D O K U M E N T A C J A K O N S E R W A T O R S K A

P R O J E K T W Y K O N A W C Z Y

ODTWORZENIA STOLARKI OKIENNEJ ORAZ DRZWIOWEJ ZEWNĘTRZNEJ

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI,
OBECNIE SIEDZIBY OŚRODKA CHOPINOWSKIEGO W SZAFARNII

……

ADRES INWESTYCJI: SZAFARNIA 1, 87-404 RADMIN
JEDNOSTKA EW. 040505_2 (RADOMIN), OBRĘB 0013 SZAFARNIA, DZIAŁKA NR 106/10



INWESTOR:	**OŚRODEK CHOPINOWSKI W SZAFARNI** SZAFARNIA 1 87-404 RADOMIN			
JEDNOSKA PROJEKTOWA:	**KZEB KONSERWATORSTWO ZABYTKÓW EWA BOŻEJEWICZ** UL. ŚWIERKOWA 2 87-400 GOLUB-DOBRZYŃ			
OPRACOWANIE**:**	MGR **EWA BOŻEJEWICZ**	OCHRONA ZABYTKÓW	NR DYPLOMU 1400/103688/2006	
DATA OPRACOWANIA:		**LISTOPAD 2025 R.**		

OPRACOWANIE CHRONIONE PRAWAMI AUTORSKIMI

Prawo autorskie, zgodnie z art. 1, Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 04. 02.1994 r. Dz.U.Nr 24, poz. 83 z dnia 23.02.1994 r. (Dz.U.Z 2006 r. nr 90 z późn. zm.)

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

1. Dane ogólne……	3
2. Opis inwentaryzatorski istniejącej stolarki objętej projektem……	4
3. Zakres prac……	6
4. Opis poszczególnych typów projektowanej stolarki okiennej i drzwiowej zewnętrznej……	10
5. Dokumentacja fotograficzna……	28
6. Dokumentacja rysunkowa Rys. A – Zestawienie stolarki okiennej i drzwiowej – elewacja frontowa (płd. – wsch.) Rys. B – Zestawienie stolarki okiennej i drzwiowej – elewacja szczytowa (płn.– wsch.) Rys. C - Zestawienie stolarki okiennej i drzwiowej – elewacja tylna (płn. – zach.) Rys. D - Zestawienie stolarki okiennej i drzwiowej – elewacja szczytowa (płd. – zach.) Rys. 1 Projekt stolarki okiennej - TYP O/I Rys. 2 Projekt stolarki okiennej - TYP O/II Rys. 3 Projekt stolarki okiennej - TYP O/III Rys. 4 Projekt stolarki okiennej - TYP O/IV A Rys. 5 Projekt stolarki okiennej - TYP O/IV B Rys. 6 Projekt stolarki okiennej - TYP O/V A Rys. 7 Projekt stolarki okiennej - TYP O/V B Rys. 8 Projekt stolarki okiennej - TYP O/VI Rys. 9 Projekt stolarki okiennej - TYP O/VII Rys. 10 Projekt stolarki okiennej - TYP O/VIII Rys. 11 Projekt stolarki okiennej - TYP O/IX Rys. 12 Projekt stolarki okiennej - TYP O/X Rys. 13 Projekt okiennic - TYP O/XI Rys. 14 Projekt drzwi zewnętrznych w arkadach – TYP D/I Rys. 15 Projekt drzwi zewnętrznych w werandzie – TYP D/II Rys. 16 Projekt drzwi zewnętrznych do wieży – TYP D/III Rys. 17 Projekt drzwi balkonowych – TYP D/IV Rys. 18 Projekt drzwi zewnętrznych do piwnicy – TYP D/V	87

Rozdział I – DANE OGÓLNE

1.1 Podstawa opracowania

Opracowanie wykonane zostało przez pracownię konserwatorską:
KZEB KONSERWATORSKO ZABYTKÓW EWA BOŻEJEWICZ
UL. ŚWIERKOWA 2, 87-400 GOLUB-DOBRZYŃ
Autor opracowania:
Ewa Alicja Bożejewicz, konserwator zabytków nr dyplomu 1400/103688/2006

na zlecenie:
OŚRODKA CHOPINOWSKIEGO W SZAFARNI
SZAFARNIA 1
87-404 RADOMIN

1.2 Przedmiot i zakres opracowania

Przedmiot opracowania:

Przedmiotem opracowania jest dokumentacja konserwatorska – projekt wykonawczy dla odtworzenia stolarki okiennej i drzwiowej zewnętrzne dworu z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziby Ośrodka Chopinowskiego w Szafarni.

W zakres opracowania wchodzą:

- Opis inwentaryzatorski istniejącej stolarki okiennej i drzwiowej zewnętrznej
- Analiza źródeł archiwalnych w celach ustalenia pierwotnej formy stolarki
- Projekt opisowy stolarki okiennej i drzwiowej zewnętrznej
- Projekt rysunkowy nowej stolarki okiennej i drzwiowej zewnętrznej, wykonany w skali 1:10 i 1:1
- Dokumentacja fotograficzna

1.3 Metody badań

- Dokumentację fotograficzną wykonano przy pomocy Aparatu NIKON D 7000.
- Pomiary otworów okiennych i drzwiowych zewnętrznych, na potrzeby projektu, wykonano przy pomocy dalmierza elektronicznego.

1.4 Ochrona zabytku

- Dwór wpisany do rejestru zabytków nieruchomych województwa kujawsko-pomorskiego
  Rejestr zabytków nr A/523, decyzja z dnia 30.01.1960 r.

Rozdział II
OPIS INWENTARYZATORSKI STOLARKI OBJĘTEJ PROJEKTEM

2.1 STOLARKA OKIENNA (patrz Fot. 24-28, 32-45, 48-91, 94-99, 102-113)

Stolarka okienna przeznaczona do wymiany znajduje się we wszystkich otworach okiennych dworu. Wszystkie stolarki zamykające otwory okienne są wtórne i pochodzą z 90-tych lat XX w. oraz z 2006 roku. Okna z 90-tych lat XX w. wykonano w konstrukcji skrzynkowej jednokrosnowej, natomiast okna z 2006 r. w konstrukcji okien jednoramowych, oszklonych pakietem szyb zespolonych. Istniejąca stolarka nie posiada znaczących cech stylistycznych, nie odzwierciedla konstrukcji, podziałów, ani detalu, jak również oszklenia i okuć pierwotnych okien.

Stan zachowania stolarki jest zróżnicowany i wynika: z czasu powstania oraz zróżnicowanego stopnia narażenia na warunki atmosferyczne. Ogólny stan istniejącej stolarki należy ocenić na dobry. W najgorszym stanie znajdują się okna piwniczne w przybudówce, pochodzące z 90-tych lat XX w. oraz okna z 2006 r. umieszczone w otworach okiennych elewacji południowo-zachodniej. W oknach piwnicznych największemu zniszczeniu uległy progi skrzynek, wykazujące brunatny rozkład drewna, spowodowany ciągłym zawilgoceniem stolarki a w konsekwencji rozwojem grzybni i rozkładem drewna. Okna w elewacji południowo-zachodniej wykazują zniszczenia biologiczne i mechaniczne przede wszystkim okapników, narażonych najbardziej na warunki atmosferyczne (Fot. 97). Zniszczenia okapników charakteryzują się przede wszystkim spękaniem i odspojeniem warstw malarskich, jak również szarym rozkładem drewna.

Należy również zwrócić uwagę na występujące błędy i przekształcenia w otworach okiennych oraz istniejącej stolarce okiennej, wynikające z:

1) występowania kilku warstw tynków na elewacjach, wpływających na pierwotny wymiar otworu okiennego;
2) wtórnych przekształceń otworów okiennych (Fot. 52, 62);
3) usunięcia pierwotnych kształtek ceglanych na wszystkich parapetach zewnętrznych, zmieniając w ten sposób pierwotny kształt progu otworu okiennego, charakteryzujący się pierwotnie progiem w węgarku oraz znaczącym nachyleniem powierzchni parapetu zewnętrznego (Fot. 33);
4) zmniejszenia otworów okiennych w III kondygnacji wieży, poprzez podniesienie progu otworu okiennego, wynikające z wykonania w 2006 r. za małych okien (Fot. 108-109),
5) montażu za małej stolarki okiennej w większości otworów okiennych, której oboknie wychodzą poza licu tynku w węgarku a wnęki okienne od strony wnętrz zostały pomniejszone, poprzez obudowanie płytami gipsowo-kartonowymi;
6) montażu w otworach okiennych bez węgarków okien o konstrukcji skrzynkowej jednokrosnowej lub jednoramowej, zamiast okien ościeżnicowych (Fot. 27, 45, 54, 58).

Powyższej wymienione błędy i przekształcenia mają znaczący wpływ na detal architektoniczny, jakim jest stolarka okienna, jak również estetykę wszystkich elewacji a w konsekwencji wartości zabytkowe dworu.

2.2 STOLARKA DRZWIOWA (patrz Fot. 29-31, 46-47, 92-93, 100-101, 104)

Stolarka drzwiowa zewnętrzna przeznaczona do wymiany znajduje się w elewacji frontowej i szczytowych dworu. Wszystkie stolarki zamykające otwory drzwiowe są wtórne i pochodzą

z 2006 roku. Wykonano je w konstrukcji jednoramowej lub ramowo-płycinowej.

Stan zachowania drzwi należy ocenić na dobry. Niestety nie odzwierciedlają one detalu pierwotnej stolarki drzwiowej.

Dodatkowo należy zwrócić uwagę, że:

a) trzy stolarki drzwiowe w elewacji frontowej, umieszczone zostały, wtórnie, w pierwotnie otwartych arkadach loggii, poprzedzającej główne wejście drzwiowe do dworu. Formą nawiązują one bardzo ogólnie do drzwi ościeżnicowych zaprojektowanych i zamontowanych w środkowej arkadzie loggii, w 20-latach XX w., w ramach projektu adaptacji dworu na Żeńską Szkołę Mleczarsko-Serowalską (Fot. 3, 11). Arkady pierwotnie otwarte, w 20-tych latach zostały zamknięte: zewnętrzne podmurówką i stolarką okienną a środkowa stolarką drzwiową. Następnie w latach 80-tych XX w. arkady zewnętrzne, otworzono do posadzki i ponownie zamknięto, ale stolarką drzwiową (Fot. 18).;
b) istniejące drzwi do wieży zostały wykonane błędnie, jako stolarka ramowo-płycinowa pełna, otwierana na zewnątrz i licująca z elewacją. Drzwi powinny być wycofane z lica elewacji, podobnie jak pozostała stolarka okienna i drzwiowa zabytku, otwierać się do wnętrza oraz posiadać przeźrocze w skrzydle.
c) obecne usytuowanie drzwi piwnicznych zewnętrznych jest wtórne.

Rozdział III - Z A K R E S P R A C (patrz Fot. 1)

3.1 ZAKRES OGÓLNY (patrz Rys. A-D)

- Projektuję się wymianę wszystkich okien i drzwi zewnętrznych oraz okiennic, znajdujących się w otworach zabytku.

  Ze względu na znaczące zróżnicowanie otworów okiennych pod względem kształtu oraz wielkości nową stolarkę drewnianą zaprojektowano w kilku konstrukcjach z uwzględnieniem poprawy termoizolacyjnej oraz maksymalnego odtworzenia podziałów, profilowań oraz detalu snycerskiego pierwotnej stolarki okiennej i drzwiowej dworu.

UWAGA !!!
Prace przy stolarce należy poprzedzić wykonaniem wzorcowego okna dla stolarki: TYP O/I, TYP O/IIIA i TYP O/IVA oraz detalu snycerskiego dla stolarki drzwiowej. Celem uzyskania akceptacji wykonania przez nadzor autorski oraz przedstawiciela służb konserwatorskich WUOZ w Toruniu.

TYP OKNA	ILOŚĆ STOLARKI (wymiar światła otworu okiennego)*	RODZAJ PRAC
TYP O/I (Rys. 1)	**7 szt. 1130x1250mm** **1 szt. 1100x1320mm**	• wymiana stolarki jednoramowej, na drewniane okno ościeżnicowo-jednoramowe podwójne, jednopoziomowe, dwudzielne, jednokwaterowe, dwuskrzydłowe, oszklone szybą konserwatorską oraz pakietem szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T
TYP O/II (Rys. 2)	**2 szt.** **700x1100mm**	• wymiana stolarki jednoramowej, na drewniane okno ościeżnicowo-jednoramowe podwójne, jednopoziomowe, jednodzielne, jednokwaterowe, jednoskrzydłowe, oszklone szybą konserwatorską oraz pakietem szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T
TYP O/III (Rys. 3)	**1 szt.** **730x540mm**	• wymiana stolarki jednoramowej, na drewniane okno ościeżnicowo-jednoramowe podwójne, jednopoziomowe, jednodzielne, jednokwaterowe, jednoskrzydłowe, oszklone szybą konserwatorską oraz pakietem szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T
TYP O/IVA (Rys. 4)	**9 szt. 1080x1640 + f 540mm** **1 szt. 1120x1620 + f 560 mm**	• wymiana stolarki jednoramowej, na drewniane okno jednoramowe, dwupoziomowe, dwudzielne w podślemieniu, jednodzielne w nadślemieniu,, dwukwaterowe, trójskrzydłowe, oszklone pakietem szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T z szybą konserwatorską w awersie, zamiast szyby float
TYP O/IVB (Rys. 5)	**4 szt. 1220x1440 + f 610mm**	• wymiana stolarki jednoramowej, na drewniane okno jednoramowe, dwupoziomowe, dwudzielne w podślemieniu, jednodzielne w nadślemieniu,, dwukwaterowe, trójskrzydłowe, oszklone pakietem szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T z szybą konserwatorską w awersie, zamiast szyby float
TYP O/VA (Rys. 6)	**8 szt. 1080x1990mm** **1 szt. 970x2370mm**	• wymiana stolarki jednoramowej, na drewniane okno jednoramowe, dwupoziomowe, dwudzielne, trójkwaterowe, czteroskrzydłowe, oszklone pakietem szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T z szybą konserwatorską w awersie, zamiast szyby float

TYP O/VB (Rys. 7)	**3 szt. 1020x246mm**	• wymiana stolarki jednoramowej, na drewniane okno jednoramowe, dwupoziomowe, dwudzielne, trójkwaterowe, czteroskrzydłowe, oszklone pakietem szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T z szybą konserwatorską w awersie, zamiast szyby float
TYP O/VI (Rys. 8)	**4 szt. 1110x1490mm**	• wymiana stolarki jednoramowej, na drewniane okno jednoramowe, jednopoziomowe, dwudzielne, jednokwaterowe, dwuskrzydłowe, oszklone pakietem szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T z szybą konserwatorską w awersie, zamiast szyby float
TYP O/VII (Rys. 9)	**1 szt. 770x1560mm**	• wymiana stolarki jednoramowej, na drewniane okno ościeżnicowo-jednoramowe podwójne, dwupoziomowe, dwudzielne w podślemieniu, jednodzielne w nadślemieniu, dwukwaterowe, trójskrzydłowe, oszklone szyba konserwatorską oraz pakietem szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T
TYP O/VIII (Rys. 10)	**4 szt. 4500x1260mm**	• wymiana stolarki jednoramowej, na drewniane okno jednoramowe, jednopoziomowe, jednodzielne, jednokwaterowe, jednoskrzydłowe, oszklone pakietem szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T z szybą konserwatorską w awersie, zamiast szyby float
TYP O/IX (Rys. 11)	**4 szt. 360x1070mm**	• wymiana stolarki jednoramowej, na drewniane okno ościeżnicowe podwójne, jednopoziomowe, jednodzielne, jednokwaterowe, jednoskrzydłowe, oszklone szybą konserwatorską oraz taflą szkła float
TYP O/X (Rys. 12)	**4 szt. 690x1060mm**	• wymiana stolarki jednoramowej, na drewniane okno ościeżnicowo-jednoramowe podwójne, jednopoziomowe, jednodzielne, jednokwaterowe, jednoskrzydłowe, oszklone szybą konserwatorską oraz pakietem szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T
TYP O/XI (Rys. 13)	**6 szt. 850x1670 +f 390mm**	• wymiana okiennic krosnowych, żaluzjowych, na drewniane okiennice krosnowe, o skrzydłach ramowo-płycinowych opierzonych w żaluzję, dwupoziomowe, dwudzielne w podślemieniu i jednodzielne w nadślemieniu, trójkwaterowe, trójskrzydłowe,
TYP D/I (Rys. 14)	**3 szt. 1470x2170 + f 740mm**	• wymiana drzwi ramowo-płycinowych, na nowe drzwi ramowo-płycinowe dwuskrzydłowe, z odrzwiami w formie ościeżnicy z opaskami, z nadświetlem zamkniętym łukiem pełnym i podświetlem o skrzydłach symetrycznych ramowo-płycinowych z przeźroczem, rozwieranych do środka i oszklonych pakietem szyb zespolonych 4/12Ar/12Ar/4 z szybą konserwatorską w awersie zamiast szyby float.
TYP D/II (Rys. 15)	**1 szt. 1290x2160 + f 650mm**	• wymiana drzwi ramowo-płycinowych, na nowe drzwi ramowo-płycinowe dwuskrzydłowe, z odrzwiami w formie ościeżnicy z opaskami, z nadświetlem zamkniętym łukiem pełnym i podświetlem o skrzydłach symetrycznych ramowo-płycinowych z przeźroczem, rozwieranych do środka i oszklonych pakietem szyb zespolonych 4/12Ar/12Ar/4 z szybą konserwatorską w awersie zamiast szyby float.

TYP D/III (Rys. 16)	**1 szt. 1110x2370 + f 560mm**	• wymiana drzwi ramowo-płycinowych, na nowe drzwi ramowo-płycinowe o odrzwiach ościeżnicowych z opaskami, jednoskrzydłowe, z nadświetlem zamkniętym łukiem pełnym i podświetlem o skrzydle ramowo-płycinowych z przeźroczem, rozwieranym do wnętrza i oszklonych pakietem szyb zespolonych 4/12Ar/12Ar/4 z szybą konserwatorską w awersie zamiast szyby float.
TYP D/IV (Rys. 17)	**1 szt. 1050x2910mm**	• wymiana drzwi jednoramowych, na nowe drzwi balkonowe jednoramowe, z nadświetlem zamkniętym prosto, dwudzielnym, dwuskrzydłowym i podświetlem o skrzydłach symetrycznych, ramowo-płycinowych z przeźroczem, rozwieranym do wnętrza i oszklonych pakietem szyb zespolonych 4/12Ar/12Ar/4 z szybą konserwatorską w awersie zamiast szyby float.
TYP D/V (Rys. 18)	**1 szt. 1050x1780mm**	• wymiana drzwi ramowo-płycinowych, pełnych, jednoskrzydłowych, na nowe drzwi ramowo-płycinowe, pełne, jednoskrzydłowe, rozwierane do wnętrza

*** Obowiązkiem Wykonawcy stolarki jest sprawdzenie wymiaru każdego otworu okiennego oraz drzwiowego w świetle węgarków przed przystąpieniem do prac stolarskich. Ze względu na planowane prace przy elewacjach, polegające na skuciu istniejących tynków, zaleca się wymiary otworów zbierać od lica cegieł a nie lica obecnych tynków, z odliczeniem 2-3 cm na nowy tynk elewacyjny. Należy zwrócić uwagę również na formę parapetów okiennych zewnętrznych, obecnie spłaszczonych a pierwotnie posiadających znaczący spadek i zapewne tworzących węgarek w progu otworu okiennego.**

3.2 ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE

PRACE WSTĘPNE	• przed przystąpieniem do prac należy dokładnie zmierzyć każdy otwór. Nie dopuszcza się uśredniania rozmiarów otworów. • szerokość otworu należy zmierzyć w trzech miejscach: dół, środek, góra otworu, w celu prawidłowego określenia szerokości otworu w przypadku jego krzywizny.
DEMONTAŻ	• stolarkę należy demontować ostrożnie tak, aby nie uszkodzić ceglanego, węgarka otworu okiennego lub drzwiowego; • zdemontowaną stolarkę należy zutylizować w uzgodnieniu z Inwestorem i Nadzorem;
WYKONANIE NOWEJ STOLARKI	• stolarkę należy wykonać zgodnie z projektem i obowiązującymi normami, z odtworzeniem podziału, detalu snycerskiego oraz profilowań pierwotnej stolarki okiennej i drzwiowej, • przed przystąpieniem do prac należy wykonać poszczególne detale i profilowaniastolarki a następnie przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu. Zaleca się wykonanie stolarek wzorcowych. MATERIAŁ: • stolarkę należy wykonać z drewna sosnowego, klejonego na mikrowczepy lub klejonego trójwarstwowo tzw. klejonki litej,, impregnowanego ciśnieniowo, zabezpieczonego wierzchnimi warstwami malarskimi kryjącymi wykonanymi z farb akrylowych

	lub olejnych na bazie oleju lnianego, wysokojakościowych o półmatowym wykończeniu. Nie dopuszcza się tzw. skórki pomarańczy na powierzchni warstwy malarskiej ani efektu PWC. Okiennice należy zabezpieczyć warstwą laserunkową olejną w kolorze rustykalnego dębu lub ciemnego orzecha. OSZKLENIA: Do szklenia stolarki należy zastosować: • tafle szkła konserwatorskiego o gr. 4 mm • pakiety szyb zespolonych z szybą konserwatorską w awersie zamiast szyby float • do zabezpieczenia oszklenia należy zastosować kity trwale plastyczne: silikony w kolorze bezbarwnym lub w kolorze stolarki. Silikon powinien być nakładany pod minimalnym wymaganym kątem nachylenia., umożliwiającym odprowadzenie wód opadowych. OKUCIA: • wszystkie okucia powinny być zastosowane zgodnie z projektem i obowiązującymi normami.
MONTAŻ	• przed montażem należy dokładnie oczyścić każdy otwór z zanieczyszczeń; • węgarek otworu okiennego lub drzwiowego powinien być naprawiony przed montażem stolarki, z odtworzeniem pierwotnego kształtu, wielkości oraz formy parapetu; • nową stolarkę należy zamontować zgodnie z projektem i obowiązującymi normami oraz pierwotną formą. Dopuszcza się zastosowanie do montażu taśm uszczelniających i rozprężnych.
PRACE KOŃCOWE	• stolarka powinna być oddana w całości bez jakichkolwiek uszkodzeń; • po zamontowaniu stolarki należy opracować węgarek oraz wnękę okienną przy zastosowaniu zapraw i farb dopasowanych parametrami fizyko-mechanicznymi do materiałów wcześniej zastosowanych na elewacji i we wnętrzu pomieszczeń.

Rozdział IV - O P I S P R O J E K T O W A N E J S T O L A R K I

Elementy nieobjęte projektem należy wykonać po uzgodnieniu z nadzorem autorskim. Dokonywanie jakichkolwiek zmian w projekcie stolarki bez zgody autora projektu jest zabronione.

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - TYP O/I	
TYP OKNA:	**OKNO OŚCIEŻNICOWO-JEDNORAMOWE (RYS. 1) – ilość 8 szt.** **wymiar światła otworu okiennego: 1130x1250mm (7 szt.); 1100x1320mm (1 szt.);** **współczynnik przenikania ciepła okna ~ U(max) = 0.9[W(m2-K)]**
RODZAJ PRAC:	**- odtworzenie stolarki okiennej -**
KONSTRUKCJA	Projektuje się wymianę wtórnej stolarki okiennej jednoramowej na nową: • stolarkę ościeżnicowo-jednoramową, zamkniętą od góry prosto, dwudzielną, jednopoziomową, jednokwaterową, z pozornym słupkiem, w formie profilowanej listwy przymykowej zewnętrznej i wewnętrznej; o skrzydłach zewnętrznych przylgowych, rozwieranych na zewnątrz i skrzydłach wewnętrznych w konstrukcji jednoramowej, przylgowych, rozwieranym (skrzydło bierne) i rozwierano-uchylnym (skrzydło czynne) do wnętrza, z listwami przymykowymi na osi; o świetle skrzydeł zewnętrznych podzielonym szczeblinami poziomymi na dwa mniejsze pola a skrzydeł wewnętrznych bez podziałów; • parapet zewnętrzny: brak, próg stolarki zabezpieczony profilowaną listwą cokołową; • parapet wewnętrzny: murowany, otynkowany • stolarkę należy wykonać wg projektu (opis + Rys. 1)
OSZKLENIE	**SKRZYDŁA ZEWNĘTRZNE: szyba konserwatorska o gr. 4 mm (I stopień pofalowania)** **SKRZYDŁA WEWNĘTRZNE: pakiet termoizolacyjnych szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T z ciepłą ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej stolarki** - pakiet szyb termoizolacyjnych: 4mm szyby typu float/16mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki /4mm szyby typu float/16mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki /4mm szyba typu: TERMO).
USZCZELKI	Zgodnie z normą PN-EN 12365-1:2003
WENTYLZACJA	Dopuszcza się montaż nawiewnika higrosterowalnego z czerpnią umieszczoną w progu lub nadprożu stolarki. Potrzebę montażu nawiewnika uzgodnić z Inwestorem a formę montażu z nadzorem autorskim.
MATERIAŁ	**ELEMENTY DREWNIANE:** Do produkcji stolarki okiennej należy zastosować drewno sosnowe klejone na mikrowczepy, zaimpregnowane ciśnieniowo oraz półfabrykaty tarte, impregnowane. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%.
OKUCIA:	Okucia montażowe: dopuszcza się zastosowanie współczesnych haków montażowych. **SKRZYDŁA ZEWNĘTRZNE:** zawiasy czopowe wpuszczane o profilowanych główkach, narożniki okienne stalowe, zasuwki wierzchnie, zakrętki dźwigniowe z hakiem, gałeczki okienne, przytrzymywacze spinaczowe - stalowe, galwanizowane w kolorze starego srebra; **SKRZYDŁA WEWNĘTRZNE:** zawiasy systemowe , zasuwnice systemowe oraz rygle wpuszczane edytowane do okien jednoramowych, klameczka okienna dwuramienna oraz nakładki dekoracyjne na zawiasy – stalowe galwanizowane w kolorze starego srebra. **Wszystkie zastosowane okucia łączące i zamykające, współczesne powinny odpowiadać wymogom norm państwowych lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB, natomiast okucia tradycyjne powinny odpowiadać historycznym formom.**
UWAGI!!!	• **przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie !!!** • **przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki detalu snycerskiego oraz poszczególnych profili i przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu**
MONTAŻ	**UWAGA!!!** **Stolarka okienna powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz obowiązującymi normami. Oboknie okna powinny być osadzone równolegle do węgarka tak, aby warstwa tynku elewacyjnego przysłaniała uszczelnienie montażowe stolarki z murem. Montowana stolarka powinna być pozbawiona wad i uszkodzeń mechanicznych oraz posiadać wszystkie zamontowane okucia.**
KOLORYSTYKA	**Stolarkę należy zabezpieczyć kryjącą warstwa malarską w kolorze:** **AWERS** – kolor RAL 9003 – biel antyczna, **REWERS** – kolor RAL 9003 – biel antyczna • Ostateczną kolorystykę należy ustalić z nadzorem autorskim oraz przedstawicielem WUOZ Toruń.

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - TYP O/II	
TYP OKNA:	**OKNO OŚCIEŻNICOWO-JEDNORAMOWE (RYS. 2) – ilość 2 szt.** **wymiar światła otworu okiennego: 700x1100mm** **współczynnik przenikania ciepła okna ~ U(max) = 0.9[W(m2-K)]**
RODZAJ PRAC:	**- odtworzenie stolarki okiennej -**
KONSTRUKCJA	Projektuje się wymianę wtórnej stolarki okiennej skrzynkowej jednokrosnowej na nową: • stolarkę ościeżnicowo-jednoramową, zamkniętą od góry prosto, jednodzielną, jednopoziomową, jednokwaterową; o skrzydle zewnętrznym przylgowym, rozwieranym na zewnątrz i skrzydle wewnętrznym, w konstrukcji jednoramowej, przylgowym, rozwierano-uchylnym do wnętrza; o świetle skrzydła zewnętrznego podzielonym szczebliną krzyżową na cztery mniejsze pola a skrzydła wewnętrznego bez podziałów; • parapet zewnętrzny: brak, próg stolarki zabezpieczony profilowaną listwą cokołową; • parapet wewnętrzny: murowany, otynkowany (dopuszcza się wykonanie parapetu drewnianego wg wzoru zastosowanego w innych typach stolarki). • stolarkę należy wykonać wg projektu (opis + Rys. 2)
OSZKLENIE	**SKRZYDŁA ZEWNĘTRZNE: szyba konserwatorska o gr. 4 mm (I stopień pofalowania)** **SKRZYDŁA WEWNĘTRZNE: pakiet termoizolacyjnych szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T z ciepłą ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej stolarki -** pakiet szyb termoizolacyjnych: 4mm szyby typu float/16mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki /4mm szyby typu float/16mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki /4mm szyba typu: TERMO).
USZCZELKI	Zgodnie z normą PN-EN 12365-1:2003
WENTYLZACJA	Dopuszcza się montaż nawiewnika higrosterowalnego z czerpnią umieszczoną w progu lub nadprożu stolarki. Potrzebę montażu nawiewnika uzgodnić z Inwestorem a formę montażu z nadzorem autorskim.
MATERIAŁ	**ELEMENTY DREWNIANE:** Do produkcji stolarki okiennej należy zastosować drewno sosnowe klejone na mikrowczepy, zaimpregnowane ciśnieniowo oraz półfabrykaty tarte, impregnowane. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%.
OKUCIA:	Okucia montażowe: dopuszcza się zastosowanie współczesnych haków montażowych. **SKRZYDŁA ZEWNĘTRZNE:** zawiasy czopowe wpuszczane o profilowanych główkach, narożniki okienne stalowe, zakrętki zasuwką wierzchnią, gałeczki okienne, przytrzymywacze spinaczowe - stalowe, galwanizowane w kolorze starego srebra; **SKRZYDŁA WEWNĘTRZNE:** zawiasy systemowe , zasuwnice systemowe oraz rygle wpuszczane edytowane do okien jednoramowych, klameczka okienna dwuramienna oraz nakładki dekoracyjne na zawiasy – stalowe lub mosiężne galwanizowane w kolorze starego srebra. **Wszystkie zastosowane okucia łączące i zamykające, współczesne powinny odpowiadać wymogom norm państwowych lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB, natomiast okucia tradycyjne powinny odpowiadać historycznym formom.**
UWAGI!!!	• **przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie!!! Nie dopuszcza się uśredniania rozmiarów stolarki.** • **przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki detalu snycerskiego oraz poszczególnych profili i przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu**
MONTAŻ	**UWAGA!!!** **Stolarka okienna powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz obowiązującymi normami. Oboknie okna powinny być osadzone równolegle do węgarka tak, aby warstwa tynku elewacyjnego przysłaniała uszczelnienie montażowe stolarki z murem. Montowana stolarka powinna być pozbawiona wad i uszkodzeń mechanicznych oraz posiadać wszystkie zamontowane okucia.**
KOLORYSTYKA	**Stolarkę należy zabezpieczyć kryjącą warstwa malarską w kolorze:** **AWERS** – kolor RAL 9003 – biel antyczna, **REWERS** – kolor RAL 9003 – biel antyczna • Ostateczną kolorystykę należy ustalić z nadzorem autorskim oraz przedstawicielem WUOZ Toruń.

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - TYP O/III	
TYP OKNA:	**OKNO OŚCIEŻNICOWO-JEDNORAMOWE (RYS. 3) – ilość 1 szt.** **wymiar światła otworu okiennego: 730x540mm** **współczynnik przenikania ciepła okna ~ U(max) = 0.9[W(m2-K)]**
RODZAJ PRAC:	**- odtworzenie stolarki okiennej -**
KONSTRUKCJA	Projektuje się wymianę wtórnej stolarki okiennej jednoramowej na nową: • stolarkę ościeżnicowo-jednoramową, zamkniętą od góry prosto, jednodzielną, jednopoziomową, jednokwaterową; o skrzydle zewnętrznym przylgowym, rozwieranym lub uchylnym na zewnątrz i skrzydle wewnętrznym, w konstrukcji jednoramowej, przylgowym, rozwierano-uchylnym do wnętrza; o świetle skrzydła zewnętrznego podzielonym szczeblią pionową na dwa mniejsze pola a skrzydła wewnętrznego bez podziałów; • parapet zewnętrzny: obecnie brak, próg stolarki należy zabezpieczyć profilowaną listwą cokołową; ostateczna forma parapetu do uzgodnienia z nadzorem konserwatorskim. • parapet wewnętrzny: murowany, otynkowany (stolarkę należy wykonać wg projektu (opis + Rys. 3)
OSZKLENIE	**SKRZYDŁA ZEWNĘTRZNE: szyba konserwatorska o gr. 4 mm (I stopień pofalowania)** **SKRZYDŁA WEWNĘTRZNE: pakiet termoizolacyjnych szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T z ciepłą ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej stolarki -** pakiet szyb termoizolacyjnych: 4mm szyby typu float/16mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki /4mm szyby typu float/16mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki /4mm szyba typu: TERMO).
USZCZELKI	Zgodnie z normą PN-EN 12365-1:2003
WENTYLZACJA	Dopuszcza się montaż nawiewnika higrosterowalnego z czerpnią umieszczoną w progu lub nadprożu stolarki. Potrzebę montażu nawiewnika uzgodnić z Inwestorem a formę montażu z nadzorem autorskim.
MATERIAŁ	**ELEMENTY DREWNIANE:** Do produkcji stolarki okiennej należy zastosować drewno sosnowe klejone na mikrowczepy, zaimpregnowane ciśnieniowo oraz półfabrykaty tarte, impregnowane. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%.
OKUCIA:	Okucia montażowe: dopuszcza się zastosowanie współczesnych haków montażowych. **SKRZYDŁA ZEWNĘTRZNE:** zawiasy czopowe wpuszczane o profilowanych główkach, narożniki okienne stalowe, zakrętki zasuwką wierzchnią, gałeczki okienne, przytrzymywacze spinaczowe - stalowe, galwanizowane w kolorze starego srebra; **SKRZYDŁA WEWNĘTRZNE:** zawiasy systemowe , zasuwnice systemowe oraz rygle wpuszczane edytowane do okien jednoramowych, klameczka okienna dwuramienna oraz nakładki dekoracyjne na zawiasy – stalowe lub mosiężne galwanizowane w kolorze starego srebra. **Wszystkie zastosowane okucia łączące i zamykające, współczesne powinny odpowiadać wymogom norm państwowych lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB, natomiast okucia tradycyjne powinny odpowiadać historycznym formom.**
UWAGI!!!	• **przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie!!! Nie dopuszcza się uśredniania rozmiarów stolarki.** • **przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki detalu snycerskiego oraz poszczególnych profili i przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu**
MONTAŻ	**UWAGA!!!** **Stolarka okienna powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz obowiązującymi normami. Oboknie okna powinny być osadzone równolegle do węgarka tak, aby warstwa tynku elewacyjnego przysłaniała uszczelnienie montażowe stolarki z murem. Montowana stolarka powinna być pozbawiona wad i uszkodzeń mechanicznych oraz posiadać wszystkie zamontowane okucia.**
KOLORYSTYKA	**Stolarkę należy zabezpieczyć kryjącą warstwa malarską w kolorze:** **AWERS** – kolor RAL 9003 – biel antyczna, **REWERS** – kolor RAL 9003 – biel antyczna • Ostateczną kolorystykę należy ustalić z nadzorem autorskim oraz przedstawicielem WUOZ Toruń..

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - TYP O/IVA	
TYP OKNA:	**OKNO JEDNORAMOWE (RYS. 4) – ilość 10 szt.** **wymiar światła otworu okiennego: 1080x1640 + f 540mm (9 szt.), 1120x1620 + f 560 mm (1 szt.)** **współczynnik przenikania ciepła okna ~ U(max) = 0.9[W(m2-K)]**
RODZAJ PRAC:	**- odtworzenie stolarki okiennej -**
KONSTRUKCJA	Projektuje się wymianę wtórnej stolarki okiennej jednoramowej na nową: • stolarkę jednoramową, zamkniętą od góry łukiem pełnym, dwupoziomową, dwudzielną w podślemieniu i jednodzielną w nadślemieniu, trójkwaterową, z profilowanym, przechodzącym ślemieniem umieszczonym na wysokości podstawy łuku otworu okiennego oraz z pozornym słupkiem w podślemieniu, w formie profilowanej listwy przymykowej zewnętrznej opartej dołem o okapnik i wewnętrznej; okno o skrzydłach przylgowych, rozwieranych i rozwierano-uchylnych do wnętrza; o świetle skrzydła w nadślemieniu podzielonym jedną szczebliną pionowa na dwa mniejsze pola oraz świetle skrzydeł w podślemieniu podzielonych na dwa mniejsze pola szczeblinami poziomymi; • parapet zewnętrzny: z brachy cynkowo-tytanowej niepatynowanej o nosku zakończonym formą historyczną – wulstem (obecnie parapet posiada formę wtórną, nie tworzy węgarka w progu ani nie odzwierciedla pierwotnego nachylenia) • parapet wewnętrzny: drewniany, o profilowanym nosku, wpuszczany w mur, nachodzący po bokach lico ścian; • stolarkę należy wykonać wg projektu (opis + Rys. 4)
OSZKLENIE	**PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOLONYCH 4/16Ar/4/16Ar/4T z ciepłą ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej stolarki -** pakiet szyb termoizolacyjnych: 4mm szyba konserwatorska/16mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki /4mm szyby typu float/16mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki /4mm szyba typu: TERMO).
USZCZELKI	Zgodnie z normą PN-EN 12365-1:2003
WENTYLZACJA	Dopuszcza się montaż wentyli wrębowych lub nawiewnika higrosterowalnego z czerpnią umieszczoną w okapniku skrzydła w nadślemieniu. Potrzebę montażu nawiewnika uzgodnić z Inwestorem a formę wykonania z nadzorem autorskim.
MATERIAŁ	**ELEMENTY DREWNIANE:** Do produkcji stolarki okiennej należy zastosować drewno sosnowe klejone na mikrowczepy, zaimpregnowane ciśnieniowo oraz półfabrykaty tarte, impregnowane. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%.
OKUCIA:	**Okucia montażowe:** dopuszcza się zastosowanie współczesnych haków montażowych. **Okucia łączące, zamykające i uchwytowe:** zawiasy systemowe o mosiężnych dekoracyjnych nakładkach, zasuwnice systemowe oraz rygle wpuszczane edytowane do okien jednoramowych, klameczki okienne dwuramienne, mosiężne. **Wszystkie zastosowane okucia powinny odpowiadać wymogom norm państwowych lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB.**
UWAGI!!!	• **przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie !!! Nie dopuszcza się uśredniania rozmiarów stolarki.** • **przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki detalu snycerskiego oraz poszczególnych profili i przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu. Zaleca się wykonanie okna wzorcowego.**
MONTAŻ	**UWAGA!!!** **Stolarka okienna powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz obowiązującymi normami.** **Oboknie okna powinny być osadzone równolegle do węgarka tak, aby krawędź wewnętrzna oboknia nie wychodziła poza krawędź wewnętrzną węgarka. Próg okna powinien być osadzony maksymalnie najniżej w stosunku do parapetu zewnętrznego.**
KOLORYSTYKA	**Stolarkę należy zabezpieczyć kryjącą warstwa malarską w kolorze:** **AWERS** – kolor RAL 9003 – biel antyczna, **REWERS** – kolor RAL 9003 – biel antyczna • Ostateczną kolorystykę należy ustalić z nadzorem autorskim oraz przedstawicielem WUOZ Toruń.

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - TYP O/IVB	
TYP OKNA:	**OKNO JEDNORAMOWE (RYS. 5) – ilość 4 szt.** **wymiar światła otworu okiennego: 1220x1440 + f 610mm** **współczynnik przenikania ciepła okna ~ U(max) = 0.9[W(m2-K)]**
RODZAJ PRAC:	**- odtworzenie stolarki okiennej -**
KONSTRUKCJA	Projektuje się wymianę wtórnej stolarki okiennej jednoramowej na nową: • stolarkę jednoramową, zamkniętą od góry łukiem pełnym, dwupoziomową, dwudzielną w podślemieniu i jednodzielną w nadślemieniu, trójkwaterową, z profilowanym, przechodzącym ślemieniem umieszczonym na wysokości podstawy łuku otworu okiennego oraz z pozornym słupkiem w podślemieniu, w formie profilowanej listwy przymykowej zewnętrznej opartej dołem o okapnik i wewnętrznej; okno o skrzydłach przylgowych, rozwieranych i rozwierano-uchylnych do wnętrza; o świetle skrzydła w nadślemieniu podzielonym jedną szczebliną pionowa na dwa mniejsze pola oraz świetle skrzydeł w podślemieniu podzielonych na dwa mniejsze pola szczeblinami poziomymi; • parapet zewnętrzny: z brachy cynkowo-tytanowej niepatynowanej o nosku zakończonym formą historyczną – wulstem (obecnie parapet posiada formę wtórną, nie tworzy węgarka w progu ani nie odzwierciedla pierwotnego nachylenia) • parapet wewnętrzny: drewniany, o profilowanym nosku, wpuszczany w mur, nachodzący po bokach lico ścian; • stolarkę należy wykonać wg projektu (opis + Rys. 5)
OSZKLENIE	**PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOLONYCH 4/16Ar/4/16Ar/4T z ciepłą ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej stolarki -** pakiet szyb termoizolacyjnych: 4mm szyba konserwatorska/16mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki /4mm szyby typu float/16mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki /4mm szyba typu: TERMO).
USZCZELKI	Zgodnie z normą PN-EN 12365-1:2003
WENTYLZACJA	Dopuszcza się montaż wentyli wrębowych lub nawiewnika higrosterowalnego z czerpnią umieszczoną w okapniku skrzydła w nadślemieniu. Potrzebę montażu nawiewnika uzgodnić z Inwestorem a formę wykonania z nadzorem autorskim.
MATERIAŁ	**ELEMENTY DREWNIANE:** Do produkcji stolarki okiennej należy zastosować drewno sosnowe klejone na mikrowczepy, zaimpregnowane ciśnieniowo oraz półfabrykaty tarte, impregnowane. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%.
OKUCIA:	**Okucia montażowe:** dopuszcza się zastosowanie współczesnych haków montażowych. **Okucia łączące, zamykające i uchwytowe:** zawiasy systemowe o mosiężnych dekoracyjnych nakładkach, zasuwnice systemowe oraz rygle wpuszczane edytowane do okien jednoramowych, klameczki okienne dwuramienne, mosiężne. **Wszystkie zastosowane okucia powinny odpowiadać wymogom norm państwowych lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB.**
UWAGI!!!	• **przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie !!! Nie dopuszcza się uśredniania rozmiarów stolarki.** • **przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki detalu snycerskiego oraz poszczególnych profili i przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu. Zaleca się wykonanie okna wzorcowego.**
MONTAŻ	**UWAGA!!!** **Stolarka okienna powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz obowiązującymi normami.** **Oboknie okna powinny być osadzone równolegle do węgarka tak, aby krawędź wewnętrzna oboknia nie wychodziła poza krawędź wewnętrzną węgarka. Próg okna powinien być osadzony maksymalnie najniżej w stosunku do parapetu zewnętrznego.**
KOLORYSTYKA	**Stolarkę należy zabezpieczyć kryjącą warstwa malarską w kolorze:** **AWERS** – kolor RAL 9003 – biel antyczna, **REWERS** – kolor RAL 9003 – biel antyczna • Ostateczną kolorystykę należy ustalić z nadzorem autorskim oraz przedstawicielem WUOZ Toruń.

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - TYP O/VA	
TYP OKNA:	**OKNO JEDNORAMOWE (RYS. 6) – ilość 9 szt.** **wymiar światła otworu okiennego: 1080x1990mm (8 szt.), 970x2370mm (1 szt.)** **współczynnik przenikania ciepła okna ~ U(max) = 0.9[W(m2-K)]**
RODZAJ PRAC:	**- odtworzenie stolarki okiennej -**
KONSTRUKCJA	Projektuje się wymianę wtórnej stolarki okiennej jednoramowej na nową: • stolarkę jednoramową, zamkniętą od góry prosto, dwupoziomową; dwudzielną, trójkwaterową, z półpozornym krzyżem okiennym z kostką, w formie profilowanego ślemienia oraz dekoracyjnego słupka w nadślemieniu (dobijającego górą do naproża otworu okiennego a dołem do ślemienia) oraz w podślemieniu listwy przymykowej zewnętrznej opartej dołem o okapnik przymocowanej na stałe do skrzydła czynnego; okno o skrzydłach przylgowych, rozwieranych i rozwierano-uchylnych do wnętrza; o świetle skrzydła w nadślemieniu bez podziałów a świetle skrzydeł w podślemieniu podzielonym na dwa mniejsze pola szczeblinami poziomymi; • parapet zewnętrzny: z brachy cynkowo-tytanowej niepatynowanej o nosku zakończonym formą historyczną – wulstem (obecnie parapet posiada formę wtórną, nie tworzy węgarka w progu ani nie odzwierciedla pierwotnego nachylenia) • parapet wewnętrzny: drewniany, o profilowanym nosku, wpuszczany w mur, nachodzący po bokach lico ścian; • stolarkę należy wykonać wg projektu (opis + Rys. 6)
OSZKLENIE	**PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOLONYCH 4/16Ar/4/16Ar/4T z ciepłą ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej stolarki -** pakiet szyb termoizolacyjnych: 4mm szyba konserwatorska/16mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki /4mm szyby typu float/16mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki /4mm szyba typu: TERMO).
USZCZELKI	Zgodnie z normą PN-EN 12365-1:2003
WENTYLZACJA	Dopuszcza się montaż wentyli wrębowych lub nawiewnika higrosterowalnego z czerpnią umieszczoną w okapniku skrzydła w nadślemieniu. Potrzebę montażu nawiewnika uzgodnić z Inwestorem a formę wykonania z nadzorem autorskim.
MATERIAŁ	**ELEMENTY DREWNIANE:** Do produkcji stolarki okiennej należy zastosować drewno sosnowe klejone na mikrowczepy, zaimpregnowane ciśnieniowo oraz półfabrykaty tarte, impregnowane. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%.
OKUCIA:	**Okucia montażowe:** dopuszcza się zastosowanie współczesnych haków montażowych. **Okucia łączące, zamykające i uchwytowe:** zawiasy systemowe o mosiężnych dekoracyjnych nakładkach, zasuwnice systemowe oraz rygle wpuszczane edytowane do okien jednoramowych, klameczki okienne dwuramienne, mosiężne. **Wszystkie zastosowane okucia powinny odpowiadać wymogom norm państwowych lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB.**
UWAGI!!!	• **przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie !!! Nie dopuszcza się uśredniania rozmiarów stolarki.** • **przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki detalu snycerskiego oraz poszczególnych profili i przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu. Zaleca się wykonanie okna wzorcowego.**
MONTAŻ	**UWAGA!!!** **Stolarka okienna powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz obowiązującymi normami.** **Oboknie okna powinny być osadzone równolegle do węgarka tak, aby krawędź wewnętrzna oboknia nie wychodziła poza krawędź wewnętrzną węgarka. Próg okna powinien być osadzony maksymalnie najniżej w stosunku do parapetu zewnętrznego.**
KOLORYSTYKA	**Stolarkę należy zabezpieczyć kryjącą warstwa malarską w kolorze:** **AWERS** – kolor RAL 9003 – biel antyczna, **REWERS** – kolor RAL 9003 – biel antyczna • Ostateczną kolorystykę należy ustalić z nadzorem autorskim oraz przedstawicielem WUOZ Toruń.

