załącznik nr 2

Lp.		rodzaj sprzętu:	Jednostka miary:	Wymagany sprzęt:	Przewidywana ilość
1.	C 1.	nagłośnienie powierzchni do 300 m^2	1 wydarzenie	system nagłośnienia niezbędny do nagłośnienia terenu, stół mikserski do obsługi systemu z niezbędną do tego ilością kanałów do pracy bezpośrednio z odtwarzaczem plików, sprzęt zamontowany na słupku, w ilości niezbędnej do pokrycia równomiernie słyszalnym dźwiękiem miejsca uroczystości Głośniki: 2-drożne, minimum 12", skuteczność max. 129dB, pasmo przenoszenia 40Hz-20KHz, moc min. 700W, klasa ochrony IP44	16 + 3 opcja
2.	C 2.	nagłośnienie powierzchni od 300 do 500 m^2	1 wydarzenie	system nagłośnienia niezbędny do nagłośnienia terenu, stół mikserski do obsługi systemu z niezbędną do tego ilością kanałów do pracy bezpośrednio z odtwarzaczem plików, sprzęt zamontowany na słupku, w ilości niezbędnej do pokrycia równomiernie słyszalnym dźwiękiem miejsca uroczystości Głośniki: 2-drożne, minimum 12", skuteczność max. 129dB, pasmo przenoszenia 40Hz-20KHz, moc min. 700W, klasa ochrony IP44	32 + 2 opcja
3.	C 3.	skrzynia dziennikarska	1 szt.	o min. 2 wejściach liniowych/mikrofonowych i 6 symetrycznych stopniach wyjściowych z opcją izolacji. Wersja mobilna i przeznaczona do pracy w trudnych warunkach.	29 +5 opcja
4.	C 4.	mikser	1 szt.	Stół mikserski: min. 8 kanałowy mikser audio z interfejsem USB, 3-poziomowa korekcja, możliwość podpięcia odtwarzacza, możliwość podpięcia rejestratora	30 +5 opcja
5.	C 5.	krzesło składane plastikowe	1 szt.	Stabilne na 4 nogach w kolorze czarnym, tego samego modelu.	2010 +190 opcja
6.	C 6.	flagi biało-czerwone (3 szt.) ze stojakiem	1 zestaw	Flaga – 220 x 140 cm, na maszcie min. 250 cm, maszt w kolorze srebrnym lub złotym. Stojak o konstrukcji i/lub ciężarze zapewniającym stabilność podczas wiatru.	34 +4 opcja
7.	C 7.	słupek wygrodzeniowy (dł. taśmy 1,5 mb)	1 szt.	Taśma w dowolnym kolorze z wyjątkiem jaskrawych barw, bez nadruków firmowych i reklamowych.	470 +70 opcja
8.	C 8.	mikrofon przewodowy na statywie	1 szt.	Wysoka odporność na sprzężenia akustyczne, niezniekształcone przetwarzanie wysokich ciśnień akustycznych, bardzo wysokie tłumienie hałasów obudowy, elastyczne zawieszenie przetwornika mikrofonowego, niezmienna barwa głosu kierowanego w osi i z boku mikrofonu oraz przy zmianach odległości do mikrofonu.	90 +15 opcja

