Ogłoszenie o zamówieniu
Dostawy
Dostawa krzeseł orkiestrowych dla artystów Chóru Filharmonii Narodowej w Warszawie

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: FILHARMONIA NARODOWA

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 000278534

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: ul. Jasna 5

1.5.2.) Miejscowość: Warszawa

1.5.3.) Kod pocztowy: 00-950

1.5.4.) Województwo: mazowieckie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL911 - Miasto Warszawa

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: sekretariat@filharmonia.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: filharmonia.pl

1.6.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

1.7.) Przedmiot działalności zamawiającego: Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

Dostawa krzeseł orkiestrowych dla artystów Chóru Filharmonii Narodowej w Warszawie

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-74ec2b03-e063-4213-960b-d373077a9485

2.5.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00533322

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2026-11-10

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2026/BZP 00151597/04/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.2.4 Dostawa krzeseł orkiestrowych dla artystów Chóru Filharmonii Narodowej w Warszawie

2.11.) O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wyłącznie wykonawcy, o których mowa w art. 94 ustawy: Nie

2.14.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

2.16.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną

Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

SEKCJA III – UDOSTĘPNIANIE DOKUMENTÓW ZAMÓWIENIA I KOMUNIKACJA

3.1.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania
https://filharmonia.ezamawiajacy.pl/pn/filharmonia/demand/336304/notice/public/details

3.2.) Zamawiający zastrzega dostęp do dokumentów zamówienia: Nie

3.4.) Wykonawcy zobowiązani są do składania ofert, wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, oświadczeń oraz innych dokumentów wyłącznie przy użyciu środków komunikacji elektronicznej: Nie

3.5.) Informacje o środkach komunikacji elektronicznej, przy użyciu których zamawiający będzie komunikował się z wykonawcami - adres strony internetowej: Z zastrzeżeniem ust. 3 Rozdziału 11 SWZ (który mówi o tym, że komunikacja w sprawie zawarcia umowy o udzielenie zamówienia publicznego pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza odbywa się przy użyciu Platformy lub za pośrednictwem poczty elektronicznej) w postępowaniu o udzielenie zamówienia komunikacja pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcami odbywa się przy użyciu Platformy (pod adresem: https://filharmonia.ezamawiajacy.pl/pn/filharmonia/demand/336304/notice/public/details). Próbka musi zostać złożona Zamawiającemu w formie określonej w Rozdziale 8 ust. 3.

3.6.) Wymagania techniczne i organizacyjne dotyczące korespondencji elektronicznej: Wymagania techniczne i organizacyjne dot. korespondencji elektronicznej określono w Rozdziale 11 SWZ, tj. informacje o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami wraz z określeniem trybu przekazywania oświadczeń i dokumentów.

3.8.) Zamawiający wymaga sporządzenia i przedstawienia ofert przy użyciu narzędzi elektronicznego modelowania danych budowlanych lub innych podobnych narzędzi, które nie są ogólnie dostępne: Nie

3.10.) Przyczyny odstąpienia od komunikacji elektronicznej:

zamawiający wymaga przedstawienia modelu fizycznego, modelu w skali lub próbki, których nie można przekazać przy użyciu środków komunikacji elektronicznej (art. 65 ust. 1 pkt 4 ustawy)