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - TYP O/VB	
TYP OKNA:	**OKNO JEDNORAMOWE (RYS. 7) – ilość 3 szt.** **wymiar światła otworu okiennego: 1020x246mm** **współczynnik przenikania ciepła okna ~ U(max) = 0.9[W(m2-K)]**
RODZAJ PRAC:	**- odtworzenie stolarki okiennej -**
KONSTRUKCJA	Projektuje się wymianę wtórnej stolarki okiennej jednoramowej na nową: • stolarkę jednoramową, zamkniętą od góry prosto, dwupoziomową; dwudzielną, trójkwaterową, z półpozornym krzyżem okiennym z kostką, w formie profilowanego ślemienia oraz dekoracyjnego słupka w nadślemieniu (dobijającego górą do naproża otworu okiennego a dołem do ślemienia) oraz w podślemieniu listwy przymykowej zewnętrznej opartej dołem o okapnik przymocowanej na stałe do skrzydła czynnego; okno o skrzydłach przylgowych, rozwieranych i rozwierano-uchylnych do wnętrza; o świetle skrzydła w nadślemieniu bez podziałów a świetle skrzydeł w podślemieniu podzielonym na dwa mniejsze pola szczeblinami poziomymi; • parapet zewnętrzny: z brachy cynkowo-tytanowej niepatynowanej o nosku zakończonym formą historyczną – wulstem (obecnie parapet posiada formę wtórną, nie tworzy węgarka w progu ani nie odzwierciedla pierwotnego nachylenia) • parapet wewnętrzny: drewniany, o profilowanym nosku, wpuszczany w mur, nachodzący po bokach lico ścian; • stolarkę należy wykonać wg projektu (opis + Rys. 7)
OSZKLENIE	**PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOLONYCH 4/16Ar/4/16Ar/4T z ciepłą ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej stolarki -** pakiet szyb termoizolacyjnych: 4mm szyba konserwatorska/16mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki /4mm szyby typu float/16mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki /4mm szyba typu: TERMO).
USZCZELKI	Zgodnie z normą PN-EN 12365-1:2003
WENTYLZACJA	Dopuszcza się montaż wentyli wrębowych lub nawiewnika higrosterowalnego z czerpnią umieszczoną w okapniku skrzydła w nadślemieniu. Potrzebę montażu nawiewnika uzgodnić z Inwestorem a formę wykonania z nadzorem autorskim.
MATERIAŁ	**ELEMENTY DREWNIANE:** Do produkcji stolarki okiennej należy zastosować drewno sosnowe klejone na mikrowczepy, zaimpregnowane ciśnieniowo oraz półfabrykaty tarte, impregnowane. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%.
OKUCIA:	**Okucia montażowe:** dopuszcza się zastosowanie współczesnych haków montażowych. **Okucia łączące, zamykające i uchwytowe:** zawiasy systemowe o mosiężnych dekoracyjnych nakładkach, zasuwnice systemowe oraz rygle wpuszczane edytowane do okien jednoramowych, klameczki okienne dwuramienne, mosiężne. **Wszystkie zastosowane okucia powinny odpowiadać wymogom norm państwowych lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB.**
UWAGI!!!	• **przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie !!! Nie dopuszcza się uśredniania rozmiarów stolarki.** • **przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki detalu snycerskiego oraz poszczególnych profili i przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu. Zaleca się wykonanie okna wzorcowego.**
MONTAŻ	**UWAGA!!!** **Stolarka okienna powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz obowiązującymi normami.** **Oboknie okna powinny być osadzone równolegle do węgarka tak, aby krawędź wewnętrzna oboknia nie wychodziła poza krawędź wewnętrzną węgarka. Próg okna powinien być osadzony maksymalnie najniżej w stosunku do parapetu zewnętrznego.**
KOLORYSTYKA	**Stolarkę należy zabezpieczyć kryjącą warstwa malarską w kolorze:** **AWERS** – kolor RAL 9003 – biel antyczna, **REWERS** – kolor RAL 9003 – biel antyczna • Ostateczną kolorystykę należy ustalić z nadzorem autorskim oraz przedstawicielem WUOZ Toruń.

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - TYP O/VI	
TYP OKNA:	**OKNO JEDNORAMOWE (RYS. 8) – ilość 4 szt.** **wymiar światła otworu okiennego: 1110x1490mm** **współczynnik przenikania ciepła okna ~ U(max) = 0.9[W(m2-K)]**
RODZAJ PRAC:	**- odtworzenie stolarki okiennej -**
KONSTRUKCJA	Projektuje się wymianę wtórnej stolarki okiennej jednoramowej na nową: • stolarkę jednoramową, zamkniętą od góry prosto, jednopoziomową; dwudzielną, jednokwaterową, z pozornym słupkiem, w formie listwy przymykowej zewnętrznej opartej dołem o okapnik przymocowanej na stałe do skrzydła czynnego; okno o skrzydłach przylgowych, rozwieranych i rozwierano-uchylnych do wnętrza; o świetle skrzydła podzielonym na dwa mniejsze pola szczeblinami poziomymi; • parapet zewnętrzny: z brachy cynkowo-tytanowej niepatynowanej o nosku zakończonym formą historyczną – wulstem (obecnie parapet posiada formę wtórną, nie tworzy węgarka w progu ani nie odzwierciedla pierwotnego nachylenia) • parapet wewnętrzny: drewniany, o profilowanym nosku, wpuszczany w mur, nachodzący po bokach lico ścian; • stolarkę należy wykonać wg projektu (opis + Rys. 8)
OSZKLENIE	**PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOLONYCH 4/16Ar/4/16Ar/4T z ciepłą ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej stolarki -** pakiet szyb termoizolacyjnych: 4mm szyba konserwatorska/16mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki /4mm szyby typu float/16mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki /4mm szyba typu: TERMO).
USZCZELKI	Zgodnie z normą PN-EN 12365-1:2003
WENTYLZACJA	Dopuszcza się montaż wentyli wrębowych lub nawiewnika higrosterowalnego z czerpnią umieszczoną w nadprożu stolarki. Potrzebę montażu nawiewnika uzgodnić z Inwestorem a formę wykonania z nadzorem autorskim.
MATERIAŁ	**ELEMENTY DREWNIANE:** Do produkcji stolarki okiennej należy zastosować drewno sosnowe klejone na mikrowczepy, zaimpregnowane ciśnieniowo oraz półfabrykaty tarte, impregnowane. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%.
OKUCIA:	**Okucia montażowe:** dopuszcza się zastosowanie współczesnych haków montażowych. **Okucia łączące, zamykające i uchwytowe:** zawiasy systemowe o mosiężnych dekoracyjnych nakładkach, zasuwnice systemowe oraz rygle wpuszczane edytowane do okien jednoramowych, klameczki okienne dwuramienne, mosiężne. **Wszystkie zastosowane okucia powinny odpowiadać wymogom norm państwowych lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB.**
UWAGI!!!	• **przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie !!! Nie dopuszcza się uśredniania rozmiarów stolarki.** • **przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki detalu snycerskiego oraz poszczególnych profili i przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu. Zaleca się wykonanie okna wzorcowego.**
MONTAŻ	**UWAGA!!!** **Stolarka okienna powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz obowiązującymi normami.** **Oboknie okna powinny być osadzone równolegle do węgarka tak, aby krawędź wewnętrzna oboknia nie wychodziła poza krawędź wewnętrzną węgarka. Próg okna powinien być osadzony maksymalnie najniżej w stosunku do parapetu zewnętrznego.**
KOLORYSTYKA	**Stolarkę należy zabezpieczyć kryjącą warstwa malarską w kolorze:** **AWERS** – kolor RAL 9003 – biel antyczna, **REWERS** – kolor RAL 9003 – biel antyczna • Ostateczną kolorystykę należy ustalić z nadzorem autorskim oraz przedstawicielem WUOZ Toruń.

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - TYP O/VII	
TYP OKNA:	**OKNO OŚCIEŻNICOWO-JEDNORAMOWE (RYS. 9) – ilość 1 szt.** **wymiar światła otworu okiennego: 770x1560mm** **współczynnik przenikania ciepła okna ~ U(max) = 0.9[W(m2-K)]**
RODZAJ PRAC:	**- odtworzenie stolarki okiennej -**
KONSTRUKCJA	Projektuje się wymianę wtórnej stolarki okiennej jednoramowej na nową: • stolarkę jednoramową z opaską w awersie, zamkniętą od góry prosto, dwudzielną w podślemieniu, jednodzielną w nadślemieniu, dwupoziomową, dwukwaterową, z półpozornym krzyżem okiennym, w formie profilowanego ślemienia przechodzącego oraz profilowanej listwy przymykowej zewnętrznej przymowanej na stałe do skrzydła czynnego; o skrzydłach przylgowych, rozwieranych rozwieranym (skrzydło bierne) i rozwierano-uchylnym (skrzydło czynne) do wnętrza, z listwą przymykową na osi; o świetle skrzydeł w podślemieniu podzielonym szczeblinami poziomymi na dwa mniejsze pola a skrzydła w nadślemieniu podzielonym szczebliną pionowa na dwa mniejsze pola. • parapet zewnętrzny: z brachy cynkowo-tytanowej niepatynowanej o nosku zakończonym formą historyczną – wulstem (obecnie parapet posiada formę wtórną, nie tworzy węgarka w progu ani nie odzwierciedla pierwotnego nachylenia) • parapet wewnętrzny: drewniany, o profilowanym nosku, wpuszczany w mur, nachodzący po bokach lico ścian; • stolarkę należy wykonać wg projektu (opis + Rys. 9)
OSZKLENIE	**SKRZYDŁA ZEWNĘTRZNE: szyba konserwatorska o gr. 4 mm (I stopień pofalowania)** **SKRZYDŁA WEWNĘTRZNE: pakiet termoizolacyjnych szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T z ciepłą ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej stolarki -** pakiet szyb termoizolacyjnych: 4mm szyby typu float/16mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki /4mm szyby typu float/16mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki /4mm szyba typu: TERMO).
USZCZELKI	Zgodnie z normą PN-EN 12365-1:2003
WENTYLZACJA	Dopuszcza się montaż nawiewnika higrosterowalnego z czerpnią umieszczoną w progu lub nadprożu stolarki. Potrzebę montażu nawiewnika uzgodnić z Inwestorem a formę montażu z nadzorem autorskim.
MATERIAŁ	**ELEMENTY DREWNIANE:** Do produkcji stolarki okiennej należy zastosować drewno sosnowe klejone na mikrowczepy, zaimpregnowane ciśnieniowo oraz półfabrykaty tarte, impregnowane. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%.
OKUCIA:	Okucia montażowe: dopuszcza się zastosowanie współczesnych haków montażowych. **SKRZYDŁA ZEWNĘTRZNE:** zawiasy czopowe wpuszczane o profilowanych główkach, narożniki okienne stalowe, zasuwki wierzchnie, zakrętki dźwigniowe z hakiem, gałeczki okienne, przytrzymywacze spinaczowe - stalowe, galwanizowane w kolorze starego srebra; **SKRZYDŁA WEWNĘTRZNE:** zawiasy systemowe , zasuwnice systemowe oraz rygle wpuszczane edytowane do okien jednoramowych, klameczka okienna dwuramienna oraz nakładki dekoracyjne na zawiasy – stalowe galwanizowane w kolorze starego srebra. **Wszystkie zastosowane okucia łączące i zamykające, współczesne powinny odpowiadać wymogom norm państwowych lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB, natomiast okucia tradycyjne powinny odpowiadać historycznym formom.**
UWAGI!!!	• **przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie !!!** • **przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki detalu snycerskiego oraz poszczególnych profili i przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu**
MONTAŻ	**UWAGA!!!** **Stolarka okienna powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz obowiązującymi normami. Oboknie okna powinny być osadzone równolegle do węgarka tak, aby warstwa tynku elewacyjnego przysłaniała uszczelnienie montażowe stolarki z murem. Montowana stolarka powinna być pozbawiona wad i uszkodzeń mechanicznych oraz posiadać wszystkie zamontowane okucia.**
KOLORYSTYKA	**Stolarkę należy zabezpieczyć kryjącą warstwa malarską w kolorze:** **AWERS** – kolor RAL 9003 – biel antyczna, **REWERS** – kolor RAL 9003 – biel antyczna • Ostateczną kolorystykę należy ustalić z nadzorem autorskim oraz przedstawicielem WUOZ Toruń.

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - TYP O/VIII	
TYP OKNA:	**OKNO JEDNORAMOWE (RYS. 10) – ilość 4 szt.** **wymiar światła otworu okiennego: 4500x1260mm** **współczynnik przenikania ciepła okna ~ U(max) = 0.9[W(m2-K)]**
RODZAJ PRAC:	**- odtworzenie stolarki okiennej -**
KONSTRUKCJA	Projektuje się wymianę wtórnej stolarki okiennej jednoramowej na nową: • stolarkę jednoramową, zamkniętą od góry prosto, jednopoziomową; jednodzielną, jednokwaterową, o skrzydle przylgowym, rozwierano-uchylnym do wnętrza; o świetle skrzydła podzielonym na trzy mniejsze pola szczeblinami poziomymi; • parapet zewnętrzny: z brachy cynkowo-tytanowej niepatynowanej o nosku zakończonym formą historyczną – wulstem (obecnie parapet posiada formę wtórną, nie tworzy węgarka w progu ani nie odzwierciedla pierwotnego nachylenia, dodatkowo otwór wtórnie od dołu został zamurowany, pomniejszony) • parapet wewnętrzny: brak, murowany, otynkowany. • stolarkę należy wykonać wg projektu (opis + Rys. 10)
OSZKLENIE	**PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOLONYCH 4/16Ar/4/16Ar/4T z ciepłą ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej stolarki -** pakiet szyb termoizolacyjnych: 4mm szyba konserwatorska/16mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki /4mm szyby typu float/16mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki /4mm szyba typu: TERMO).
USZCZELKI	Zgodnie z normą PN-EN 12365-1:2003
WENTYLZACJA	Dopuszcza się montaż wentyli wrębowych lub nawiewnika higrosterowalnego z czerpnią umieszczoną w nadprożu stolarki. Potrzebę montażu nawiewnika uzgodnić z Inwestorem a formę wykonania z nadzorem autorskim.
MATERIAŁ	**ELEMENTY DREWNIANE:** Do produkcji stolarki okiennej należy zastosować drewno sosnowe klejone na mikrowczepy, zaimpregnowane ciśnieniowo oraz półfabrykaty tarte, impregnowane. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%.
OKUCIA:	**Okucia montażowe:** dopuszcza się zastosowanie współczesnych haków montażowych. **Okucia łączące, zamykające i uchwytowe:** zawiasy systemowe o dekoracyjnych nakładkach, stalowych, galwanizowanych w kolorze starego srebra, zasuwnice systemowe oraz rygle wpuszczane edytowane do okien jednoramowych, klameczki okienne dwuramienne, mosiężne w kolorze starego srebra lub stalowe, galwanizowane w kolorze starego srebra. **Wszystkie zastosowane okucia powinny odpowiadać wymogom norm państwowych lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB.**
UWAGI!!!	• **przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie !!! Nie dopuszcza się uśredniania rozmiarów stolarki.** • **przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki detalu snycerskiego oraz poszczególnych profili i przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu. Zaleca się wykonanie okna wzorcowego.**
MONTAŻ	**UWAGA!!!** **Stolarka okienna powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz obowiązującymi normami.** **Oboknie okna powinny być osadzone równolegle do węgarka tak, aby krawędź wewnętrzna oboknia nie wychodziła poza krawędź wewnętrzną węgarka. Próg okna powinien być osadzony maksymalnie najniżej w stosunku do parapetu zewnętrznego.**
KOLORYSTYKA	**Stolarkę należy zabezpieczyć kryjącą warstwa malarską w kolorze:** **AWERS** – kolor RAL 9003 – biel antyczna, **REWERS** – kolor RAL 9003 – biel antyczna • Ostateczną kolorystykę należy ustalić z nadzorem autorskim oraz przedstawicielem WUOZ Toruń.

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - TYP O/IX	
TYP OKNA:	**OKNO OŚCIEŻNICOWE PODWÓJNE (RYS. 11) – ilość 4 szt.** **wymiar światła otworu okiennego: 360x1070mm**
RODZAJ PRAC:	**- odtworzenie stolarki okiennej -**
KONSTRUKCJA	Projektuje się wymianę wtórnej stolarki jednoramowej na nową: • stolarkę ościeżnicowo podwójną, zamkniętą od góry prosto, jednodzielną, jednopoziomową, jednokwaterową; o skrzydle zewnętrznym przylgowym, rozwieranym na zewnątrz i skrzydle wewnętrznym przylgowym, rozwieranym do wnętrza; o świetle skrzydła zewnętrznego podzielonym szczeblinami poziomymi na trzy mniejsze pola a skrzydła wewnętrznego bez podziałów; • parapet zewnętrzny: z brachy cynkowo-tytanowej niepatynowanej o nosku zakończonym formą historyczną – wulstem (obecnie parapet posiada formę wtórną, nie odzwierciedla pierwotnego nachylenia) • parapet wewnętrzny: murowany, tynkowany • stolarkę należy wykonać wg projektu (opis + Rys. 11)
OSZKLENIE	**SKRZYDŁA ZEWNĘTRZNE: szyba konserwatorska o gr. 4 mm (I stopień pofalowania)** **SKRZYDŁA WEWNĘTRZNE: pakiet termoizolacyjnych szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T z ciepłą ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej stolarki -** pakiet szyb termoizolacyjnych: 4mm szyby typu float/16mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki /4mm szyby typu float/16mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki /4mm szyba typu: TERMO).
USZCZELKI	Zgodnie z normą PN-EN 12365-1:2003
WENTYLZACJA	Dopuszcza się montaż nawiewnika higrosterowalnego z czerpnią umieszczoną w progu lub nadprożu stolarki. Potrzebę montażu nawiewnika uzgodnić z Inwestorem a formę montażu z nadzorem autorskim.
MATERIAŁ	**ELEMENTY DREWNIANE:** Do produkcji stolarki okiennej należy zastosować drewno sosnowe klejone na mikrowczepy, zaimpregnowane ciśnieniowo oraz półfabrykaty tarte, impregnowane. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%.
OKUCIA:	Okucia montażowe: dopuszcza się zastosowanie współczesnych haków montażowych. **SKRZYDŁO ZEWNĘTRZNE:** zawiasy czopowe wpuszczane o profilowanych główkach, narożniki okienne stalowe, zakrętki z zasuwką, gałeczki okienne, przytrzymywacze spinaczowe - stalowe, galwanizowane w kolorze starego srebra; **SKRZYDŁO WEWNĘTRZNE:** zawiasy systemowe , zasuwnice systemowe oraz rygle wpuszczane edytowane do okien jednoramowych, klameczka okienna dwuramienna oraz nakładki dekoracyjne na zawiasy – stalowe galwanizowane w kolorze starego srebra. **Wszystkie zastosowane okucia łączące i zamykające, współczesne powinny odpowiadać wymogom norm państwowych lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB, natomiast okucia tradycyjne powinny odpowiadać historycznym formom.**
UWAGI!!!	• **przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie!!! Nie dopuszcza się uśredniania rozmiarów stolarki.** • **przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki detalu snycerskiego oraz poszczególnych profili i przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu**
MONTAŻ	**UWAGA!!!** **Stolarka okienna powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz obowiązującymi normami. Oboknie okna powinny być osadzone równolegle do węgarka tak, aby warstwa tynku elewacyjnego przysłaniała uszczelnienie montażowe stolarki z murem. Montowana stolarka powinna być pozbawiona wad i uszkodzeń mechanicznych oraz posiadać wszystkie zamontowane okucia.**
KOLORYSTYKA	**Stolarkę należy zabezpieczyć kryjącą warstwa malarską w kolorze:** **AWERS** – kolor RAL 9003 – biel antyczna, **REWERS** – kolor RAL 9003 – biel antyczna • Ostateczną kolorystykę należy ustalić z nadzorem autorskim oraz przedstawicielem WUOZ Toruń.

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - TYP O/X	
TYP OKNA:	**OKNO OŚCIEŻNICOWO – JEDNORAMOWE (RYS. 12) – ilość 4 szt.** **wymiar światła otworu okiennego: 690x1060mm** **współczynnik przenikania ciepła okna ~ U(max) = 0.9[W(m2-K)]**
RODZAJ PRAC:	**- odtworzenie stolarki okiennej -**
KONSTRUKCJA	Projektuje się wymianę wtórnej stolarki okiennej skrzynkowej jednokrosnowej na nową: • stolarkę ościeżnicowo-jednoramową, zamkniętą od góry prosto, jednodzielną, jednopoziomową, jednokwaterową; o skrzydle zewnętrznym przylgowym, rozwieranym na zewnątrz i skrzydle wewnętrznym, w konstrukcji jednoramowej, przylgowym, rozwierano-uchylnym do wnętrza; o świetle skrzydła zewnętrznego podzielonym szczebliną krzyżową na cztery mniejsze pola a skrzydła wewnętrznego bez podziałów; • parapet zewnętrzny: z brachy cynkowo-tytanowej niepatynowanej o nosku zakończonym formą historyczną – wulstem (obecnie parapet posiada formę wtórną, nie odzwierciedla pierwotnego nachylenia) • parapet wewnętrzny: drewniany, o profilowanym nosku, wpuszczany w mur, nachodzący po bokach lico ścian; • stolarkę należy wykonać wg projektu (opis + Rys. 12)
OSZKLENIE	**SKRZYDŁA ZEWNĘTRZNE: szyba konserwatorska o gr. 4 mm (I stopień pofalowania)** **SKRZYDŁA WEWNĘTRZNE: pakiet termoizolacyjnych szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T z ciepłą ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej stolarki -** pakiet szyb termoizolacyjnych: 4mm szyby typu float/16mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki /4mm szyby typu float/16mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki /4mm szyba typu: TERMO).
USZCZELKI	Zgodnie z normą PN-EN 12365-1:2003
WENTYLZACJA	Dopuszcza się montaż nawiewnika higrosterowalnego z czerpnią umieszczoną w progu lub nadprożu stolarki. Potrzebę montażu nawiewnika uzgodnić z Inwestorem a formę montażu z nadzorem autorskim.
MATERIAŁ	**ELEMENTY DREWNIANE:** Do produkcji stolarki okiennej należy zastosować drewno sosnowe klejone na mikrowczepy, zaimpregnowane ciśnieniowo oraz półfabrykaty tarte, impregnowane. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%.
OKUCIA:	Okucia montażowe: dopuszcza się zastosowanie współczesnych haków montażowych. **SKRZYDŁO ZEWNĘTRZNE:** zawiasy czopowe wpuszczane o profilowanych główkach, narożniki okienne stalowe, zakrętki z zasuwką, gałeczki okienne, przytrzymywacze spinaczowe - stalowe, galwanizowane w kolorze starego srebra; **SKRZYDŁO WEWNĘTRZNE:** zawiasy systemowe , zasuwnice systemowe oraz rygle wpuszczane edytowane do okien jednoramowych, klameczka okienna dwuramienna oraz nakładki dekoracyjne na zawiasy – stalowe galwanizowane w kolorze starego srebra. **Wszystkie zastosowane okucia łączące i zamykające, współczesne powinny odpowiadać wymogom norm państwowych lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB, natomiast okucia tradycyjne powinny odpowiadać historycznym formom.**
UWAGI!!!	• **przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie!!! Nie dopuszcza się uśredniania rozmiarów stolarki.** • **przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki detalu snycerskiego oraz poszczególnych profili i przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu**
MONTAŻ	**UWAGA!!!** **Stolarka okienna powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz obowiązującymi normami. Oboknie okna powinny być osadzone równolegle do węgarka tak, aby warstwa tynku elewacyjnego przysłaniała uszczelnienie montażowe stolarki z murem. Montowana stolarka powinna być pozbawiona wad i uszkodzeń mechanicznych oraz posiadać wszystkie zamontowane okucia.**
KOLORYSTYKA	**Stolarkę należy zabezpieczyć kryjącą warstwa malarską w kolorze:** **AWERS** – kolor RAL 9003 – biel antyczna, **REWERS** – kolor RAL 9003 – biel antyczna • Ostateczną kolorystykę należy ustalić z nadzorem autorskim oraz przedstawicielem WUOZ Toruń.

OPIS PROJEKTOWANYCH OKIENNIC OKIENNYCH - TYP O/XI	
TYP OKNA:	**OKIENNICE OKIENNE (RYS. 13) – ilość 6 szt.** **wymiar światła otworu okiennego: 690x1060mm**
RODZAJ PRAC:	**- odtworzenie stolarki okiennej -**
KONSTRUKCJA	Projektuje się wymianę wtórnych okiennic okiennych na nowe: Okiennice okienne, krosnowe, zamknięte od góry łukiem pełnym, dwupoziomowe, jednodzielne w nadślemieniu i dwudzielne w podślemieniu, trójkwaterowe, trójskrzydłowe; o właściwym krzyżu okiennym, z profilowanym, przechodzącym ślemieniem i profilowanym, dobijającym słupkiem; o skrzydłach w konstrukcji ramowo-płycinowej opierzonej na zewnątrz dekoracją ramowo-żaluzjową żaluzjową, o skrzydle w nadślemieniu uchylnym do wnętrza i skrzydłach w podślemieniu przylgowych, rozwieranych do wnętrza. • parapet zewnętrzny: z brachy cynkowo-tytanowej niepatynowanej o nosku zakończonym formą historyczną – wulstem (obecnie parapet posiada formę wtórną, nie odzwierciedla pierwotnego nachylenia) • parapet wewnętrzny: murowany, tynkowany • stolarkę należy wykonać wg projektu (opis + Rys. 13)
OSZKLENIE	Brak
USZCZELKI	Zgodnie z normą PN-EN 12365-1:2003
WENTYLZACJA	Brak
MATERIAŁ	**ELEMENTY DREWNIANE:** Do produkcji stolarki drzwiowej należy zastosować drewno sosnowe klejone trójwarstwowo tzw. lite, zaimpregnowane ciśnieniowo oraz półfabrykaty tarte, impregnowane. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%.
OKUCIA:	**Okucia montażowe:** tradycyjne haki do obokni **Okucia łączące:** zawiasy czopowe wpuszczane o profilowanych główkach, narożniki okienne **Okucia zamykające:** zakrętki dźwigniowe z hakiem **Okucia uchwytowe:** gałeczki okienne **Wszystkie okucia powinny być stalowe, galwanizowane w kolorze starego srebra.** **Wszystkie zastosowane okucia współczesne powinny odpowiadać wymogom norm państwowych lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB, natomiast okucia tradycyjne powinny odpowiadać historycznym formom.**
UWAGI!!!	• **przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie!!! Nie dopuszcza się uśredniania rozmiarów stolarki.** • **przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki detalu snycerskiego oraz poszczególnych profili i przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu**
MONTAŻ	**UWAGA!!!** **Stolarka okienna powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz obowiązującymi normami. Oboknie okna powinny być osadzone równolegle do węgarka tak, aby warstwa tynku elewacyjnego przysłaniała uszczelnienie montażowe stolarki z murem. Montowana stolarka powinna być pozbawiona wad i uszkodzeń mechanicznych oraz posiadać wszystkie zamontowane okucia.**
KOLORYSTYKA	**Stolarkę należy zabezpieczyć laserunkową warstwa malarską, na bazie olejów roślinnych w kolorze:** **AWERS** – rustykalny dąb, **REWERS** – rustykalny dąb Ostateczną kolorystykę należy ustalić z nadzorem autorskim oraz przedstawicielem WUOZ Toruń.

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI DRZWIOWEJ - TYP D/I	
TYP DRZWI:	**DRZWI RAMOWO-PŁYCINOWE (RYS. 14) – ilość 3 szt.** **wymiar światła otworu drzwiowego: 1470x2170 + f740mm** **współczynnik przenikania ciepła ~ U(max) = 1.1[W(m2-K)]**
RODZAJ PRAC:	**- odtworzenie stolarki drzwiowej -**
KONSTRUKCJA	Projektuje się wymianę wtórnej stolarki drzwiowej na nową: • stolarkę ramowo-płycinową, o odrzwiach w formie ościeżnicy z opaską profilowaną jednostronną, z nadświetlem zamkniętym od góry łukiem pełnym, wydzielonym profilowanym ślemieniem, o jednodzielnym, jednopoziomowym, jednokwaterowym, jednoskrzydłowym nadświetlu, o świetle skrzydła podzielonym szczebliną pionową na dwa mniejsze pola; o podświetlu dwudzielnym, dwuskrzydłowym, o skrzydłach symetrycznych, przylgowych, rozwieranych do wnętrza, o skrzydle czynnym lewym, wykonanych w konstrukcji ramowo-płycinowej, z płyciną w dolnej części i przeźroczem o świetle podzielonym szczebliną poziomą na dwa mniejsze pola w górnej części; o skrzydłach ozdobionych: profilowanymi listwami przymykowymi, profilowanymi prętwinami zabezpieczającymi połączenie ramiaków z płycinami oraz przeźroczami. • próg: w formie stalowego płaskownika (ostateczna forma progu do uzgodnienia podczas prac) • stolarkę należy wykonać wg projektu (opis + Rys. 14)
OSZKLENIE	**PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOLONYCH 4/12Ar/4/12Ar/4T z ciepłą ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej stolarki -** pakiet szyb termoizolacyjnych: 4mm szyba konserwatorska/16mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki /4mm szyby typu float/16mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki /4mm szyba typu: TERMO).
USZCZELKI	Zgodnie z normą PN-EN 12365-1:2003
WENTYLZACJA	Dopuszcza się montaż wentyli wrębowych lub nawiewnika higrosterowalnego z czerpnią umieszczoną w okapniku skrzydła w nadświetlu. Potrzebę montażu nawiewnika uzgodnić z Inwestorem a formę wykonania z nadzorem autorskim.
MATERIAŁ	**ELEMENTY DREWNIANE:** Do produkcji stolarki drzwiowej należy zastosować drewno sosnowe klejone trójwarstwowo tzw. lite, zaimpregnowane ciśnieniowo oraz półfabrykaty tarte, impregnowane. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%.
OKUCIA:	**Okucia montażowe:** dopuszcza się zastosowanie współczesnych haków montażowych. **Okucia łączące, zamykające i uchwytowe:** zaleca się zastosowanie zawiasów tradycyjnych, dopuszcza się zastosowanie zawiasów współczesnych o mosiężnych dekoracyjnych nakładkach, rygle wpuszczane czołowe, zamek drzwiowy na klucz tradycyjny o szyldzie czołowym prostokątnym, bez zaokrągleń, klamka drzwiowa na szyldzie podłużnym mosiężna, o wykończeniu matowe złoto lub patyna. Dopuszcza się zastosowanie dodatkowego zamka, umieszczonego poniżej klamki z kluczyną nawiązującą wzorem do szyldu klamki. Cokół drzwi w awersie należy zabezpieczyć mosiężną, matową blachą cokołową przykręcaną mosiężnymi wkętami soczewkowymi. **Wszystkie zastosowane okucia łączące i zamykające powinny odpowiadać wymogom norm państwowych lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB.**
UWAGI!!!	• **przed rozpoczęciem prac każdy otwór drzwiowy należy zmierzyć indywidualnie !!! Nie dopuszcza się uśredniania rozmiarów stolarki. Należy wykonać szablony łuków.** • **przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki detalu snycerskiego oraz poszczególnych profili i przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu. Zaleca się wykonanie okna wzorcowego.**
MONTAŻ	**UWAGA!!!** **Stolarka drzwiowa powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz obowiązującymi normami.** **Głębokość osadzenia odrzwi w arkadach ostatecznie należy ustalić z nadzorem autorskim i właściwy służbami konserwatorskimi WUOZ w Toruniu.**
KOLORYSTYKA	**Stolarkę należy zabezpieczyć kryjącą warstwa malarską w kolorze:** **AWERS** – kolor RAL 9003 – biel antyczna, **REWERS** – kolor RAL 9003 – biel antyczna Ostateczną kolorystykę należy ustalić z nadzorem autorskim oraz przedstawicielem WUOZ Toruń.

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI DRZWIOWEJ - TYP D/II	
TYP DRZWI:	**DRZWI RAMOWO-PŁYCINOWE (RYS. 15) – ilość 1 szt.** **wymiar światła otworu drzwiowego: 1290x2160 + f 650mm** **współczynnik przenikania ciepła ~ U(max) = 1.1[W(m2-K)]**
RODZAJ PRAC:	**- odtworzenie stolarki drzwiowej -**
KONSTRUKCJA	Projektuje się wymianę wtórnej stolarki drzwiowej na nową: • stolarkę ramowo-płycinową, o odrzwiach w formie krosna, z nadświetlem zamkniętym od góry łukiem pełnym, wydzielonym profilowanym ślemieniem, o jednodzielnym, jednopoziomowym, jednokwaterowym, jednoskrzydłowym nadświetlu, o świetle skrzydła podzielonym szczebliną pionową na dwa mniejsze pola; o podświetlu dwudzielnym, dwuskrzydłowym, o skrzydłach symetrycznych, przylgowych, rozwieranych do wnętrza, o skrzydle czynnym lewym, wykonanych w konstrukcji ramowo-płycinowej, z płyciną w dolnej części i przeźroczem o świetle podzielonym szczebliną poziomą na dwa mniejsze pola w górnej części; o skrzydłach ozdobionych: profilowanymi listwami przymykowymi, profilowanymi prętwinami zabezpieczającymi połączenie ramiaków z płycinami oraz przeźroczami oraz detalem architektonicznym w formie fartuszka pod przeźroczami. • próg: w formie stalowego płaskownika (ostateczna forma progu do uzgodnienia podczas prac) • stolarkę należy wykonać wg projektu (opis + Rys. 15)
OSZKLENIE	**PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOLONYCH 4/12Ar/4/12Ar/4T z ciepłą ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej stolarki -** pakiet szyb termoizolacyjnych: 4mm szyba konserwatorska/16mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki /4mm szyby typu float/16mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki /4mm szyba typu: TERMO).
USZCZELKI	Zgodnie z normą PN-EN 12365-1:2003
WENTYLZACJA	Dopuszcza się montaż wentyli wrębowych lub nawiewnika higrosterowalnego z czerpnią umieszczoną w okapniku skrzydła w nadświetlu. Potrzebę montażu nawiewnika uzgodnić z Inwestorem a formę wykonania z nadzorem autorskim.
MATERIAŁ	**ELEMENTY DREWNIANE:** Do produkcji stolarki drzwiowej należy zastosować drewno sosnowe klejone trójwarstwowo tzw. lite, zaimpregnowane ciśnieniowo oraz półfabrykaty tarte, impregnowane. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%.
OKUCIA:	**Okucia montażowe:** dopuszcza się zastosowanie współczesnych haków montażowych. **Okucia łączące, zamykające i uchwytowe:** zaleca się zastosowanie zawiasów tradycyjnych, dopuszcza się zastosowanie zawiasów współczesnych o mosiężnych dekoracyjnych nakładkach, rygle wpuszczane czołowe, zamek drzwiowy na klucz tradycyjny o szyldzie czołowym prostokątnym, bez zaokrągleń, klamka drzwiowa na szyldzie podłużnym mosiężna, o wykończeniu matowe złoto lub patyna. Dopuszcza się zastosowanie dodatkowego zamka, umieszczonego poniżej klamki z kluczyną nawiązującą wzorem do szyldu klamki. Cokół drzwi w awersie należy zabezpieczyć mosiężną, matową blachą cokołową przykręcaną mosiężnymi wkętami soczewkowymi. **Wszystkie zastosowane okucia łączące i zamykające powinny odpowiadać wymogom norm państwowych lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB.**
UWAGI!!!	• **przed rozpoczęciem prac każdy otwór drzwiowy należy zmierzyć indywidualnie !!! Nie dopuszcza się uśredniania rozmiarów stolarki. Należy wykonać szablony łuków.** • **przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki detalu snycerskiego oraz poszczególnych profili i przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu. Zaleca się wykonanie okna wzorcowego.**
MONTAŻ	**UWAGA!!!** **Stolarka drzwiowa powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz obowiązującymi normami.** **Głębokość osadzenia odrzwi w arkadach ostatecznie należy ustalić z nadzorem autorskim i właściwy służbami konserwatorskimi WUOZ w Toruniu.**
KOLORYSTYKA	**Stolarkę należy zabezpieczyć kryjącą warstwa malarską w kolorze:** **AWERS** – kolor RAL 9003 – biel antyczna, **REWERS** – kolor RAL 9003 – biel antyczna Ostateczną kolorystykę należy ustalić z nadzorem autorskim oraz przedstawicielem WUOZ Toruń.

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI DRZWIOWEJ - TYP D/III	
TYP DRZWI:	**DRZWI RAMOWO-PŁYCINOWE (RYS. 16) – ilość 1 szt.** **wymiar światła otworu drzwiowego: 1110x2370 + f 560mm** **współczynnik przenikania ciepła ~ U(max) = 1.1[W(m2-K)]**
RODZAJ PRAC:	**- odtworzenie stolarki drzwiowej -**
KONSTRUKCJA	Projektuje się wymianę wtórnej stolarki drzwiowej na nową: • stolarkę ramowo-płycinową, o odrzwiach w formie ościeżnicy z opaską profilowaną jednostronną, z nadświetlem zamkniętym od góry łukiem pełnym, wydzielonym profilowanym ślemieniem, o jednodzielnym, jednopoziomowym, jednokwaterowym, jednoskrzydłowym nadświetlu, o świetle skrzydła podzielonym szczebliną pionową na dwa mniejsze pola; o podświetlu jednodzielnym, jednoskrzydłowym, o skrzydle przylgowym, rozwieranym do wnętrza, o skrzydle lewym, wykonanym \w konstrukcji ramowo-płycinowej, z płyciną w dolnej części i przeźroczem o świetle podzielonym szczebliną poziomą na dwa mniejsze pola w górnej części; o skrzydle ozdobionym: profilowanymi listwami przymykowymi, profilowanymi prętwinami zabezpieczającymi połączenie ramiaków z płycinami oraz przeźroczami oraz detalem architektonicznym w formie fartuszka pod przeźroczami. • próg: w formie stalowego płaskownika zlicowanym góra ze spocznikiem schodów wejściowych (ostateczna forma progu do uzgodnienia podczas prac). • stolarkę należy wykonać wg projektu (opis + Rys. 16)
OSZKLENIE	**PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOLONYCH 4/12Ar/4/12Ar/4T z ciepłą ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej stolarki -** pakiet szyb termoizolacyjnych: 4mm szyba konserwatorska/16mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki /4mm szyby typu float/16mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki /4mm szyba typu: TERMO).
USZCZELKI	Zgodnie z normą PN-EN 12365-1:2003
WENTYLZACJA	Dopuszcza się montaż wentyli wrębowych lub nawiewnika higrosterowalnego z czerpnią umieszczoną w okapniku skrzydła w nadświetlu. Potrzebę montażu nawiewnika uzgodnić z Inwestorem a formę wykonania z nadzorem autorskim.
MATERIAŁ	**ELEMENTY DREWNIANE:** Do produkcji stolarki drzwiowej należy zastosować drewno sosnowe klejone trójwarstwowo tzw. lite, zaimpregnowane ciśnieniowo oraz półfabrykaty tarte, impregnowane. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%.
OKUCIA:	**Okucia montażowe:** dopuszcza się zastosowanie współczesnych haków montażowych. **Okucia łączące, zamykające i uchwytowe:** zaleca się zastosowanie zawiasów tradycyjnych, dopuszcza się zastosowanie zawiasów współczesnych o mosiężnych dekoracyjnych nakładkach, rygle wpuszczane czołowe, zamek drzwiowy na klucz tradycyjny o szyldzie czołowym prostokątnym, bez zaokrągleń, klamka drzwiowa na szyldzie podłużnym mosiężna, o wykończeniu matowe złoto lub patyna. Dopuszcza się zastosowanie dodatkowego zamka, umieszczonego poniżej klamki z kluczyną nawiązującą wzorem do szyldu klamki. Cokół drzwi w awersie należy zabezpieczyć mosiężną, matową blachą cokołową przykręcaną mosiężnymi wkętami soczewkowymi. **Wszystkie zastosowane okucia łączące i zamykające powinny odpowiadać wymogom norm państwowych lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB.**
UWAGI!!!	• **przed rozpoczęciem prac każdy otwór drzwiowy należy zmierzyć indywidualnie !!! Nie dopuszcza się uśredniania rozmiarów stolarki. Należy wykonać szablony łuków.** • **przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki detalu snycerskiego oraz poszczególnych profili i przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu. Zaleca się wykonanie okna wzorcowego.**
MONTAŻ	**UWAGA!!!** **Stolarka drzwiowa powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz obowiązującymi normami.** **Głębokość osadzenia odrzwi w arkadach ostatecznie należy ustalić z nadzorem autorskim i właściwy służbami konserwatorskimi WUOZ w Toruniu.**
KOLORYSTYKA	**Stolarkę należy zabezpieczyć kryjącą warstwa malarską w kolorze:** **AWERS** – kolor RAL 9003 – biel antyczna, **REWERS** – kolor RAL 9003 – biel antyczna Ostateczną kolorystykę należy ustalić z nadzorem autorskim oraz przedstawicielem WUOZ Toruń.

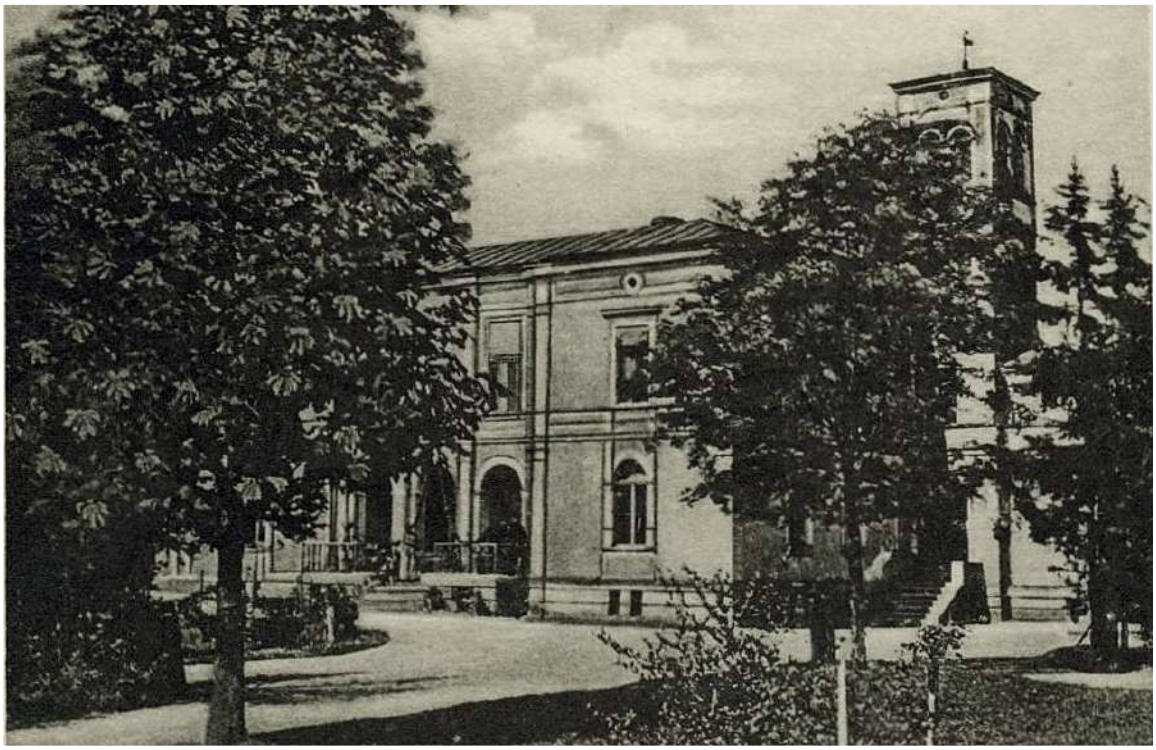
OPIS PROJEKTOWANYCH DRZWI BALKONOWYCH- TYP D/IV	
TYP DRZWI:	**DRZWI RAMOWO-PŁYCINOWE JEDNORAMOWE (RYS. 17) – ilość 1 szt.** **wymiar światła otworu drzwiowego: 1050x2910mm** **współczynnik przenikania ciepła ~ U(max) = 0.9[W(m2-K)]**
RODZAJ PRAC:	**- odtworzenie stolarki drzwiowej -**
KONSTRUKCJA	Projektuje się wymianę wtórnej stolarki drzwiowej balkonowej na nową: • stolarkę ramowo-płycinowa jednoramowa, o odrzwiach w formie ościeżnicy, z nadświetlem zamkniętym od góry prosto, wydzielonym profilowanym ślemieniem z kostką i podzielonym na dwie kwatery słupkiem dekoracyjnymm, góra dobijającym do nadproża a dołem osadzonym na ślemieniu i kostce, dwudzielnym, jednopoziomowym, dwukwaterowym, dwuskrzydłowym, o skrzydłach przylgowych, rozwieranych do wnętrza, o świetle skrzydeł bez podziałów; o podświetlu dwudzielnym, dwuskrzydłowym, o skrzydłach symetrycznych, przylgowych, rozwieranych do wnętrza, o skrzydle czynnym lewym, wykonanych w konstrukcji ramowo-płycinowej, z płyciną w dolnej części i przeźroczem, o świetle podzielonym szczeblią poziomą na dwa mniejsze pola, w górnej części; o skrzydłach ozdobionych: profilowaniem ramiaków wokół płyciny i profilowanej listwie przymykowej, dołem osadzonej na okapniku; • próg: drewniany, z wrębowaniem, jak w stolarce okiennej, (ostateczna forma progu oraz jego montaż do uzgodnienia podczas prac) • stolarkę należy wykonać wg projektu (opis + Rys. 17)
OSZKLENIE	**PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOLONYCH 4/16Ar/4/16Ar/4T z ciepłą ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej stolarki -** pakiet szyb termoizolacyjnych: 4mm szyba konserwatorska/16mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki /4mm szyby typu float/16mm ramka dystansowa w kolorze warstwy malarskiej rewersu stolarki /4mm szyba typu: TERMO).
USZCZELKI	Zgodnie z normą PN-EN 12365-1:2003
WENTYLZACJA	Dopuszcza się montaż wentyli wrębowych lub nawiewnika higrosterowalnego z czerpnią umieszczoną w okapniku skrzydła w nadświetlu. Potrzebę montażu nawiewnika uzgodnić z Inwestorem a formę wykonania z nadzorem autorskim.
MATERIAŁ	**ELEMENTY DREWNIANE:** Do produkcji stolarki drzwiowej należy zastosować drewno sosnowe klejone na mikrowczepy, zaimpregnowane ciśnieniowo oraz półfabrykaty tarte, impregnowane. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%.
OKUCIA:	**Okucia montażowe:** dopuszcza się zastosowanie współczesnych haków montażowych. **Okucia łączące, zamykające i uchwytowe:** zaleca się zastosowanie zawiasów tradycyjnych, dopuszcza się zastosowanie zawiasów współczesnych o mosiężnych dekoracyjnych nakładkach, rygle wpuszczane czołowe, zasuwnica systemowa, klamka drzwiowa balkonowa symetryczna mosiężna, o wykończeniu matowe złoto lub patyna. **Wszystkie zastosowane okucia łączące i zamykające powinny odpowiadać wymogom norm państwowych lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB.**
UWAGI!!!	• **przed rozpoczęciem prac otwór drzwiowy należy zmierzyć!!!** • **przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki detalu snycerskiego oraz poszczególnych profili i przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu. Zaleca się wykonanie okna wzorcowego.**
MONTAŻ	**UWAGA!!!** **Stolarka drzwiowa powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz obowiązującymi normami.** **Odrzwia powinny być osadzone równolegle do węgarka tak, aby krawędź wewnętrzna oboknia nie wychodziła poza krawędź wewnętrzną węgarka. Próg drzwi powinien być osadzony w taki sposób, aby zabezpieczał wnikanie wód opadowych do wnętrza zabytku.**
KOLORYSTYKA	**Stolarkę należy zabezpieczyć kryjącą warstwa malarską w kolorze:** **AWERS** – kolor RAL 9003 – biel antyczna, **REWERS** – kolor RAL 9003 – biel antyczna Ostateczną kolorystykę należy ustalić z nadzorem autorskim oraz przedstawicielem WUOZ Toruń.

