

Ogłoszenie o wykonaniu umowy

Dostawy

Dostawa sprzętu nagłośnieniowego oraz oświetleniowego dla Polskiej Filharmonii Bałtyckiej im. Fryderyka Chopina w Gdańsku.

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Nazwa zamawiającego: POLSKA FILHARMONIA BAŁTYCKA IM.FRYDERYKA CHOPINA W GDAŃSKU

1.3.) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 190317940

1.4.) Adres zamawiającego

1.4.1.) Ulica: ul. Ołowianka 1

1.4.2.) Miejscowość: Gdańsk

1.4.3.) Kod pocztowy: 80-751

1.4.4.) Województwo: pomorskie

1.4.5.) Kraj: Polska

1.4.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL633 - Trójmiejski

1.4.7.) Numer telefonu: 0048 661 705 833

1.4.9.) Adres poczty elektronicznej: sekretariat@pfb.gda.pl

1.4.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: <https://filharmonia.gda.pl/>

1.5.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-5ec54e87-3ca2-4c3d-843a-a4ef90faf9fe

2.2.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00451574

2.3.) Wersja ogłoszenia: 01

2.4.) Data ogłoszenia: 2026-09-23

SEKCJA III – PODSTAWOWE INFORMACJE O POSTĘPOWANIU W WYNIKU KTÓREGO ZOSTAŁA ZAWARTA UMOWA

3.1.) Charakter zamówienia:

Zamówienie klasyczne - wartości równej lub przekraczającej progi unijne

3.2.) Zamówienie było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu albo ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy w BZP lub Dz. Urz. UE: Tak

3.2.1.) Numer ogłoszenia w BZP lub Dz. Urz. UE: 2026/S 113-410031

3.3.) Czy zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej:

Nie

3.5.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną:

Zamówienie udzielane jest w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie: art. 132 ustawy

3.6.) Rodzaj zamówienia:

Dostawy

3.7.) Nazwa zamówienia:

Dostawa sprzętu nagłośnieniowego oraz oświetleniowego dla Polskiej Filharmonii Bałtyckiej im. Fryderyka Chopina w Gdańsku.

Umowa dla części nr 4

3.8.) Krótki opis przedmiotu zamówienia:

