

**Ogłoszenie o wyniku postępowania
Dostawy
„Zakup instrumentów na rzecz działalności orkiestry symfonicznej- zakup fortepianu”**

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 240260206

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: Wojciecha Kilara 1

1.5.2.) Miejscowość: Katowice

1.5.3.) Kod pocztowy: 40-202

1.5.4.) Województwo: śląskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL22A - Katowicki

1.5.7.) Numer telefonu: 48 32 73 25 300

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: przetarg@nospr.org.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: www.bip.nospr.org.pl

1.6.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania:

<https://platformazakupowa.pl/pn/nospr>

1.7.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

1.8.) Przedmiot działalności zamawiającego: Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

„Zakup instrumentów na rzecz działalności orkiestry symfonicznej- zakup fortepianu”

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-b7af182b-de7f-46cb-b22d-34e923894489

2.5.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00454862

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2026-09-24

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2026/BZP 00128904/04/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.2.2 Zakup fortepianu

2.11.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

2.13.) Zamówienie/umowa ramowa było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu/ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy:
Tak

2.14.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00423453

SEKCJA III – TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA LUB ZAWARCIA UMOWY RAMOWEJ

3.1.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Numer referencyjny: NOSPR/4/2026

4.2.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.3.) Wartość zamówienia: 203170,73 PLN

4.4.) Rodzaj zamówienia: Dostawy

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

1. Fabrycznie nowy fortepian, 1 sztuka, pochodzący z bieżącej produkcji, wyprodukowany nie wcześniej niż w 2025 roku, nie będący przedmiotem ekspozycji. Model profesjonalny, klasy mistrzowskiej do gry kameralnej i orkiestrowej.

Specyfikacja instrumentu:

- 1) Kolor czarny, wykończenie na wysoki połysk
 - 2) Długość: 186-193 cm
 - 3) Szerokość: 149-154 cm
 - 4) Wysokość: 99-103 cm
 - 5) Waga: 300-330 kg
 - 6) Wykonany ręcznie, w technologii tradycyjnej
 - 7) 88 klawiszy
 - 8) Klawiatura wykonana z litego świerku rezonansowego
 - 9) 3 pedały (środkowy pedał sostenuto)
 - 10) Stalowy rezonator dźwiękowy
 - 11) Obudowa zewnętrzna wykonana z klejonego warstwowo liściastego i egzotycznego drewna,
 - 12) obudowy sezonowane min. 6 miesięcy
 - 13) Skala duplex min. 48 dźwięków
 - 14) Płyta rezonansowa z wysokogórskiego świerku europejskiego lub równoważnego, gęstość słoików 1-3 mm
 - 15) Rama wykonana z żeliwa w technologii odlewania próżniowego lub równoważnej, dopasowywana ręcznie, część w której znajduje się kapodaster wykonana z dodatkowo utwardzanego żeliwa, zaostrowana w celu poprawienia docisku
 - 16) Mechanizm bez elementów z tworzyw sztucznych
 - 17) Kołki stroikowe ze stali nierdzewnej wykonane metodą toczenia
 - 18) Popychacze klonowe
 - 19) Belki szkieletowe wykonane ze świerku rozłożone promieniście i połączone wczepinowo z ramą szkieletu
 - 20) Struny w rejestrze basowym owinięte drutem z czystej miedzi
 - 21) Struny nawijane ręcznie
 - 22) Belki stroikowe wykonane z warstw klonu, łączonych wertykalnie żywicą
 - 23) top z klonu
 - 24) mostki - klejone z pionowych warstw drewna pokryte klonową nakładką,
 - 25) białe klawisze pokryte imitacją kości słoniowej
 - 26) czarne klawisze wykonane z kompozytu drewnianego lub hebanu
 - 27) Młotki osadzone na trzonkach o baryłkowym przekroju, rdzenie w główkach młotków wykonane z twardego lekkiego drewna (np. Orzecha lub Białego Buku)
 - 28) Główki młotków formowane ręcznie bez użycia sztucznych utwardzaczy, wysokiej klasy wełna, młotki wyposażone w filc podkładowy
 - 29) belki konstrukcyjne mechanizmu grającego tłoczone z aluminium lub mosiądzu
 - 30) Mechanizm łagodnego opuszczania pokrywy klawiatury, zabezpieczający przed przypadkowym opadnięciem na ręce pianisty
- Strona: 1/2
- 31) Pedały i drażki pedałów wykonane z mosiądzu
 - 32) min. 5 pozycji ustawienia pulpitu
 - 33) min. 3 pozycje otwarcia przykrywy fortepianu
 - 34) Zamki przykrywy fortepianu i pokrywy klawiatury
 - 35) Wykończenie części drewnianych żywicą poliesterową
 - 36) Nogi na podwójnych mosiężnych kołach
 - 37) Instrument wyposażony w regulowaną ławę (pneumatyczną)
 - 38) Wymagany okres gwarancji instrumentu - co najmniej 60 miesięcy od daty protokolarnego odbioru przedmiotu umowy.
 - 39) Ława fortepianowa pneumatyczna regulowana w komplecie do fortepianu –co najmniej 12 miesięcy gwarancji od

daty protokolarnego odbioru przedmiotu umowy.

2. Powyżej wskazane określenia należy traktować jako przykładowe pod względem parametrów artystycznych, brzmieniowych, technicznych i funkcjonalnych. Zamawiający dopuszcza możliwość składania ofert z produktami równoważnymi, wskazując, iż minimalne wymagania, jakim mają odpowiadać produkty równoważne, to wymagania określone w SWZ, a także nie gorsze od parametrów wskazanych w opisie przedmiotu zamówienia.

3. Wymagany okres gwarancji instrumentu – co najmniej 60 miesięcy. Uwaga gwarancja stanowi dodatkowe kryterium oceny ofert.

4. Wskazany przez Wykonawcę instrument do oceny powinien mieć parametry zgodne z podanymi w opisie przedmiotu zamówienia.

4.5.3.) Główny kod CPV: 37310000-4 - Instrumenty muzyczne

4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:

98396000-5 - Usługi strojenia instrumentów

39112000-0 - Krzesła

39113000-7 - Różne siedziska i krzesła

37311000-1 - Instrumenty klawiszowe

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

SEKCJA VI OFERTY

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 1

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 1

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 249900,00 PLN

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 249900,00 PLN

6.4.) Cena lub koszt oferty wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: 249900,00 PLN

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie

SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA

7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie

7.2.) Wielkość przedsiębiorstwa wykonawcy: Mały przedsiębiorca

7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: ANDERSKI – Roman Anderski

7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 647 052 13 08

7.3.3) Ulica: Gliwicka

7.3.4) Miejscowość: Rybnik

7.3.5) Kod pocztowy: 44-207

7.3.6.) Województwo: śląskie

7.3.7.) Kraj: Polska

7.4.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Nie

SEKCJA VIII UMOWA

8.1.) Data zawarcia umowy: 2026-09-24

8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 249900,00 PLN

8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 35 dni