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI DRZWIOWEJ - TYP D/V	
TYP DRZWI:	**DRZWI RAMOWO-PŁYCINOWE (RYS. 18) – ilość 1 szt.** **wymiar światła otworu drzwiowego: 1050x1780mm** **współczynnik przenikania ciepła ~ U(max) = 1.1[W(m2-K)]**
RODZAJ PRAC:	**- odtworzenie stolarki drzwiowej -**
KONSTRUKCJA	Projektuje się wymianę wtórnej stolarki drzwiowej na nową: • stolarkę ramowo-płycinową, o odrzwiach w formie ościeżnicy z opaską profilowaną jednostronną, zamkniętą od góry prosto, o skrzydle ramowo-płycinowym czteropłycinowym, pełnym, przylgowym, lewym, rozwieranym do wnętrza, o podziale na cztery płyciny, o skrzydle ozdobionym: profilowanymi prętwinami zabezpieczającymi styk ramiaka z płyciną oraz lustrami płycin; • próg: w formie stalowego płaskownika (ostateczna forma progu do uzgodnienia podczas prac) • stolarkę należy wykonać wg projektu (opis + Rys. 18)
OSZKLENIE	Brak
USZCZELKI	Zgodnie z normą PN-EN 12365-1:2003
WENTYLZACJA	Brak
MATERIAŁ	**ELEMENTY DREWNIANE:** Do produkcji stolarki drzwiowej należy zastosować drewno sosnowe klejone trójwarstwowo tzw. lite, zaimpregnowane ciśnieniowo oraz półfabrykaty tarte, impregnowane. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%.
OKUCIA:	**Okucia montażowe:** dopuszcza się zastosowanie współczesnych haków montażowych. **Okucia łączące, zamykające i uchwytowe:** zaleca się zastosowanie zawiasów tradycyjnych, dopuszcza się zastosowanie zawiasów współczesnych o mosiężnych dekoracyjnych nakładkach, zamek drzwiowy na klucz tradycyjny o szyldzie czołowym prostokątnym, bez zaokrągleń, klamka drzwiowa na szyldzie podłużnym mosiężna, o wykończeniu matowe złoto lub patyna. Dopuszcza się zastosowanie dodatkowego zamka, umieszczonego poniżej klamki z kluczyną nawiązującą wzorem do szyldu klamki. Cokół drzwi w awersie należy zabezpieczyć mosiężną, matową blachą cokołową przykręcaną mosiężnymi wkętami soczewkowymi. **Wszystkie zastosowane okucia łączące i zamykające powinny odpowiadać wymogom norm państwowych lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB.**
UWAGI!!!	• **przed rozpoczęciem prac otwór drzwiowy należy dokładnie zmierzyć !!!** • **przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki detalu snycerskiego oraz poszczególnych profili i przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu. Zaleca się wykonanie okna wzorcowego.**
MONTAŻ	**UWAGA!!!** **Stolarka drzwiowa powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą oraz obowiązującymi normami.** **Głębokość osadzenia odrzwi ostatecznie należy ustalić z nadzorem autorskim i przedstawicielem WUOZ w Toruniu. Minimalne głębokość osadzenia drzwi powinna wynosić tyle samo co stolarki okiennej na parterze.**
KOLORYSTYKA	**Stolarkę należy zabezpieczyć kryjącą warstwa malarską w kolorze:** **AWERS** – kolor RAL 9003 – biel antyczna, **REWERS** – kolor RAL 9003 – biel antyczna Ostateczną kolorystykę należy ustalić z nadzorem autorskim oraz przedstawicielem WUOZ Toruń.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W WISTCE KRÓLEWSKIEJ

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 1 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- widok na elewację frontową, (południowo-wschodnią), pocztówka z lat 1910-1920 (źródło: https://fotopolska.eu/Szafarnia/b52203.Dwor.html?f=222108-foto)

rep. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 2 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

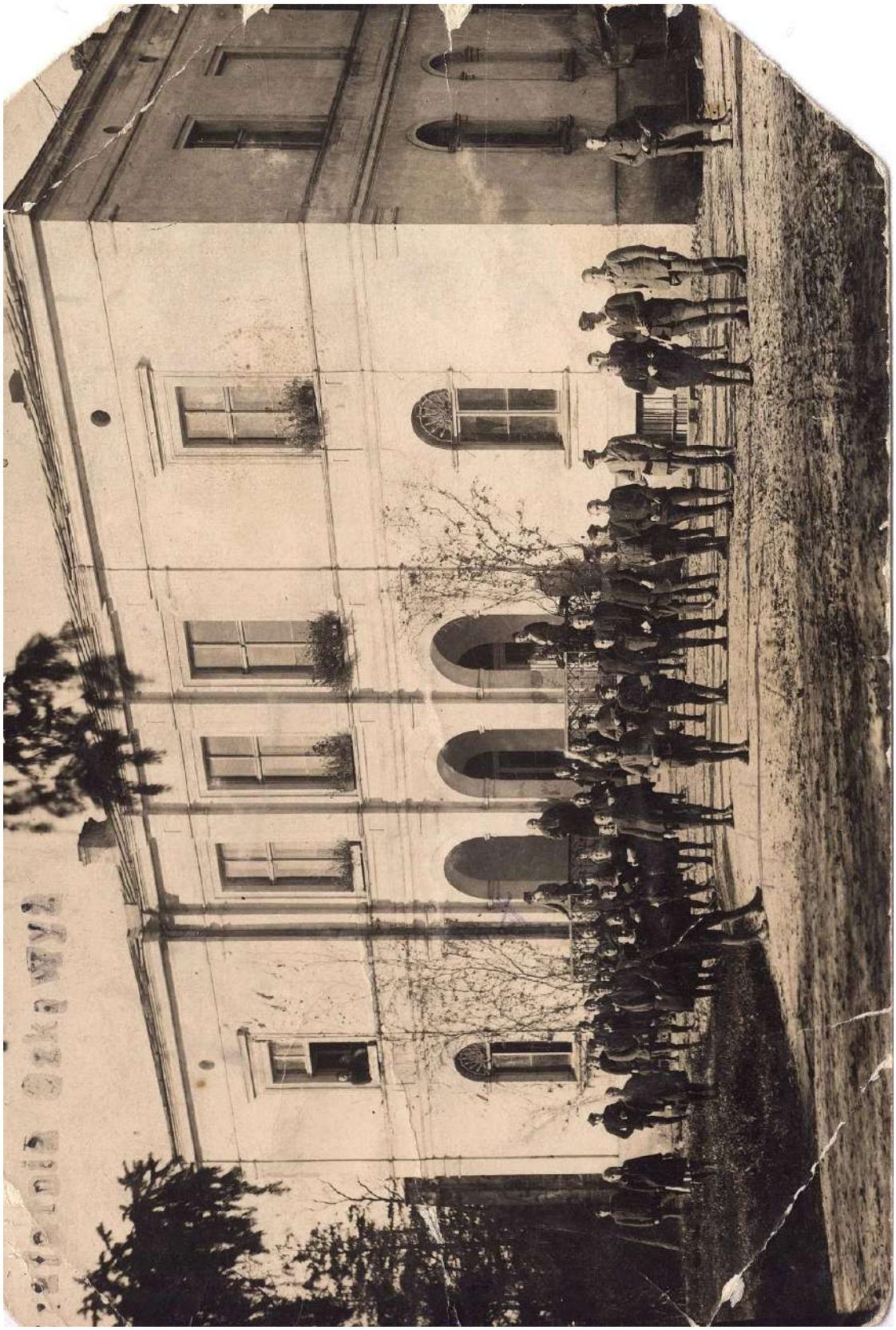
- widok na elewację szczytową oraz tylną (północno-zachodnią), fotografia z 1925 r. (źródło: https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8416522h.r=szafarnia?rk=21459;2)

rep. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA IKONOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 3 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

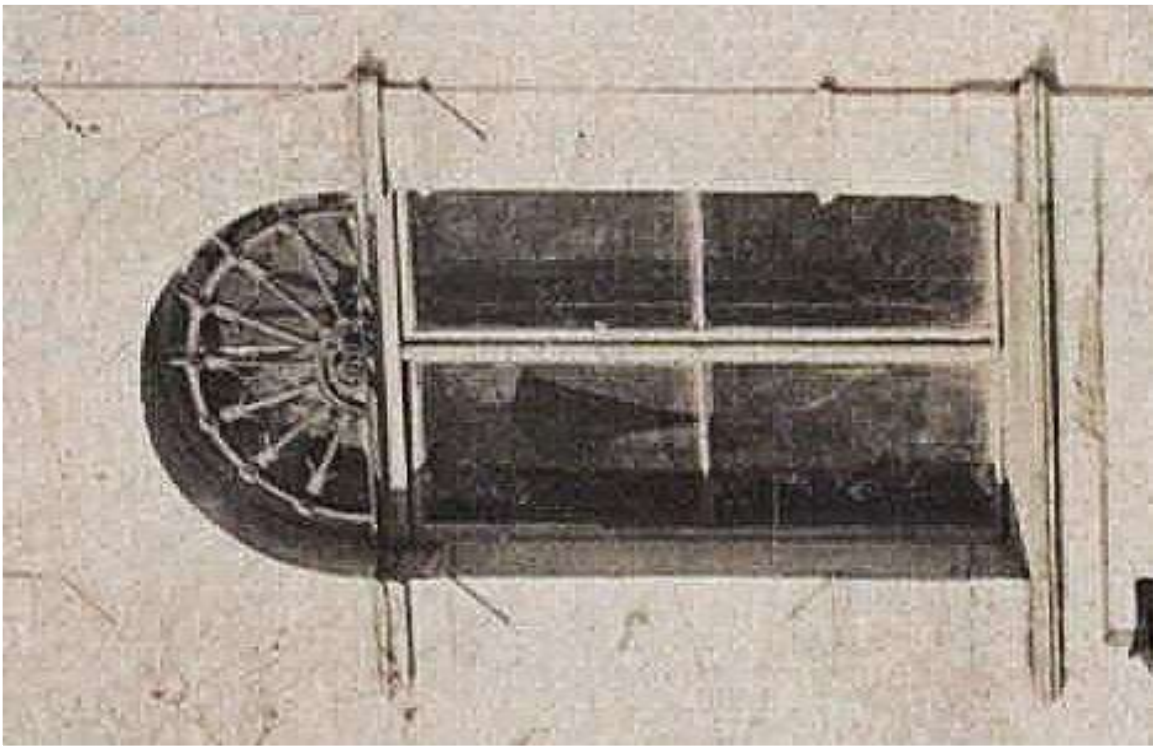
- widok na elewację frontową, (południowo-wschodnią), fotografia z 1920 r.
  (źródło: archiwum prywatne p. Dariusza Szpejankowskiego)

rep. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W WISTCE KRÓLEWSKIEJ

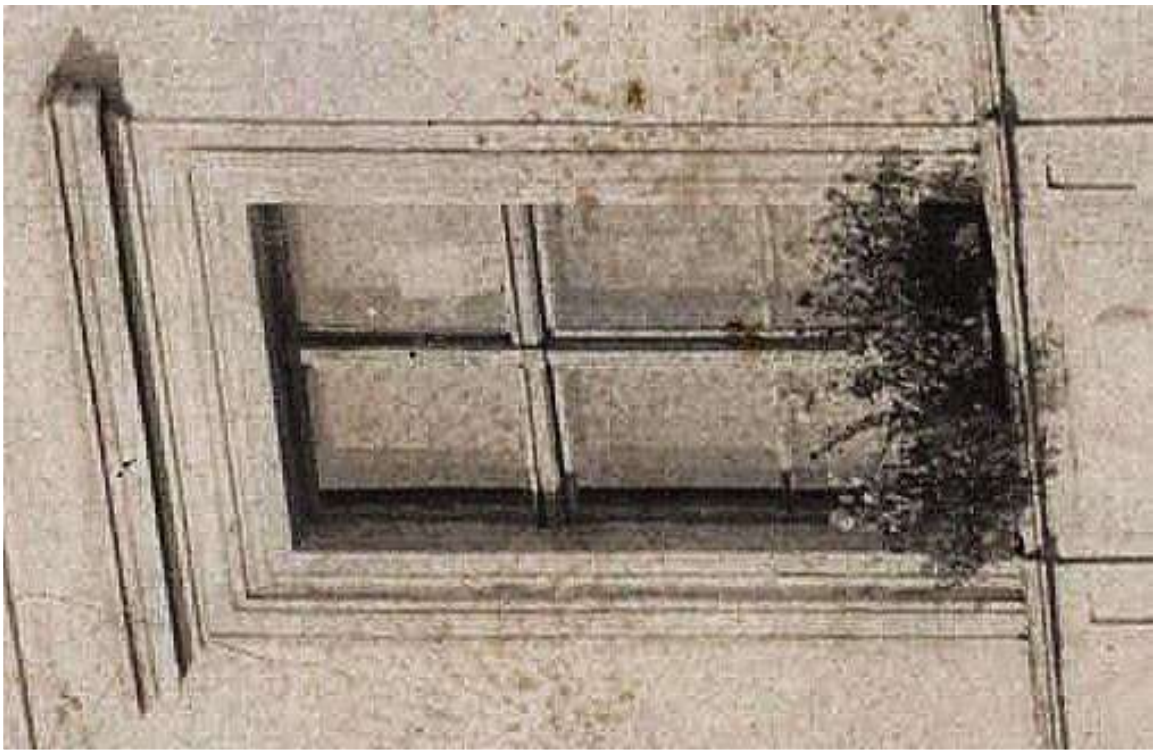
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 4 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- widok na pierwotną stolarkę okienną w I kondygnacji elewacji frontowej, fragment fotografii z 1920 r. (źródło: archiwum prywatne p. Dariusza Szpejankowskiego)

rep. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 5 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- widok na pierwotną stolarkę okienną w II kondygnacji elewacji frontowej, fragment fotografii z 1920 r. (źródło: archiwum prywatne p. Dariusza Szpejankowskiego)

rep. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA IKONOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 6 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

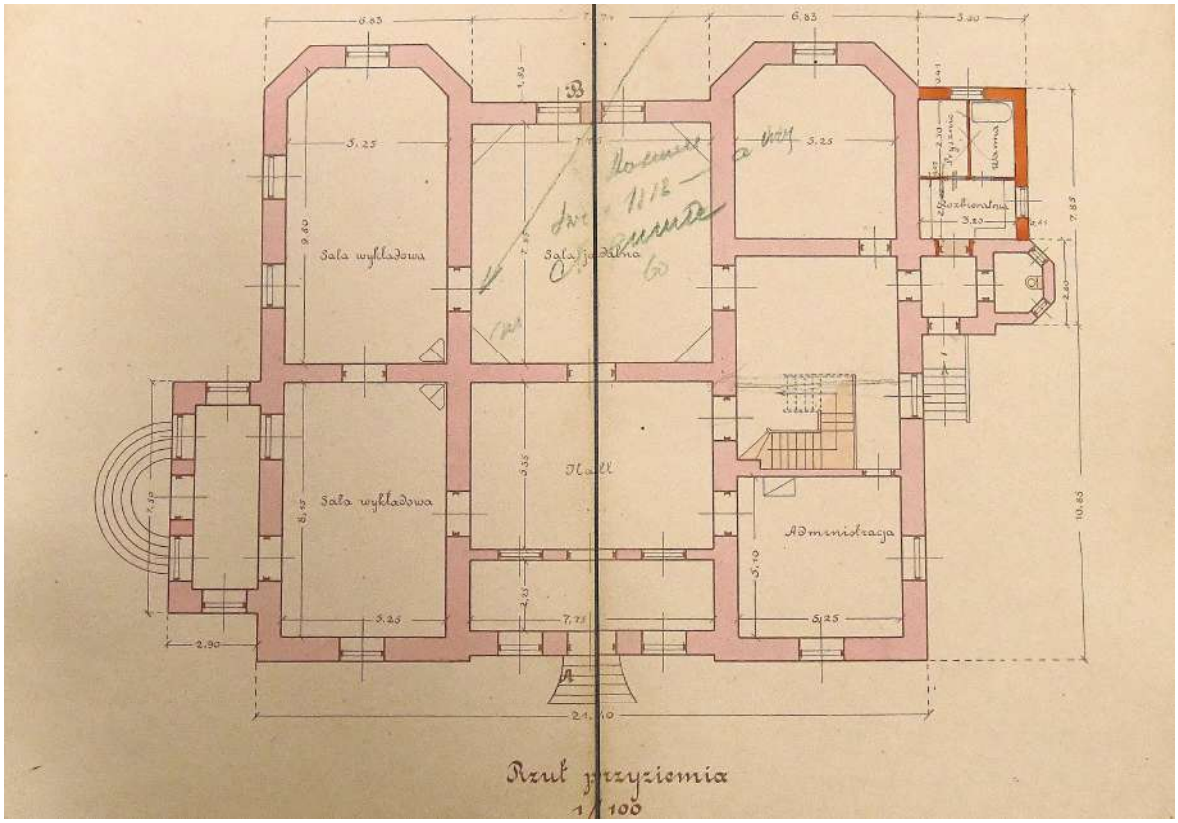
- Plan sytuacyjny zespołu dworsko-parkowego oraz rzut piwnic dworu z 1927 r., pochodzący z dokumentacji projektowej przebudowy budynku szkolnego w Szafarni, proj. M. Łokcikowski
  (źródło: Archiwum Akt Nowych w Warszawie, Zespół Ministerstwa Spraw Wewnętrznych, syg. 2/9/0/5/I 3347)

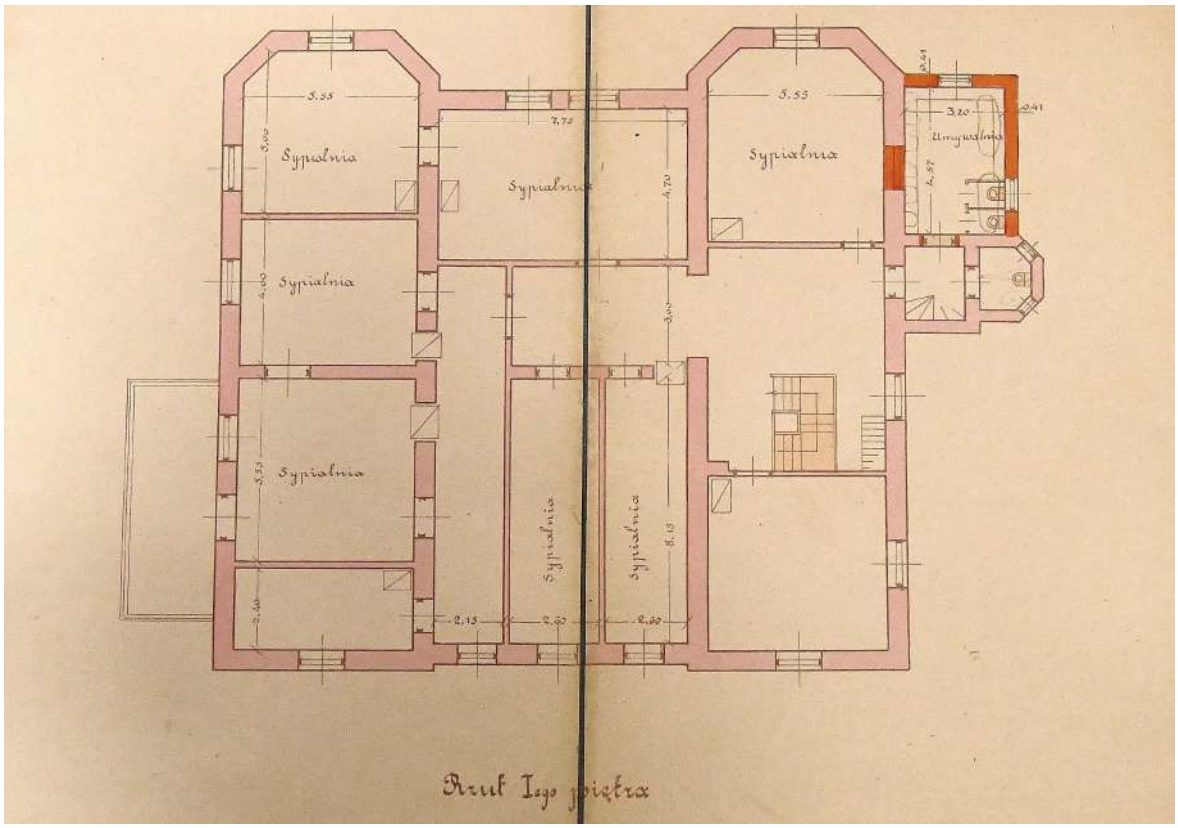
fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA IKONOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin





Fot. 7 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- rzut parteru i piętra dworu z 1927 r., pochodzący z dokumentacji projektowej przebudowy budynku szkolnego w Szafarni, proj. M. Łokcikowski
  (źródło: Archiwum Akt Nowych w Warszawie, Zespół Ministerstwa Spraw Wewnętrznych, syg. 2/9/0/5/I 3347)

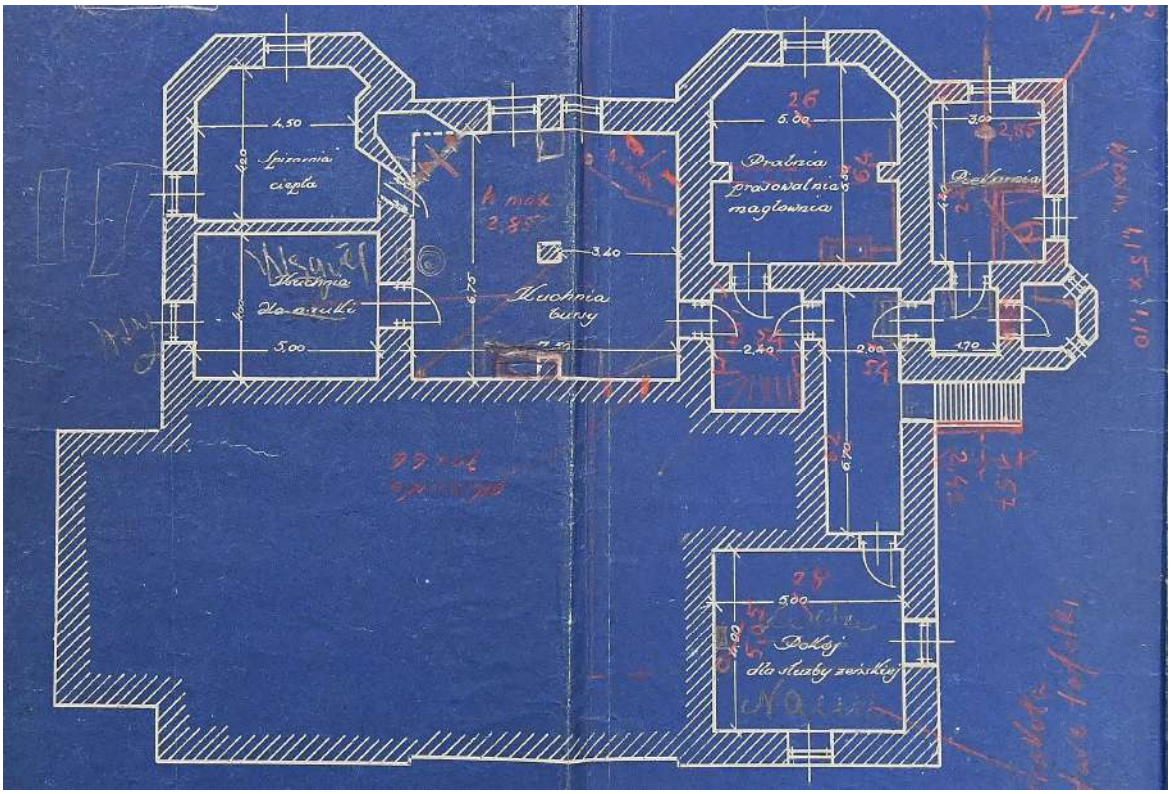
fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA IKONOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin





Fot. 8 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- plan sytuacyjny zespołu dworsko-parkowego z 1913 r., przerysowany w 1927 r. oraz rzut piwnic dworu z planów przebudowy dworu na Szkołę Rolniczą z 1929 r.

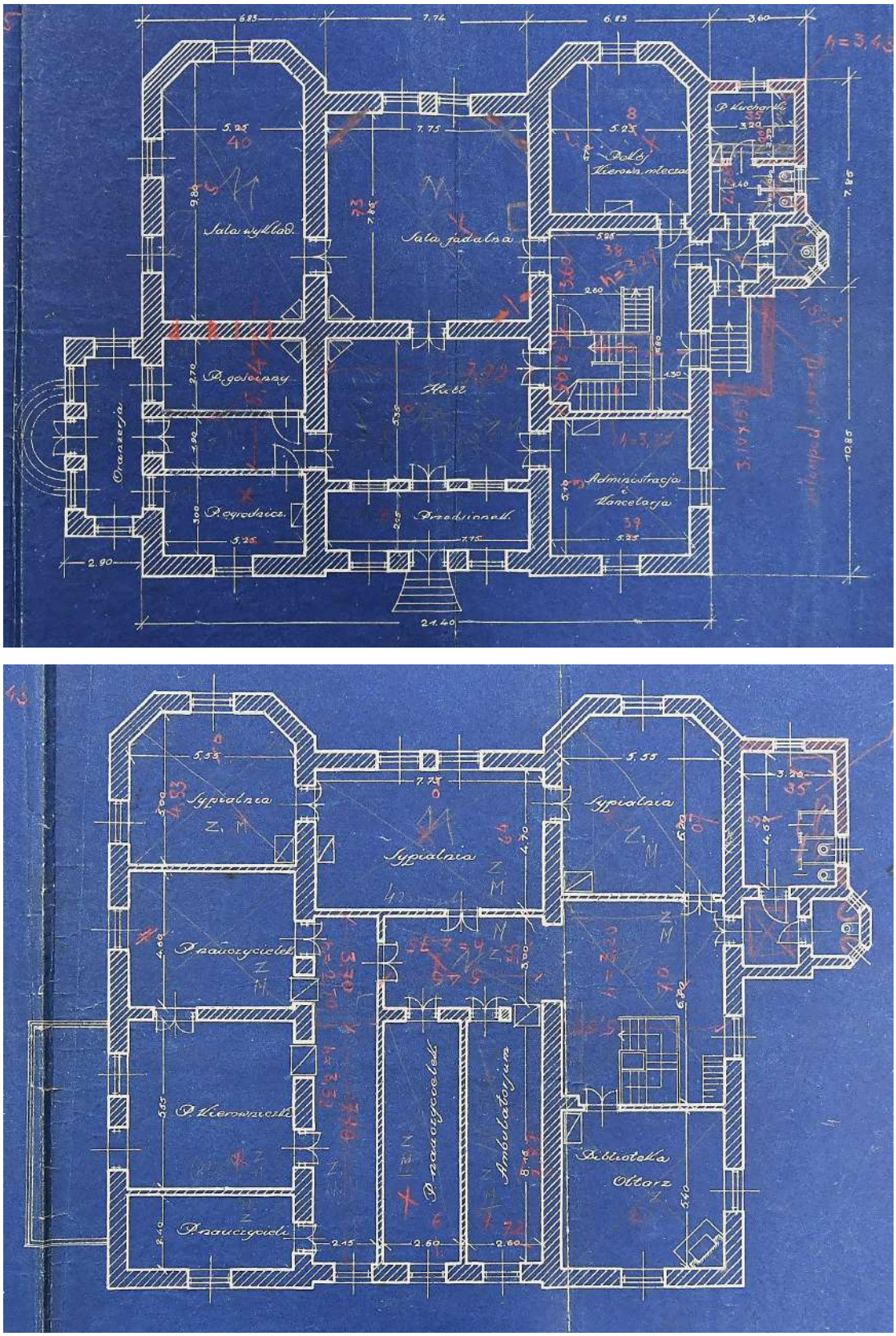
(źródło: Archiwum Akt Nowych w Warszawie, Zespół Centralne Towarzystwo Rolnicze.., syg. 2/47/0/17/I1352)

rep. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA IKONOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 9 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- rzut parteru i piętra dworu z planów przebudowy dworu na Szkołę Rolniczą z 1929 r.

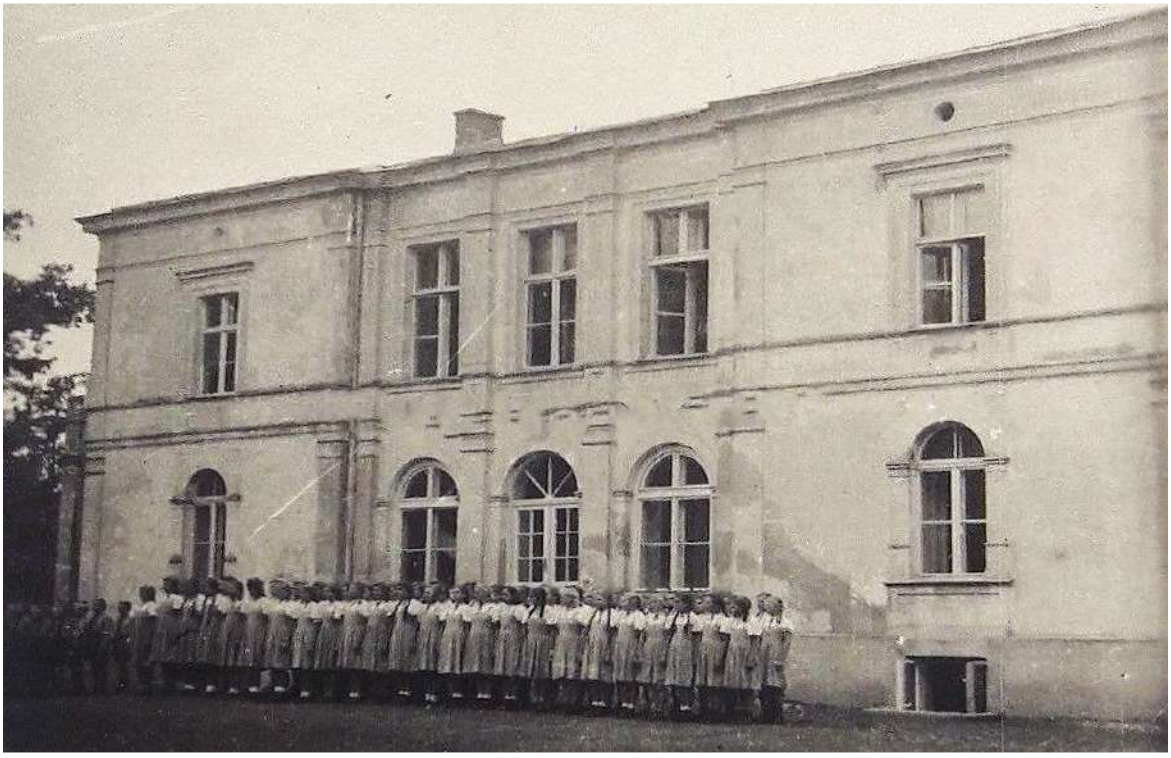
(źródło: Archiwum Akt Nowych w Warszawie, Zespół Centralne Towarzystwo Rolnicze.., syg. 2/47/0/17/I1352)

rep. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W WISTCE KRÓLEWSKIEJ

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 10 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- widok na elewację frontową (południowo-wschodnią), fotografia z 1940 r. (źródło: https://fotopolska.eu/1177023,szafarnia-dwor,zdjecie.html?o=b52203&p=1)

rep. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 11 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- widok na fragment elewacji frontowej z wejściem głównym, pierwotnie jedną z trzech arkad podcienia, fotografia z 30-tych lat XX w. z czasów funkcjonowania Żeńskiej Szkoły Mleczarsko-Serowalskiej (źródło: archiwum prywatne p. Dariusza Szpejankowskiego)

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W WISTCE KRÓLEWSKIEJ

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 12 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- widok na fragment elewacji frontowej, fotografia z 1949 r.
  (źródło: archiwum Ośrodka Chopinowskiego w Szafarni)

rep. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 13 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

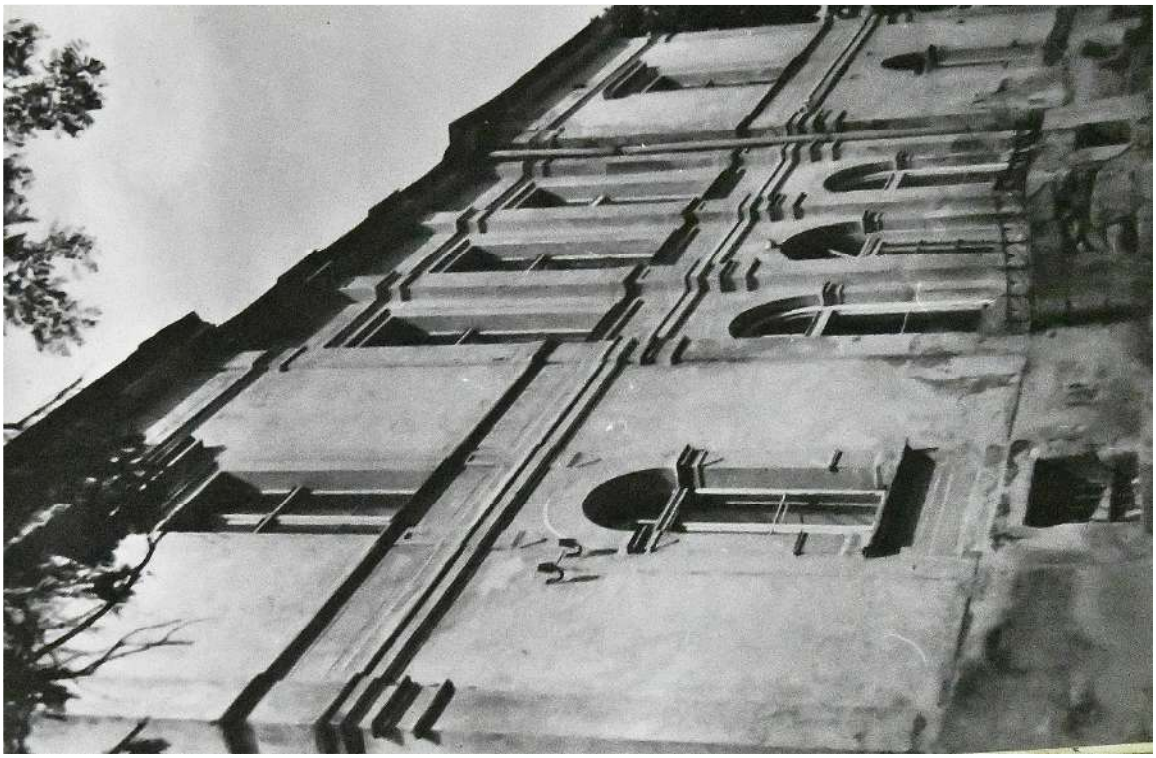
- widok na elewację frontową (południowo-wschodnią), fotografia z 1967 r.
  (źródło: Archiwum Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Toruniu, Karta zielona dworu w Szafarni, 1967 r.)

rep. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W WISTCE KRÓLEWSKIEJ

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 14 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- widok na fragment elewacji frontowej (południowo-wschodniej), fotografia z 1967 r.

(źródło: Archiwum Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Toruniu, Karta zielona dworu w Szafarni, 1967 r.)

rep. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 15 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- widok na fragment elewacji frontowej (południowo-wschodniej), fotografia z 1967 r.

(źródło: Archiwum Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Toruniu, Karta zielona dworu w Szafarni, 1967 r.)

rep. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W WISTCE KRÓLEWSKIEJ

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 16 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- widok na fragment elewacji frontowej (południowo-wschodniej), fotografia z 1967 r.
  (źródło: Archiwum Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Toruniu, Karta zielona dworu w Szafarni, 1967 r.)

rep. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 17 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- widok na fragment elewacji szczytowej (północno-wschodniej), fotografia z 1967 r.
  (źródło: Archiwum Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Toruniu, Karta zielona dworu w Szafarni, 1967 r.)

rep. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W WISTCE KRÓLEWSKIEJ

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 18 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- widok na elewację frontową oraz szczytową, fotografia z 1987 r.

(źródło: Archiwum Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Toruniu, Katalog Parków Województwa Toruńskiego, Szafarnia, gm. radomin, Toruń 1988 r., fot. B. Chrostowski 1987 r. neg. PKZ Toruń)

rep. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 19 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- widok na elewację tylną, północno-zachodnią, fotografia z 1987 r.

(źródło: Archiwum Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Toruniu, Katalog Parków Województwa Toruńskiego, Szafarnia, gm. radomin, Toruń 1988 r., fot. B. Chrostowski 1987 r. neg. PKZ Toruń)

rep. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W WISTCE KRÓLEWSKIEJ

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 20 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- widok na elewację frontową dworu, fotografia z 1992 r.
  (źródło: Archiwum Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Toruniu, Karta Ewidencyjna Zabytków Architektury i Budownictwa, Ośrodek Dokumentacji Zabytków w Warszawie, 1992 r.)

rep. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 21 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- widok na elewację szczytową dworu (południowo-zachodnią), fotografia z 1992 r.
  (źródło: Archiwum Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Toruniu, Karta Ewidencyjna Zabytków Architektury i Budownictwa, Ośrodek Dokumentacji Zabytków w Warszawie, 1992 r.)

rep. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W WISTCE KRÓLEWSKIEJ

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 22 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- widok na elewację tylną dworu (północno-zachodnią), fotografia z 1992 r.
  (źródło: Archiwum Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Toruniu, Karta Ewidencyjna Zabytków Architektury i Budownictwa, Ośrodek Dokumentacji Zabytków w Warszawie, 1992 r.)

rep. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 23 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- widok na elewację szczytową dworu (północno-wschodnią), fotografia z 1992 r.
  (źródło: Archiwum Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Toruniu, Karta Ewidencyjna Zabytków Architektury i Budownictwa, Ośrodek Dokumentacji Zabytków w Warszawie, 1992 r.)

rep. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 24 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- widok na elewację frontową, (południowo-wschodnią)

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 25 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja frontowa, piwnica – otwór okienny nr 1, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 26 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja frontowa, piwnica – otwór okienny nr 1, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 27 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja frontowa, piwnica – otwór okienny nr 2, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

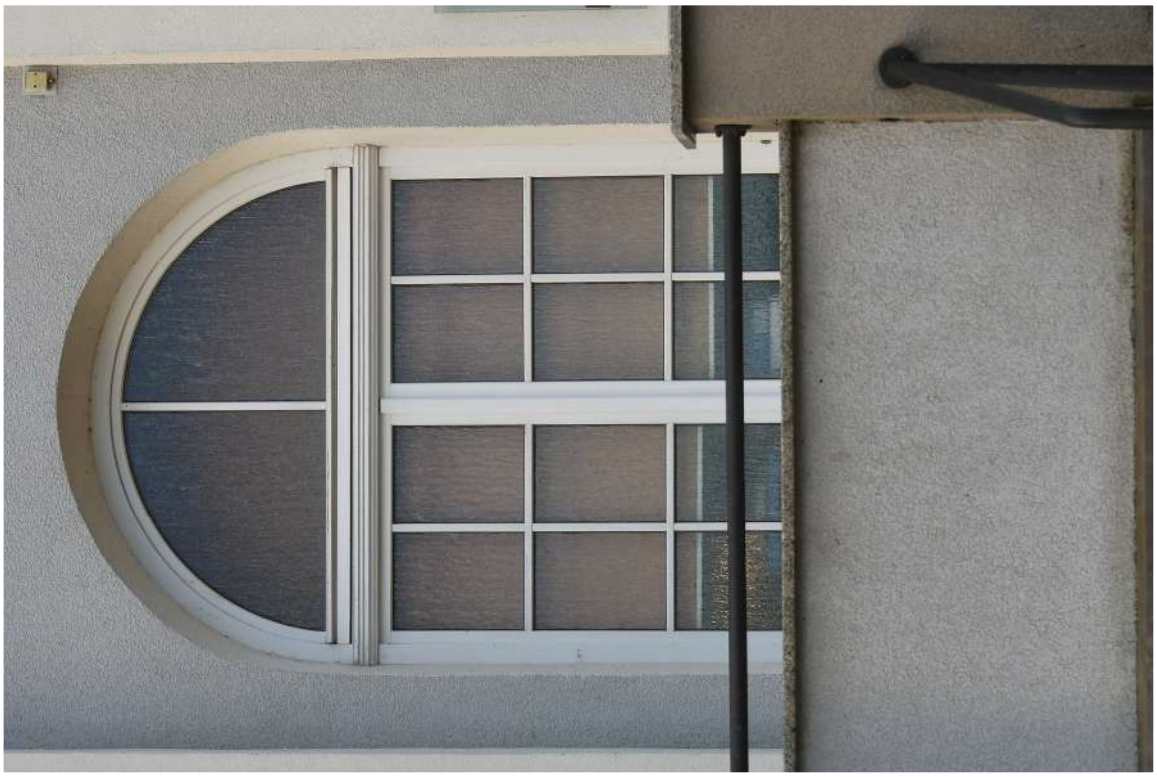
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 28 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja frontowa, parter – otwór okienny nr 13, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 29 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja frontowa, parter – otwór drzwiowy nr 14, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

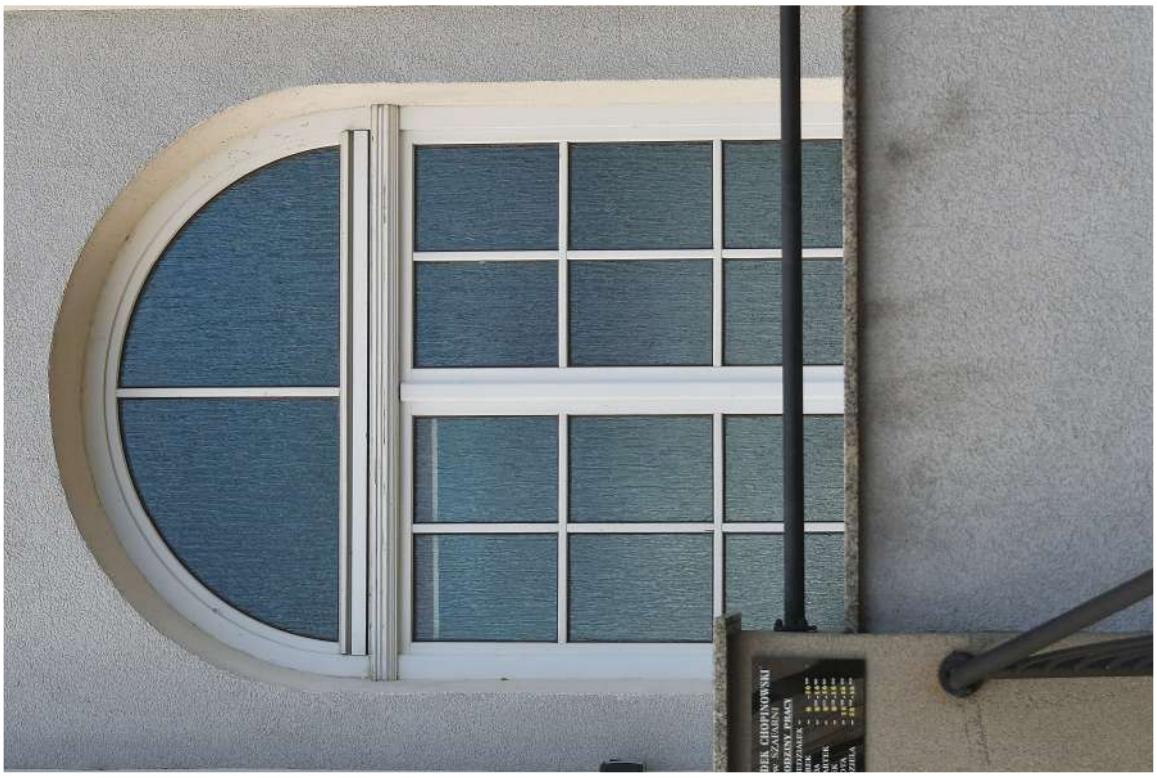
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 30 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja frontowa, parter – otwór drzwiowy nr 15, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 31 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja frontowa, parter – otwór drzwiowy nr 16, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 32 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja frontowa, parter – otwór okienny nr 17, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 33 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja frontowa, parter – widok na wtórnie opracowany parapet, nie posiadający prawie spadku

