

CZĘŚĆ II SWZ: OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest realizacja przedsięwzięcia pt.: „Wymiana zestawu do projekcji cyfrowych w Kinie Kadr Środa Śląska” realizowaną w ramach Programów Operacyjnych Polskiego Instytutu Sztuki filmowej na rok 2026, z zakresu programu IV „Rozwój kin”, priorytet II. Cyfryzacja kin. Zakres realizacji zamówienia stanowi wydatek kwalifikowany dotacji Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej (DUK.700.106.2025).

Zamówienie stanowi dostawę, w ramach której zrealizowane zostaną następujące elementy:

Lp.	Urządzenie	Parametry
1.	Projektor cyfrowy DCI (1 sztuka)	- pełna zgodność ze standardem kinowym DCI, rozdzielczość co najmniej 2K - laserowe źródło światła odpowiednie do zapewnienia luminacji ekranu o rozmiarze aktywnym około 800cm x 435cm do poziomu minimum 17fL przy projekcji 2D przy wykorzystaniu nie więcej niż 60% mocy lasera (jasność co najmniej 9500 lumenów). - możliwość zamontowania zintegrowanego serwera kina cyfrowego
2.	Obiektyw do projektora (1 sztuka)	- zmotoryzowany zoom i focus z pamięcią ustawień - odpowiednia ogniskowa dobrana do wielkości ekranu i odległości projekcyjnej, umożliwiający ustawienie obrazu dla formatów FLAT i SCOPE na ekranie zainstalowanym w kinie. Za dobór prawidłowego obiektywu odpowiada Wykonawca.
3.	Serwer kina cyfrowego (1 sztuka)	- pełna zgodność ze standardem kinowym DCI - montaż w obudowie projektora, wymagana jest pełna kompatybilność z oferowanym projektorem - macierz dyskowa o pojemności minimum 3,5TB netto - co najmniej 1 wejście HDMI dla podłączenia sygnałów alternatywnych - co najmniej 2 wejścia USB 3.0 do zgrywania treści filmowych - port sieciowy RJ-45 do sterowania urządzeniem oraz przesyłania treści filmowych z sieci lokalnej - wyjście dźwięku co najmniej 2x RJ-45 sygnał AES-EBU do 16 kanałów zapewniający poprawną współpracę z procesorem dźwięku zainstalowanym w obiekcie Zamawiającego
4.	Laptop do sterowania projekcją (1 sztuka)	- laptop z ekranem o przekątnej co najmniej 15" z systemem operacyjnym i oprogramowaniem umożliwiającym sterowanie projektorem oraz serwerem - co najmniej 1 wyjście HDMI - co najmniej 16GB pamięci RAM - dysk SSD o pojemności co najmniej 240GB
5.	Dostawa, instalacja, montaż urządzeń, konfiguracja oraz szkolenie z obsługi	Kompleksowa instalacja systemu, zgodnie z wytycznymi producenta projektora. Wykonawca skalibruje dostarczany zestaw projekcyjny zgodnie z normą emisji obrazów filmowych w obiektach kinowych. Kalibracji dokona technik posiadający wiedzę i doświadczenie z

		zakresu kalibracji kinowych projektorów cyfrowych. Wykonawca dokona kalibracji wyświetlanego obrazu, w tym m. in. jasności i kolorystyki dedykowaną do tego celu sondą pomiarową typu spektrometr posiadającą obowiązujące świadectwo wzorcowania urządzenia przez producenta lub certyfikowaną jednostkę akredytacyjną. W ramach konfiguracji serwera wymagane jest zaprogramowanie w makr automatyki do sterowania projektorem (m.in. zmiany formatów) oraz procesorem dźwięku (zmiany kanałów, głośności). Szkolenie z obsługi systemu – do 3 osób, czas szkolenia nie krótszy niż 3 godziny.
--	--	--

Wytyczne dotyczące montażu

1. Nowe urządzenia mają współpracować z posiadanym przez Zamawiającego ekranem oraz procesorem dźwięku przestrzennego. Sprzęt obecnie posiadany przez Zamawiającego:

- 1) Procesor dźwięku USL INC. JSD-80
- 2) Ekran projekcyjny zwijany elektrycznie MWscreen Maxxscreen Giant, 8x4,5m.

2. Do zadań Wykonawcy należy demontaż starego zestawu projekcyjnego oraz uporządkowanie stanowiska projekcyjnego.

3. Cały zestaw do projekcji kinowej ma być gotowy do użytkowania bez konieczności dokonania kolejnych zakupów przez Zamawiającego, tzn. należy dostarczyć kompletne nowe okablowanie i drobne akcesoria niezbędne do działania systemu projekcyjnego (np. switch i okablowanie sieciowe, listwy zasilające), nawet, jeżeli nie zostało ono szczegółowo wymienione.

4. Zamawiający wymaga aby dostarczany przez zamawiającego sprzęt pochodził bezpośrednio od producenta lub autoryzowanego kanału dystrybucji producenta, był fabrycznie nowy (rok produkcji nie starszy niż 2025), nieekspozowany na wystawach lub imprezach targowych, sprawny technicznie, bezpieczny, nieuszkodzony, wolny od wad, kompletny, zdolny do prawidłowej eksploatacji zgodnie z obowiązującymi przepisami i normami, a także musi spełniać minimalne parametry określone przez zamawiającego. W przypadku wątpliwości co do pochodzenia sprzętu Zamawiający przed wyborem oferty może zażądać od Wykonawcy przedstawienia zaświadczenia/certyfikatu o posiadaniu autoryzacji producenta lub polskiego przedstawiciela producenta do sprzedaży i serwisowania kinowych projektorów cyfrowych.