Ogłoszenie o wyniku postępowania
Roboty budowlane
Modernizacja Domu Kultury w Podhorcach wraz z dostawą wyposażenia

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego
Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: Gmina Tomaszów Lubelski

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 950369089

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: 29 -go Listopada 9

1.5.2.) Miejscowość: Tomaszów Lubelski

1.5.3.) Kod pocztowy: 22-600

1.5.4.) Województwo: lubelskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL812 - Chełmsko-zamojski

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: zamowienia@tomaszowlubelski.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: https://ugtomaszowlubelski.bip.lubelskie.pl/index.php?id=6

1.6.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania:
https://tomaszowlubelski.ezamawiajacy.pl/pn/tomaszowlubelski/demand/279023/notice/public/details

1.7.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - jednostka samorządu terytorialnego

1.8.) Przedmiot działalności zamawiającego: Ogólne usługi publiczne

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:
Modernizacja Domu Kultury w Podhorcach wraz z
dostawą wyposażenia

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-a2e19392-9266-40b7-9c67-fa5a320ed7a8

2.5.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00474074

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2026-10-06

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2026/BZP 00045302/10/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.1.1 Modernizacja budynku Gminnego Ośrodka Kultury w Podhorcach

2.11.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Tak

2.12.) Nazwa projektu lub programu:
Inwestycja jest objęta dofinansowaniem w ramach Programu Fundusze Europejskie dla Lubelskiego 2021–2027, Priorytet XI Rozwój zrównoważony terytorialnie, Działanie 11.3 Ochrona dziedzictwa kulturowego obszarów miejskich i ich obszarów

funkcjonalnych, w ramach projektu „Ochrona dziedzictwa kulturowego na obszarze MOF”

2.13.) Zamówienie/umowa ramowa było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu/ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy: Tak

2.14.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00184423

SEKCJA III – TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA LUB ZAWARCIA UMOWY RAMOWEJ

3.1.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Numer referencyjny: IT.271.2.5.2026

4.2.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.4.) Rodzaj zamówienia: Roboty budowlane

Część 1

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia
Część 1 - Modernizacja Domu Kultury w Podhorcach:
1) Wykonanie posadzek z płytek gresowych na ciągach komunikacyjnych i w pomieszczeniach gospodarczo-magazynowych.
2) Wymiana posadzki z paneli w Sali warsztatowej
3) Likwidacja okładzin ścian z tynku dekoracyjnego, malowanie pomieszczeń
4) Wymiana podokienników wewnętrznych na podokienniki z konglomeratu gr. 3 cm
5) Przebudowa ścianki działowej w pomieszczeniu socjalnym
6) Wydzielenie pomieszczenia magazynowego przy Sali widowiskowej
7) Wymiana kotar scenicznych i mechanizmów sterujących
8) Wymiana systemu nagłośnienia i oświetlenia scenicznego
9) Dostawa ekranu projekcyjnego i urządzeń scenicznych
10) Przebudowa WC i natrysku na parterze
11) Dostawa i montaż filtrów uzdatniania wody pod zlewozmywakami
12) Wykonanie klimatyzacji na Sali widowiskowej
13) Montaż nowego sprzętu elektrycznego
14) Remont rozdzielnicy elektrycznej
15) Zwiększenie ilości gniazdek w obrębie sceny i pomieszczenia socjalnego
16) Wykonanie zasilania oświetlenia sceny na kratownicy nad widownią
17) Dostawa wraz z montażem i uruchomieniem wyposażenia określonego w dokumentacji i przedmiarze.
Zamówienie w części 1 obejmuje kompleksową realizację zadania polegającego na remoncie budynku domu kultury wraz z dostawą i montażem wyposażenia stanowiącego integralną część obiektu. Zakres zamówienia obejmuje zarówno roboty budowlane, jak i dostawy wraz z ich instalacją i uruchomieniem.
Zamawiający uznał, że podział zamówienia na części w zakresie Części I zamówienia (tj. odrębnie roboty budowlane oraz dostawy wyposażenia) jest niecelowy z następujących powodów:
Funkcjonalna i technologiczna integralność zamówienia
Znaczna część dostaw obejmuje elementy wymagające trwałego montażu i bezpośredniego powiązania z robotami budowlanymi (m.in. lustra, wieszaki, oświetlenie sceniczne montowane do konstrukcji, system nagłośnienia z okablowaniem prowadzonym w instalacjach ukrytych). Realizacja tych elementów wymaga ścisłej koordynacji z przebiegiem robót budowlanych oraz dostosowania do warunków technicznych powstających w trakcie realizacji inwestycji.
Konieczność zapewnienia właściwej koordynacji robót i dostaw
Podział zamówienia mógłby prowadzić do powstania istotnych trudności organizacyjnych i logistycznych, w szczególności w zakresie harmonizacji terminów realizacji. Istnieje ryzyko, że wykonawca dostaw nie będzie w stanie dostosować się do rzeczywistego postępu robót budowlanych, co mogłoby skutkować koniecznością magazynowania elementów wyposażenia, opóźnieniami lub ich uszkodzeniem.
Odpowiedzialność za realizację i jakość wykonania
Powierzenie realizacji zamówienia jednemu wykonawcy zapewnia jednoznaczne określenie odpowiedzialności za całość zadania, w tym za prawidłowe wykonanie, kompatybilność oraz współdziałanie wszystkich elementów. W przypadku podziału zamówienia mogłoby dojść do sporów kompetencyjnych pomiędzy wykonawcami, w szczególności w zakresie