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 34 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja frontowa, piętro – otwór okienny nr 36, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 35 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja frontowa, piętro – otwór okienny nr 37, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

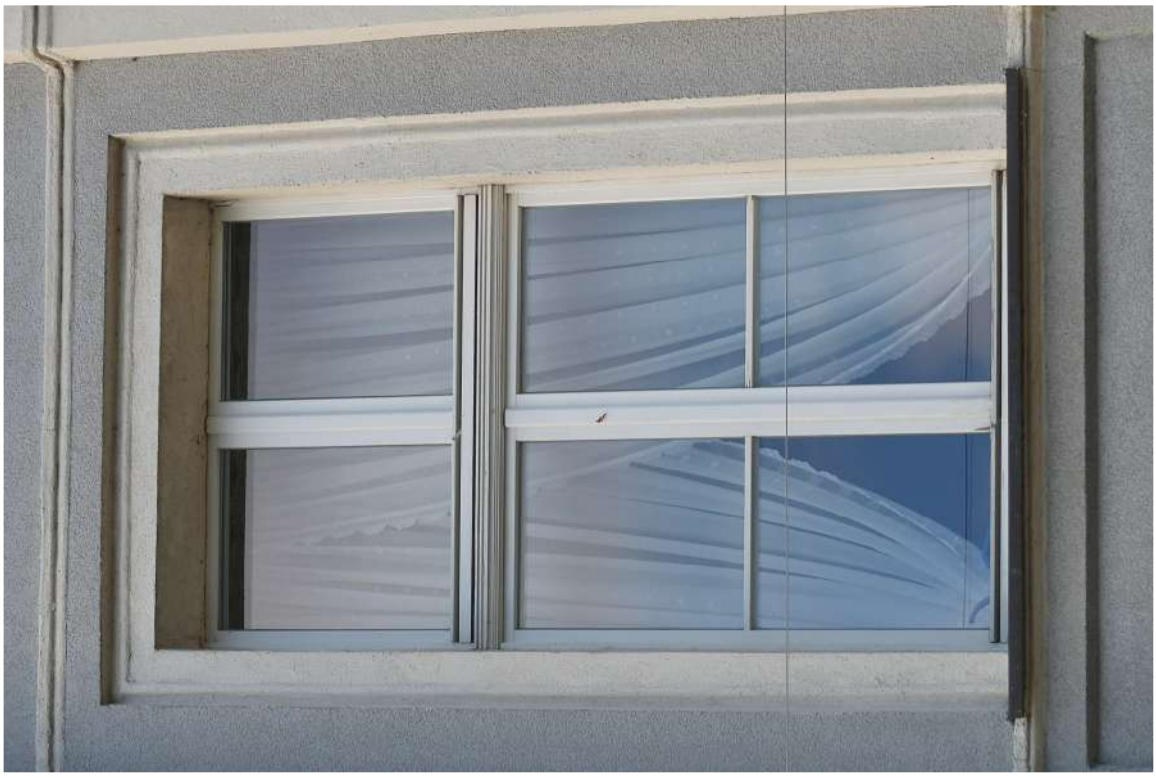
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 36 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja frontowa, piętro – otwór okienny nr 38, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 37 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja frontowa, piętro – otwór okienny nr 39, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 38 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja frontowa, piętro – otwór okienny nr 40, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 39 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja frontowa, piętro – widok na rewers otworu nr 40, zamkniętego wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 40 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- widok na elewację szczytową (południowo-wschodnią)

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 41 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- widok na elewację szczytową (południowo-wschodnią)

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 42 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja szczytowa, piwnica– widok na awers otworu nr 3, zamkniętego wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 43 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja szczytowa, piwnica– widok na awers otworu nr 4, zamkniętego wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 44 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja szczytowa, piwnica– widok na rewers otworu nr 4, zamkniętego wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 45 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja szczytowa, piwnica– widok na awers otworu nr 4, zamkniętego wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 46 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja szczytowa, piwnica – awers otworu nr 5, zamknięty wtórną stolarką ramowo-płycinową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 47 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja szczytowa, piwnica – awers otworu nr 5, widok na fragment wtórnej stolarki oraz próg

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 48 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja szczytowa, piwnica –otwór okienny nr 6, zamknięty wtórną stolarką skrzynkową jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 49 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja szczytowa, piwnica – otwór okienny nr 6, zamknięty wtórną stolarką skrzynkową jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 50 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja szczytowa, parter – otwór okienny nr 18, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 51 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

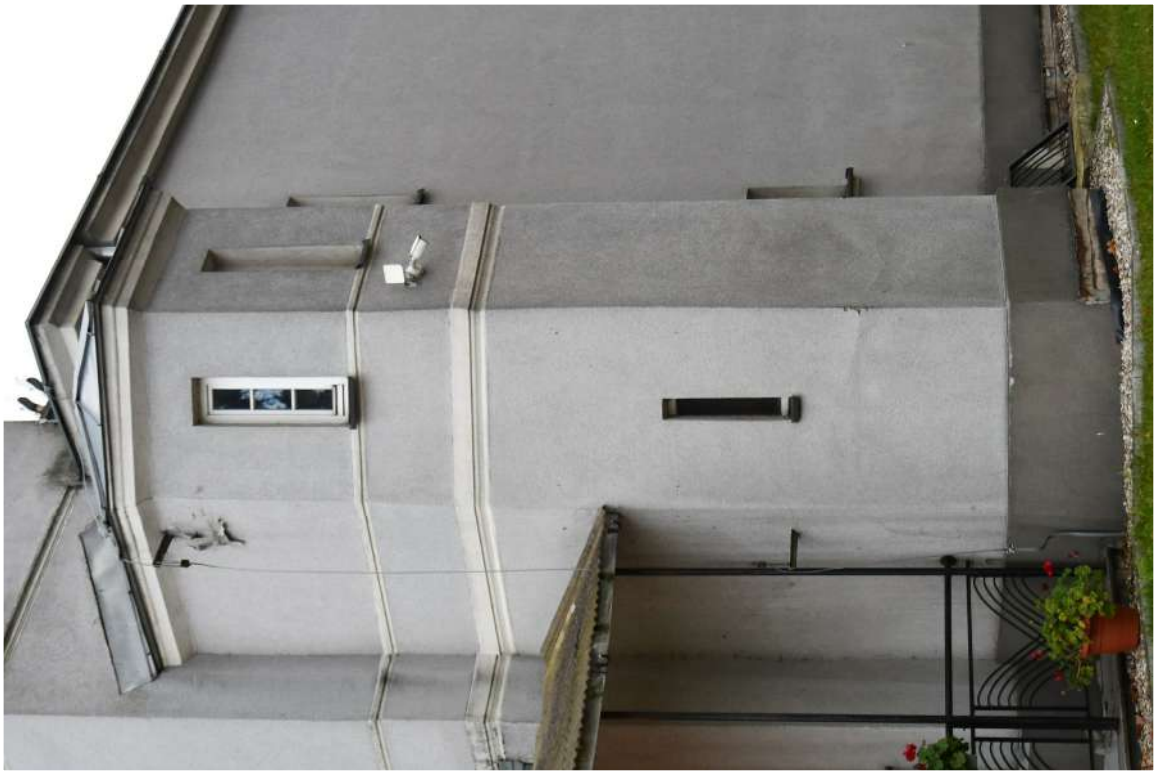
- elewacja szczytowa, parter – otwór okienny nr 19, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 52 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja szczytowa, południowa wschodnia, widok na wieloboczną przybudówkę

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 53 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja szczytowa, parter – otwór okienny nr 21 i 22, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 54 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja szczytowa, parter – otwór okienny nr 23, zamknięty wtórną stolarką skrzynkową jednokrosnową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 55 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja szczytowa, parter – otwór okienny nr 23, zamknięty wtórną stolarką skrzynkową jednokrosnową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 56 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja szczytowa, piętro – otwór okienny nr 41, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 57 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja szczytowa, piętro – otwór okienny nr 42, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 58 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja szczytowa, piętro – otwór okienny nr 44 i 45, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 59 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja szczytowa, piętro – otwór okienny nr 45, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 60 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja szczytowa, piętro – otwór okienny nr 46, zamknięty wtórną stolarką skrzynkową jednokrosnową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 61 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja szczytowa, piętro – otwór okienny nr 46, zamknięty wtórną stolarką skrzynkową jednokrosnową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 62 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- widok na elewację tylną, północno-wschodnią

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 63 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja tylna, piwnica – otwór okienny nr 7, zamknięty wtórną stolarką skrzynkową jednokrosnową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 64 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja tylna, piwnica– otwór okienny nr 7, zamknięty wtórną stolarką skrzynkową jednokrosnową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 65 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja tylna, piwnica– otwór okienny nr 7, zamknięty wtórną stolarką skrzynkową jednokrosnową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 66 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja tylna, piwnica– otwór okienny nr 8, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 67 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja tylna, piwnica– otwór okienny nr 8, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 68 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja tylna, piwnica– otwór okienny nr 9 i 10, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 69 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja tylna, piwnica– otwór okienny nr 9, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 70 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja tylna, parter– otwór okienny nr 24, zamknięty wtórną stolarką skrzynkową jednokrosnową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 71 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja tylna, parter– otwór okienny nr 24, zamknięty wtórną stolarką skrzynkową jednokrosnową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 72 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja tylna, parter– otwór okienny nr 25, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 73 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja tylna, parter– otwór okienny nr 26 i 27, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 74 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja tylna, parter– otwór okienny nr 28, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 75 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja tylna, parter– otwór okienny nr 28, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 76 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja tylna, piętro – otwór okienny nr 47, zamknięty wtórną stolarką skrzynkową jednokrosnową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 77 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja tylna, piętro– otwór okienny nr 48, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 78 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja tylna, piętro– otwór okienny nr 49-52, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 79 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja tylna, piętro– otwór okienny nr 53, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 80 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- widok na elewację szczytową, (południowo-zachodnią)

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 81 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- widok na elewację szczytową, (południowo-zachodnią) oraz przylegającą werandę

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 82 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- widok na elewację szczytową, (południowo-zachodnią) oraz przylegającą werandę

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 83 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- widok na elewację szczytową, (południowo-zachodnią) oraz przylegającą werandę

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 84 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja szczytowa, piwnica– otwór okienny nr 11, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 85 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja szczytowa, piwnica– otwór okienny nr 11, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 86 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja szczytowa, piwnica– otwór okienny nr 12, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 87 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja szczytowa, parter– otwór okienny nr 29, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 88 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja szczytowa, parter– otwór okienny nr 30, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 89 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja szczytowa, parter– otwór okienny nr 31, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 90 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja szczytowa, parter– otwór okienny nr 31, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 91 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja szczytowa, parter– otwór okienny nr 32, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 92 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja szczytowa, parter– otwór drzwiowy nr 33, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 93 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja szczytowa, parter– otwór drzwiowy nr 33, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 94 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja szczytowa, parter– otwór okienny nr 34, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 95 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja szczytowa, parter– otwór okienny nr 35, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 96 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja szczytowa, piętro – otwór okienny nr 54, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 97 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja szczytowa, piętro – otwór okienny nr 54, widok na zniszczenia biologiczne okapnika

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 98 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja szczytowa, piętro – otwór okienny nr 55, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 99 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja szczytowa, piętro – otwór okienny nr 56, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 100 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja szczytowa, piętro – otwór drzwiowy nr 57, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 101 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- elewacja szczytowa, piętro – otwór drzwiowy nr 57, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 102 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- widok na elewację szczytową, południowo-wschodnią

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 103 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- widok na II, III i IV kondygnację wieży, od strony południowej i wschodniej

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 104 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- przyziemie wieży, widok na otwór drzwiowy nr 20, zamknięty wtórną stolarką ramowo-płycinową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 105 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- II kondygnacja wieży, widok na otwór okienny nr 43, zamknięty wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 106 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- III kondygnacja wieży, widok na otwory okienne nr 58 i 59, zamknięte wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 107 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- III kondygnacja wieży, widok na otwory okienne nr 60 i 61, zamknięte wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 108 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- III kondygnacja wieży, widok na otwory okienne nr 60 i 61, zamknięte wtórną stolarką jednoramową

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 109 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- III kondygnacja wieży, widok na otwór okienny w awersie, wtórnie podmurowany od dołu

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 110 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- IV kondygnacja wieży, otwory okienne nr 62 i 63, zamknięte wtórnymi okiennicami żaluzjowymi

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 111 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- IV kondygnacja wieży, otwory okienne nr 64 i 65, zamknięte wtórnymi okiennicami żaluzjowymi

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DWORU Z ZESPOŁU DWORSKO-PARKOWEGO W SZAFARNI

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Radomin



Fot. 112 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- IV kondygnacja wieży, otwory okienne nr 66 i 67, zamknięte wtórnymi okiennicami żaluzjowymi

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.



Fot. 113 Szafarnia, dwór z zespołu dworsko-parkowego, obecnie siedziba Ośrodka Chopinowskiego

- IV kondygnacja wieży, otwory okienne nr 62 i 63, zamknięte wtórnymi okiennicami żaluzjowymi

fot. Ewa Bożejewicz 2025 r.

NAZWA I ADRES OBIEKTU
Projekt architektoniczno-budowlany remontu elewacji Ośrodka Chopinowskiego w Szafarni Szafarnia 1, 87-404 Radomin, dz. nr 106/10 Identyfikator: 040505_2.0013.106/10
INWESTOR
Ośrodek Chopinowski w Szafarni Szafarnia 1, 87-404 Radomin
JEDNOSTKA PROJEKTOWA
kolektywstudio **ul. Polna 105, lokal 26, 87-100 Toruń** **tel. 506 107 615** **biuro@kolektywstudio.pl**

DATA	NAZWA RYSUNKU	NR RYS.
09.11.2024 r.	ELEWACJA FRONTOWA (Pł.D.-WSCH.)	A03
SKALA 1:50		
	IMIĘ I NAZWISKO	PODPIS
PROJEKTANT	mgr inż. arch. Adam Rudziński upr. KPOKK/ARP 73/2011 w specjalności architektonicznej	
OPRACOWANIE	mgr inż. arch. Kinga Pista	
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Maria Teterycka upr. BA-IV/8348/18/TOR0 w specjalności architektonicznej	

Opracowanie chronione prawem autorskim w myśl Ustawy o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych z dn. 4 lutego 1994 (Dz. U. Nr 24/94 z późn. zm.)



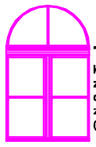
ELEWACJA FRONTOWA - POŁUDNIOWO-WSCHODNIA -



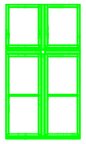
TYP O/I - Konstrukcja: okno ościeżnicowo-jednoramowe podwójne, Materiał: drewno sosnowe klejone na mikrowczepy; Oszklenie: tafle szkła konserwatorskiego oraz pakiet szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T; Okucia: skrzydła zew. - zawiasy czopowe, narożniki okienne, zasuwki wierzchnie, zakrętki dźwigniowe, gałeczki okienne, przytrzymywacze spinaczowe; skrzydła wew. - zawiasy, rygle czołowe, zasuwnica systemowa do okien jednoramowych, osłonki retro na zawiasy, klameczka okienna symetryczna retro; Kolor: awers i rewers RAL 9003
(patrz opis + Rys. 1)



TYP O/IVA - Konstrukcja: okno jednoramowe, Materiał: drewno sosnowe klejone na mikrowczepy; Oszklenie: pakiet szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T z szybą konserwatorską w awersie zamiast szyby float; Okucia: zawiasy, rygle czołowe, zasuwnice systemowe do okien jednoramowych, osłonki retro na zawiasy, klameczki okienne symetryczne retro; Kolor: awers i rewers RAL 9003
(patrz opis+ Rys. 4)



TYP O/IVB - Konstrukcja: okno jednoramowe, Materiał: drewno sosnowe klejone na mikrowczepy; Oszklenie: pakiet szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T z szybą konserwatorską w awersie zamiast szyby float; Okucia: zawiasy, rygle czołowe, zasuwnice systemowe do okien jednoramowych, osłonki retro na zawiasy, klameczki okienne symetryczne retro; Kolor: awers i rewers RAL 9003
(patrz opis+ Rys. 5)



TYP O/VA - Konstrukcja: okno jednoramowe, Materiał: drewno sosnowe klejone na mikrowczepy; Oszklenie: pakiet szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T z szybą konserwatorską w awersie zamiast szyby float; Okucia: zawiasy, rygle czołowe, zasuwnice systemowe do okien jednoramowych, osłonki retro na zawiasy, klameczki okienne symetryczne retro; Kolor: awers i rewers RAL 9003
(patrz opis+ Rys. 6)



TYP O/VB - Konstrukcja: okno jednoramowe, Materiał: drewno sosnowe klejone na mikrowczepy; Oszklenie: pakiet szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T z szybą konserwatorską w awersie zamiast szyby float; Okucia: zawiasy, rygle czołowe, zasuwnice systemowe do okien jednoramowych, osłonki retro na zawiasy, klameczki okienne symetryczne retro; Kolor: awers i rewers RAL 9003
(patrz opis+ Rys. 7)



TYP O/VII - Konstrukcja: okno jednoramowe z opaskami, Materiał: drewno sosnowe klejone na mikrowczepy; Oszklenie: pakiet szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T z szybą konserwatorską w awersie zamiast szyby float; Okucia: zawiasy, rygle czołowe, zasuwnice systemowe do okien jednoramowych, osłonki retro na zawiasy, klameczki okienne symetryczne retro; Kolor: awers i rewers RAL 9003
(patrz opis+ Rys. 9)



TYP O/VIII - Konstrukcja: okno jednoramowe, Materiał: drewno sosnowe klejone na mikrowczepy; Oszklenie: pakiet szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T z szybą konserwatorską w awersie zamiast szyby float; Okucia: zawiasy, rygle czołowe, zasuwnice systemowe do okien jednoramowych, osłonki retro na zawiasy, klameczka okienna symetryczne retro; Kolor: awers i rewers RAL 9003
(patrz opis+ Rys. 10)



TYP O/IX - Konstrukcja: okienica ościeżnicowe podwójne, Materiał: drewno sosnowe klejone i lite; Oszklenie: tafle szkła konserwatorskiego oraz float; Okucia: zawiasy czopowe, narożniki okienne, zakrki z zasuwkami, gałeczki okienne, przytrzymywacz spinaczowy, klamka okienna symetryczna; Kolor: awers i rewers RAL 9003
(patrz opis+ Rys. 11)



TYP O/X - Konstrukcja: okiennica o oboknu krosnowym i skrzydłach ramowo-płycinowych opierzonych w awersie deskowaniem w żaluzję w ramie, Materiał: drewno sosnowe klejone tzw. lite i lite; Oszklenie: brak; Okucia: zawiasy czopowe, narożniki okienne, zakętki z zasuwkami, zakrętki dźwigniowe, gałeczki okienne; Kolor: awers i rewers ciemny dąb lub orzech (warstwa laserunkowa)
(patrz opis+ Rys. 13)



TYP D/I - Konstrukcja: drzwi o odrzwiach krosnowych i skrzydłach ramowo-płycinowych z przeźroczem, Materiał: drewno sosnowe klejone tzw. lite; Oszklenie: pakiet szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T z szybą konserwatorską w awersie zamiast szyby float; Okucia: zawiasy, rygle czołowe, zamek drzwiowy tradycyjny na klucz, osłonki retro na zawiasy, klamka drzwiowa na szyldzie wzdłużnym retro, blacha cokołowa; Kolor: awers i rewers RAL 9003
(patrz opis+ Rys. 14)



TYP D/I - Konstrukcja: drzwi o odrzwiach krosnowych i skrzydłach ramowo-płycinowych z przeźroczem, Materiał: drewno sosnowe klejone tzw. lite; Oszklenie: pakiet szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T z szybą konserwatorską w awersie zamiast szyby float; Okucia: zawiasy, rygle czołowe, zamek drzwiowy tradycyjny na klucz, osłonki retro na zawiasy, klamka drzwiowa na szyldzie wzdłużnym retro, blacha cokołowa; Kolor: awers i rewers RAL 9003
(patrz opis+ Rys. 14)

OPRACOWANIE CHRONIONE PRAWAMI AUTORSKIMI
Ustawa o prawie autorskim (Dz. U. Nr 24/94)
KOPIOWANIE CAŁOŚCI ORAZ FRAGMENTÓW ZABRONIONE

Obiekt:	**OŚRODEK CHOPINOWSKI W SZAFARNI** **ADRES: SZAFARNIA 1, 87-404 RADOMIN**		
Typ dokumentacji:	**PROJEKT KONSERWATORSKI ODTWORZENIA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ ZEWNETRZNEJ**		
Tytuł rysunku:	**ZESTAWIENIE STOLARKI** **- ELEWACJA FRONTOWA -**		
Opracowanie:	**Ewa Bożejewicz** **magister konserwatorstwa zabytków** **Nr dyplomu 1400/103688/2006**		
Data:	LISTOPAD **2025**		Nr rysunku: A

NAZWA I ADRES OBIEKTU		
Projekt architektoniczno-budowlany remontu elewacji Ośrodka Chopinowskiego w Szafarni Szafarnia 1, 87-404 Radomin, dz. nr 106/10 Identyfikator: 040505_2.0013.106/10		
INWESTOR		
Ośrodek Chopinowski w Szafarni Szafarnia 1, 87-404 Radomin		
JEDNOSTKA PROJEKTOWA		
kolektywstudio ul. Polna 105, lokal 26, 87-100 Toruń tel. 506 107 615 biuro@kolektywstudio.pl		
DATA	NAZWA RYSUNKU	NR RYS.
09.11.2024 r.	ELEWACJA PÓŁNOCNO-WSCHODNIA	A05
SKALA 1:50		
	IMIĘ I NAZWISKO	PODPIS
PROJEKTANT	mgr inż. arch. Adam Rudziński upr. KPOKK/ARP 73/2011 w specjalności architektonicznej	
OPRACOWANIE	mgr inż. arch. Kinga Pista	
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Maria Teterycka upr. BA-IV/8348/18/TOR/0 w specjalności architektonicznej	



ELEWACJA SZCZYTOWA - PÓŁNOCNO-WSCHODNIA -

TYP O/I - Konstrukcja: okno ościeżnicowo-jednoramowe podwójne, Materiał: drewno sosnowe klejone na mikrowczepy I lite; Oszklenie: tafle szkła konserwatorskiego oraz pakiet szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T; Okucia: skrzydła zew. - zawiasy czopowe, narożniki okienne, zasuwki wierzchnie, zakrętki dźwigniowe, galeczki okienne, przytrzymywacz spinaczowy; skrzydła wew. - zawiasy, rygle czołowe, zasuwnica systemowa do okien jednoramowych, osłonki retro na zawiasy, klameczka okienna symetryczna retro; Kolor: awers i rewers RAL 9003
(patrz opis + Rys. 1)

TYP O/II - Konstrukcja: okno ościeżnicowo-jednoramowe podwójne, Materiał: drewno sosnowe klejone na mikrowczepy I lite; Oszklenie: tafle szkła konserwatorskiego oraz pakiet szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T; Okucia: skrzydło zew. - zawiasy czopowe, narożniki okienne, zasuwki wierzchnie, galeczka okienna, przytrzymywacz spinaczowy; skrzydło wew. - zawiasy, rygle czołowe, zasuwnica systemowa do okien jednoramowych, osłonki retro na zawiasy, klameczka okienna symetryczna retro; Kolor: awers i rewers RAL 9003
(patrz opis + Rys. 2)

TYP O/III - Konstrukcja: okno ościeżnicowo-jednoramowe podwójne, Materiał: drewno sosnowe klejone na mikrowczepy I lite; Oszklenie: tafle szkła konserwatorskiego oraz pakiet szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T; Okucia: skrzydło zew. - zawiasy czopowe, narożniki okienne, zasuwki wierzchnie, galeczka okienna, przytrzymywacz spinaczowy; skrzydło wew. - zawiasy, rygle czołowe, zasuwnica systemowa do okien jednoramowych, osłonki retro na zawiasy, klameczka okienna symetryczna retro; Kolor: awers i rewers RAL 9003
(patrz opis + Rys. 3)

TYP O/IVA - Konstrukcja: okno jednoramowe, Materiał: drewno sosnowe klejone na mikrowczepy; Oszklenie: pakiet szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T z szybą konserwatorską w awersie zamiast szyby float; Okucia: zawiasy, rygle czołowe, zasuwnice systemowe do okien jednoramowych, osłonki retro na zawiasy, klameczki okienne symetryczne retro; Kolor: awers i rewers RAL 9003
(patrz opis+ Rys. 4)

TYP O/VA - Konstrukcja: okno jednoramowe, Materiał: drewno sosnowe klejone na mikrowczepy; Oszklenie: pakiet szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T z szybą konserwatorską w awersie zamiast szyby float; Okucia: zawiasy, rygle czołowe, zasuwnice systemowe do okien jednoramowych, osłonki retro na zawiasy, klameczki okienne symetryczne retro; Kolor: awers i rewers RAL 9003
(patrz opis+ Rys. 6)

TYP O/VIII - Konstrukcja: okno jednoramowe, Materiał: drewno sosnowe klejone na mikrowczepy; Oszklenie: pakiet szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T z szybą konserwatorską w awersie zamiast szyby float; Okucia: zawiasy, rygle czołowe, zasuwnice systemowe do okien jednoramowych, osłonki retro na zawiasy, klameczka okienna symetryczna retro; Kolor: awers i rewers RAL 9003
(patrz opis+ Rys. 10)

TYP O/IX - Konstrukcja: okno ościeżnicowe podwójne, Materiał: drewno sosnowe klejone i lite; Oszklenie: tafle szkła konserwatorskiego oraz float; Okucia: zawiasy czopowe, narożniki okienne, zakrki z zasuwkami, galeczki okienne, przytrzymywacz spinaczowy, klamka okienna symetryczna; Kolor: awers i rewers RAL 9003
(patrz opis+ Rys. 11)

TYP O/X - Konstrukcja: okno ościeżnicowo-jednoramowe podwójne, Materiał: drewno sosnowe klejone na mikrowczepy i lite; Oszklenie: tafle szkła konserwatorskiego oraz pakiet szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T; Okucia: skrzydło zew. - zawiasy czopowe, narożniki okienne, zasuwki wierzchnie, galeczka okienna, przytrzymywacz spinaczowy; skrzydło wew. - zawiasy, rygle czołowe, zasuwnica systemowa do okien jednoramowych, osłonki retro na zawiasy, klameczka okienna symetryczna retro; Kolor: awers i rewers RAL 9003
(patrz opis + Rys. 12)

TYP O/XI - Konstrukcja: okiennica o obokniu kroenowym i skrzydłach ramowo-płycinowych opierzonych w awersie deskowaniem w żaluzję w ramie, Materiał: drewno sosnowe klejone tzw. lite I lite; Oszklenie: brak; Okucia: zawiasy czopowe, narożniki okienne, zakętki z zasuwkami, zakrętki dźwigniowe, galeczki okienne; Kolor: awers i rewers ciemny dąb lub orzech (warstwa laserunkowa)
(patrz opis+ Rys. 13)

TYP D/V - Konstrukcja: drzwi o odrzwiach ościeżnicowych z opaską jednostronną i skrzydle ramowo-płycinowym pełnym , Materiał: drewno sosnowe klejone tzw. lite I lite; Okucia: zawiasy czopowe, zamek drzwiowy tradycyjny na klucz, osłonki retro na zawiasy, klamka drzwiowa na szyldzie wzdłużnym retro, blacha mosiężna cokołowa; Kolor: awers i rewers RAL 9003
(patrz opis+ Rys. 18)

OPRACOWANIE CHRONIONE PRAWAMI AUTORSKIMI
Ustawa o prawie autorskim (Dz. U. Nr 24/94)
KOPIOWANIE CAŁOŚCI ORAZ FRAGMENTÓW ZABRONIONE

Obiekt:	OŚRODEK CHOPINOWSKI W SZAFARNI ADRES: SZAFARNIA 1, 87-404 RADOMIN		
Typ dokumentacji:	PROJEKT KONSERWATORSKI ODTWORZENIA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ ZEWNETRZNEJ		
Tytuł rysunku:	ZESTAWIENIE STOLARKI - ELEWACJA SZCZYTOWA PŁN.- WSCH. -		
Opracowanie:	Ewa Bożejewicz magister konserwatorstwa zabytków Nr dyplomu 1400/103688/2006		
Data:	LISTOPAD 2025		Nr rysunku: B

NAZWA I ADRES OBIEKTU

Projekt architektoniczno-budowlany remontu elewacji
Ośrodka Chopinowskiego w Szafarni
Szafarnia 1, 87-404 Radomin, dz. nr 106/10
Identyfikator: 040505_2.0013.106/10

INWESTOR

Ośrodek Chopinowski w Szafarni
Szafarnia 1, 87-404 Radomin

JEDNOSTKA PROJEKTOWA

kolektywstudio

ul. Polna 105, lokal 26, 87-100 Toruń
tel. 506 107 615
biuro@kolektywstudio.pl

DATA	NAZWA RYSUNKU	NR RYS.
09.11.2024 r.	ELEWACJA PÓŁNOCNO-ZACHODNIA	A04
SKALA 1:50		
	IMIĘ I NAZWISKO	PODPIS
PROJEKTANT	mgr inż. arch. Adam Rudziński upr. KPOKK/ARP 73/2011 w specjalności architektonicznej	
OPRACOWANIE	mgr inż. arch. Kinga Pista	
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Maria Teterycka upr. BA-IV/8348/18/TOR/0 w specjalności architektonicznej	

Opracowanie chronione prawem autorskim na Podstawie Ustawy o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych z dn. 4 lutego 1994 (Dz. U. Nr 24/94 z późn. zm. Ustawy 1994r)



ELEWACJA FRONTOWA
- PÓŁNOCNO-ZACHODNIA -

TYP O/I - Konstrukcja: okno ościeżnicowo-jednoramowe podwójne, Materiał: drewno sosnowe klejone na mikrowczepy i lite; Oszklenie: tafle szkła konserwatorskiego oraz pakiet szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T; Okucia: skrzydła zew. - zawiasy czopowe, narożniki okienne, zasuwki wierzchnie, zakrętki dźwigniowe, gałeczki okienne, przytrzymywacz spinaczowy; skrzydła wew. - zawiasy, rygle czołowe, zasuwnica systemowa do okien jednoramowych, osłonki retro na zawiasy, klameczka okienna symetryczna retro; Kolor: awers i rewers RAL 9003
(patrz opis + Rys. 1)

TYP O/II - Konstrukcja: okno ościeżnicowo-jednoramowe podwójne, Materiał: drewno sosnowe klejone na mikrowczepy i lite; Oszklenie: tafle szkła konserwatorskiego oraz pakiet szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T; Okucia: skrzydło zew. - zawiasy czopowe, narożniki okienne, zasuwki wierzchnie, gałeczka okienna, przytrzymywacz spinaczowy; skrzydło wew. - zawiasy, rygle czołowe, zasuwnica systemowa do okien jednoramowych, osłonki retro na zawiasy, klameczka okienna symetryczna retro; Kolor: awers i rewers RAL 9003
(patrz opis + Rys. 2)

TYP O/IVA - Konstrukcja: okno jednoramowe, Materiał: drewno sosnowe klejone na mikrowczepy; Oszklenie: pakiet szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T z szybą konserwatorską w awersie zamiast szyby float; Okucia: zawiasy, rygle czołowe, zasuwnice systemowe do okien jednoramowych, osłonki retro na zawiasy, klameczki okienne symetryczne retro; Kolor: awers i rewers RAL 9003
(patrz opis+ Rys. 4)

TYP O/IVB - Konstrukcja: okno jednoramowe, Materiał: drewno sosnowe klejone na mikrowczepy; Oszklenie: pakiet szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T z szybą konserwatorską w awersie zamiast szyby float; Okucia: zawiasy, rygle czołowe, zasuwnice systemowe do okien jednoramowych, osłonki retro na zawiasy, klameczki okienne symetryczne retro; Kolor: awers i rewers RAL 9003
(patrz opis+ Rys. 5)

TYP O/VA - Konstrukcja: okno jednoramowe, Materiał: drewno sosnowe klejone na mikrowczepy; Oszklenie: pakiet szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T z szybą konserwatorską w awersie zamiast szyby float; Okucia: zawiasy, rygle czołowe, zasuwnice systemowe do okien jednoramowych, osłonki retro na zawiasy, klameczki okienne symetryczne retro; Kolor: awers i rewers RAL 9003
(patrz opis+ Rys. 6)

TYP O/VI - Konstrukcja: okno jednoramowe, Materiał: drewno sosnowe klejone na mikrowczepy; Oszklenie: pakiet szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T z szybą konserwatorską w awersie zamiast szyby float; Okucia: zawiasy, rygle czołowe, zasuwnice systemowe do okien jednoramowych, osłonki retro na zawiasy, klameczki okienne symetryczne retro; Kolor: awers i rewers RAL 9003
(patrz opis+ Rys. 8)

TYP O/IX - Konstrukcja: okno ościeżnicowe podwójne, Materiał: drewno sosnowe klejone i lite ; Oszklenie: tafle szkła konserwatorskiego oraz float ; Okucia: zawiasy czopowe, narożniki okienne, zakrki z zasuwkami, gałeczki okienne, przytrzymywacz spinaczowy, klamka okienna symetryczna; Kolor: awers i rewers RAL 9003
(patrz opis+ Rys. 11)

TYP O/X - Konstrukcja: okno ościeżnicowo-jednoramowe podwójne, Materiał: drewno sosnowe klejone na mikrowczepy i lite; Oszklenie: tafle szkła konserwatorskiego oraz pakiet szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T; Okucia: skrzydło zew. - zawiasy czopowe, narożniki okienne, zasuwki wierzchnie, gałeczka okienna, przytrzymywacz spinaczowy; skrzydło wew. - zawiasy, rygle czołowe, zasuwnica systemowa do okien jednoramowych, osłonki retro na zawiasy, klameczka okienna symetryczna retro; Kolor: awers i rewers RAL 9003
(patrz opis + Rys. 12)

TYP O/XI - Konstrukcja: okiennica o obokniu krosnowym i skrzydłach ramowo-płycinowych opierzonych w awersie deskowaniem w żaluzję w ramie, Materiał: drewno sosnowe klejone tzw. lite i lite; Oszklenie: brak; Okucia: zawiasy czopowe, narożniki okienne, zakętki z zasuwkami, zakrętki dźwigniowe, gałeczki okienne; Kolor: awers i rewers ciemny dąb lub orzech (warstwa laserunkowa)
(patrz opis+ Rys. 13)

OPRACOWANIE CHRONIONE PRAWAMI AUTORSKIMI
Ustawa o prawie autorskim (Dz. U. Nr 24/94)
KOPIOWANIE CAŁOŚCI ORAZ FRAGMENTÓW ZABRONIONE

Obiekt:	OŚRODEK CHOPINOWSKI W SZAFARNI ADRES: SZAFARNIA 1, 87-404 RADOMIN
Typ dokumentacji:	PROJEKT KONSERWATORSKI ODTWORZENIA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ ZEWNETRZNEJ
Tytuł rysunku:	ZESTAWIENIE STOLARKI - ELEWACJA TYLNA -
Opracowanie:	Ewa Bożejewicz magister konserwatorstwa zabytków Nr dyplomu 1400/103688/2006
Data:	LISTOPAD 2025
Nr rysunku:	C

NAZWA I ADRES OBIEKTU
Projekt architektoniczno-budowlany remontu elewacji Ośrodka Chopinowskiego w Szafarni Szafarnia 1, 87-404 Radomin, dz. nr 106/10 Identyfikator: 040505_2.0013.106/10
INWESTOR
Ośrodek Chopinowski w Szafarni Szafarnia 1, 87-404 Radomin
JEDNOSTKA PROJEKTOWA

kolektywstudio

ul. Polna 105, lokal 26, 87-100 Toruń
tel. 506 107 615
biuro@kolektywstudio.pl

DATA	NAZWA RYSUNKU	NR RYS.
09.11.2024 r.	ELEWACJA PŁD.-ZACHODNIA	A06
SKALA 1:50		
	IMIĘ I NAZWISKO	PODPIS
PROJEKTANT	mgr inż. arch. Adam Rudziński upr. KPOKK/ARP 73/2011 w specjalności architektonicznej	
OPRACOWANIE	mgr inż. arch. Kinga Pista	
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Maria Teterycka upr. BA-IV/8348/18/TOR/0 w specjalności architektonicznej	

Opracowanie chronione prawem autorskim na Podstawie Ustawy o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych z dn. 4 lutego 1994 (Dz. U. Nr 24/94 z późn. zm.)



ELEWACJA SZCZYTOWA - POŁUDNIOWO-ZACHODNIA -

TYP O/I - Konstrukcja: okno ościeżnicowo-jednoramowe podwójne, Materiał: drewno sosnowe klejone na mikrowczepy; Oszklenie: tafle szkła konserwatorskiego oraz pakiet szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T; Okucia: skrzydła zew. - zawiasy czopowe, narożniki okienne, zasuwki wierzchnie, zakrętki dźwigniowe, galeczki okienne, przytrzymywacze spinaczowe; skrzydła wew. - zawiasy, rygle czołowe, zasuwnica systemowa do okien jednoramowych, osłonki retro na zawiasy, klameczka okienna symetryczna retro; Kolor: awers i rewers RAL 9003
(patrz opis + Rys. 1)

TYP O/IVA - Konstrukcja: okno jednoramowe, Materiał: drewno sosnowe klejone na mikrowczepy; Oszklenie: pakiet szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T z szybą konserwatorską w awersie zamiast szyby float; Okucia: zawiasy, rygle czołowe, zasuwnice systemowe do okien jednoramowych, osłonki retro na zawiasy, klameczki okienne symetryczne retro; Kolor: awers i rewers RAL 9003
(patrz opis+ Rys. 4)

TYP O/IVB - Konstrukcja: okno jednoramowe, Materiał: drewno sosnowe klejone na mikrowczepy; Oszklenie: pakiet szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T z szybą konserwatorską w awersie zamiast szyby float; Okucia: zawiasy, rygle czołowe, zasuwnice systemowe do okien jednoramowych, osłonki retro na zawiasy, klameczki okienne symetryczne retro; Kolor: awers i rewers RAL 9003
(patrz opis+ Rys. 5)

TYP O/VA - Konstrukcja: okno jednoramowe, Materiał: drewno sosnowe klejone na mikrowczepy; Oszklenie: pakiet szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T z szybą konserwatorską w awersie zamiast szyby float; Okucia: zawiasy, rygle czołowe, zasuwnice systemowe do okien jednoramowych, osłonki retro na zawiasy, klameczki okienne symetryczne retro; Kolor: awers i rewers RAL 9003
(patrz opis+ Rys. 6)

TYP O/VB - Konstrukcja: okno jednoramowe, Materiał: drewno sosnowe klejone na mikrowczepy; Oszklenie: pakiet szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T z szybą konserwatorską w awersie zamiast szyby float; Okucia: zawiasy, rygle czołowe, zasuwnice systemowe do okien jednoramowych, osłonki retro na zawiasy, klameczki okienne symetryczne retro; Kolor: awers i rewers RAL 9003
(patrz opis+ Rys. 7)

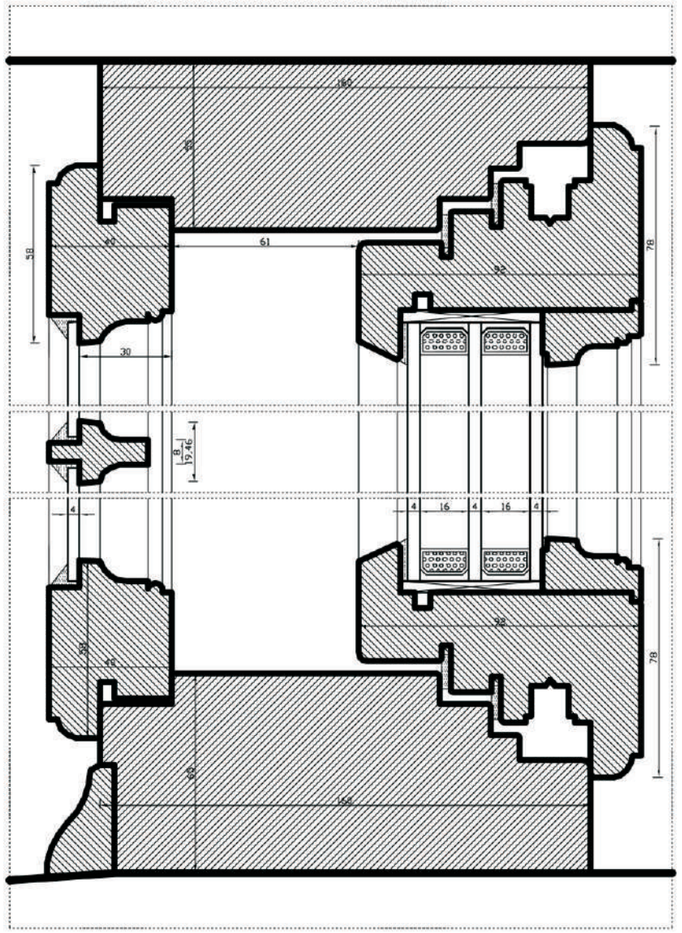
TYP O/X - Konstrukcja: okiennica o obkniu krosnowym i skrzydłach ramowo-płycinowych oplerzonych w awersie deskowaniem w żaluzję w ramie, Materiał: drewno sosnowe klejone tzw. lite i lite; Oszklenie: brak; Okucia: zawiasy czopowe, narożniki okienne, zakętki z zasuwkami, zakrętki dźwigniowe, galeczki okienne; Kolor: awers i rewers ciemny dąb lub orzech (warstwa laserunkowa)
(patrz opis+ Rys. 13)

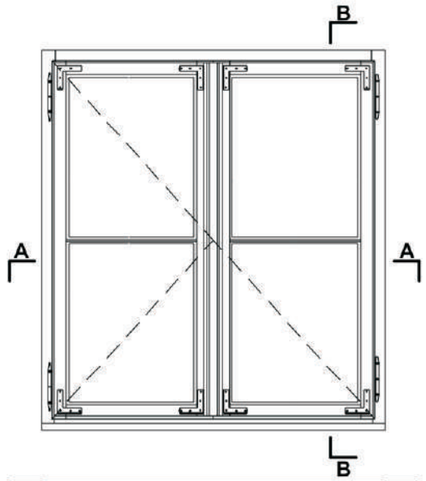
TYP D/II - Konstrukcja: drzwi o odrzwiach krosnowych i skrzydłach ramowo-płycinowych z przeźroczem, Materiał: drewno sosnowe klejone tzw. lite; Oszklenie: pakiet szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T z szybą konserwatorską w awersie zamiast szyby float; Okucia: zawiasy, rygle czołowe, zamek drzwiowy tradycyjny na klucz, osłonki retro na zawiasy, klamka drzwiowa na szyldzie wzdłużnym retro, blacha cokołowa; Kolor: awers i rewers RAL 9003
(patrz opis+ Rys. 15)

TYP D/II - Konstrukcja: drzwi balkonowe o odrzwiach krosnowych i skrzydłach ramowo-płycinowych z przeźroczem, Materiał: drewno sosnowe klejone tzw. lite; Oszklenie: pakiet szyb zespolonych 4/16Ar/4/16Ar/4T z szybą konserwatorską w awersie zamiast szyby float; Okucia: zawiasy, rygle czołowe, zasuwnica systemowa, osłonki retro na zawiasy, klamka drzwiowa balkonowa retro, blacha cokołowa; Kolor: awers i rewers RAL 9003
(patrz opis+ Rys. 17)

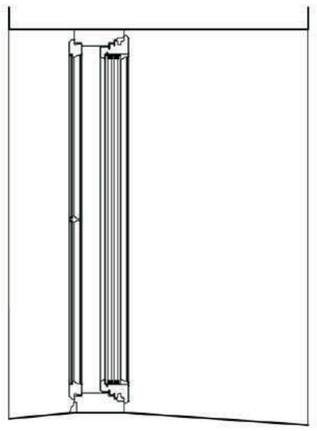
OPRACOWANIE CHRONIONE PRAWAMI AUTORSKIMI
Ustawa o prawie autorskim (Dz. U. Nr 24/94)
KOPIOWANIE CAŁOŚCI ORAZ FRAGMENTÓW ZABRONIONE

Obiekt:	**OŚRODEK CHOPINOWSKI W SZAFARNI** **ADRES: SZAFARNIA 1, 87-404 RADOMIN**	
Typ dokumentacji:	**PROJEKT KONSERWATORSKI ODTWORZENIA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ ZEWNETRZNEJ**	
Tytuł rysunku:	**ZESTAWIENIE STOLARKI** **- ELEWACJA SZCZYTOWA PŁD.-ZACH. -**	
Opracowanie:	**Ewa Bożejewicz** **magister konserwatorstwa zabytków** **Nr dyplomu 1400/103688/2006**	
Data:	LISTOPAD **2025**	Nr rysunku: D

