 miesięcy lub wskazanie średnich wartości miesięcznych. Powyższe informacje są niezbędne do rzetelnego oszacowania kosztów realizacji zamówienia oraz przygotowania prawidłowej i konkurencyjnej oferty cenowej. Z góry dziękuję za udzielenie odpowiedzi.

Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora
CRICOTEKA w Krakowie

ul. Nadwiślańska 2–4, 30-527 Kraków
tel. +48 (12) 442 77 70
cricoteka@cricoteka.pl
www.cricoteka.pl

Odpowiedź Zamawiającego:

Zamawiający informuje, że nie posiada danych na temat średniego zużycia materiałów higienicznych i środków czystości. Aby ułatwić Wykonawcom oszacowanie ceny oferty Zamawiający informuje, iż w obiekcie przy ul. Nadwiślańskiej 2-4 na stałe zatrudnione są 34 osoby. Frekwencja w ostatnich latach wynosiła odpowiednio:

w 2026 roku – 31 397 odwiedzających (zwiększona frekwencja wiąże się z zakończoną już wystawą dla dzieci),

w 2025 roku – 15 756 odwiedzających,

w 2024 roku – 19 303 odwiedzających.

Powyższe liczby obejmują w szczególności odwiedzających ekspozycje, uczestników warsztatów oraz widzów i uczestników wydarzeń mających miejsce na sali teatralnej.