2
odpowiedzialności za ewentualne wady wynikające z nieprawidłowej koordynacji robót i dostaw.
Optymalizacja procesu realizacji inwestycji
Kompleksowe powierzenie realizacji jednemu wykonawcy pozwala na bardziej efektywne zarządzanie procesem inwestycyjnym, skrócenie czasu realizacji oraz ograniczenie ryzyk związanych z koniecznością koordynowania wielu podmiotów.
Charakter zamówienia jako zamówienia mieszanego
Zamówienie ma charakter mieszany, przy czym elementy dostaw są nierozerwalnie związane z robotami budowlanymi i nie stanowią samodzielnego, funkcjonalnie wyodrębnionego zakresu, który mógłby zostać zrealizowany niezależnie.
Mając na uwadze powyższe, Zamawiający uznał, że podział zamówienia na części byłby nieuzasadniony zarówno pod względem technicznym, organizacyjnym, jak i ekonomicznym, a jego brak jest w pełni uzasadniony specyfiką przedmiotu zamówienia.

4.5.3.) Główny kod CPV: 45000000-7 - Roboty budowlane

4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:

45453000-7 - Roboty remontowe i renowacyjne

45410000-4 - Tynkowanie

45420000-7 - Roboty w zakresie zakładania stolarki budowlanej oraz roboty ciesielskie

45430000-0 - Pokrywanie podłóg i ścian

45440000-3 - Roboty malarskie i szklarskie

45400000-1 - Roboty wykończeniowe w zakresie obiektów budowlanych

45330000-9 - Roboty instalacyjne wodno-kanalizacyjne i sanitarne

45331000-6 - Instalowanie urządzeń grzewczych, wentylacyjnych i klimatyzacyjnych

45311200-2 - Roboty w zakresie instalacji elektrycznych

4.5.5.) Wartość części: 695534,15 PLN

Część 2

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia
Część 2 - Dostawa Wyposażenia Domu Kultury w Podhorcach.
1) Wyposażenie sali warsztatowej: wytwornica baniek mydlanych, słuchawki przewodowe, słuchawki bezprzewodowe, zestaw perkusyjny, akordeon, keyboard, gitara klasyczna.
2) Wyposażenie sali widowiskowej : zestaw mikrofonów bezprzewodowych, mikrofon pojemnościowy, statywy mikrofonowe, pulpit orkiestrowy, listwa zasilająca, wytwornica dymu, wytwornica baniek.
Zamówienie w części 2 obejmuje dostawę wyposażenia wraz z jego ewentualnym montażem/instalacją, przy czym charakter dominujący stanowi dostawa.

4.5.3.) Główny kod CPV: 32320000-2 - Sprzęt telewizyjny i audiowizualny

4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:

31527260-6 - Systemy oświetleniowe

32342400-6 - Sprzęt nagłaśniający

31500000-1 - Urządzenia oświetleniowe i lampy elektryczne

32342000-2 - Urządzenia głośnikowe

32340000-8 - Mikrofony i głośniki

51313000-9 - Usługi instalowania urządzeń dźwiękowych

37310000-4 - Instrumenty muzyczne

4.5.5.) Wartość części: 39287,74 PLN

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA

Część 1

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA (dla części 1)

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się unieważnieniem

5.2.) Podstawa prawna unieważnienia postępowania: art. 255 pkt 7 ustawy

5.2.1.) Przyczyna unieważnienia postępowania:

Zamawiający informuje o unieważnieniu postępowania w zakresie części 1 zamówienia na podstawie art. 255 pkt 7 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych, tj. z uwagi na fakt, iż wykonawca, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza, uchylił się od zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.
Wykonawca pismem z dnia 24.04.2026 r. poinformował Zamawiającego o odstąpieniu od zawarcia umowy. Powyższe należy uznać za uchylenie się od zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.
W przedmiotowym postępowaniu w części 1 została złożona wyłącznie jedna oferta. W związku z odmową podpisania umowy przez wykonawcę, Zamawiający nie ma możliwości dokonania wyboru kolejnej oferty spośród pozostałych wykonawców na podstawie art. 263 ustawy Pzp.
Wobec powyższego zawarcie umowy w sprawie zamówienia publicznego stało się niemożliwe, co skutkuje koniecznością unieważnienia postępowania w zakresie części 1 zamówienia.

Część 2

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA (dla części 2)

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się unieważnieniem

5.2.) Podstawa prawna unieważnienia postępowania: art. 255 pkt 3 ustawy

5.2.1.) Przyczyna unieważnienia postępowania:

Zamawiający unieważnia postępowanie w zakresie części 2 zamówienia na podstawie art. 255 pkt 3 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych, ponieważ cena jedynej pozostałej oferty przewyższa kwotę, którą Zamawiający może przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.
W toku postępowania pierwotnie dokonano wyboru oferty najkorzystniejszej, jednak wykonawca, którego oferta została wybrana, uchylił się od zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.
Po zaistnieniu powyższej okoliczności Zamawiający dokonał oceny możliwości wyboru kolejnej oferty zgodnie z art. 263 ustawy Prawo zamówień publicznych. Cena jedynej pozostałej oferty przewyższa jednak kwotę, którą Zamawiający może przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia, a Zamawiający nie ma możliwości zwiększenia tej kwoty do ceny oferty.
W związku z powyższym zachodzi przesłanka unieważnienia postępowania określona w art. 255 pkt 3 ustawy Prawo zamówień publicznych.