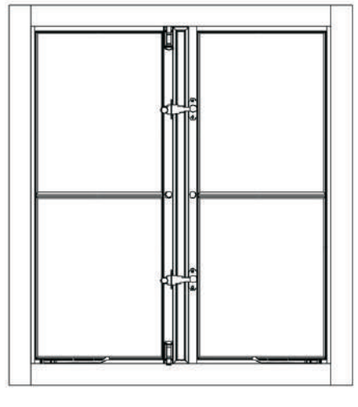


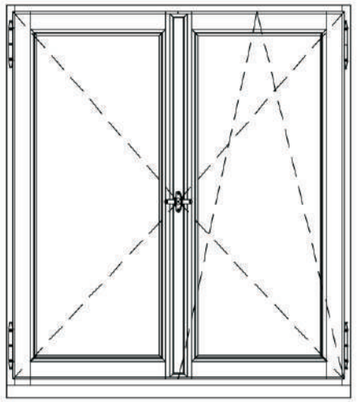


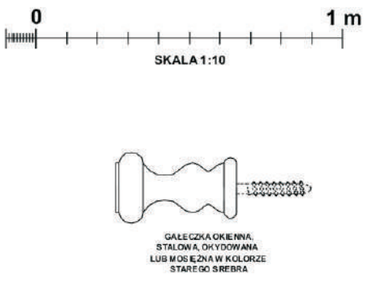
PRZEKRÓJ A-A



PRZEKRÓJ B-B

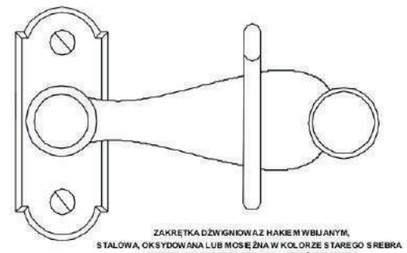




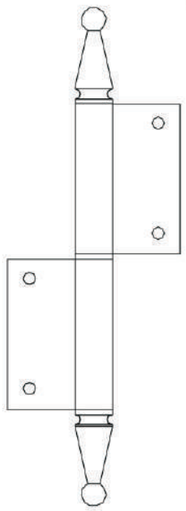


SKALA 1:10

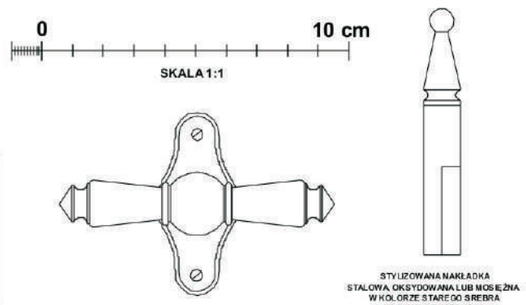
GAŁECZKA OKIENNA,
STALOWA, OKYDOWANA
LUB MOSIĘŻNA W KOLORZE
STAREGO SREBRA



ZAKRĘTKA DŹWIGNIOWA Z HAKIEM WBIJANYM,
STALOWA, OKSYDOWANA LUB MOSIĘŻNA W KOLORZE STAREGO SREBRA
WKRĘTAMY SOCZEWKOWO NA PŁASKI ŚRUBOKRĘT
SKALA 1:1



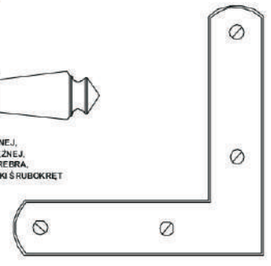
ZAWIAS CZOPOWY
WPUSZCZANY, STALOWY OKSYDOWANY LUB
MOSIĘŻNY W KOLORZE STAREGO SREBRA
SKALA 1:1



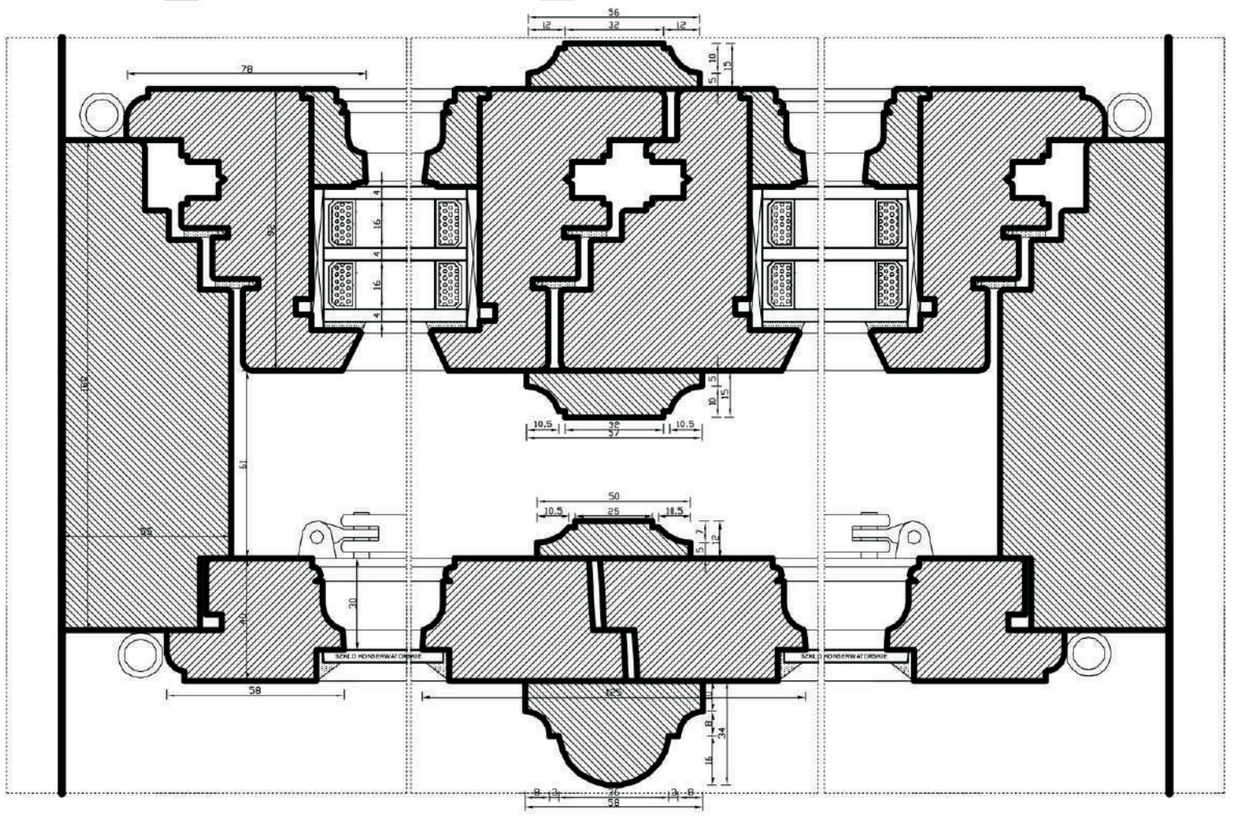
SKALA 1:1

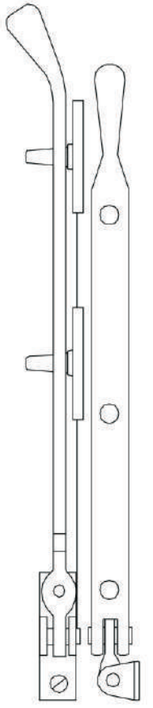
WZÓR KLAMKI OKIENNEJ,
SYMETRYCZNEJ MOSIĘŻNEJ,
W KOLORZE STAREGO SREBRA,
WKRĘTY SOCZEWKOWE NA PŁASKI ŚRUBOKRĘT

STYLIZOWANA NAKŁADKA
STALOWA, OKSYDOWANA LUB MOSIĘŻNA
W KOLORZE STAREGO SREBRA
NA ZAWÓR SYSTEMOWY

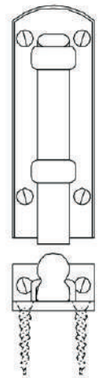


NAROŻNIK OKIENNY,
NAKŁADANY, STALOWY, OKSYDOWANY,
WKRĘTY SOCZEWKOWE NA PŁASKI ŚRUBOKRĘT
SKALA 1:1





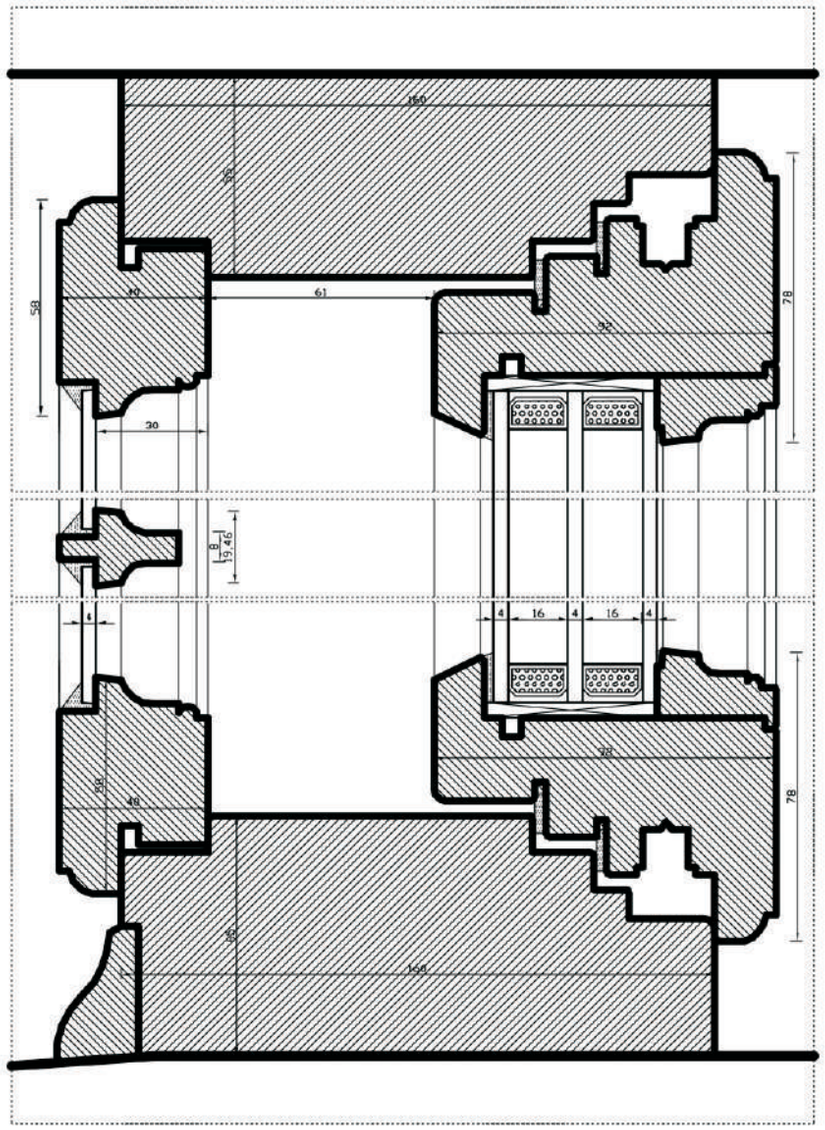
PRZYTRZYMYWACZ
SPINACZOWY
MOSIĘŻNY W KOLORZE
STAREGO SREBRA

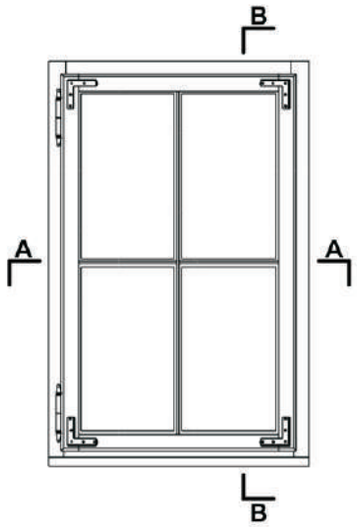


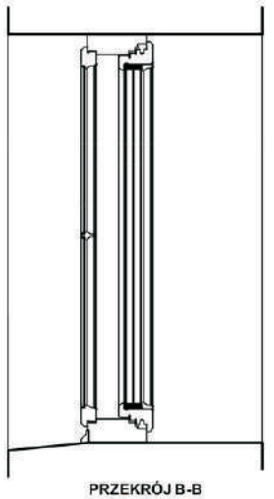
ZASUWKA WIERZCHNIA
STALOWA, OKSYDOWANA,
LUB MOSIĘŻNA W KOLORZE STAREGO SREBRA
WKRĘTY SOCZEWKOWE NA PŁASKI ŚRUBOKRĘT
SKALA 1:1

OPRACOWANIE CHRONIONE PRAWAMI AUTORSKIMI
Ustawa o prawie autorskim (Dz. U. Nr 24/94)
KOPIOWANIE CAŁOŚCI ORAZ FRAGMENTÓW ZABRONIONE

Obiekt:	OŚRODEK CHOPINOWSKI W SZAFARNI ADRES: SZAFARNIA 1, 87-654 RADOMNY
Typ dokumentacji:	PROJEKT KONSERWATORSKI ODTWORZENIA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ ZEWNĘTRZNEJ
Tytuł rysunku:	STOLARKA OKIENNA - TYP O1 (WIDOK, PRZEKROJE)
Opracowanie:	Ewa Bolejewicz magister historii sztuki, konserwator zabytków Nr dyplomu 1446/1056/2004
Data:	LISTOPAD 2025
Skala 1:10, 1:1	Nr rysunku: 1

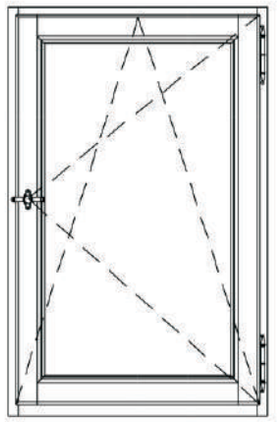






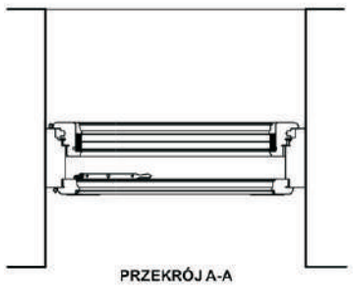
PRZEKRÓJ B-B



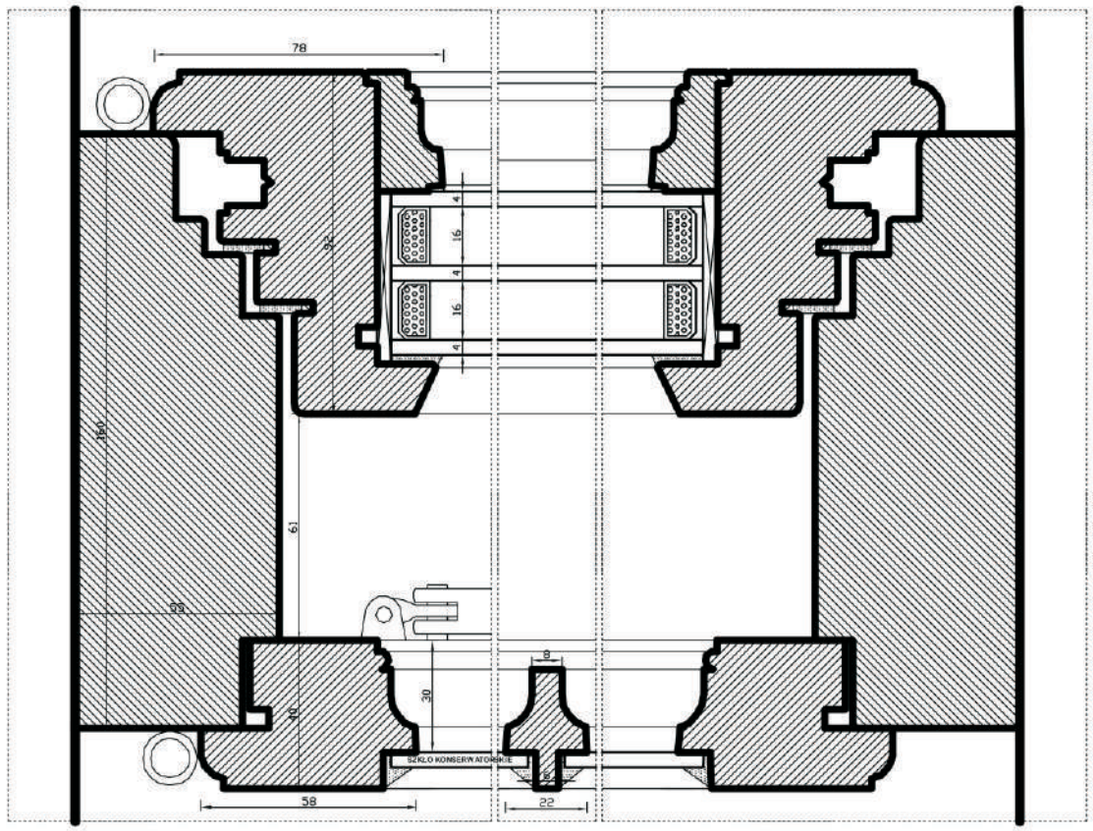


0 1 m

SKALA 1:10



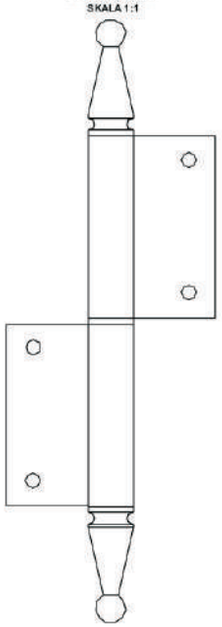
PRZEKRÓJ A-A

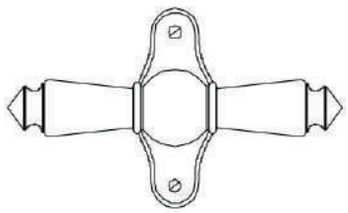


0 10 cm

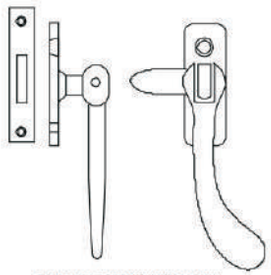
SKALA 1:1

ZAWIAS CZOPOWY WPUSZCZANY, STALOWY OKSYDOWANY, LUB MOSIĘŻNY W KOLORZE STAREGO SREBRA
SKALA 1:1

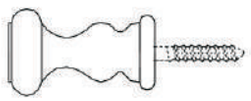




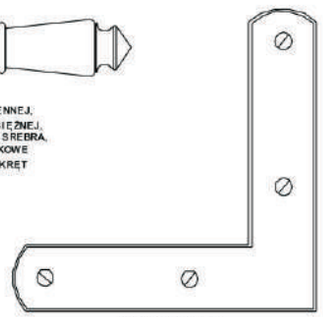
WZÓR KLAMKI OKIENNEJ, SYMETRYCZNEJ MOSIĘŻNEJ, W KOLORZE STAREGO SREBRA, WKRĘTY SOCZEWKOWE NA PŁASKI ŚRUBOKRĘT
SKALA 1:1



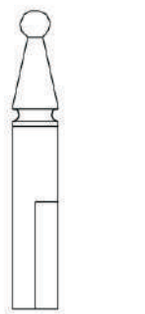
ZAKRĘTKA Z ZASUWKĄ WIERZCHNIĄ, MOSIĘŻNA, W KOLORZE STAREGO SREBRA, MONTAŻ WKRĘTAMI NA PŁASKI ŚRUBOKRĘT
SKALA 1:1



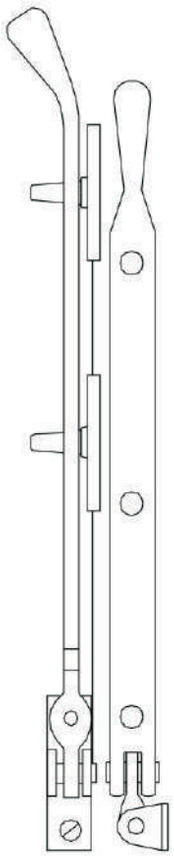
GAŁECZKA OKIENNA, STALOWA, OKYDOWANA LUB MOSIĘŻNA W KOLORZE STAREGO SREBRA



NAROŻNIK OKIENNY, NAKŁADANY, STALOWY, OKSYDOWANY, WKRĘTY SOCZEWKOWE NA PŁASKI ŚRUBOKRĘT
SKALA 1:1



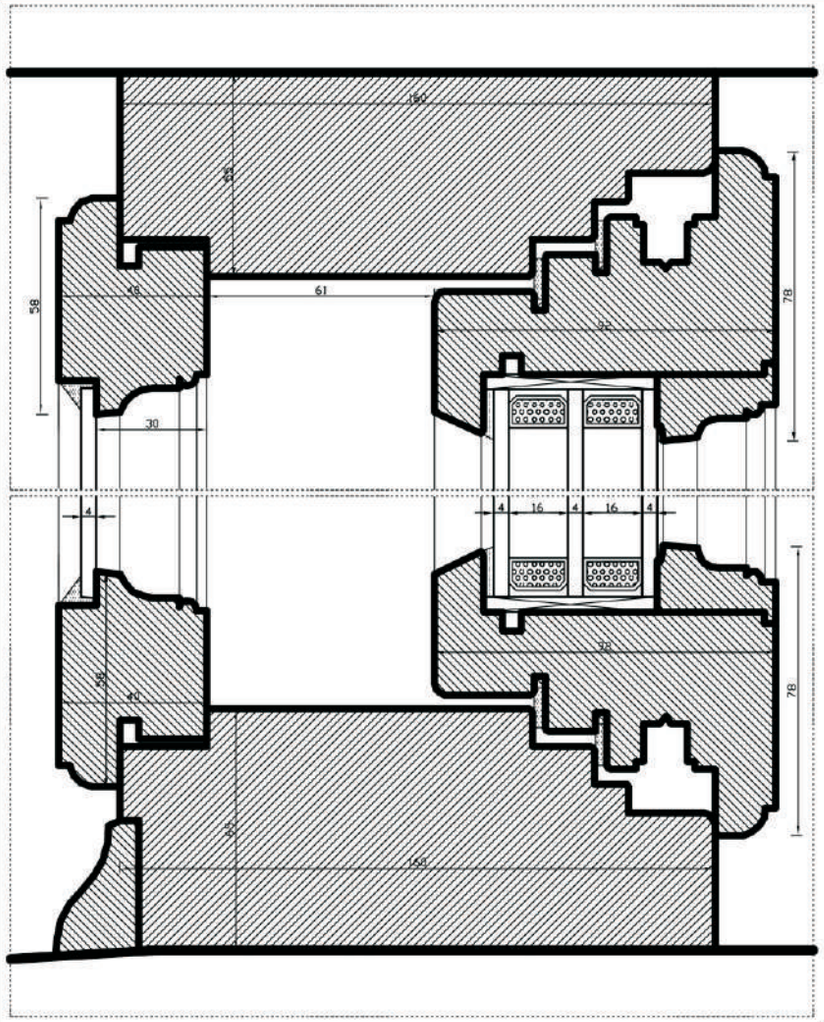
STYLIZOWANA NAKŁADKA STALOWA, OKSYDOWANA LUB MOSIĘŻNA W KOLORZE STAREGO SREBRA NA ZAWIAS SYSTEMOWY

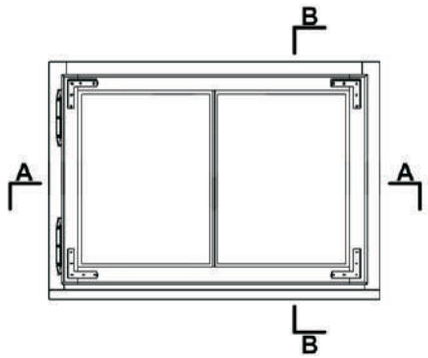


PRZYTRZYMYWACZ SPINACZOWY MOSIĘŻNY W KOLORZE STAREGO SREBRA

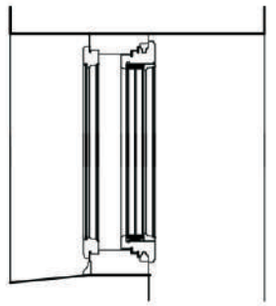
OPRACOWANIE CHRONIONE PRAWAMI AUTORSKIMI
Ustawa o prawie autorskim (Dz. U. Nr 24/94)
KOPIOWANIE CAŁOŚCI ORAZ FRAGMENTÓW ZABRONIONE

Obiekt:	OŚRODEK CHOPINOWSKI W SZAFARNI ADRES: SZAFARNIA 1, 87-404 RADOMIN	
Typ dokumentacji:	PROJEKT KONSERWATORSKI ODTWORZENIA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ ZEWNĘTRZNEJ	
Tytuł rysunku:	STOLARKA OKIENNA - TYP O.II (WIDOK, PRZEKRÓJ)	
Opracowanie:	Ewa Bożejewicz magister historii sztuki o specjalności konserwatorsko-zabytkowej Nr dyplomu 1400/10/2008/2004	
Data:	LISTOPAD 2025	Skala 1:10, 1:1 — Nr rysunku: 2

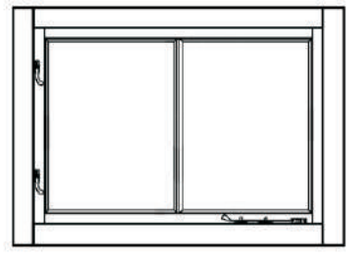


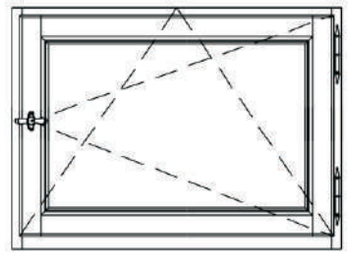


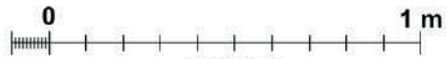
PRZEKRÓJ A-A



PRZEKRÓJ B-B





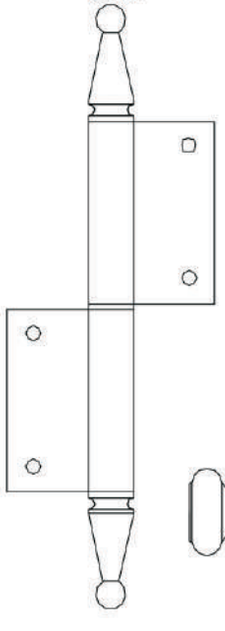


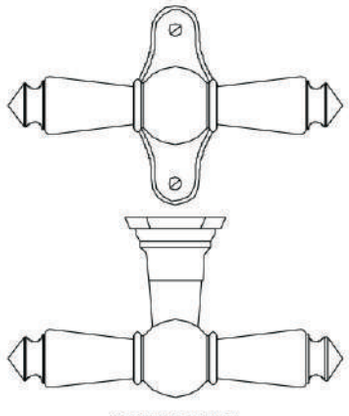
SKALA 1:10



SKALA 1:1

ZAWIAS CZOPOWY WPUSZCZANY, STALOWY OKSYDOWANY LUB MOSIĘŻNY W KOLORZE STAREGO SREBRA
SKALA 1:1

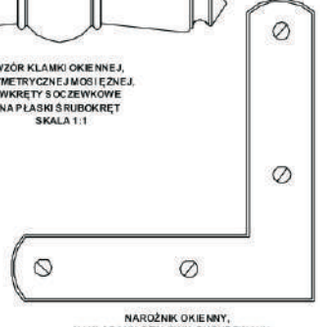




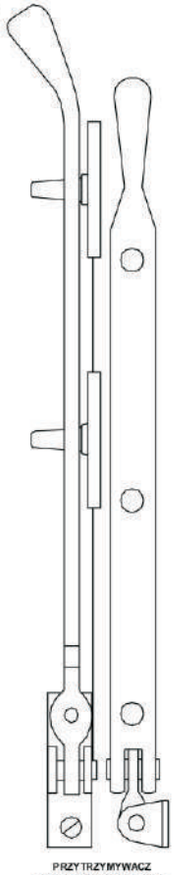
WZÓR KLAMKI OKIENNEJ, SYMETRYCZNEJ MOSIĘŻNEJ, WKRĘTY SOCZEWKOWE NA PŁASKI ŚRUBOKRĘT
SKALA 1:1



GAŁECZKA OKIENNA, STALOWA, OKSYDOWANA LUB MOSIĘŻNA W KOLORZE STAREGO SREBRA

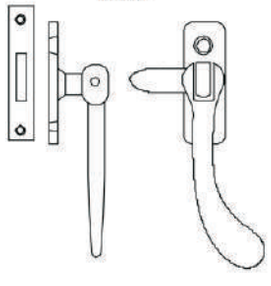


NAROŻNIK OKIENNY, NAKŁADANY, STALOWY, OKSYDOWANY, WKRĘTY SOCZEWKOWE NA PŁASKI ŚRUBOKRĘT
SKALA 1:1



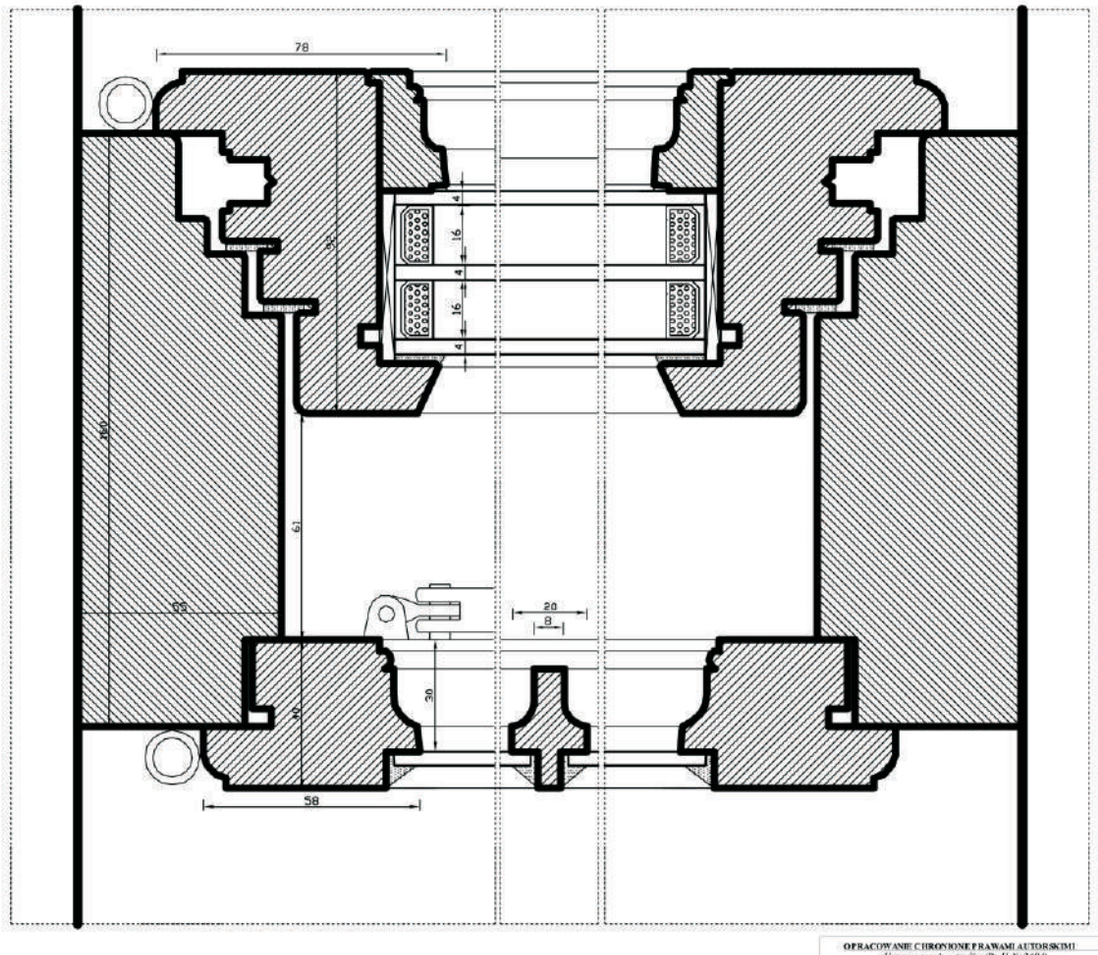
PRZYTRZYMYWACZ SPINACZOWY MOSIĘŻNY W KOLORZE STAREGO SREBRA

ZAKRĘTKA Z ZASUWKĄ WIERZCHNIĄ, MOSIĘŻNA, W KOLORZE STAREGO SREBRA, MONTAŻ WKRĘTAMI NA PŁASKI ŚRUBOKRĘT
SKALA 1:1



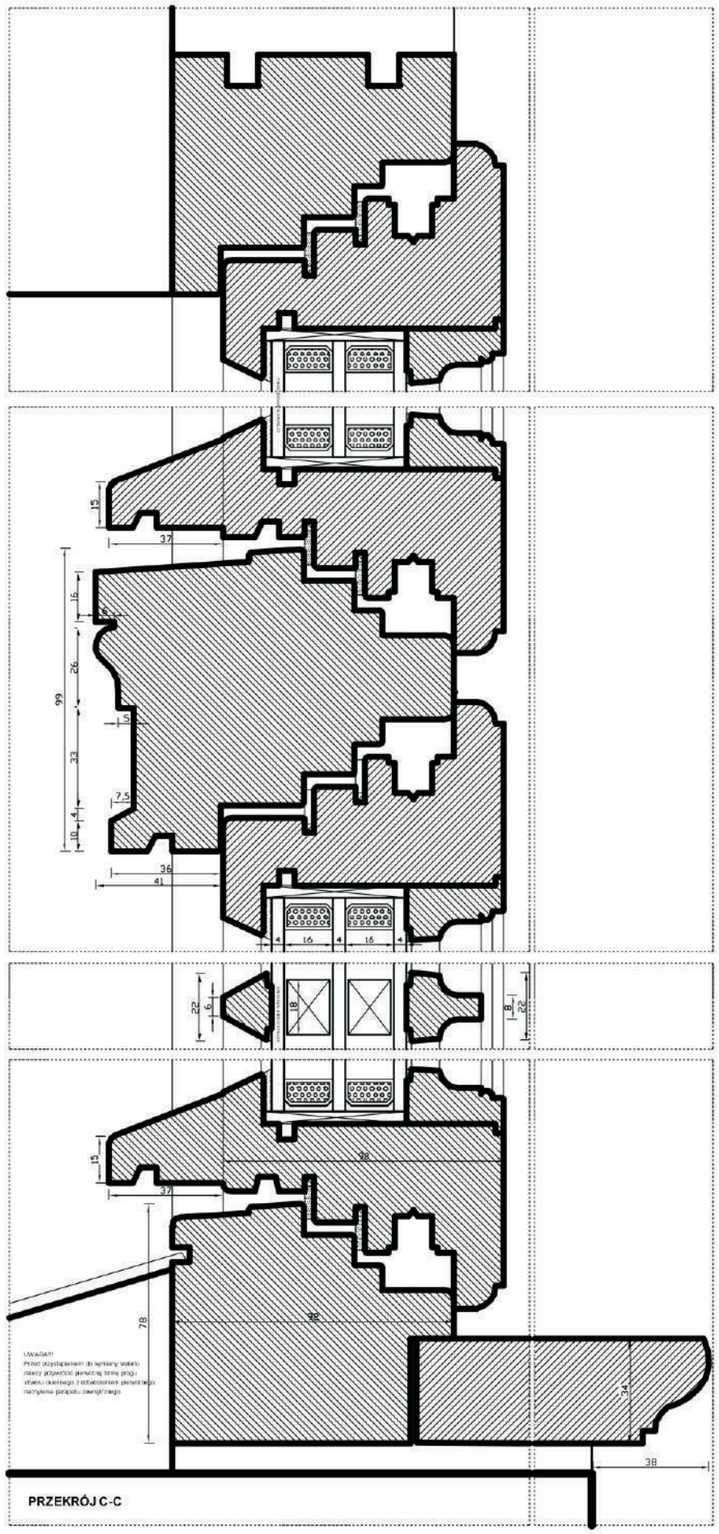


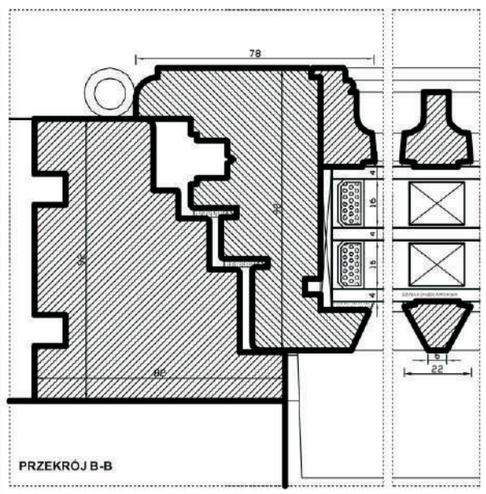
STYLIZOWANA NAKŁADKA STALOWA, OKSYDOWANA LUB MOSIĘŻNA W KOLORZE STAREGO SREBRA NA ZAWIAS SYSTEMOWY

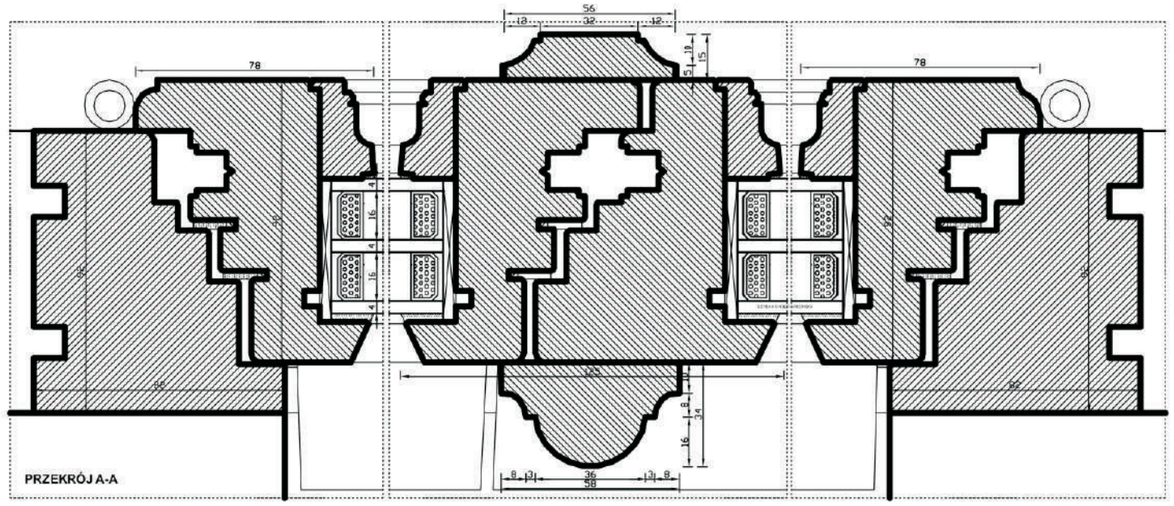


OPRACOWANIE CHRONIONE PRAWAMI AUTORSKIMI
Ustawa o prawie autorskim (Dz. U. Nr 24/94)
KOPIOWANIE CAŁOŚCI ORAZ FRAGMENTÓW ZABRONIONE

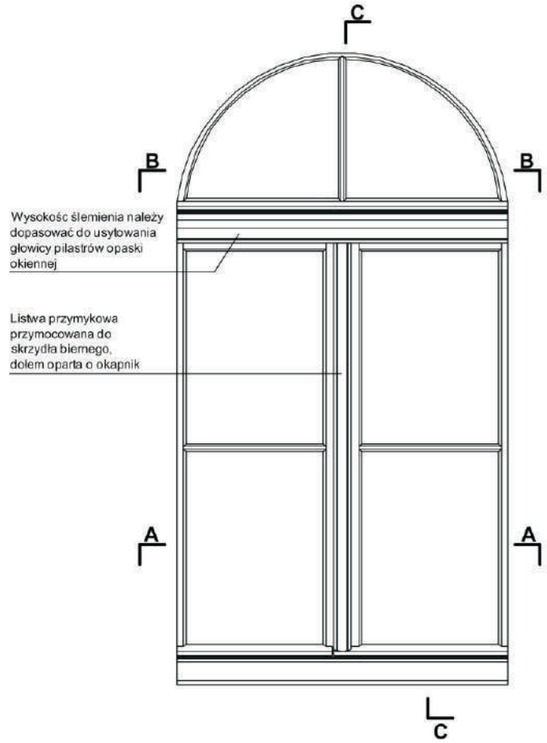
Obiekt:	OŚRODEK CHOPINOWSKI W SZAFARNI ADRES: SZAFARNIA 1, 87-404 RADOMIN
Typ dokumentacji:	PROJEKT KONSERWATORSKI ODTWORZENIA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ ZEWNĘTRZNEJ
Tytuł rysunku:	STOLARKA OKIENNA - TYP O4II (WIDOK, PRZEKROJE)
Opracowanie:	Ewa Bożejewicz magister historii sztuki o specjalności konserwatorsko-architektonicznej Nr dyplomu 1400/1056/2004
Data: LISTOPAD 2025	Skala 1:10, 1:1 — Nr rysunku: 3

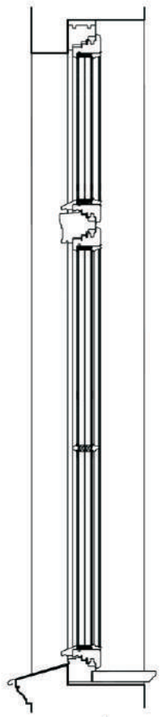


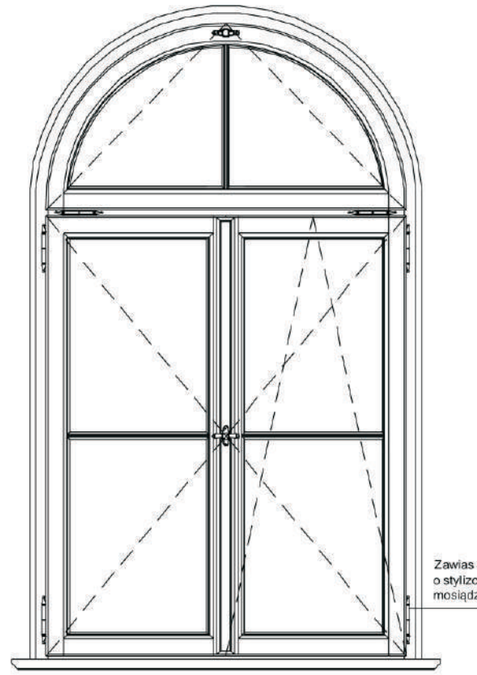


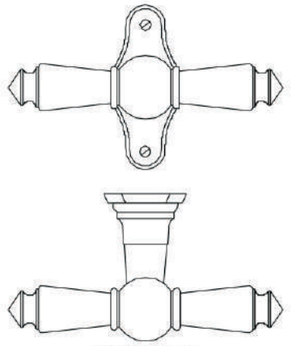




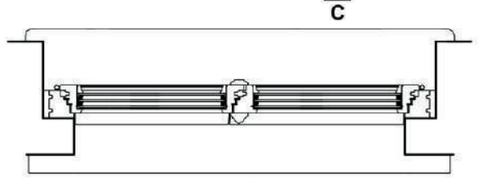


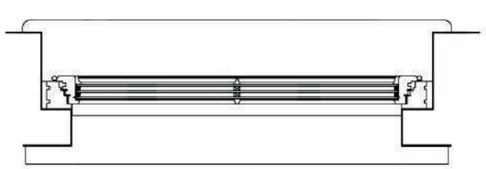


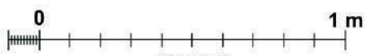






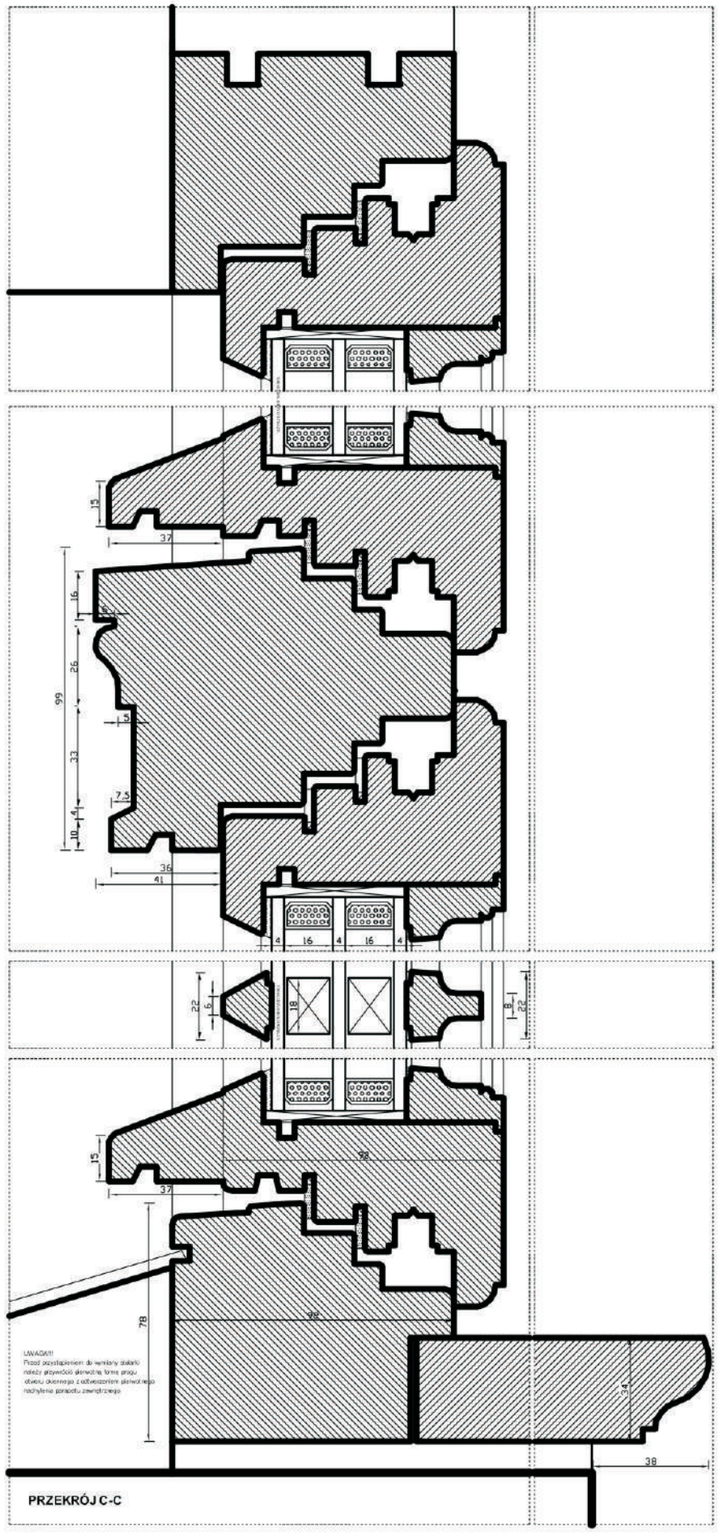


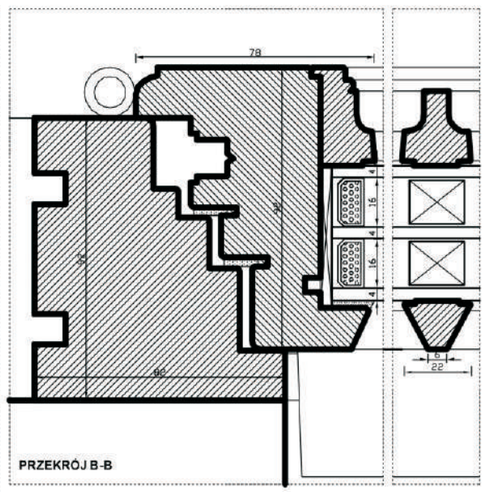


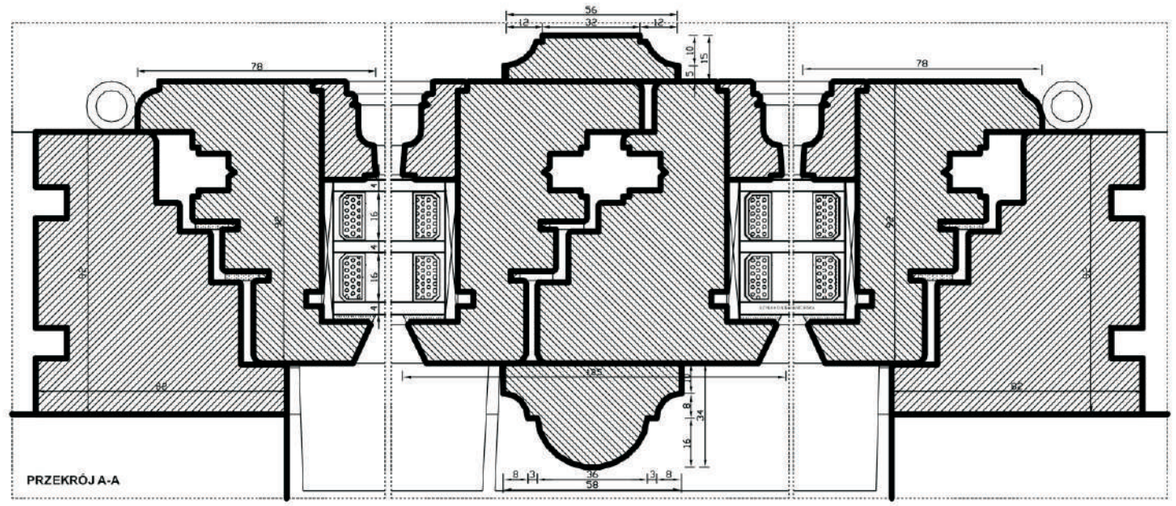


OPRACOWANIE CHRONIONE PRAWAMI AUTORSKIMI
Ustawa o prawie autorskim (Dz. U. Nr 24/94)
KOPIOWANIE CAŁOŚCI ORAZ FRAGMENTÓW ZABRONIONE