3.11.) Sposób nieelektronicznego składania ofert, wniosków, oświadczeń oraz innych dokumentów: 1. Zamawiający wymaga złożenia wraz z ofertą przedmiotowych środków dowodowych, tj. próbki oferowanego Przedmiotu zamówienia zgodnej ze specyfikacją określoną w Opisie Przedmiotu Zamówienia w postaci 1 sztuki krzesła orkiestrowego („próbka”).
2. Na podstawie próbki Zamawiający dokona oceny ofert w kryterium „Jakość”.
3. Sposób złożenia próbki:
3.1. na podstawie art. 65 ust. 1 pkt 4 p.z.p. Zamawiający odstępuje od wymagania użycia środków komunikacji elektronicznej w zakresie złożenia próbki;
3.2. Wykonawca powinien oznakować próbkę w sposób niebudzący wątpliwości od jakiego Wykonawcy ona pochodzi;
3.3. próbkę należy przesłać za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. Prawo pocztowe (tj. Dz. U. z 2026 r. poz. 558 ze zm.), złożyć osobiście lub za pośrednictwem kuriera, na adres siedziby Zamawiającego – Filharmonia Narodowa w Warszawie, ul. Jasna 5, 00-950 Warszawa, pokój nr 109 (I piętro, sekretariat);
3.4. uwaga: Wykonawca nie jest uprawniony do złożenia wraz z próbką także oferty w formie pisemnej. Oferta może zostać złożona wyłącznie za pośrednictwem Platformy;
4. Jeżeli Wykonawca nie złoży próbki lub będzie ona niekompletna, Zamawiający nie będzie wzywał do jej złożenia lub uzupełnienia, a oferta Wykonawcy będzie podlegała odrzuceniu.
5. Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści przedmiotowych środków dowodowych.

3.12.) Oferta - katalog elektroniczny: Nie dotyczy

3.14.) Języki, w jakich mogą być sporządzane dokumenty składane w postępowaniu:

polski

3.15.) RODO (obowiązek informacyjny): Obowiązek informacyjny oraz określenie zasad przetwarzania danych osobowych zawarty jest w Rozdziale 25 Specyfikacji warunków zamówienia

3.16.) RODO (ograniczenia stosowania): Ograniczenia w zakresie stosowania RODO zawarte zostały w Rozdziale 25 Specyfikacji warunków zamówienia

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Informacje ogólne odnoszące się do przedmiotu zamówienia.

4.1.1.) Przed wszczęciem postępowania przeprowadzono konsultacje rynkowe: Nie

4.1.2.) Numer referencyjny: ZP/01/11/2026

4.1.3.) Rodzaj zamówienia: Dostawy

4.1.4.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.1.8.) Możliwe jest składanie ofert częściowych: Nie

4.1.13.) Zamawiający uwzględnia aspekty społeczne, środowiskowe lub etykiety w opisie przedmiotu zamówienia: Nie

4.2. Informacje szczegółowe odnoszące się do przedmiotu zamówienia:

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiot zamówienia obejmuje dostawę krzeseł orkiestrowych dla artystów Chóru Filharmonii Narodowej w Warszawie („Przedmiot zamówienia").
2. Przedmiotem zamówienia jest dostawa profesjonalnych krzeseł orkiestrowych stanowiących uzupełnienie posiadanego i funkcjonującego u Zamawiającego wyposażenia scenicznego. Celem Zamawiającego jest zapewnienie wysokich walorów technicznych, jakościowych i użytkowych oraz uzyskanie jednolitego, jak najbardziej kompatybilnego efektu wizualnego.
3. Szczegółowy opis Przedmiotu zamówienia określa Załącznik nr 1 do SWZ („Opis Przedmiotu Zamówienia").

4.2.6.) Główny kod CPV: 39112000-0 - Krzesła

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 30 dni

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium:
jakość, w tym do parametry techniczne, właściwości estetyczne i funkcjonalne takie jak dostępność dla osób niepełnosprawnych lub uwzględnianie potrzeb użytkowników

4.3.5.) Nazwa kryterium: Jakość

4.3.6.) Waga: 30

Kryterium 3

4.3.4.) Rodzaj kryterium:
serwis posprzedażny, pomoc techniczna, warunki dostawy takich jak termin, sposób lub czas dostawy, oraz okresu realizacji.