1. Przedmiotem zadania nr 4 jest dostawa, montaż oraz kalibracja oświetlenia orkiestry symfonicznej wraz z oświetleniem efektywnym ze źródłem LED w Sali Koncertowej.
2. Przedmiot zamówienia obejmuje 4 sztuk ruchomych głów typu WASH.
3. Minimalne wymagania do każdej z 4 sztuk dostarczanych głów:
 - 1) Układ optyczny o wysokiej rozdzielczości z zoomem minimum 12:1.
 - 2) Przysłona wiązki: min 4,5° do 56°.
 - 3) Szybki zoom liniowy.
 - 4) 37 soczewek o wymiarze min. 50 mm.
 - 5) Przedni panel soczewek o maksymalnej średnicy 400 milimetrów.
 - 6) 37 sztuk źródeł LED o parametrze minimum 950 lumenów RGBW.
 - 7) Całkowita moc oprawy nie mniejsza niż 24000 lumenów.
 - 8) CRI nie mniej niż 85.
 - 9) Żywotność diod nie mniej niż 40 000 godzin.
 - 10) Rozdzielczość: 8- lub 16-bitowa.
 - 11) Silniki krokowe obsługiwane przez mikroprocesory zapewniają wysoką dokładność i płynność ruchów.
 - 12) Automatyczny powrót do zadanej pozycji pan/tilt w przypadku fizycznej ingerencji w urządzenie.
 - 13) Nieograniczony zakres ruchu w panoramie i tilcie.
 - 14) Zaawansowane mieszanie 4 kolorów RGBW, osiągające wysoki wskaźnik oddawania barw CRI
 - 15) Jednolita wiązka światła bez cieni.
 - 16) Co najmniej 8 bitowe mieszanie kolorów.
 - 17) Wirtualne koło kolorów, w tym większość standardowych ustawień temperatury koloru białego
 - 18) Możliwości uzyskania efektów graficznych 2D i 3D
 - 19) Efekty można łączyć z aplikacjami typu beam, wash lub matrix
 - 20) Wbudowane wzory efektów z kontrolą prędkości i zanikania dla aplikacji scenicznych
 - 21) Indywidualna kontrola każdego piksela.
 - 22) Możliwość odczytania z menu urządzenia temperatury oraz ilości godzin pracy.
 - 23) Zabezpieczenie termiczne chroniące przed uszkodzeniem.
 - 24) Elektroniczny dimmer od 0 do 100%.
 - 25) Efekt stroboskopu biały lub w kolorze.
 - 26) Zdalne adresowanie DMX oprawy i opcjonalnych parametrów za pomocą standardowego kontrolera RDM
 - 27) DMX.
 - 28) Zintegrowany bezprzewodowy odbiornik CRMX TiMo™ RDM firmy LumenRadio™.
 - 29) 5-pinowe złącza męskie i żeńskie XLR.
 - 30) Złącza ethernet RJ45 IN / OUT do połączenia ArtNet™.
 - 31) Złącze męskie typu powerCON TRUE 1 do zasilania.
 - 32) Protokół DMX 512, przez kabel lub system.
 - 33) Kompatybilność z DMX-RDM.
 - 34) Obsługa ArtNet™ & sACN protokół.
 - 35) 3 tryby DMX.
 - 36) Moc maksymalna nie większa niż 1500 W.
 - 37) Obsługa zasilania 230 volt.
 - 38) Możliwość wyboru trybów chłodzenia: automatycznej, scenicznej i studyjnej.
 - 39) Waga nie większa niż 30 kg.
 - 40) Dopuszczalna temperatura pracy od nie mniej niż -5 do 45 stopni Celsiusa.
 - 41) Urządzenie ma umożliwiać zamontowanie i pracę w pionie jak i w poziomie.
 - 42) Urządzenie ma posiadać dwa uchwyty na dłonie służące do przenoszenia umieszczone w podstawie bazy.
 - 43) Urządzenie ma posiadać dedykowany zaczep do montażu linki bezpieczeństwa.
 - 44) Urządzenie ma umożliwiać zamontowanie haków w poprzek jak i wzdłuż kratownicy.
 - 45) Urządzenie ma umożliwiać ciągłą pracę bez przerwy co najmniej 240 godzin.
 - 46) Urządzenie ma posiadać swój niezależny akumulator/baterię podtrzymującą parametry konfiguracyjne takie jak adres, mode oraz umożliwiające ich zmianę bez zasilania sieciowego.
 - 47) Biblioteka urządzenia musi być dostarczona w standardzie pliku GDTF oraz jako osobne samodzielne pliki bibliotek dla konsol systemu MA Lighting GrandMA 2 oraz GrandMA 3, Avolites system Titan od wersji 12 wzwyż, Chamsys MagicQ.
 - 48) Urządzenie ma mieć możliwość aktualizacji firmware lokalnie u zamawiającego.
 - 49) Kompatybilność w pracy z posiadanymi przez Polską Filharmonię Bałtycką urządzeniami Ayrton Zonda 9 FX, tj. potwierdzona dokumentowo przynajmniej identyczna praca efektów, dimmera, mieszania kolorów, temperatury barwowej, chłodzenia, liquidów, ruchów PAN/TILT, pracy zoom, identyczna biblioteka urządzenia.
4. Wyposażenie dodatkowe:
 Każde urządzenie ma być wyposażone w dedykowane dwa czarne aluminiowe atestowane haki na kratownice (rura 50 mm), dwu metrowy przewód zasilający sieciowy zakończony z jednej strony wtyczką typu Schuko a z drugiej typu Powercon True1, pięciometrowy przewód XLR zakończony wtyczką oraz gniazdem XLR 5 pinowym, pięciometrowy przedłużacz sieciowy zakończony z jednej strony wtyczką schuko a z drugiej trójnikiem rozdzielającym na wtyki schuko, atestowaną linkę czarną linkę safety z zakręcanym karabinkiem/szeklą montowaną w dedykowanym uchwycie w urządzeniu, karton

umożliwiający przechowywanie;

3.9.) Główny kod CPV: 31500000-1 - Urządzenia oświetleniowe i lampy elektryczne

SEKCJA IV – PODSTAWOWE INFORMACJE O ZAWARTEJ UMOWIE

4.1.) Data zawarcia umowy: 2026-08-31

4.2.) Okres realizacji zamówienia:

42 dni

4.3.) Dane wykonawcy, z którym zawarto umowę:

4.3.1.) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia (w przypadku wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia – dotyczy pełnomocnika, o którym mowa w art. 58 ust. 2 ustawy): Przedsiębiorstwo Specjalistyczne TEATR Marek Gumiński

4.3.2.) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 1230321180

4.3.3.) Ulica: Al. Krakowska 20

4.3.4.) Miejscowość: Sękocin Nowy

4.3.5.) Kod pocztowy: 05-090

4.3.6.) Województwo: mazowieckie

4.3.7.) Kraj: Polska

4.4.) Wartość umowy: 134940,49 PLN

4.5.) Numer ogłoszenia o wyniku postępowania zamieszczonego w BZP lub numer ogłoszenia o udzieleniu zamówienia opublikowanego w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej: 2026/S 170-608826

SEKCJA V PRZEBIEG REALIZACJI UMOWY

5.1.) Czy umowa została wykonana: Tak

5.2.) Termin wykonania umowy: 2026-09-16

5.3.) Czy umowę wykonano w pierwotnie określonym terminie: Tak

5.4.) Informacje o zmianach umowy

5.4.1.) Liczba zmian: 0

5.5.) Łączna wartość wynagrodzenia wypłacona z tytułu zrealizowanej umowy: 134940,49 PLN

5.6.) Czy umowa została wykonana należycie: Tak

5.7.) Podczas realizacji zamówienia zamawiający kontrolował przewidziane w zawartej umowie wymagania:

nie dotyczy