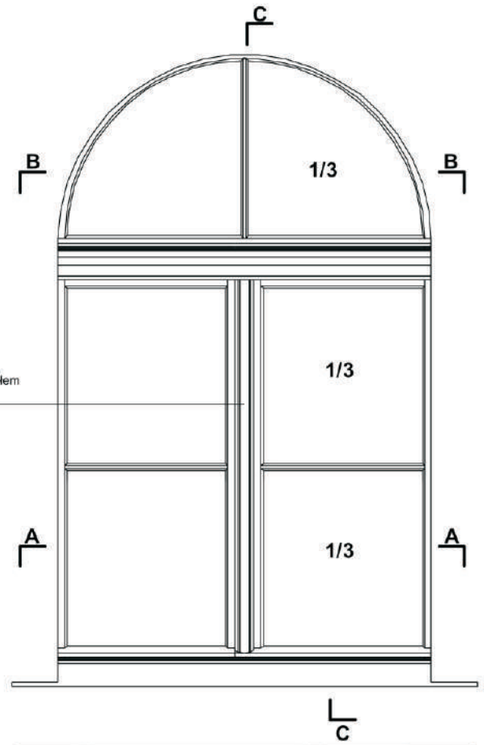
Obiekt:	OŚRODEK CHOPINOWSKI W SZAFARNI ADRES: SZAFARNIA 1, 67-404 RADOMIN	
Typ dokumentacji:	PROJEKT KONSERWATORSKI ODTWORZENIA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ ZEWNĘTRZNEJ	
Tytuł rysunku:	STOLARKA OKIENNA - TYP OBVA (WB-06, PR.ZERMEN)	
Opracowanie:	Ewa Bezjewicz magister konserwatorstwa zabytków Nr dyplomu 1408/0304082004	
Data:	LISTOPAD 2025	Skala 1:10, 1:1 — Nr rysunku: 4



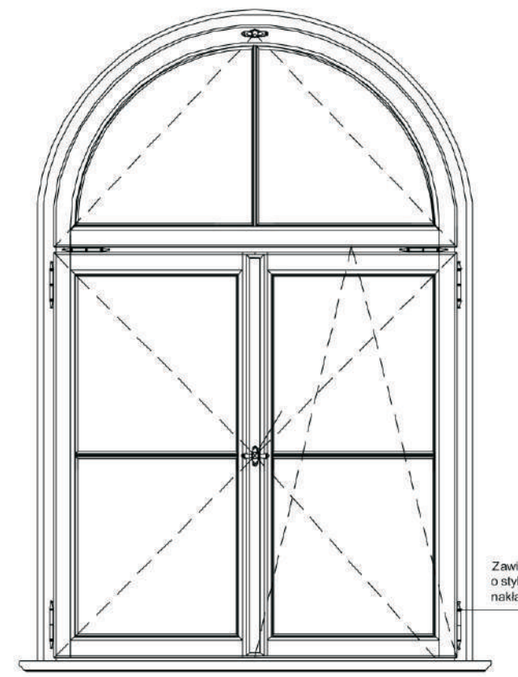


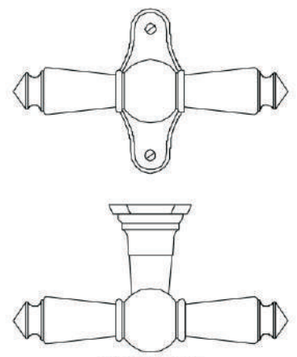


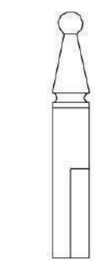
0 10 cm
SKALA 1:1

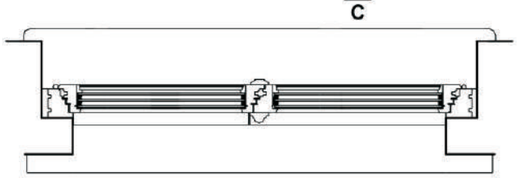


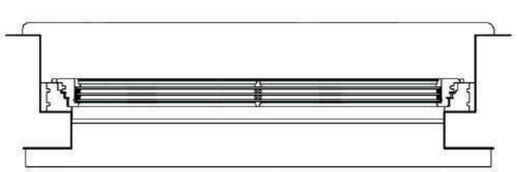








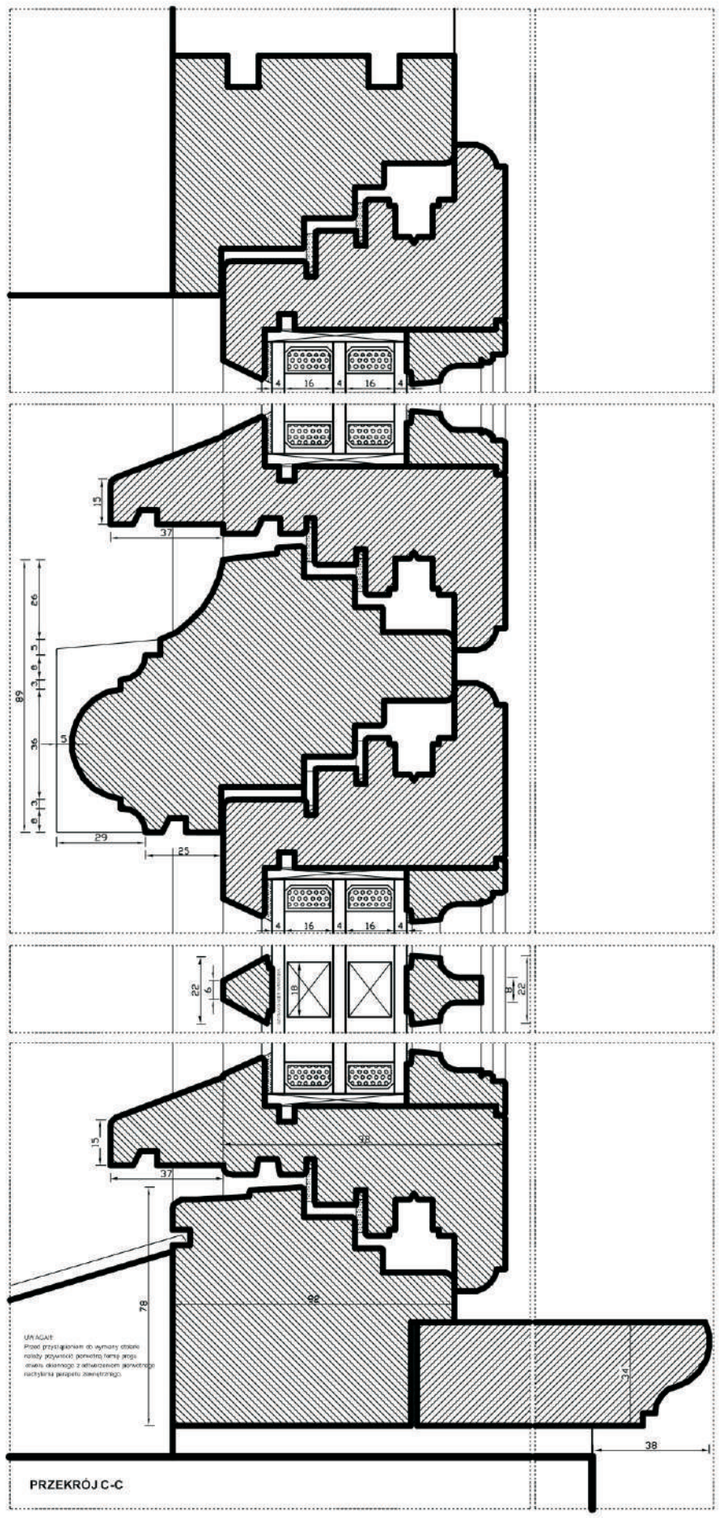


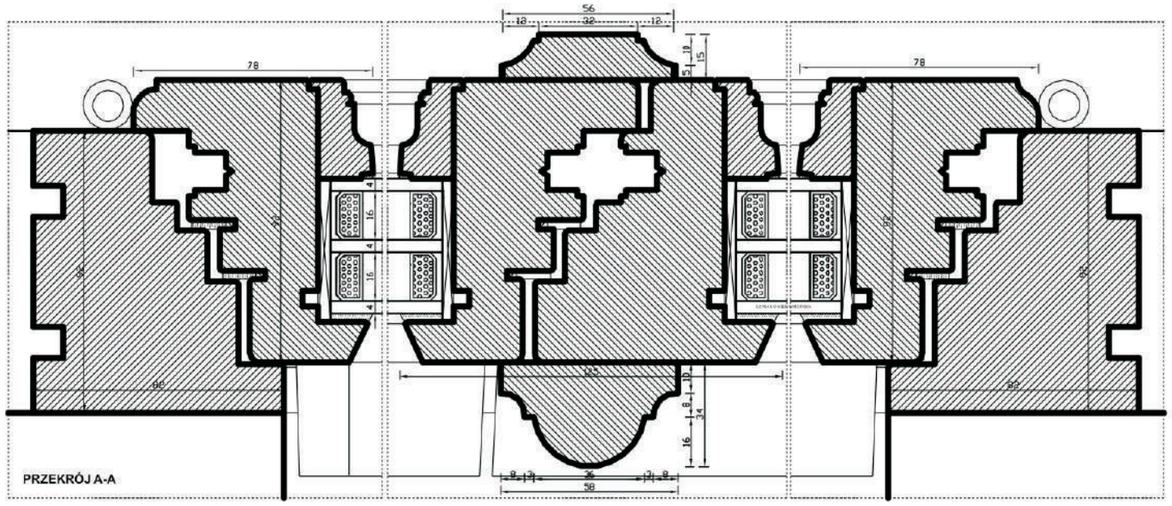


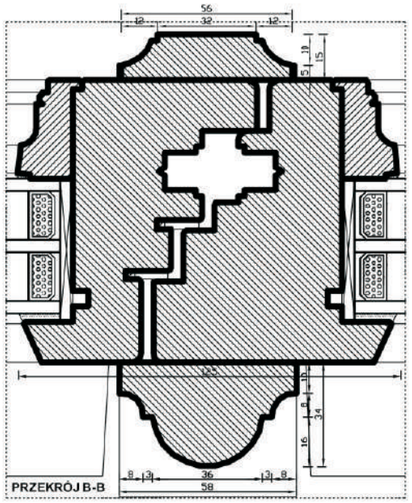
0 1 m
SKALA 1:10

OPRACOWANIE CHRONIONE PRAWAMI AUTORSKIMI
Ustawa o prawie autorskim (Dz. U. Nr 24/94)
KOPIOWANIE CAŁOŚCI ORAZ FRAGMENTÓW ZABRONIONE

Obiekt:	OŚRODEK CHOPINOWSKI W SZAFARNI ADRES: SZAFARNIA 1, 67-404 RADOMIN		
Typ dokumentacji:	PROJEKT KONSERWATORSKI ODTWORZENIA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ ZEWNĘTRZNEJ		
Tytuł rysunku:	STOLARKA OKIENNA - TYP OJV B (WIDOK, PRZEKRÓJ)		
Opracowanie:	Ewa Bezjewicz magister konserwator w zakresie Nr dyplomu 1400/I/03/0012004		
Data:	LISTOPAD 2025	Skala 1:10, 1:1	Nr rysunku 5

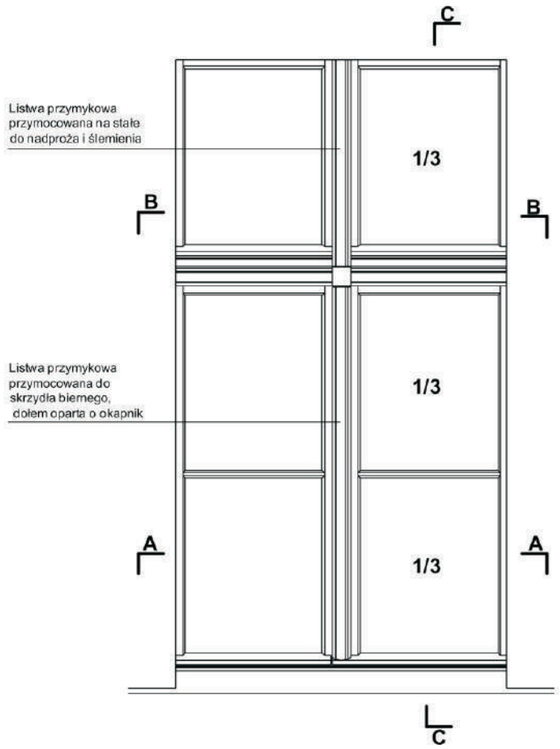


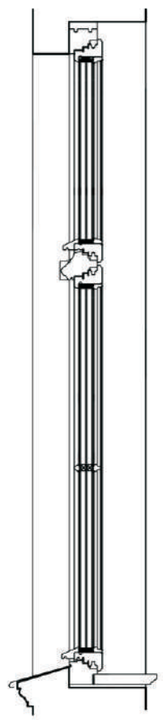


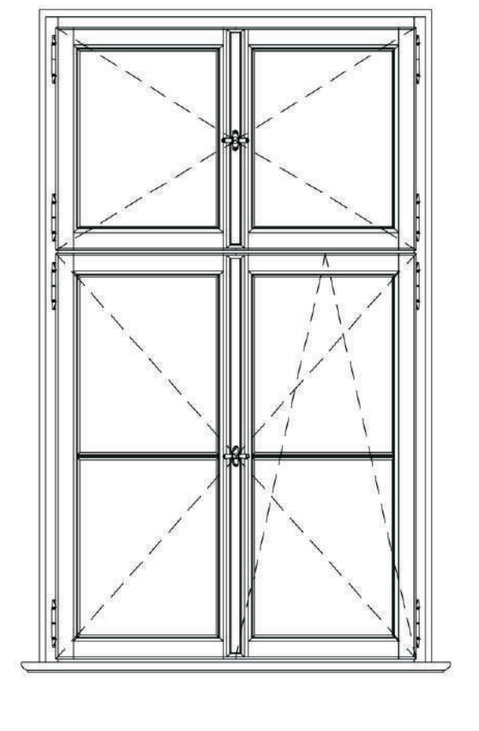


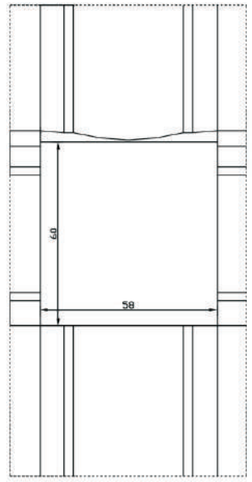
0 10 cm

SKALA 1:1



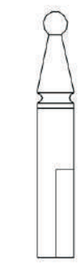




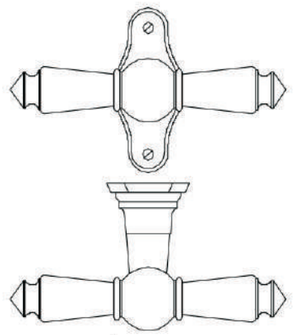


0 1 m

SKALA 1:10



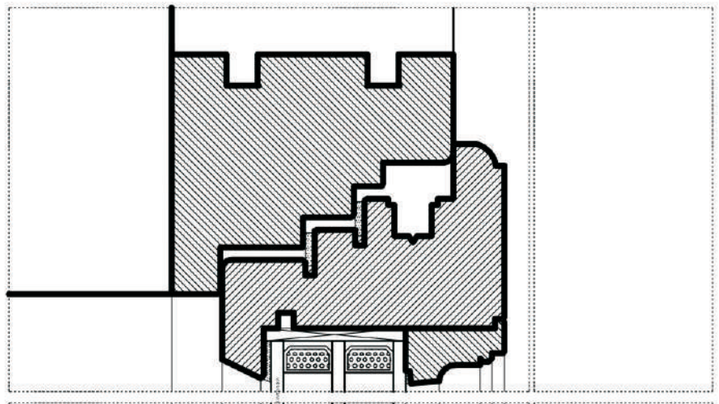
STYLIZOWANIA NAKŁADKA MOSIĄDZOWA NA ZAWIAS SYSTEMOWY

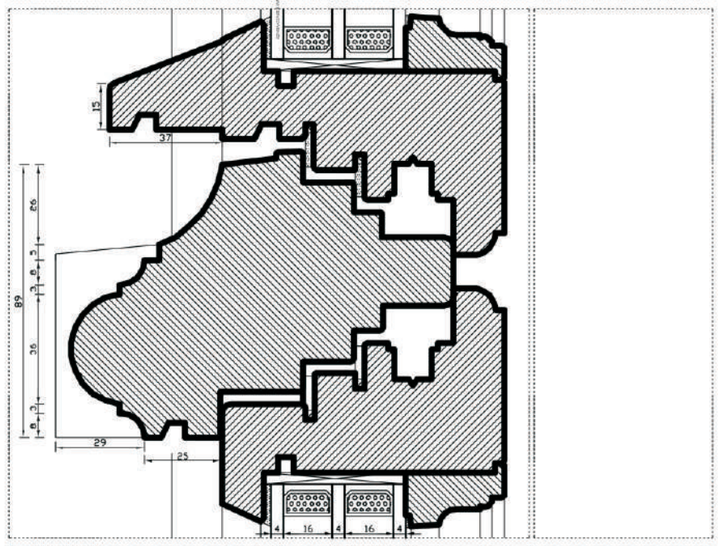


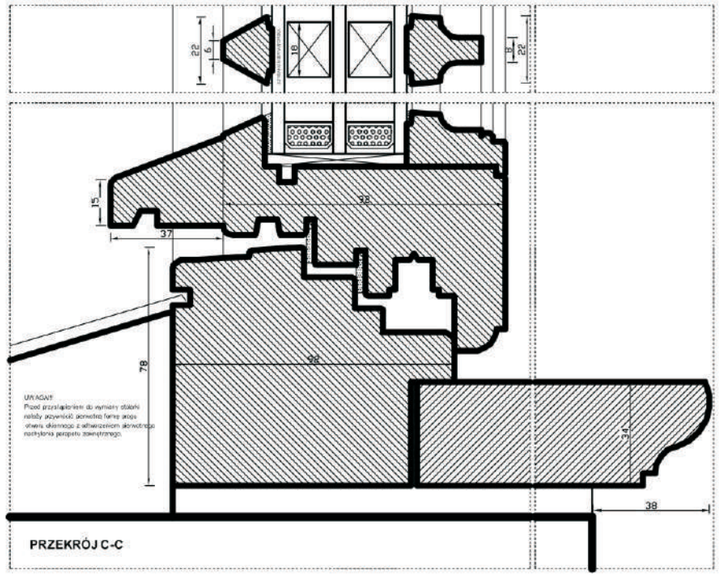
WZÓR KLAMKI OKIENNEJ, SYMETRYCZNEJ MOSIĘŻNEJ, WKRĘTY SOCZEWKOWE NA PŁASKI ŚRUBOKRĘT

OPRACOWANIE CHRONIONE PRAWAMI AUTORSKIMI
Ustawa o prawie autorskim (Dz. U. Nr 24/94)
KOPIOWANIE CAŁOŚCI ORAZ FRAGMENTÓW ZABRONIONE

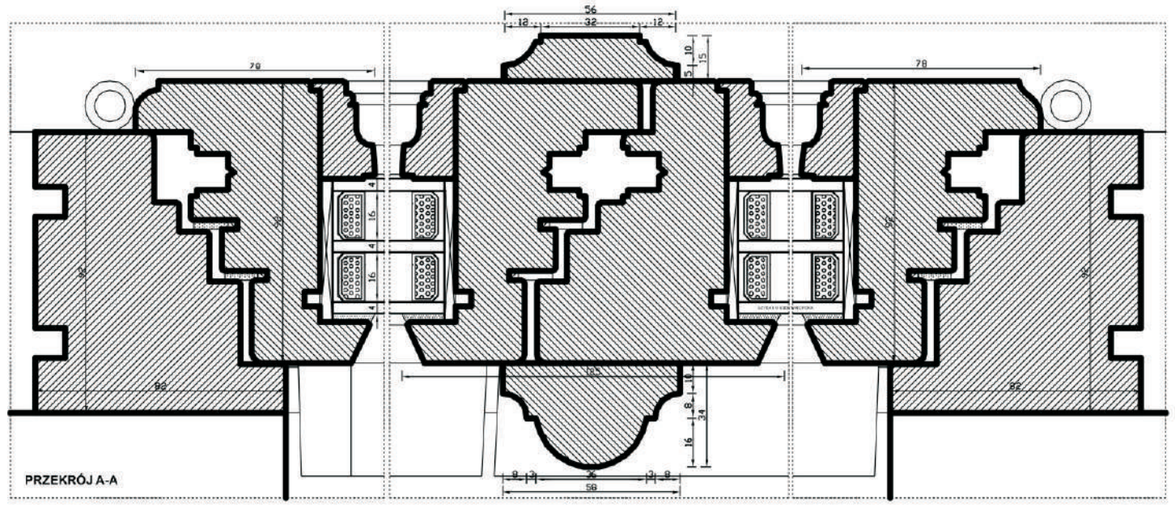
Obiekt:	OŚRODEK CHOPINOWSKI W SZAFARNI ADRES: SZAFARNIA 1, 67-404 RADOMIN	
Typ dokumentacji:	PROJEKT KONSERWATORSKI ODTWORZENIA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ ZEWNĘTRZNEJ	
Tytuł rysunku:	STOLARKA OKIENNA - TYP OVA (WB-06...19.22.0240.0)	
Opracowanie:	Ewa Beżniewicz magister konserwatorstwa zabytków Nr dyplomu 1408/0350/0012004	
Data:	LISTOPAD 2025	Skala 1:10, 1:1 — Nr rysunku: 6



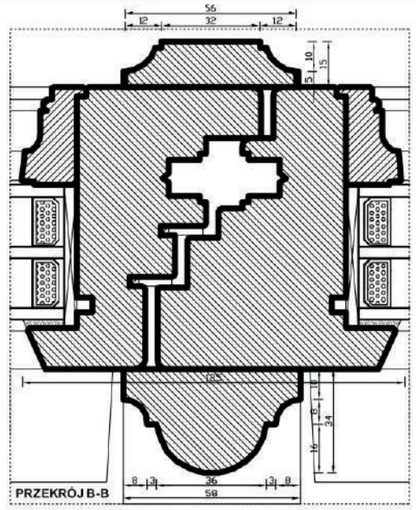




PRZEKRÓJ C-C



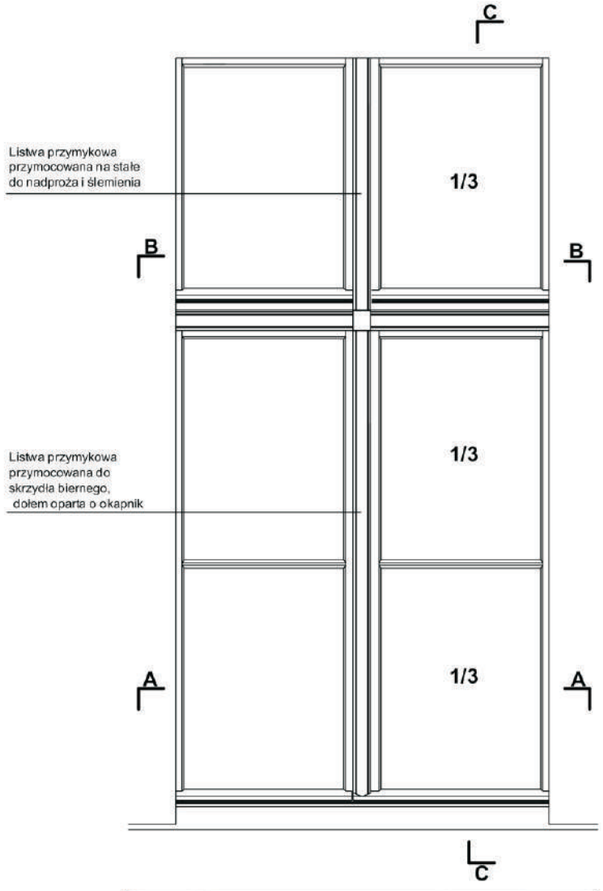
PRZEKRÓJ A-A

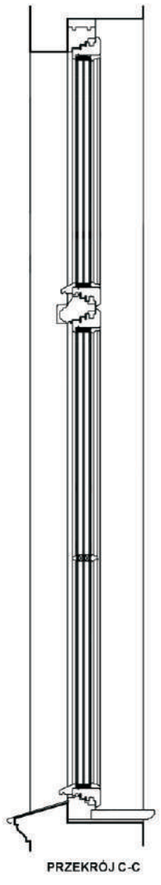


PRZEKRÓJ B-B

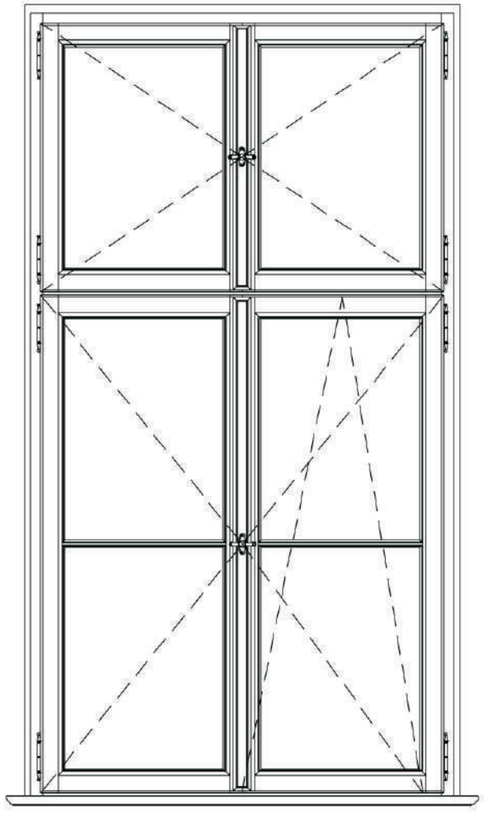
0 10 cm

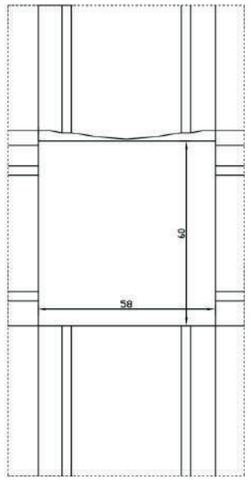
SKALA 1:1

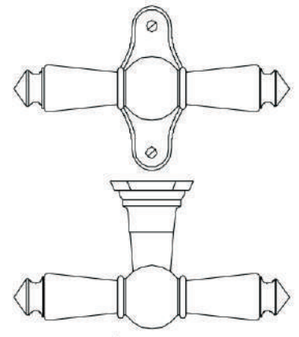




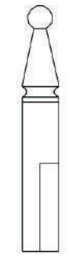
PRZEKRÓJ C-C







WZÓR KLAMKI OKIENNEJ,
SYMETRYCZNEJ MOSIĘŻNEJ,
WKRĘTY O CZEWKOWE NA PŁASKI ŚRUBOKRĘT



STYLIZOWANA NAKŁADKA
MOSIĘŻNA
NA ZAWIAS SYSTEMOWY

PRZEKRÓJ A-A

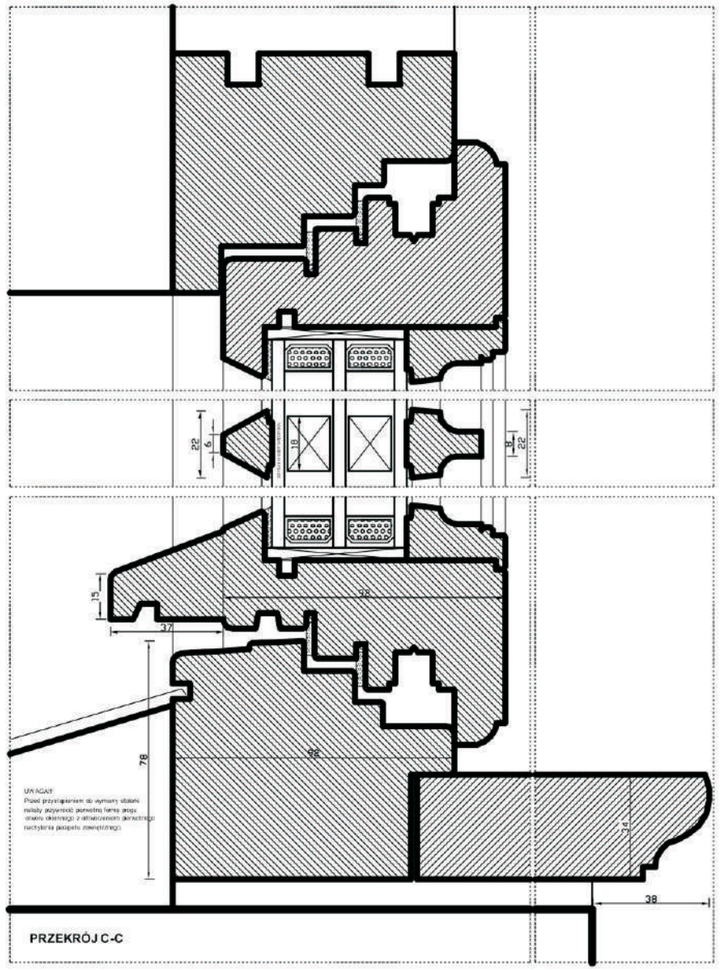
PRZEKRÓJ B-B

0 1 m

SKALA 1:10

OPRACOWANIE CHRONIONE PRAWAMI AUTORSKIMI
Ustawa o prawie autorskim (Dz. U. Nr 24/94)
KOPIOWANIE CAŁOŚCI ORAZ FRAGMENTÓW ZABRONIONE

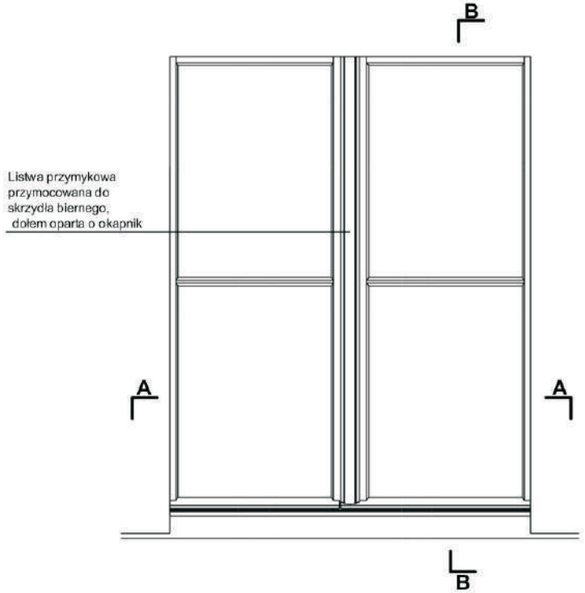
Obiekt:	OŚRODEK CHOPINOWSKI W SZAFARNI ADRES: SZAFARNIA 1, 87-404 RADOMIN
Typ dokumentacji:	PROJEKT KONSERWATORSKI ODTWORZENIA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ ZEWNĘTRZNEJ
Tytuł rysunku:	STOLARKA OKIENNA - TYP O/VB (VB=OK, FRAZOWE)
Opracowanie:	Ewa Bonisławska magister historii sztuki o specjalności konserwatorskiej Nr dyplomu 1408/0336/002466
Data:	LISTOPAD 2025 · Skala 1:10, 1:1 · Nr rysunku: 7



PRZEKRÓJ C-C

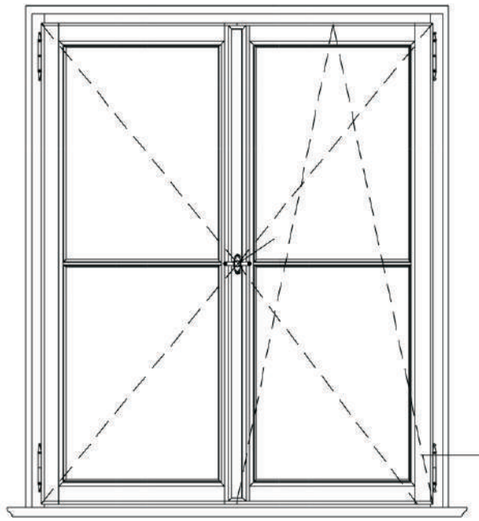
0 10 cm

SKALA 1:1



PRZEKRÓJ B-B

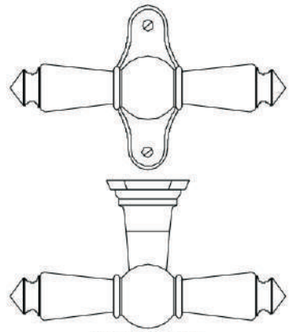
PRZEKRÓJ A-A



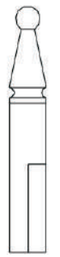
0 1 m

SKALA 1:10

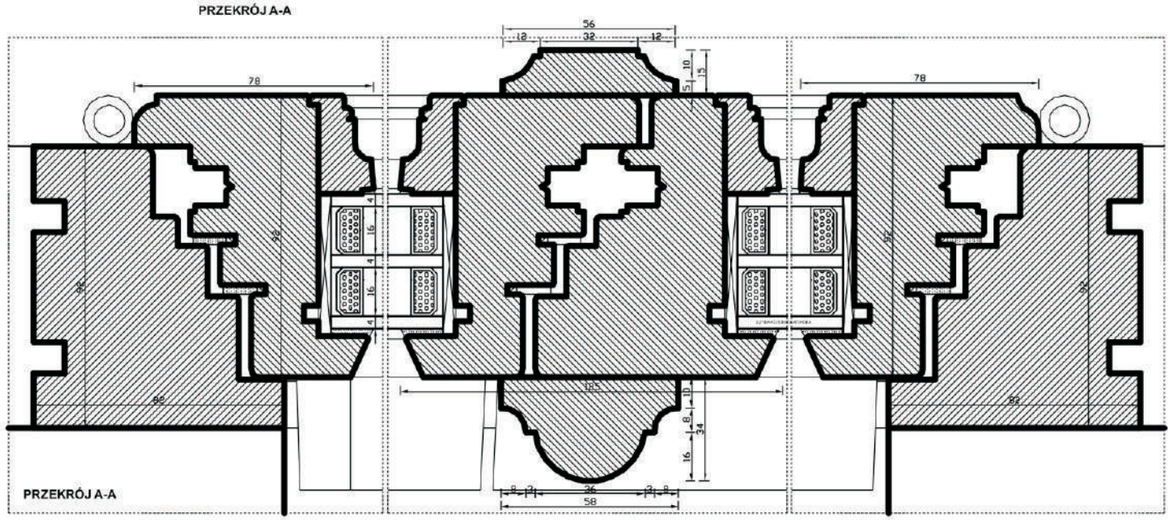
Zawias systemowy
o stylizowanych
nakładkach



WZÓR KLAMKI OKIENNEJ,
SYMETRYCZNEJ MOSIĘŻNEJ,
WKRĘTY SOCZEWKOWE NA PŁASKI ŚRUBOKRĘT



STYLIZOWANA NAKŁADKA
MOSIĄDZOWANA
NA ZAWIAS SYSTEMOWY



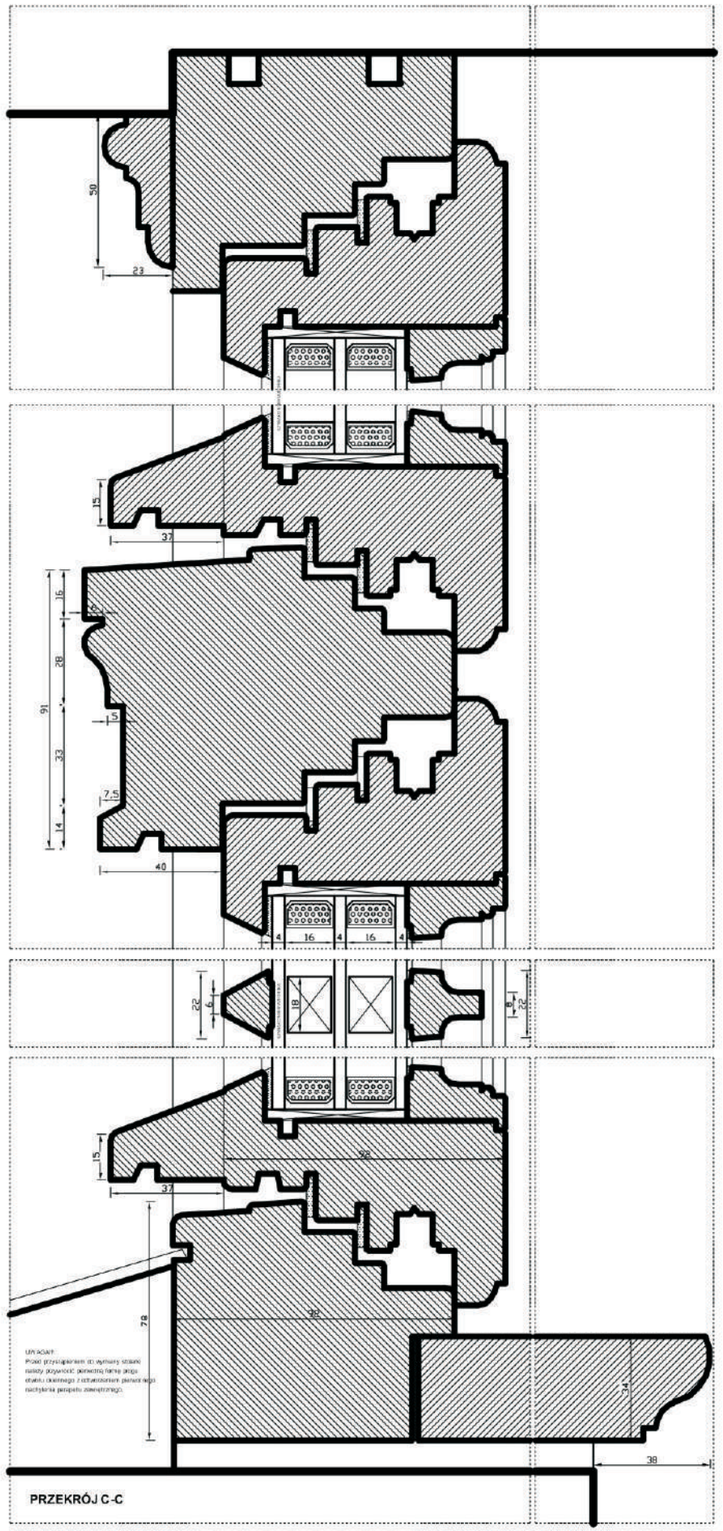
PRZEKRÓJ A-A

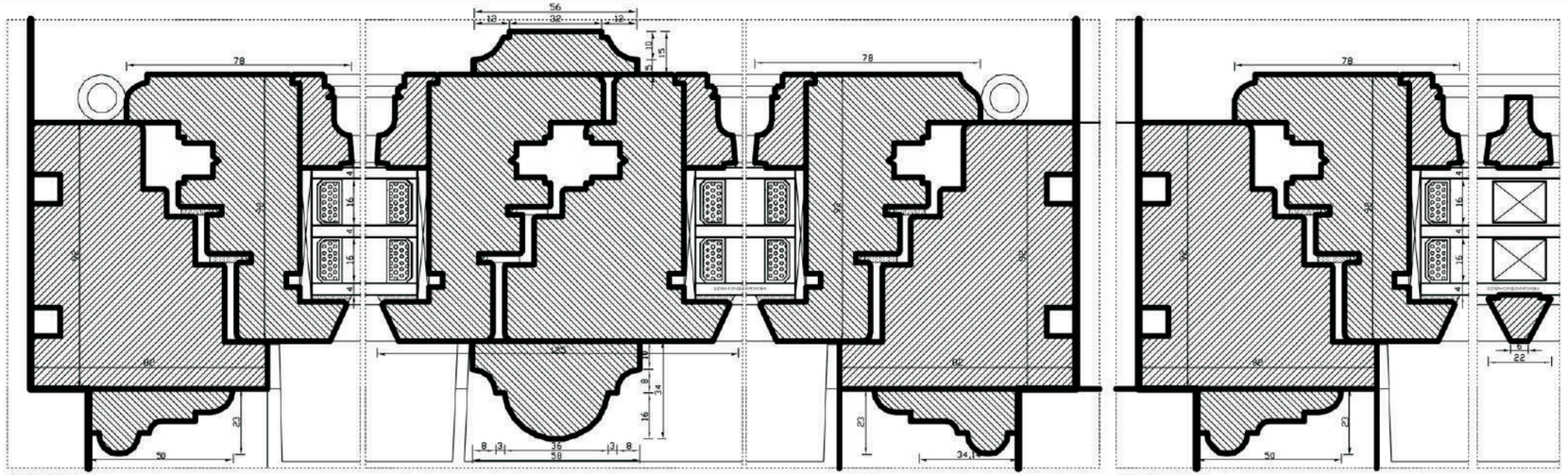
0 10 cm

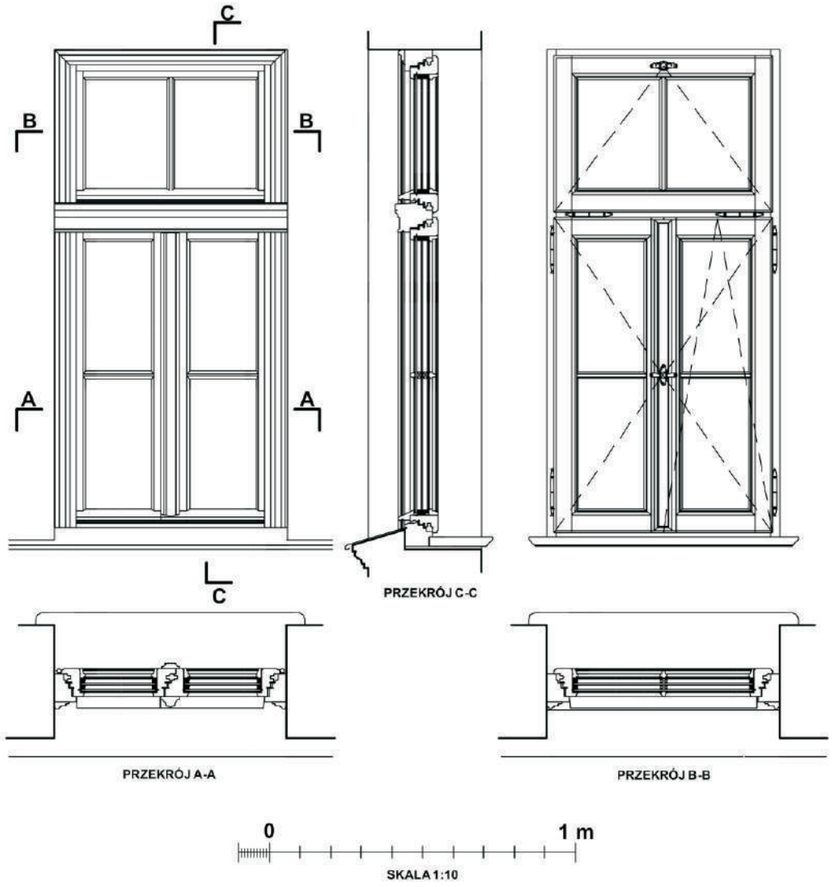
SKALA 1:1

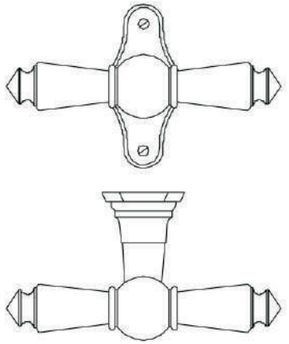
OPRACOWANIE CHRONIONE PRAWAMI AUTORSKIMI
Ustawa o prawie autorskim (Dz. U. Nr 24/94).
KOPIOWANIE CAŁOŚCI ORAZ FRAGMENTÓW ZABRONIONE

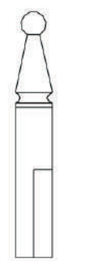
Obiekt:	OŚRODEK CHOPINOWSKI W SZAFARNI ADRES: SZAFARNIA 1, 87-404 RADOMNO	
Typ dokumentacji:	PROJEKT KONSERWATORSKI ODTWORZENIA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ ZEWNĘTRZNEJ	
Tytuł rysunku:	STOLARKA OKIENNA - TYP OV1 (WIDOK, PRZEKRÓJE)	
Opracowanie:	Ewa Bożejewicz magister konserwator zabytków Nr dyplomu 1446/I/2010/2004	
Data:	LISTOPAD 2025	Skala 1:10, 1:1 Nr rysunku: 8