4.3.5.) Nazwa kryterium: Okres gwarancji jakości producenta

4.3.6.) Waga: 10

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

SEKCJA V - KWALIFIKACJA WYKONAWCÓW

5.1.) Zamawiający przewiduje fakultatywne podstawy wykluczenia: Tak

5.2.) Fakultatywne podstawy wykluczenia:

Art. 109 ust. 1 pkt 4

Art. 109 ust. 1 pkt 5

Art. 109 ust. 1 pkt 6

Art. 109 ust. 1 pkt 7

5.3.) Warunki udziału w postępowaniu: Tak

5.4.) Nazwa i opis warunków udziału w postępowaniu.
1. O udzielenie zamówienia mogą się ubiegać Wykonawcy, którzy:
1.1. spełniają określone przez Zamawiającego warunki udziału w postępowaniu, tj. Zamawiający uzna, że Wykonawca

spełnia ten warunek, jeśli wykaże, że w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, należycie wykonał, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonuje należycie, co najmniej 2 zamówienia (umowy) na dostawę elementów wyposażenia scenicznego, a wartość tych zamówień (umów) wynosiła/wynosi co najmniej 100.000,00 zł (słownie: sto tysięcy złotych) brutto każda, przy czym za elementy wyposażenia scenicznego należy rozumieć co najmniej jeden z następujących asortymentów: krzesła orkiestrowe, krzesła dedykowane muzykom (np. perkusyjne, kontrabasowe, harfowe i in.), pulpity nutowe;
1.2. nie podlegają wykluczeniu na zasadach określonych w Rozdziale 7 SWZ.
2. Ocena spełniania warunków udziału w postępowaniu zostanie dokonana według formuły „spełnia/nie spełnia”.
3. Oceniając zdolność techniczną lub zawodową, Zamawiający może na każdym etapie postępowania uznać, że Wykonawca nie posiada wymaganych zdolności, jeżeli posiadanie przez Wykonawcę sprzecznych interesów, w szczególności zaangażowanie zasobów technicznych lub zawodowych Wykonawcy w inne przedsięwzięcia gospodarcze Wykonawcy może mieć negatywny wpływ na realizację zamówienia.
4. Wymagania w zakresie spełnienia warunków udziału w postępowaniu w stosunku do Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia zostały uregulowane w Rozdziale 13 SWZ.

5.5.) Zamawiający wymaga złożenia oświadczenia, o którym mowa w art.125 ust. 1 ustawy: Tak

5.8.) Wykaz przedmiotowych środków dowodowych:
1. Zamawiający wymaga złożenia wraz z ofertą przedmiotowych środków dowodowych, tj. próbki oferowanego Przedmiotu zamówienia zgodnej ze specyfikacją określoną w Opisie Przedmiotu Zamówienia w postaci 1 sztuki krzesła orkiestrowego („próbka”).
2. Na podstawie próbki Zamawiający dokona oceny ofert w kryterium „Jakość”.