Lp.		rodzaj sprzętu:	Jednostka miary:	Wymagany sprzęt:	Przewidywana ilość
				– Mikrofon dynamiczny, – poziom szumów 18 dB, – charakterystyka karioidalna. – pasmo przenoszenia 40Hz- 20KHz, – złącze XLR3	
9.	C 9.	zadaszenie estradowe	1 szt. (20m/6m)	koloru białego, bez nadruków firmowych i reklamowych, siatka sceniczna na horyzoncie, z obciążeniem stabilizującym lub możliwością kotwiczenia w gruncie.	1
10.	C 10.	hala namiotowa	1 szt. (5/10 m)	poszycie przeźroczyste, z podłogą i wykładziną dywanową w kolorze szarym	2
11.	C 11.	ogrzewanie hal namiotowych	1 szt.	nagrzewnica z nadmuchem ciepłego powietrza do 45 kW	2
12.	C 12.	parasol grzewczy gazowy	1 szt.	moc 10-12 kW	10
13.	C 13.	agregat prądotwórczy	1 szt.	o mocy dobranej do zestawy sprzętu, zapewniający nieprzerwaną pracę do 4 h	29 +5 opcja
14.	C 14.	agregat prądotwórczy	1 szt.	o mocy 20kW	2
15.	C 15.	oświetlenie telewizyjne	1 szt.	lampa o regulowanej temperaturze bieli niezbędnej do realizacji telewizyjnych, klasa ochrony IP 65	1
16.	C 16.	ekran led 4/2,5 m z realizatorem i mocowaniem	1 szt.	proporcja obrazu 16*9, wielkość piksela nie mniejsza niż 3 mm, jasność do 7000 cd/m^2, odległość wizyjna od 3 m, klasa ochrony IP 65 lub IP 67	1
17.	C 17.	oświetlenie terenu wydarzenia (kula led)	1 szt.	do 300 m^2 – równomierne pokrycie terenu	2
18.	C 18.	lampki pulpitowe led	1 szt.	zasilanie bateryjne lub akumulatorowe	2

Lp.		rodzaj sprzętu:	Jednostka miary:	Wymagany sprzęt:	Przewidywana ilość
19.	C 19.	odtwarzacz plików	1 szt.	Sprzęt komputerowy z legalnym oprogramowaniem umożliwiającym otworzenie podkładów muzycznych w popularnych formatach dźwiękowych .wav, .mp3, .mp4, .wma, .aiff.	29 +5 opcja
20.	C 20.	podest sceniczny	1 szt.	skonfigurowany na potrzeby budowy sektora medialnego o regulowanej wysokości , wielkość 100/200 cm, udźwig do 500 kg/m^2 , o wysokości 30-60 cm, z barierkami powyżej 60 cm wysokości.	10
21.	C 21.	udekorowanie Grobu Nieznanego	1 szt.	dekoracja barwami narodowymi oraz barwami Orderu Wojennego Virtuti Militari	1
22.	C 22.	stolik koktajlowe	1 szt.	z pokrowcem streczowym w kolorze czarnym	15
23.	C 23.	stół cateringowy	1 szt.	o wym. 180/75 cm z pokrowcem streczowym w kolorze czarnym	2
24.	C 24.	namiot cateringowy	1 szt. (3/6m)	w kolorze białym z czterema ścianami bocznymi	3
25.	C 25.	namiot cateringowy	1 szt. (3/3 m)	w kolorze białym z trzema ścianami bocznymi	4
26.	C 26.	samochód propagandowy z nagłośnieniem	2 szt.	nagłośnienie zapewniające słyszalność dźwięku w odległości 30-40 m - samochody elektryczne z kierowcami - technik nagłośnienia na samochodach czuwających nad sprzętem podczas marszu. - osoba czuwająca nad transmisją bezprzewodową między samochodami podczas poruszania się marszu. - na każdym samochodzie zainstalowane nagłośnienie estradowe składające się z 2-3 głośników (zależnie od preferencji), wzmacniacza mocy, mixera audio oraz kompletnego okablowania – jest to pełne nagłośnienie estradowe słyszalne na dużą odległość - Samochody z bezprzewodową szerokopasmową transmisją wielokanałową, aby odtwarzać to samo w synchronizacji – Jeżeli będzie to jedna kolumna marszowa i odtwarzane na obydwu samochodach to	1

Lp.		rodzaj sprzętu:	Jednostka miary:	Wymagany sprzęt:	Przewidywana ilość
				samo to na drugim aucie powinien być odpowiednio opóźniony dźwięk względem pierwszego tak aby nie zagłuszały się nawzajem - wyciszone agregaty prądotwórcze (generator benzynowy nie diesel)	