0 10 cm

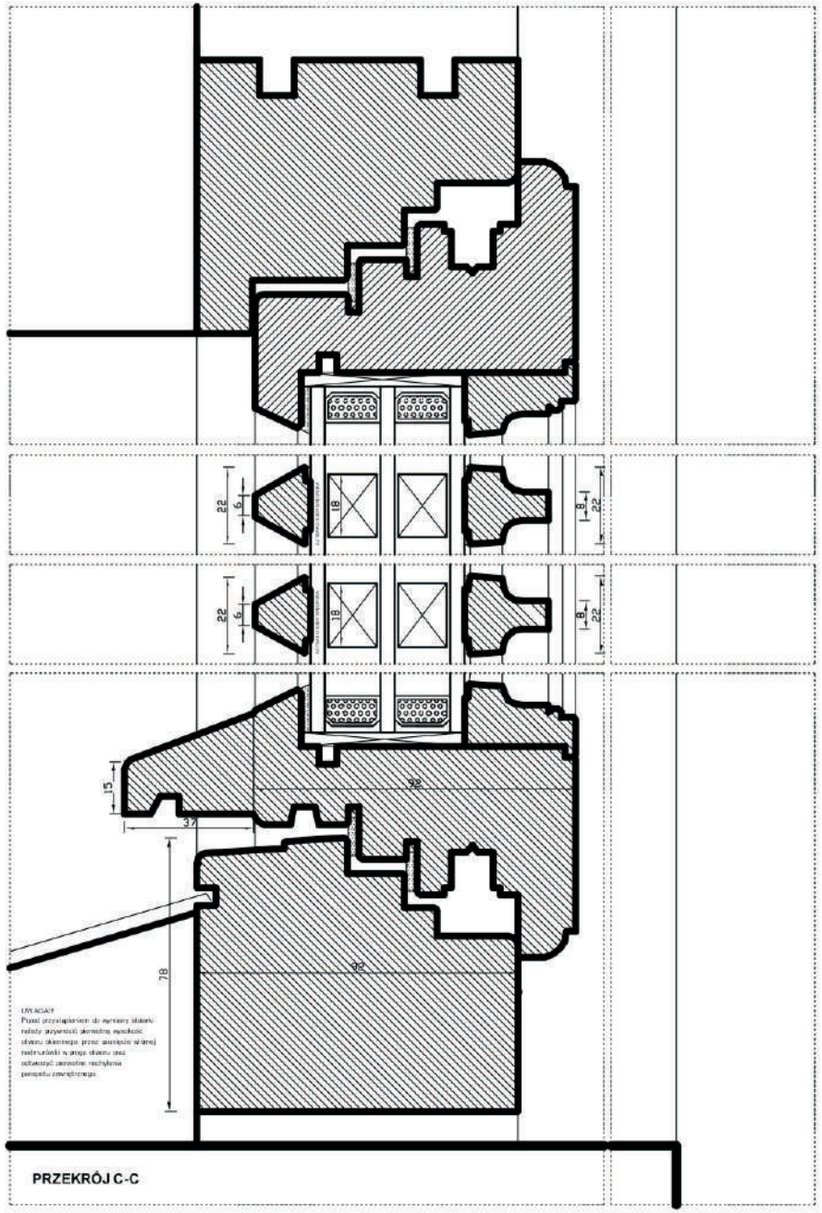
SKALA 1:1

0 1 m

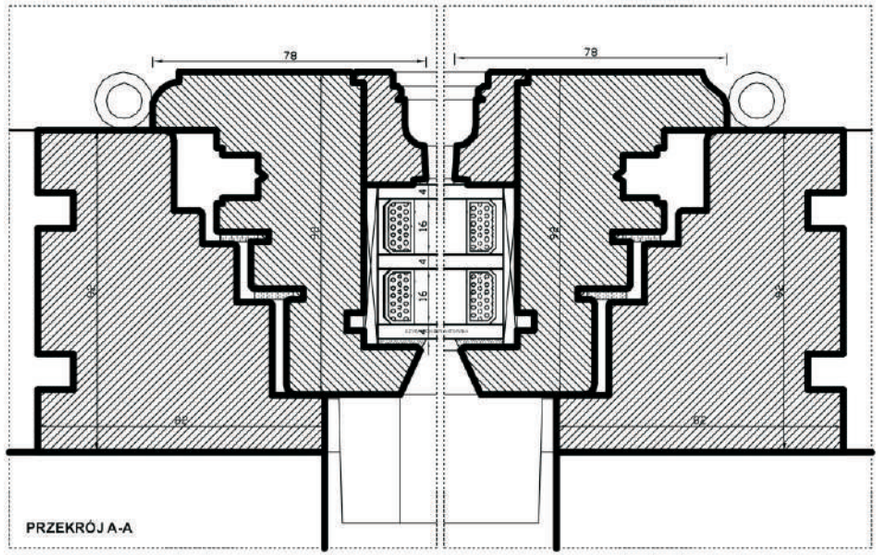
SKALA 1:10

OPRACOWANIE CHRONIONE PRAWAMI AUTORSKIMI
Ustawa o prawie autorskim (Dz. U. Nr 24/94).
KOPIOWANIE CAŁOŚCI ORAZ FRAGMENTÓW ZABRONIONE

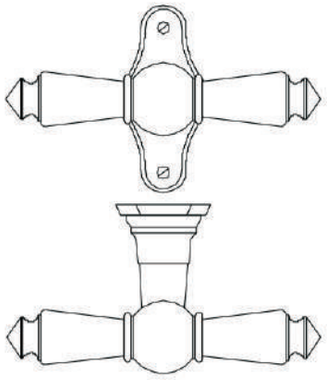
Obiekt:	OŚRODEK CHOPINOWSKI W SZAFARNI ADRES: SZAFARNIA 1, 87-404 RADOMIN
Typ dokumentacji:	PROJEKT KONSERWATORSKI ODTWORZENIA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ ZEWNĘTRZNEJ
Tytuł rysunku:	STOLARKA OKIENNA - TYP OA/II (WG M. PRZEDWOJU)
Opracowanie:	Ewa Bożejewicz magister konserwatorstwa zabytków Nr dyplomu 1408/I/DSOBZ/2004
Data:	LISTOPAD 2025
Skala 1:10, 1:1	Nr rysunku: 9



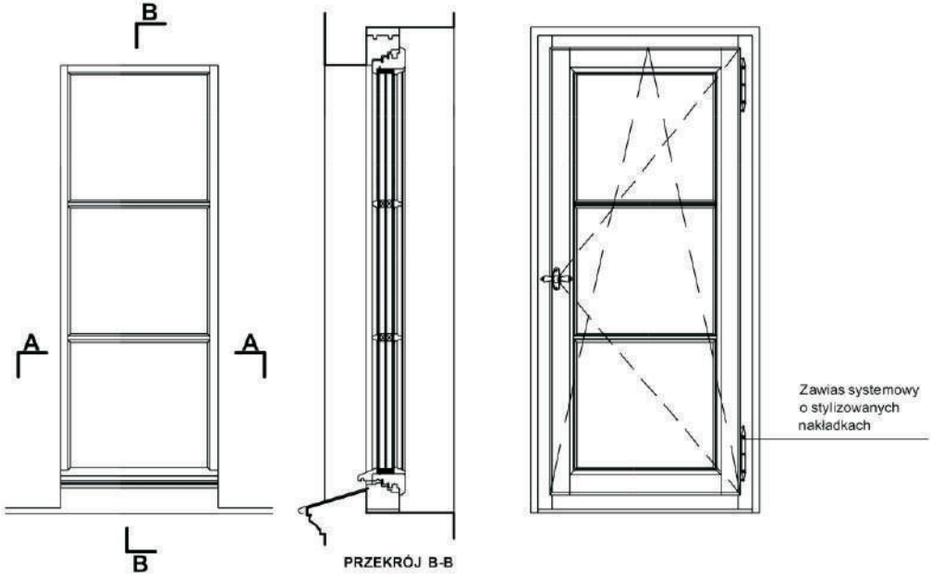
PRZEKRÓJ C-C



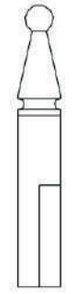
PRZEKRÓJ A-A



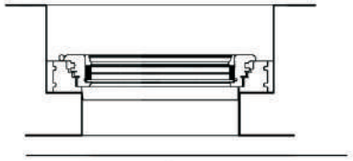
WZÓR KLAMKI OKIENNEJ,
SYMETRYCZNEJ MOSIĘŻNEJ,
W KOLORZE STAREGO SREBRA,
WKRĘTY SOCZEWKOWE NA PŁASKI ŚRUBOKRĘT



PRZEKRÓJ B-B



STYLIZOWANA NAKŁADKA
MOSIĄDZOWANA
NA ZAWIAS SYSTEMOWY



PRZEKRÓJ A-A

0 10 cm

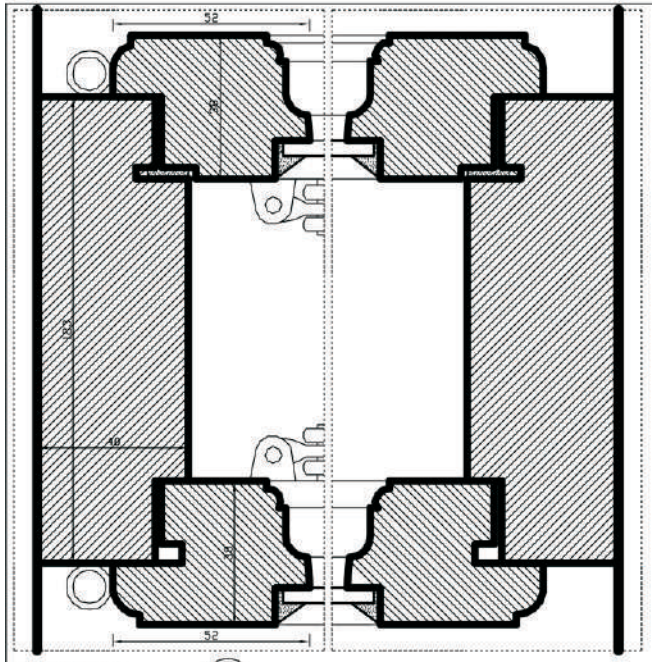
SKALA 1:1

0 1 m

SKALA 1:10

OPRACOWANIE CHRONIONE PRAWAMI AUTORSKIMI
Ustawa o prawie autorskim (Dz. U. Nr 24/94)
KOPIOWANIE CAŁOŚCI ORAZ FRAGMENTÓW ZABRONIONE

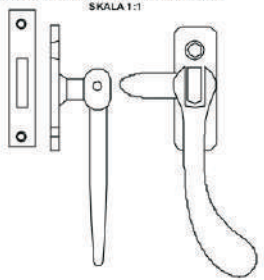
Obiekt:	OŚRODEK CHOPINOWSKI W SZAFARNI ADRES: SZAFARNIA 1, 87-404 RADOMIN
Typ dokumentacji:	PROJEKT KONSERWATORSKI ODTWORZENIA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ ZEWNĘTRZNEJ
Tytuł rysunku:	STOLARKA OKIENNA - TYP OVIII (WIDOK, PRZEKROJE)
Opracowanie:	Ewa Bożejewicz magister konserwatorstwa zabytków Nr dyplomu 1408/0350682046
Data:	LISTOPAD 2025
Skala 1:10, 1:1	Nr rysunku: 10



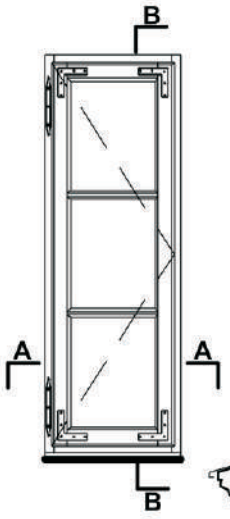
PRZEKRÓJ A-A

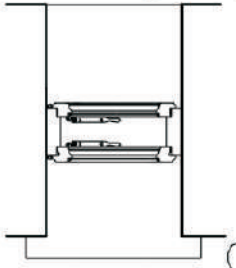


WZÓR KLAMKI OKIENNEJ, SYMETRYCZNEJ MOSIĘŻNEJ, W KOLORZE STAREGO SREBRA, WKRĘTY SOCZEWKOWE NA PŁASKI ŚRUBOKRĘT
SKALA 1:1



ZAKRĘTKA Z ZASUWKĄ WIERZCHNIA, MOSIĘŻNA, W KOLORZE STAREGO SREBRA, MONTAŻ WKRĘTAMI NA PŁASKI ŚRUBOKRĘT
SKALA 1:1





PRZEKRÓJ A-A



NAROŻNIK OKIENNY, NAKŁADANY, STALOWY, OKSYDOWANY, WKRĘTY SOCZEWKOWE NA PŁASKI ŚRUBOKRĘT
SKALA 1:1

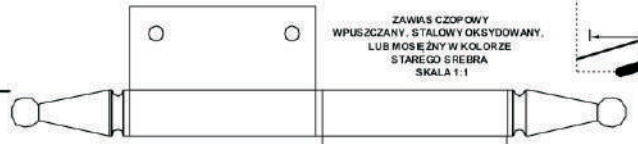


PRZEKRÓJ B-B

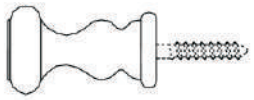


0 1 m

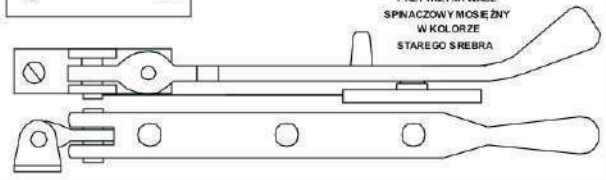
SKALA 1:10



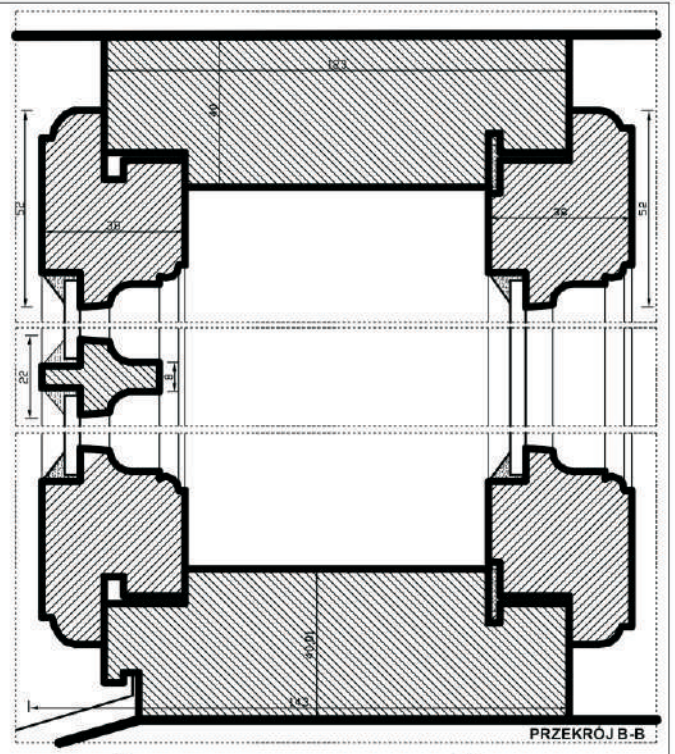
ZAWIAS CZOPOWY WPUSZCZANY, STALOWY OKSYDOWANY, LUB MOSIĘŻNY W KOLORZE STAREGO SREBRA
SKALA 1:1



GAŁECZKA OKIENNA, STALOWA, OKSYDOWANA LUB MOSIĘŻNA W KOLORZE STAREGO SREBRA



PRZYTRZYMYWACZ SPINACZOWY MOSIĘŻNY W KOLORZE STAREGO SREBRA



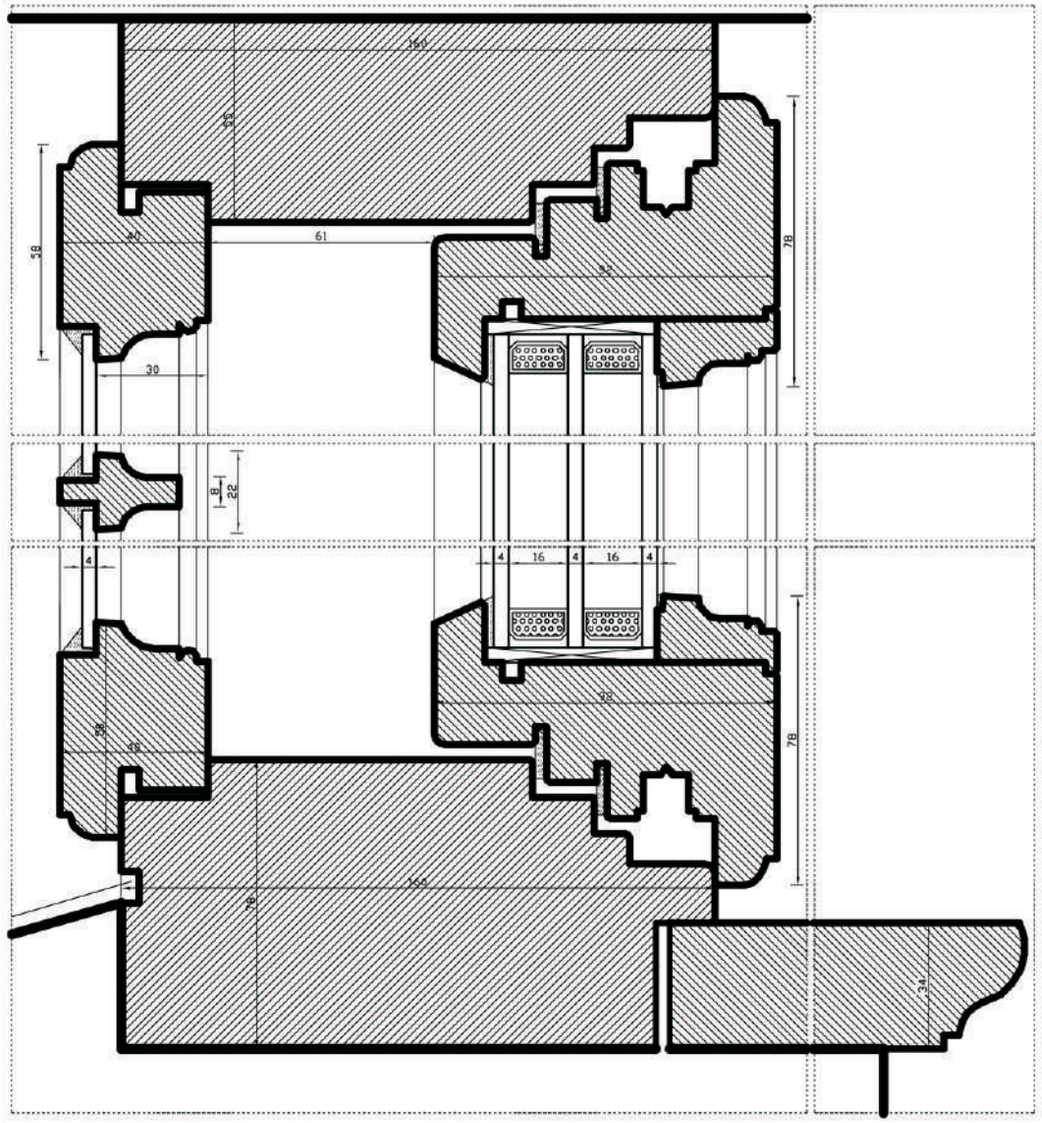
PRZEKRÓJ B-B

0 10 cm

SKALA 1:1

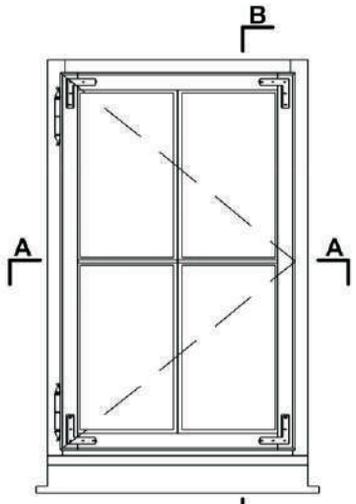
OPRACOWANIE CHRONIONE PRAWAMI AUTORSKIMI
Ustawa o prawie autorskim (Dz. U. Nr 24/94)
KOPIOWANIE CAŁOŚCI ORAZ FRAGMENTÓW ZABRONIONE

Obiekt:	OŚRODEK CHOPINOWSKI W SZAFARNI ADRES: SZAFARNIA 1, 87-444 RADOMIN
Typ dokumentacji:	PROJEKT KONSERWATORSKI ODTWORZENIA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ ZEWNĘTRZNEJ
Tytuł rysunku:	STOLARKA OKIENNA - TYP O4X (W RÓŻN. EGZEMPLARZACH)
Opracowanie:	Ewa Bożejewicz magister historii sztuki Nr dyplomu 1440/10/0001/2004
Data:	LISTOPAD 2025
Skala 1:10, 1:1	Nr rysunku: 11

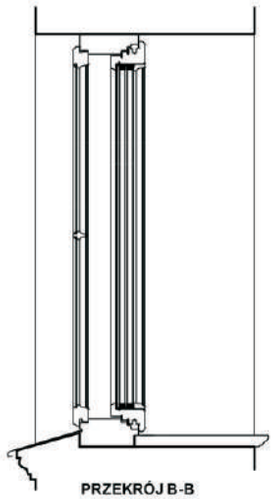


0 10 cm

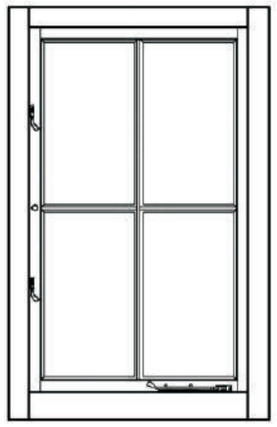
SKALA 1:1

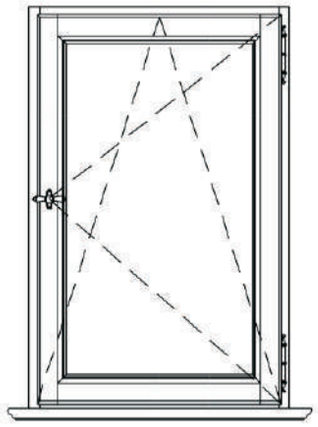


PRZEKRÓJ A-A



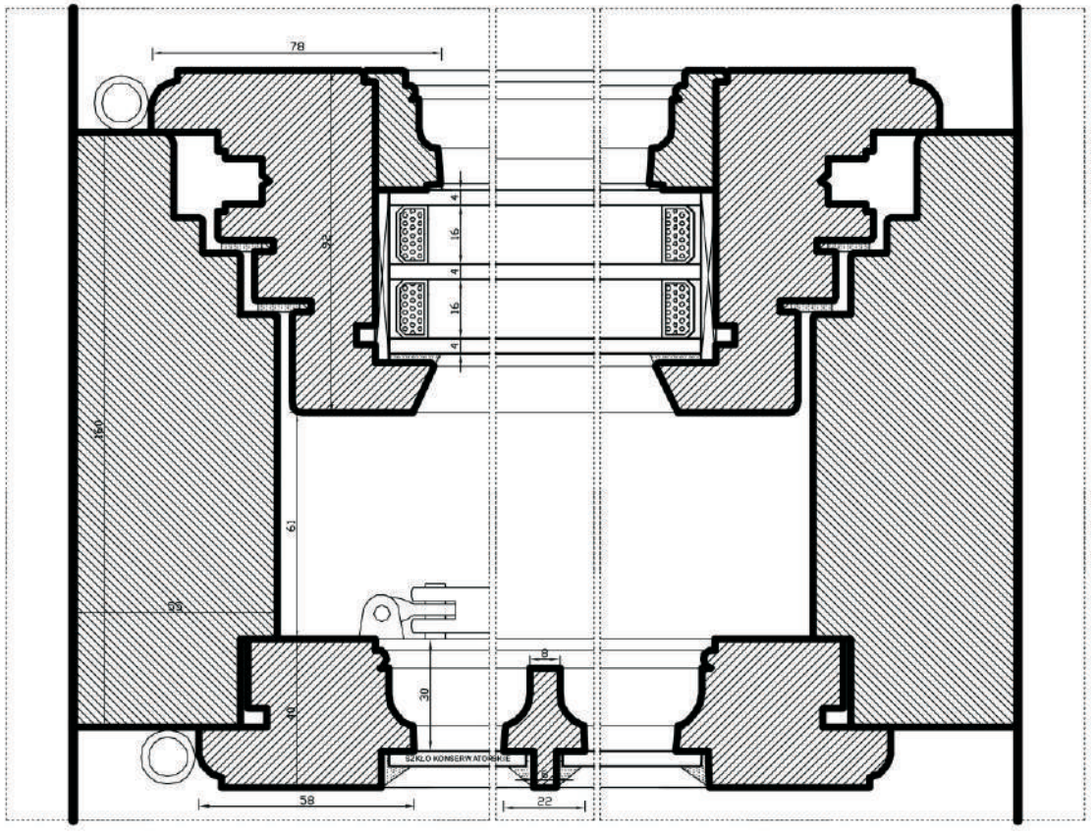
PRZEKRÓJ B-B





0 1 m

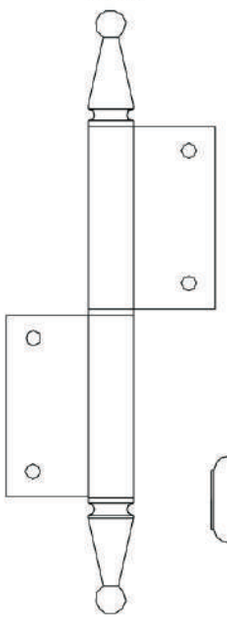
SKALA 1:10

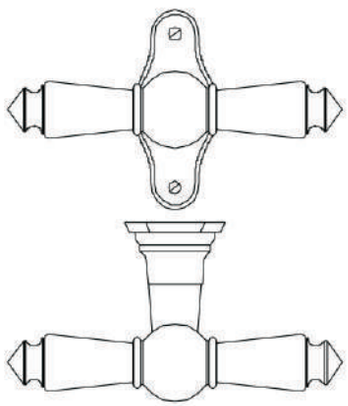


0 10 cm

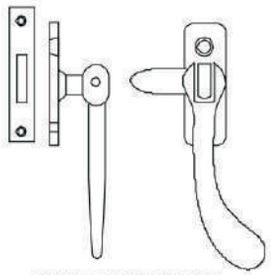
SKALA 1:1

ZAWIAS CZOPOWY
WPUSZCZANY, STALOWY OKSYDOWANY,
LUB MOSIĘŻNY W KOLORZE
STAREGO SREBRA
SKALA 1:1

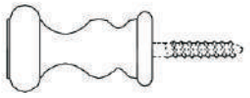




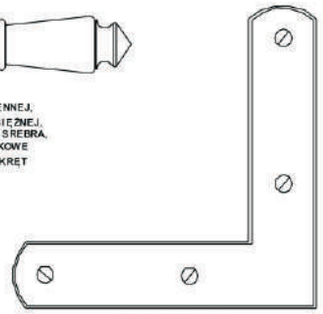
WZÓR KLAMKI OKIENNEJ,
SYMETRYCZNEJ MOSIĘŻNEJ,
W KOLORZE STAREGO SREBRA,
WKRĘTY SOCZEWKOWE
NA PŁASKI ŚRUBOKRĘT
SKALA 1:1



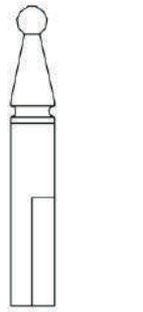
ZAKRĘTKA Z ZASUWKĄ WIERZCHNIĄ,
MOSIĘŻNA, W KOLORZE STAREGO SREBRA,
MONTAŻ WKRĘTAMI NA PŁASKI ŚRUBOKRĘT
SKALA 1:1



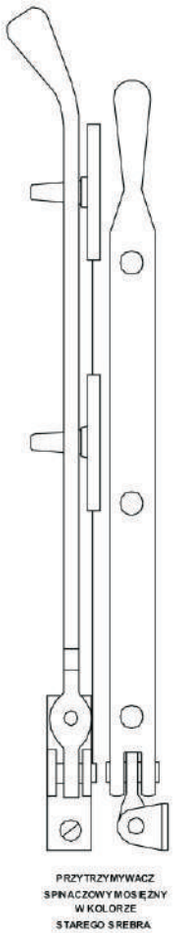
GAŁECZKA OKIENNA,
STALOWA, OKYDOWANA
LUB MOSIĘŻNA W KOLORZE
STAREGO SREBRA



NAROŻNIK OKIENNY,
NAKŁADANY, STALOWY, OKSYDOWANY,
WKRĘTY SOCZEWKOWE
NA PŁASKI ŚRUBOKRĘT
SKALA 1:1



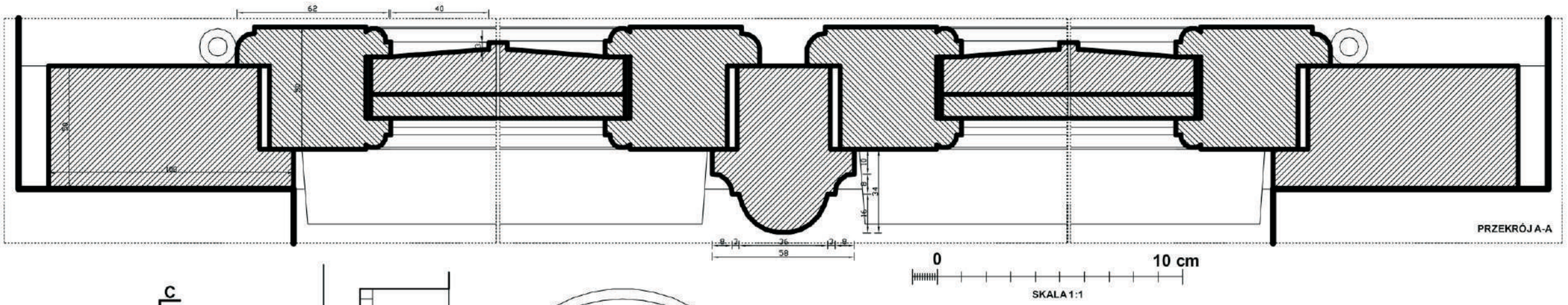
STYLIZOWANA NAKŁADKA
STALOWA, OKSYDOWANA LUB MOSIĘŻNA
W KOLORZE STAREGO SREBRA
NA ZAWIAS SYSTEMOWY



PRZYTRZYMYWACZ
SPINACZOWY MOSIĘŻNY
W KOLORZE
STAREGO SREBRA

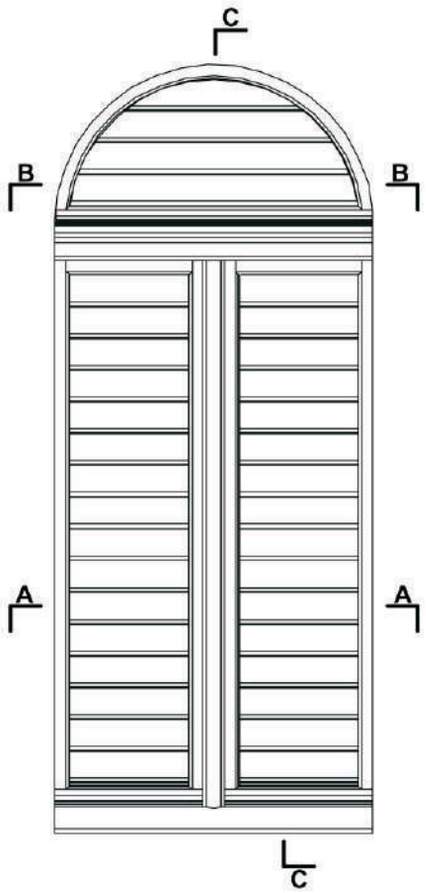
OPRACOWANIE CHRONIONE PRAWAMI AUTORSKIMI
Ustawa o prawie autorskim (Dz. U. Nr 24/94)
KOPIOWANIE CAŁOŚCI ORAZ FRAGMENTÓW ZABRONIONE

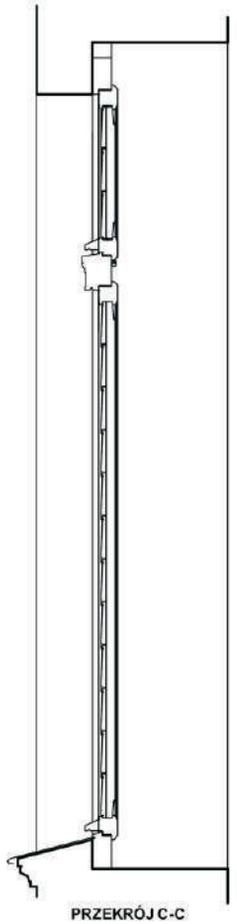
Obiekt:	OŚRODEK CHOPINOWSKI W SZAFARNI ADRES: SZAFARNIA 1, 87-404 RADOMIN
Typ dokumentacji:	PROJEKT KONSERWATORSKI ODTWORZENIA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ ZEWNĘTRZNEJ
Tytuł rysunku:	STOLARKA OKIENNA - TYP O.N. (WIDOK, PRZEKROJE)
Opracowanie:	Ewa Bożejewicz magister konserwatorstwa mebli Nr dyplomu 1400/1050082044
Data: LISTOPAD 2025	Skala 1:10, 1:1 — Nr rysunku: 12



0 10 cm

SKALA 1:1

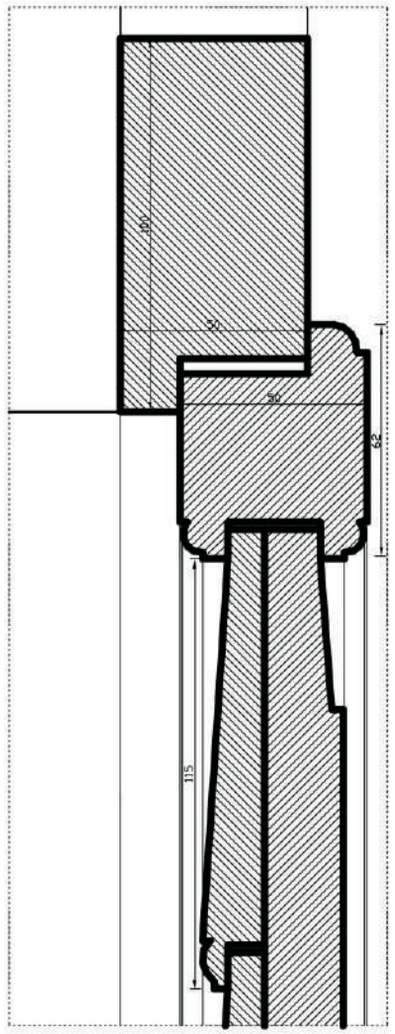


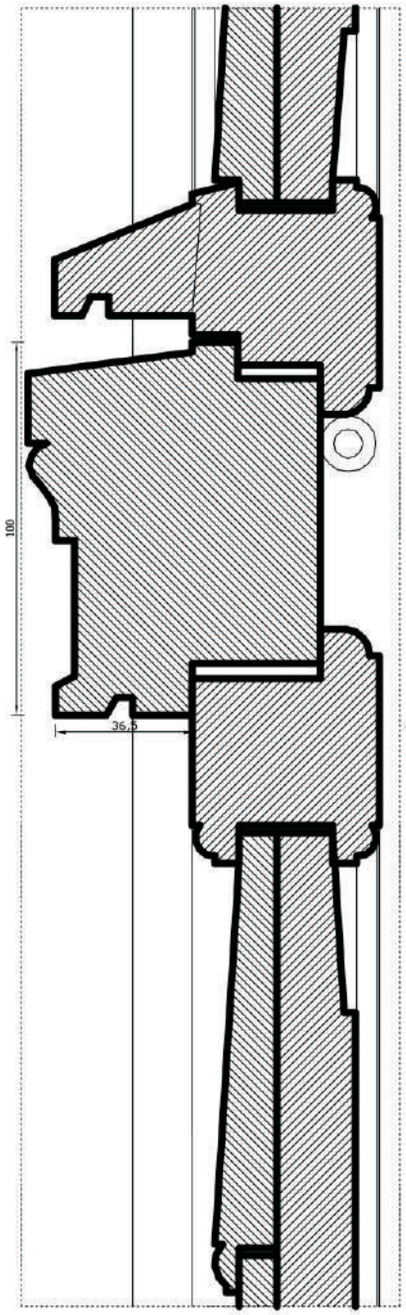


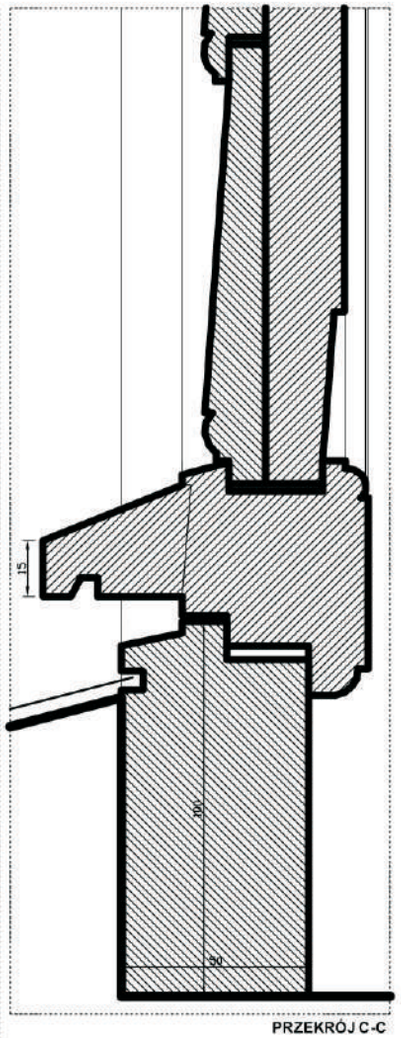


0 1 m

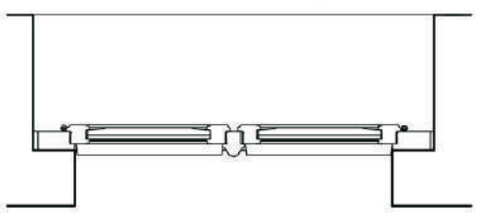
SKALA 1:10



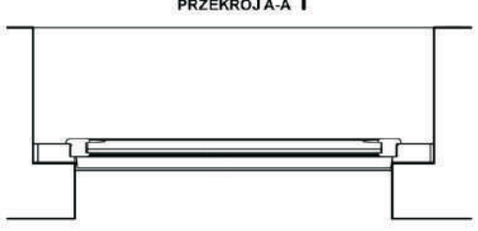




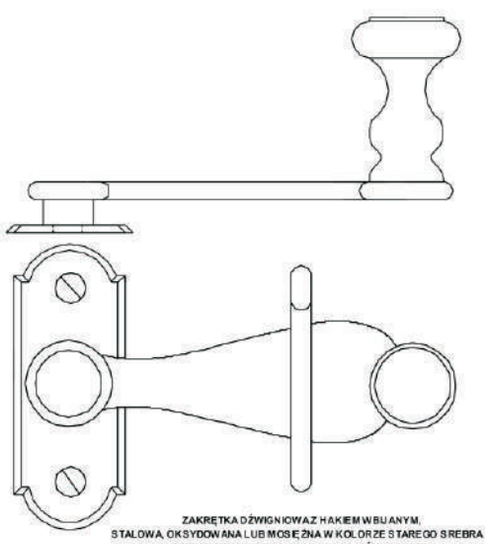
PRZEKRÓJ C-C



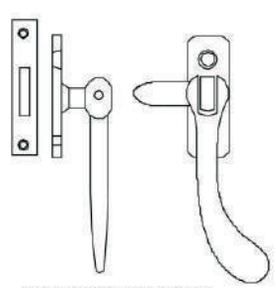
PRZEKRÓJ A-A



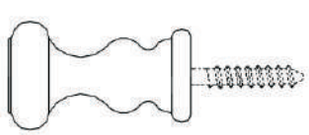
PRZEKRÓJ B-B



ZAKRĘTKA DŹWIGNIOWA Z HAKIEM WBIJANYM,
STALOWA, OKSYDOWANA LUB MOSIĘŻNA W KOLORZE STAREGO SREBRA
WKRĘTAMY SOCZEWKOWY NA PŁASKI ŚRUBOKRĘT
SKALA 1:1



ZAKRĘTKA Z ZASUWKĄ WIERZCHNIĄ,
MOSIĘŻNA, W KOLORZE STAREGO SREBRA,
MONTAŻ WKRĘTAMI NA PŁASKI ŚRUBOKRĘT



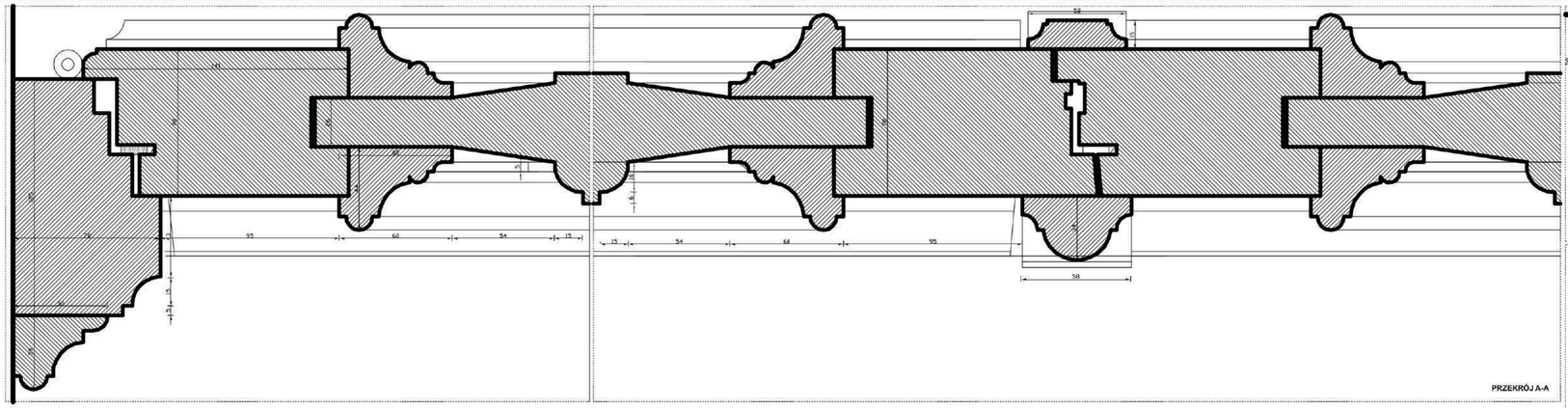
GAŁECZKA OKIENNA,
STALOWA, OKYDOWANA
LUB MOSIĘŻNA W KOLORZE STAREGO SREBRA
SKALA 1:1

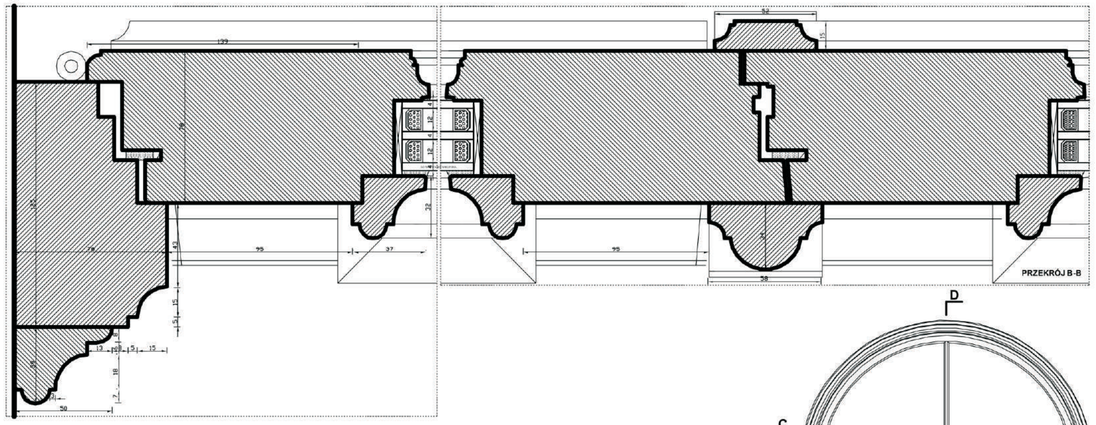


ZAWIAS CZOPOWY
WPUSZCZANY, STALOWY OKSYDOWANY, LUB
MOSIĘŻNY W KOLORZE SREBRA
SKALA 1:1

OPRACOWANIE CHRONIONE PRAWAMI AUTORSKIMI
Ustawa o prawie autorskim (Dz. U. Nr 24/94)
KOPIOWANIE CAŁOŚCI ORAZ FRAGMENTÓW ZABRONIONE

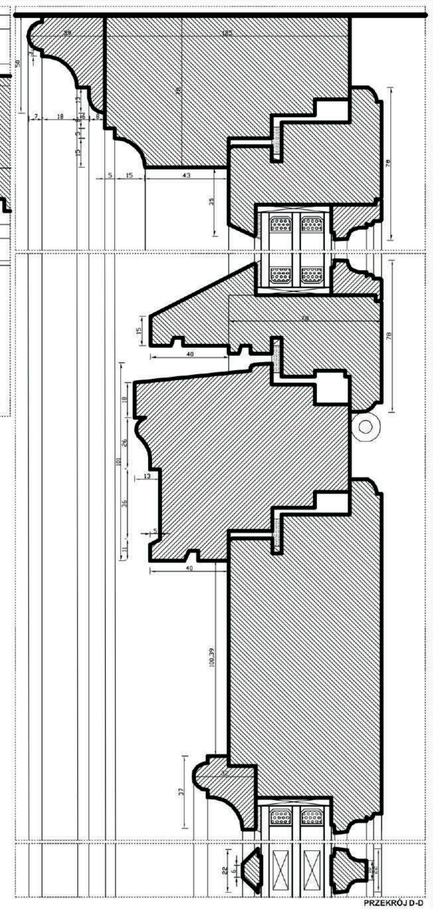
Obiekt:	OŚRODEK CHOPINOWSKI W SZAFARNI ADRES: SZAFARNIA 1, 87-404 RADOMIN
Typ dokumentacji:	PROJEKT KONSERWATORSKI ODTWORZENIA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ ZEWNĘTRZNEJ
Tytuł rysunku:	OKIENNICE - TYP OKI (WIEK, PRZEZNACZENIE)
Opracowanie:	Ewa Bożejewicz magister konserwatorstwa zabytków Nr dyplomu 1498/1035682/2004
Data: LISTOPAD 2025	Skala 1:10, 1:1 — Nr rysunku: 13