5.9.) Zamawiający przewiduje uzupełnienie przedmiotowych środków dowodowych: Nie

SEKCJA VI - WARUNKI ZAMÓWIENIA

6.1.) Zamawiający wymaga albo dopuszcza oferty wariantowe: Nie

6.3.) Zamawiający przewiduje aukcję elektroniczną: Nie

6.4.) Zamawiający wymaga wadium: Tak

6.4.1) Informacje dotyczące wadium:
5. Zamawiający wymaga wniesienia wadium w wysokości 4 000,00 zł na następujących warunkach:
5.1. wadium wnosi się przed upływem terminu składania ofert;
5.2. wadium może być wnoszone – według wyboru Wykonawcy – w jednej lub kilku następujących formach:
5.2.1. pieniądzu;
5.2.2. gwarancjach bankowych;
5.2.3. gwarancjach ubezpieczeniowych;
5.2.4. poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (Dz. U. z 2025 r. poz. 98 ze zm.);
5.3. wadium wnoszone w pieniądzu wpłaca się na rachunek bankowy Zamawiającego o numerze: 61 1130 1017 0020 1461 3520 0005 (w tytule przelewu należy podać nazwę i numer postępowania). Za termin wniesienia wadium zostanie przyjęty termin uznania rachunku bankowego Zamawiającego;
5.4. wadium wnoszone w formie gwarancji lub poręczenia musi być złożone jako oryginał gwarancji lub poręczenia w postaci elektronicznej; wadium wnoszone w formie gwarancji lub poręczenia musi zawierać zobowiązanie gwaranta lub poręczyciela z tytułu wystąpienia zdarzeń, o których mowa w art. 98 ust. 6 p.z.p. oraz spełniać następujące warunki: musi zawierać klauzule zapłaty sumy wadialnej na rzecz Zamawiającego bezwarunkowo i na pierwsze żądanie; termin obowiązywania poręczenia lub gwarancji nie może być krótszy niż termin związania ofertą (z zastrzeżeniem, iż pierwszym dniem związania ofertą jest dzień składania ofert);
5.5. Zamawiający odrzuci ofertę Wykonawcy, który nie wniósł wadium lub wniósł w sposób nieprawidłowy, lub nie utrzymywał wadium nieprzerwanie do upływu terminu związania ofertą lub złożył wniosek o zwrot wadium w przypadku, o którym mowa w art. 98 ust. 2 pkt 3 p.z.p.;
5.6. okoliczności i zasady zwrotu wadium, jak też jego zatrzymania określa art. 98 p.z.p.

6.5.) Zamawiający wymaga zabezpieczenia należytego wykonania umowy: Nie

6.6.) Wymagania dotyczące składania oferty przez wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia:
1. Wykonawcy, na podstawie art. 58 p.z.p., mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia. W takim przypadku Wykonawcy ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu albo do reprezentowania i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego (pełnomocnictwo stanowi załącznik do oferty).
2. W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez Wykonawców, oświadczenie, o którym mowa w Rozdziale 9 ust. 1 składa każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie.
3. W stosunku do Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, Zamawiający dopuszcza łączne spełnianie postawionego w Rozdziale 6 ust. 1 pkt 1.1, warunku udziału w postępowaniu przez Wykonawców.
4. W odniesieniu do warunków dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia mogą polegać na zdolnościach tych z Wykonawców, którzy wykonają

usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane. Na potwierdzenie powyższego, Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia składają wraz z ofertą oświadczenie, z którego wynika, które dostawy/usługi wykonają poszczególni Wykonawcy w odniesieniu do warunku, który został opisany w Rozdziale 6 ust. 1 pkt 1.1 – zgodnie ze wzorem oświadczenia stanowiącym Załącznik nr 6 do SWZ.
5. Jeżeli oferta Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, zostanie wybrana jako najkorzystniejsza, Zamawiający może żądać przed zawarciem umowy w sprawie zamówienia publicznego kopii umowy regulującej współpracę tych Wykonawców.
6. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia ponoszą solidarną odpowiedzialność za wykonanie umowy.

6.7.) Zamawiający przewiduje unieważnienie postępowania, jeśli środki publiczne, które zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia nie zostały przyznane: Tak

SEKCJA VII - PROJEKTOWANE POSTANOWIENIA UMOWY

7.1.) Zamawiający przewiduje udzielenia zaliczek: Nie

7.3.) Zamawiający przewiduje zmiany umowy: Tak

7.4.) Rodzaj i zakres zmian umowy oraz warunki ich wprowadzenia:
Zamawiający przewiduje możliwość zmiany zawartej umowy w stosunku do treści wybranej oferty w zakresie i na warunkach uregulowanych w art. 454-455 p.z.p. oraz we wzorze umowy, stanowiącym załącznik nr 7 do SWZ.

7.5.) Zamawiający uwzględnił aspekty społeczne, środowiskowe, innowacyjne lub etykiety związane z realizacją zamówienia: Nie

SEKCJA VIII – PROCEDURA

8.1.) Termin składania ofert: 2026-11-18 10:30

8.2.) Miejsce składania ofert: Wykonawca składa ofertę za pośrednictwem platformy dostępnej pod adresem: https://filharmonia.ezamawiajacy.pl/pn/filharmonia/demand/336304/notice/public/details

8.3.) Termin otwarcia ofert: 2026-11-18 11:30

8.4.) Termin związania ofertą: do 2026-12-17