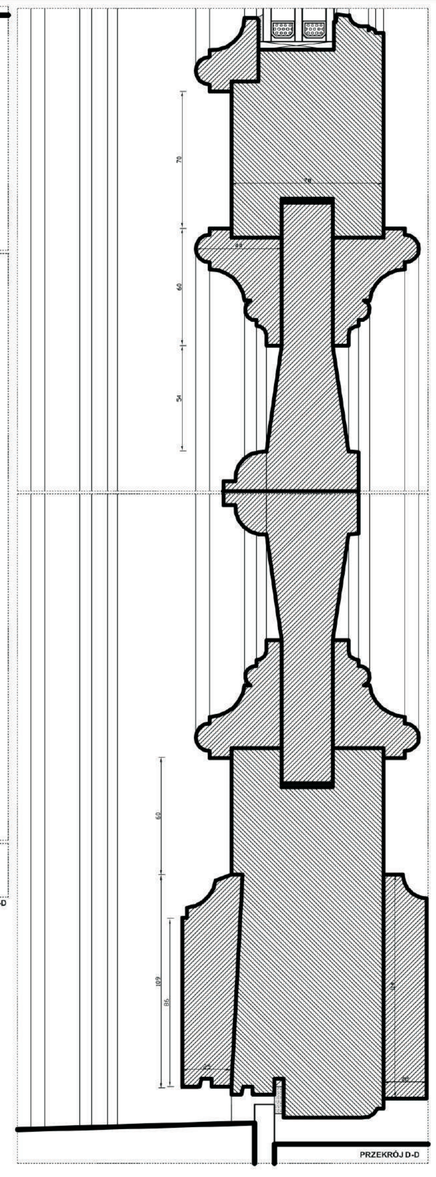
0 10 cm

SKALA 1:1



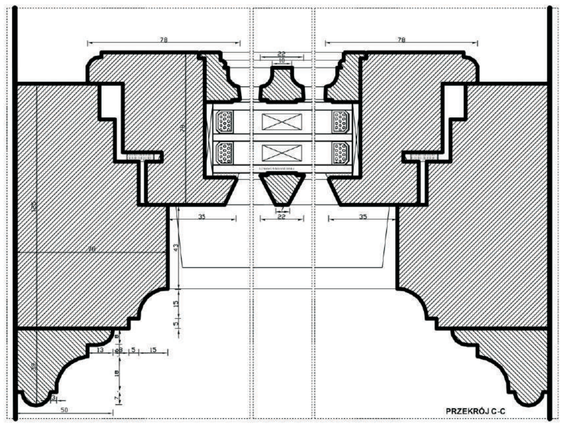
0 10 cm

SKALA 1:1



0 10 cm

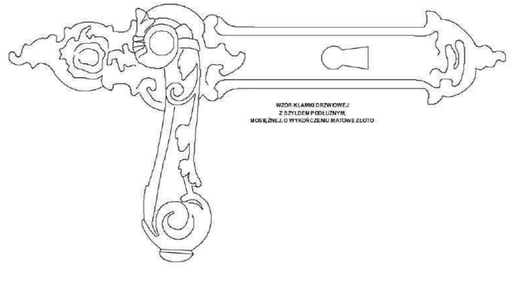
SKALA 1:1

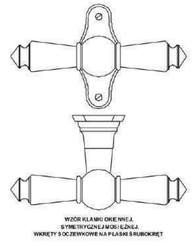




0 1 m

SKALA 1:10



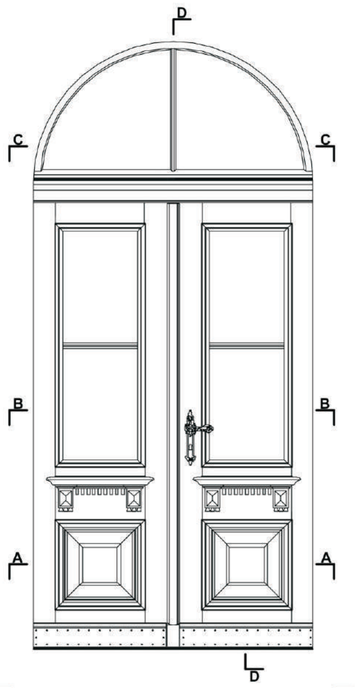






OPRACOWANIE CHRONIONE PRAWAMI AUTORSKIMI
Udostępnianie,rozwielokrotnianie,kopiowanie,publikowanie bez zgody autora zabronione.
Art. 23 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.).
KOPIOWANIE CAŁOŚCI ORAZ FRAGMENTÓW ZABRONIONE

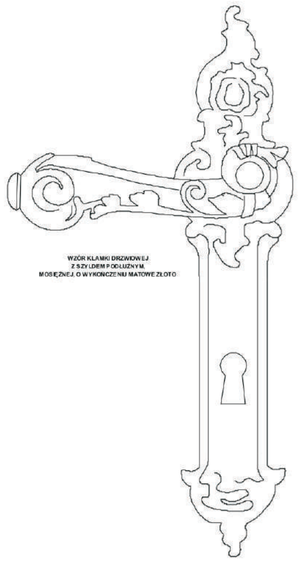
Obiekt:	OŚRODEK CHOPINOWSKI W SZAFARNI ADRES: SZAFARNIA 1, 87-616 RADOMNO
Typ dokumentu:	PROJEKT KONSERWATORSKI OGÓLNY OKREŚLAJĄCY ZAKRES STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ ZEWNĘTRZNEJ
Tytuł rysunku:	STOLARKA DRZWIOWA - TYP D1 (WRAZ Z OŚCIEŻNICĄ)
Opracowanie:	Ewa Bolejewicz magister historii sztuki i architektur Nr dyplomu 1100/1050/2004
Data:	Listopad 2025 Skala 1:10, 1:1 Nr rysunku: 14



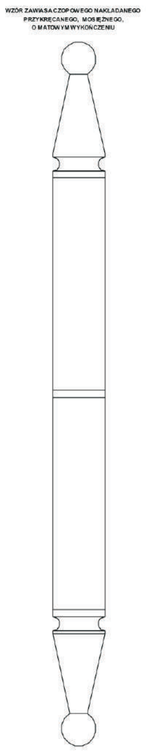


PRZEKRÓJ D-D

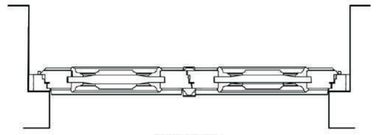




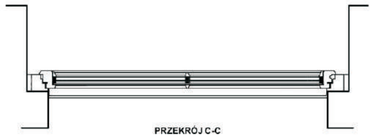
WZÓR KLAMKI DRZWIOWEJ
Z SZYLDEM PODŁUŻNYM
MOSIĘŻNEJ O WYKOŃCZENIU MATOWE ZŁOTO



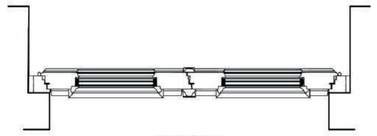
WZÓR ZAWIASA CZOPOWEGO NAKŁADANEGO
PRZYKRĘCANEGO, MOSIĘŻNEGO,
O MATOWYM WYKOŃCZENIU



PRZEKRÓJ A-A



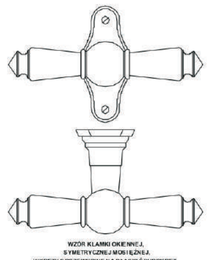
PRZEKRÓJ C-C



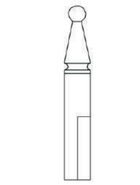
PRZEKRÓJ B-B

0 1 m

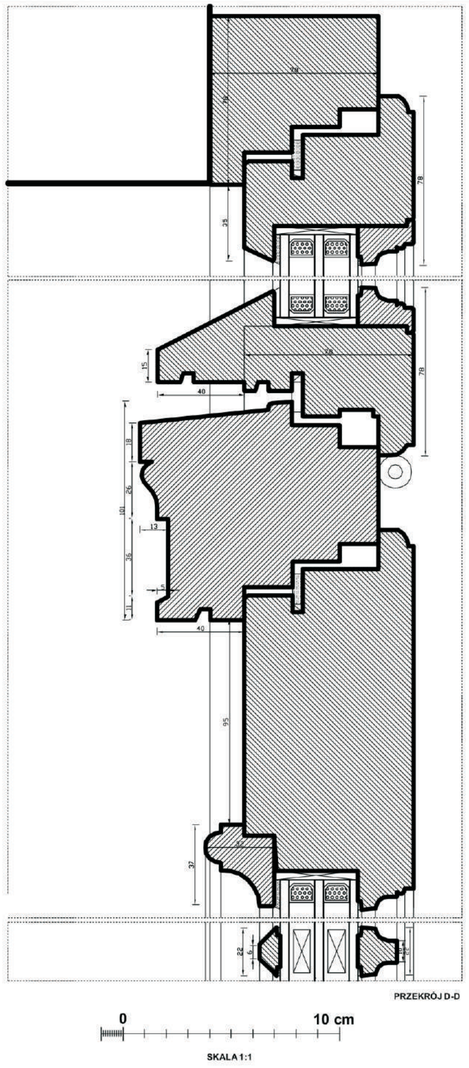
SKALA 1:10



WZÓR KLAMKI OKIENNEJ
SYMETRYCZNEJ MOSIĘŻNEJ,
WKRĘTY SOCZEWKOWE NA PŁASKI ŚRUBOKRĘT



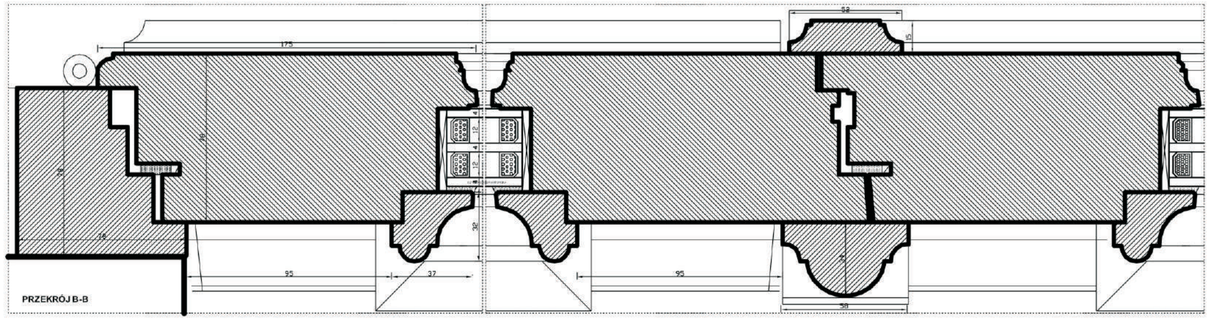
WZÓR NAKŁADKI STYLIZOWANEJ
MOSIĘŻNEJ, O MATOWYM WYKOŃCZENIU,
NA ZAWIAS SYSTEMOWY



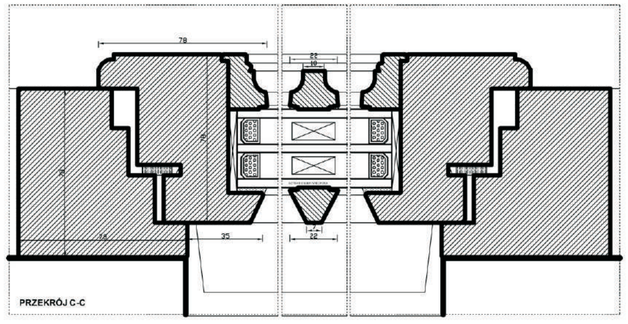
PRZEKRÓJ D-D

0 10 cm

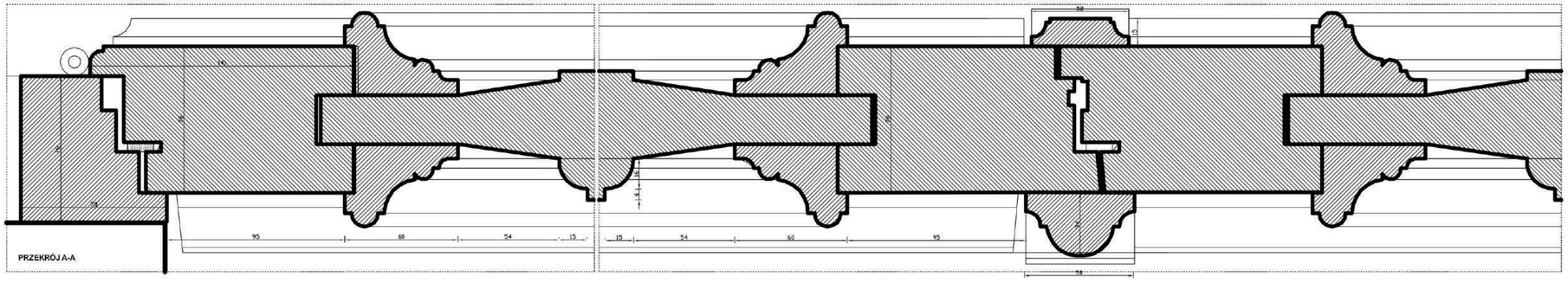
SKALA 1:1



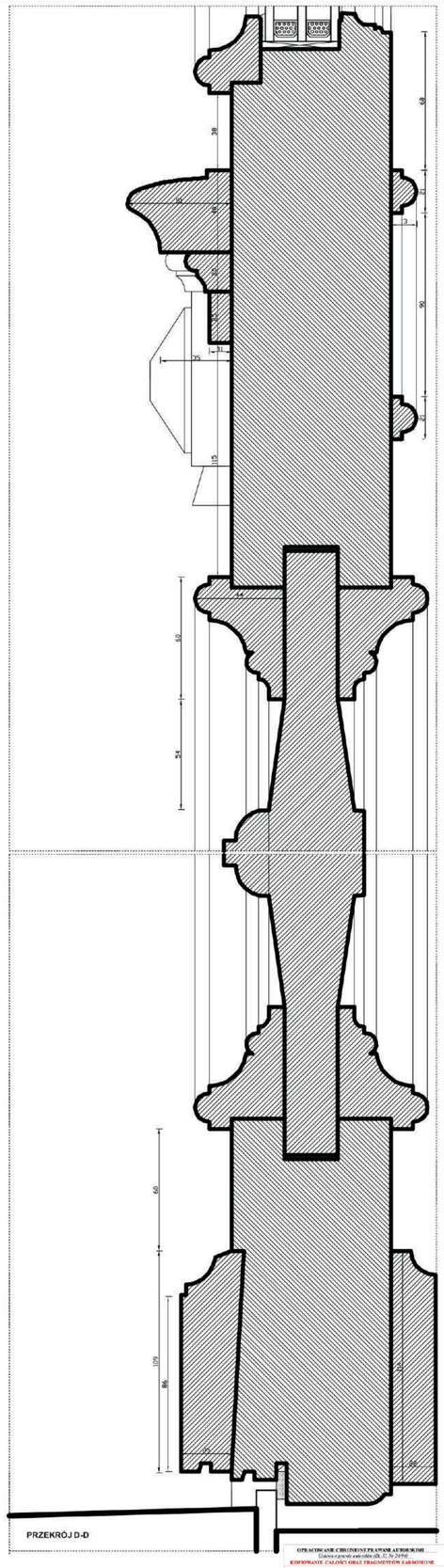
PRZEKRÓJ B-B



PRZEKRÓJ C-C



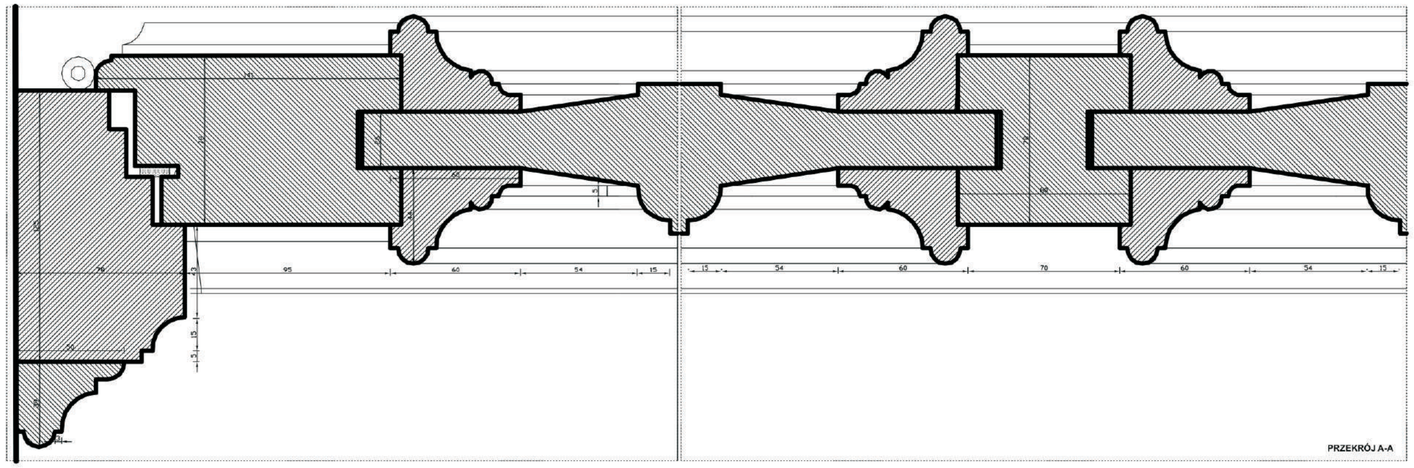
PRZEKRÓJ A-A

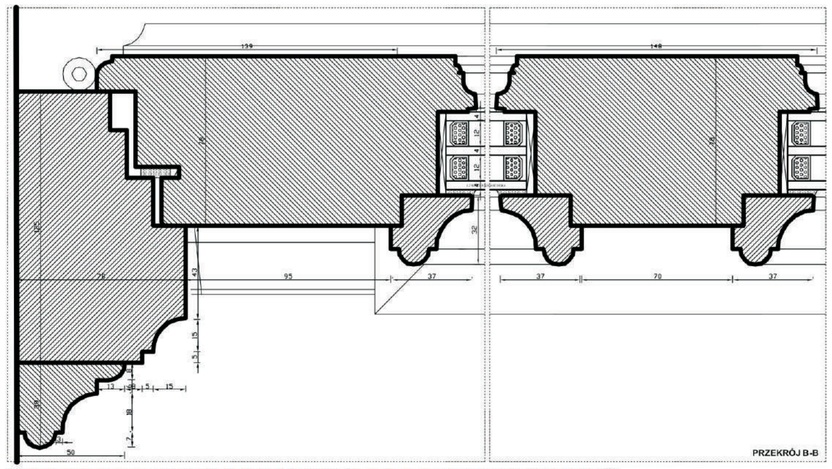


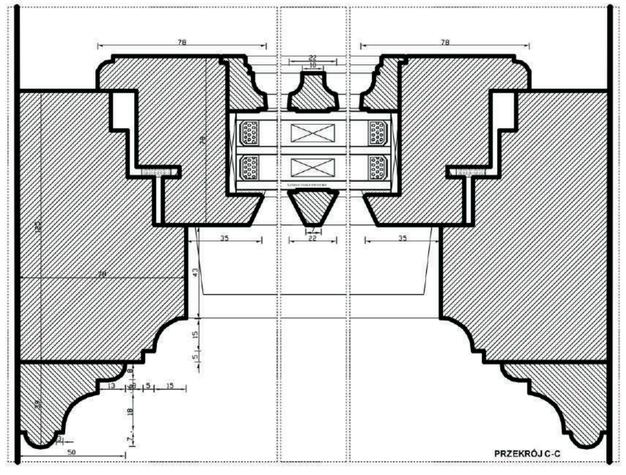
PRZEKRÓJ D-D

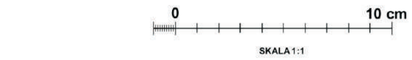
OPRACOWANIE CHRONIONE PRAWEM AUTORSKIM
Kopiowanie projektu całości lub jej fragmentów bez zgody autora zabronione (Dz. U. Nr 24/94)
KOPIOWANIE CAŁOŚCI ORAZ FRAGMENTÓW ZABRONIONE

Obiekt:	OŚRODEK CHOPINOWSKI W SZAFARNI ADRES: SZAFARNIA 1, 87-644 RADOMNO
Typ dokumentacji:	PROJEKT KONSERWATORSKI
Tytuł rysunku:	OPRACOWANIA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ ZEWNĘTRZNEJ STOLARKA DRZWIOWA - TYP DB1 SKALA: 1:1/10/1/2/5
Opracowanie:	Ewa Bolejewicz magister inżynier ceramik i szkliwie Nr dyplom 1100/2/2002/Dm
Data:	12/07/2025
Skala:	1:10, 1:1
Nr rysunku:	15

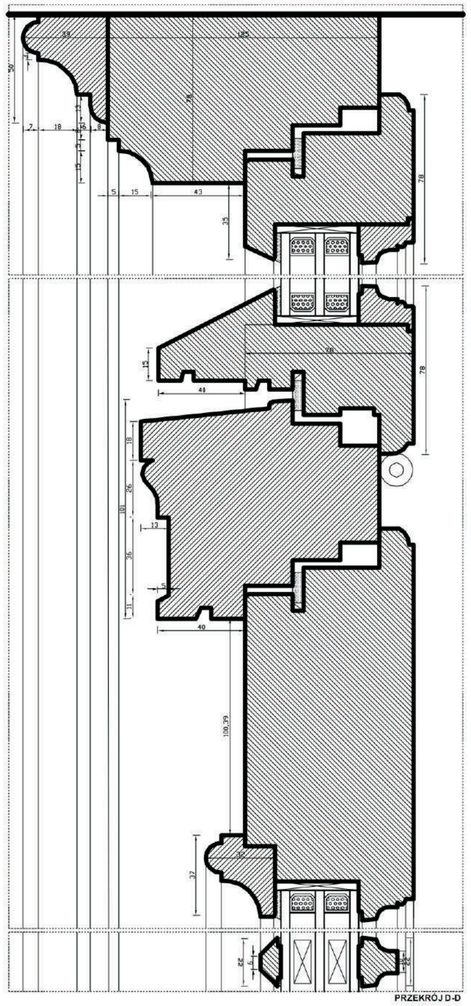


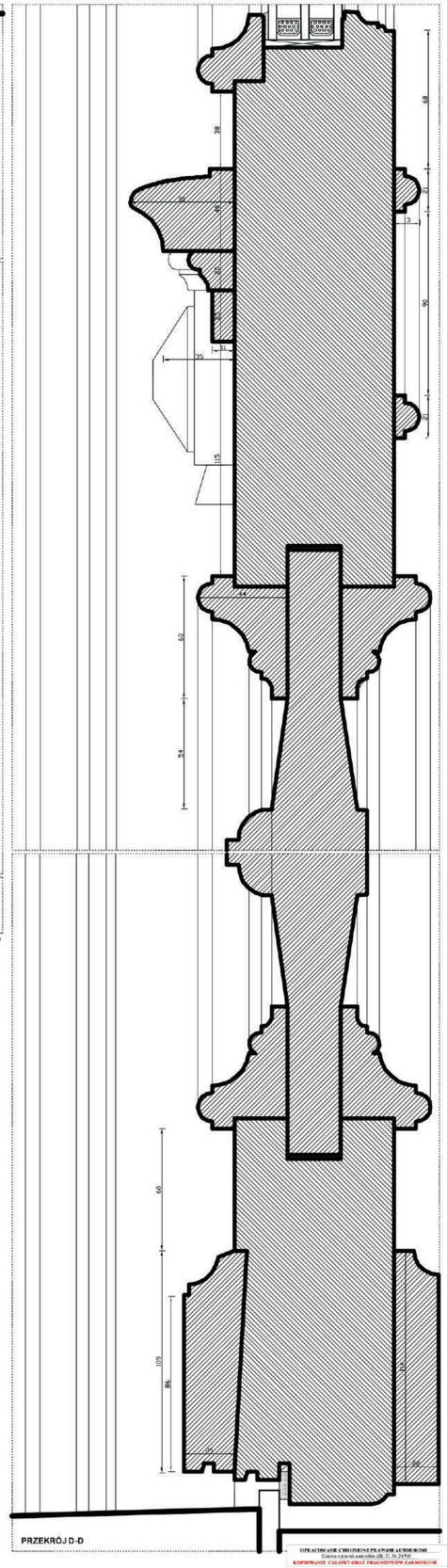


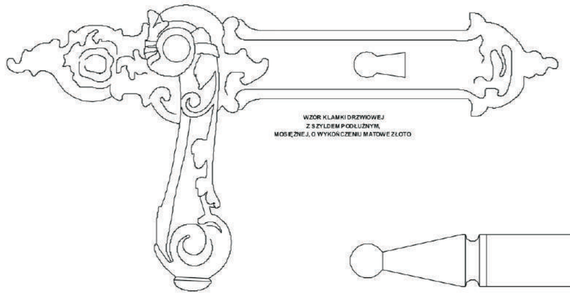




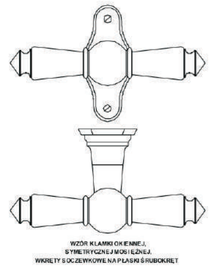








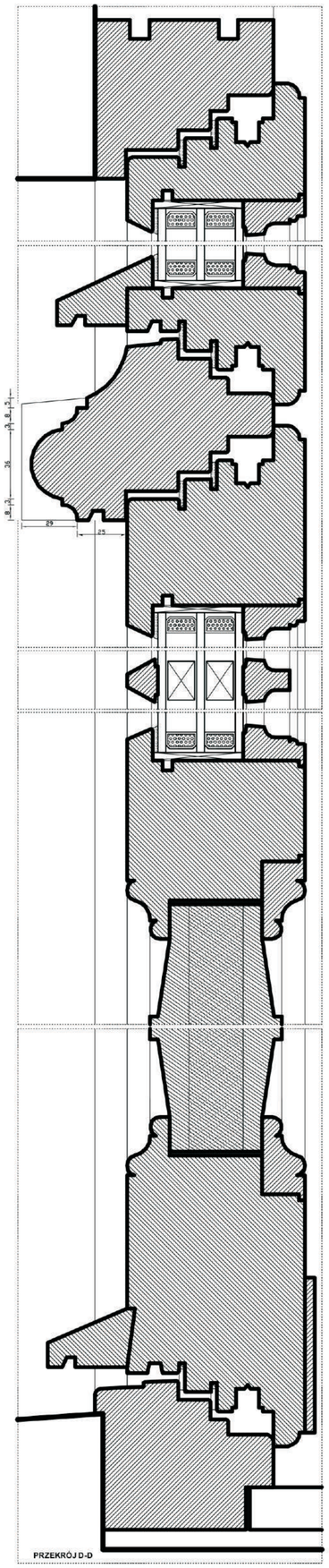


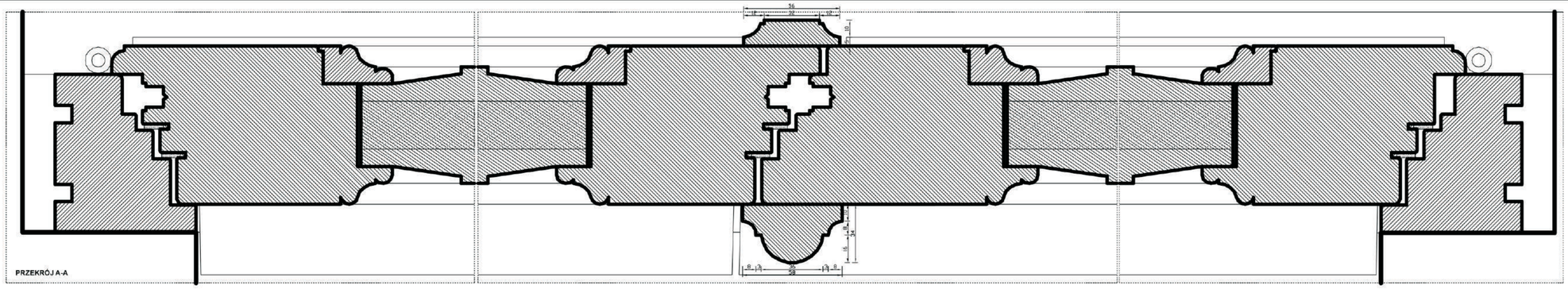


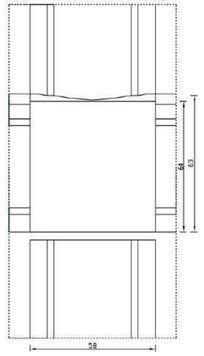


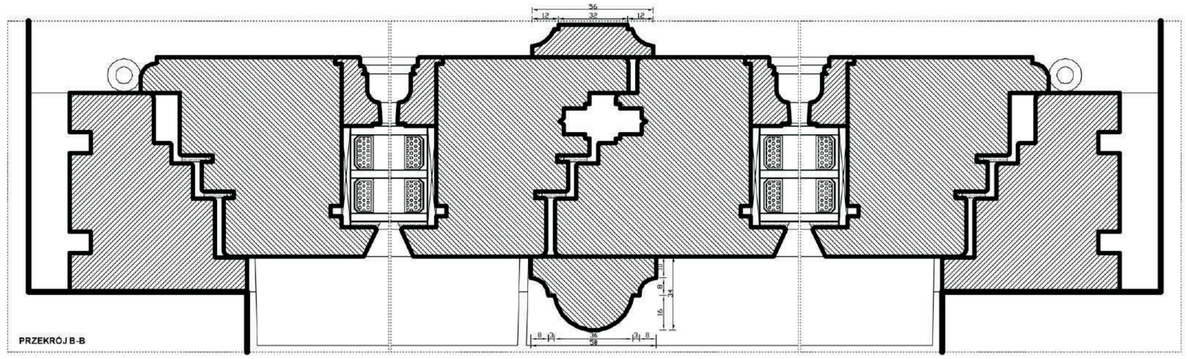
OPRACOWANIE CHRONIONE PRAWEM AUTORSKIM
Ustawa o prawie autorskim dz. U. Nr 24/94
KOPIOWANIE CAŁOŚCI ORAZ FRAGMENTÓW ZABRONIONE

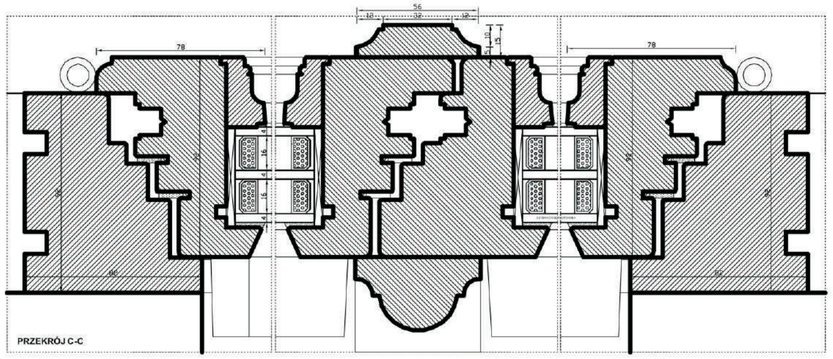
Obiekt:	OŚRODEK CHOPINOWSKI W SZAFARNI ADRES: SZAFARNIA 1, 87-644 RADOMNO
Typ dokum.nitacji:	PROJEKT KONSERW. STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ ZEWNĘTRZNEJ
Tytuł rysunku:	STOLARKA DRZWIOWA - TYP DO11 (WIDOK, PRZEKRÓJE)
Opracowanie:	Ewa Bożejewicz magister historii sztuki w zabytkach Nr dyplom. UMK/HS/MZ/2006
Data:	18/03/25 2025 Skala 1:10, 1:1 Nr rysunku: 16

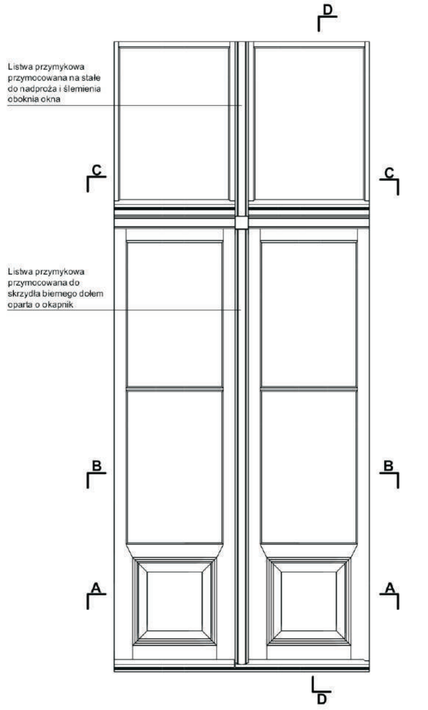


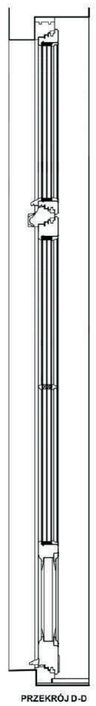


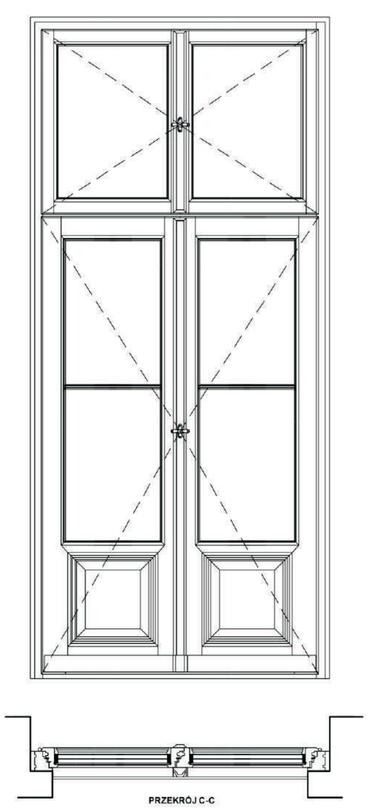






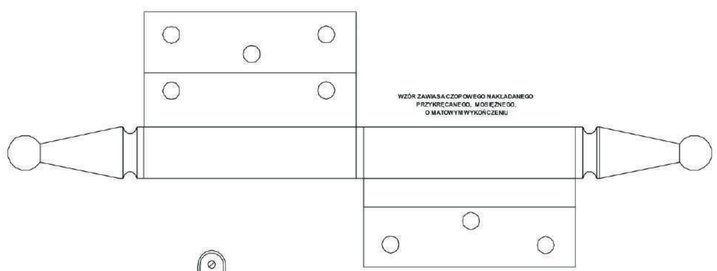


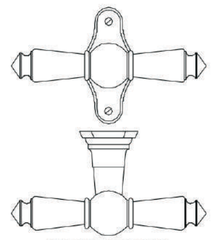


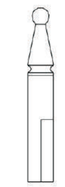


0 1 m
SKALA 1:10

0 10 cm
SKALA 1:1

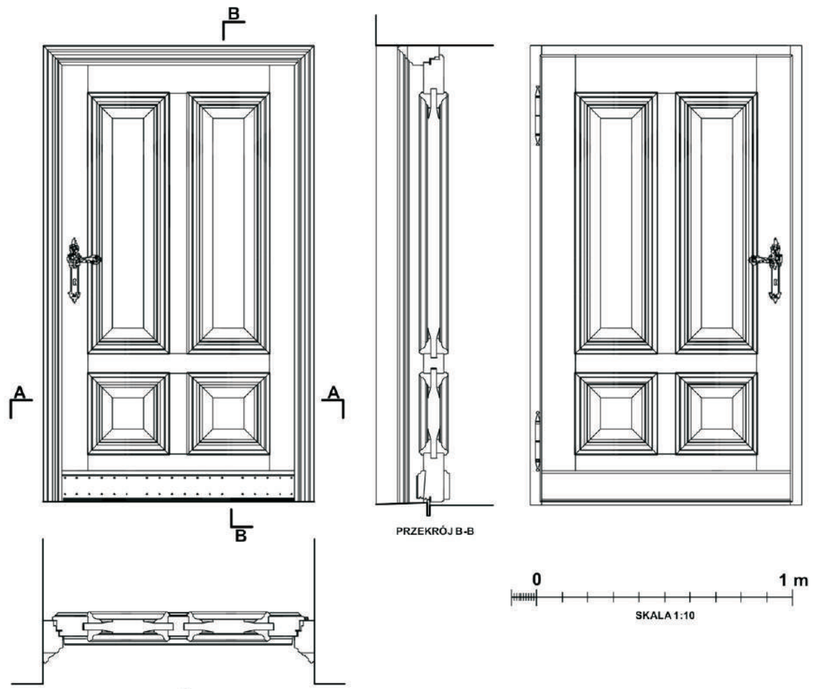






OPRACOWANIE CHRONIONE PRAWEM AUTORSKIM
Ustawa o prawie autorskim (dz. U. Nr 24/94)
KOPIOWANIE CAŁOŚCI ORAZ FRAGMENTÓW ZABRONIONE

Obiekt:	OśRODEK CHOPOWSKI W SZAFARNI ADRES: SZAFARNIA 1, 47-444 RADOMIN
Typ dokum.rysunku:	PROJEKT KONSERW ATORSKI ODTWORZENIA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ ZEWNĘTRZNEJ
Tytuł rysunku:	STOLARKA DRZWIOWA - TYP DIV (WIDOK, PRZEKROJE)
Opracowanie:	Ewa Bobrowicz magister historii sztuki o specjalności Nr dyplomu 1100/HSMK/2006
Data:	LISTOPAD 2025 Skala 1:10, 1:1 Nr rysunku: 18

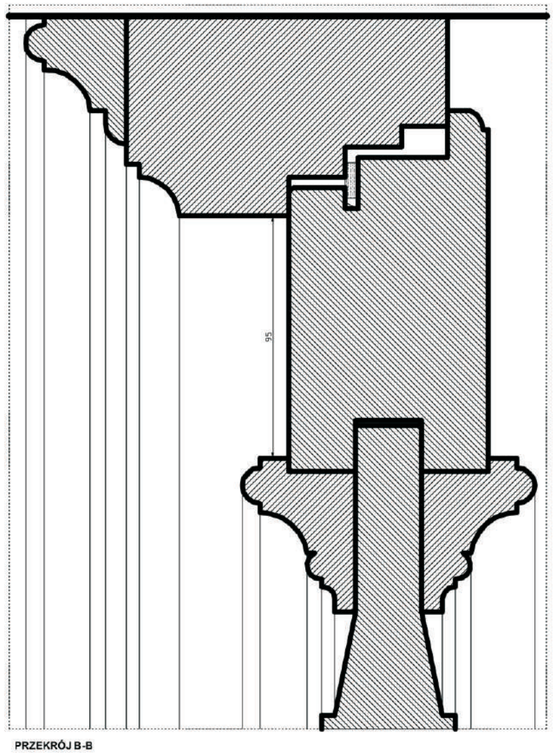


PRZEKRÓJ A-A

PRZEKRÓJ B-B

0 1 m

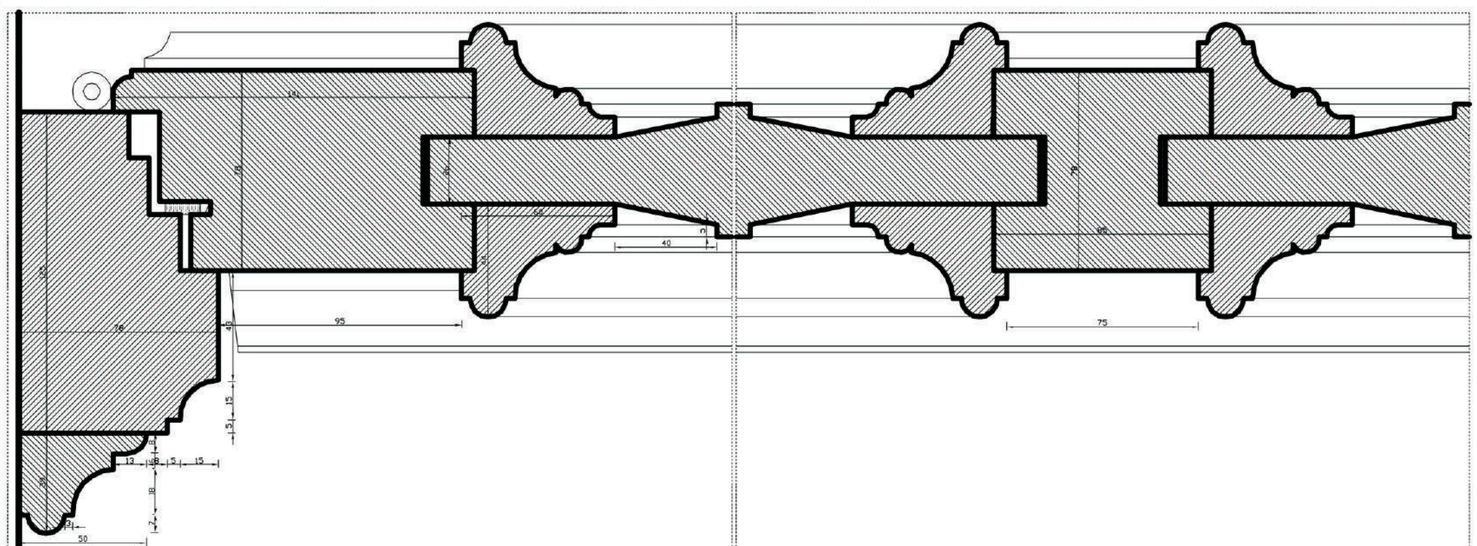
SKALA 1:10



PRZEKRÓJ B-B

0 10 cm

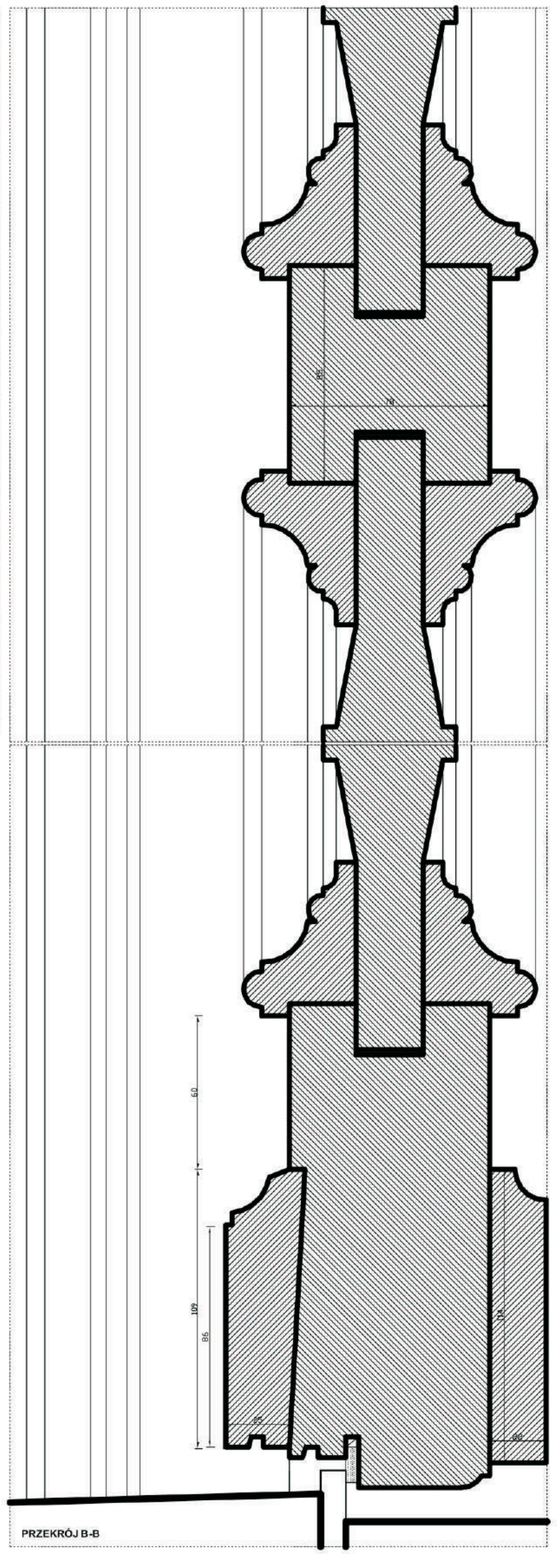
SKALA 1:1



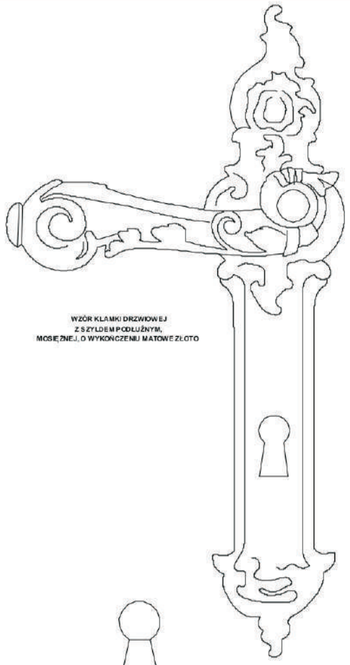
PRZEKRÓJ A-A

0 10 cm

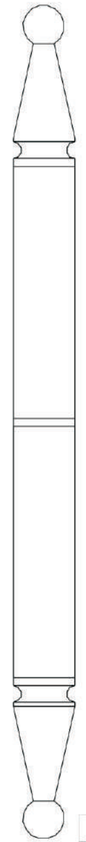
SKALA 1:1



PRZEKRÓJ B-B



WZÓR KLAMKI DRZWIOWEJ
Z SZYLDEM PODŁUŻNYM,
MOSIĘŻNEJ, O WYKOŃCZENIU MATOWE ZŁOTO



WZÓR ZAWIASA CZOPOWEGO NAKŁADANEGO
PRZYKRĘCANEGO, MOSIĘŻNEGO,
O MATOWYM WYKOŃCZENIU

OPRACOWANIE CHRONIONE PRAWAMI AUTORSKIMI
Dane o projekcie zamówienia (Dz. U. Nr 2 z 94 r.)
KOPIOWANIE CAŁOŚCI ORAZ FRAGMENTÓW ZABRONIONE

Obiekt:	OŚRODEK CHOPINOWSKI W SZAFARNI ADRES: SZAFARNIA 1, 87-404 RADOMIN
Typ dokumentacji:	PROJEKT KONSERWATORSKI ODTWORZENIA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ ZEWNĘTRZNEJ
Tytuł rysunku:	STOLARKA DRZWIOWA- TYP IV/V (WZÓR, FRAGMENTY)
Opracowanie:	Ewa Bożejewicz magister konserwator zabytków Nr dyplom 1/00/1/0/05/2004
Data:	LISTOPAD 2025
Skala:	1:10, 1:1
Nr rysunku:	18