

Ogłoszenie o wykonaniu umowy

Dostawy

Dostawa sprzętu nagłośnieniowego oraz oświetleniowego dla Polskiej Filharmonii Bałtyckiej im. Fryderyka Chopina w Gdańsku.

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Nazwa zamawiającego: POLSKA FILHARMONIA BAŁTYCKA IM.FRYDERYKA CHOPINA W GDAŃSKU

1.3.) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 190317940

1.4.) Adres zamawiającego

1.4.1.) Ulica: ul. Ołowianka 1

1.4.2.) Miejscowość: Gdańsk

1.4.3.) Kod pocztowy: 80-751

1.4.4.) Województwo: pomorskie

1.4.5.) Kraj: Polska

1.4.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL633 - Trójmiejski

1.4.9.) Adres poczty elektronicznej: sekretariat@pfb.gda.pl

1.4.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: <https://filharmonia.gda.pl/>

1.5.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-5ec54e87-3ca2-4c3d-843a-a4ef90faf9fe

2.2.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00451489

2.3.) Wersja ogłoszenia: 01

2.4.) Data ogłoszenia: 2026-09-23

SEKCJA III – PODSTAWOWE INFORMACJE O POSTĘPOWANIU W WYNIKU KTÓREGO ZOSTAŁA ZAWARTA UMOWA

3.1.) Charakter zamówienia:

Zamówienie klasyczne - wartości równej lub przekraczającej progi unijne

3.2.) Zamówienie było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu albo ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy w BZP lub Dz. Urz. UE: Tak

3.2.1.) Numer ogłoszenia w BZP lub Dz. Urz. UE: 2026/S 113-410031

3.3.) Czy zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej:

Nie

3.5.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną:

Zamówienie udzielane jest w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie: art. 132 ustawy

3.6.) Rodzaj zamówienia:

Dostawy

3.7.) Nazwa zamówienia:

Dostawa sprzętu nagłośnieniowego oraz oświetleniowego dla Polskiej Filharmonii Bałtyckiej im. Fryderyka Chopina w Gdańsku.

Umowa dla części nr 1

3.8.) Krótki opis przedmiotu zamówienia:

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa fonicznej konsoli cyfrowej wraz z kompatybilną kartą MADI, (przeznaczoną do montażu w slocie na karty rozszerzeń oferowanego miksera), przetwornikami A/C, C/A przeznaczonymi do współpracy z oferowaną cyfrową konsolą foniczną oraz kompaktowego konwertera sygnału cyfrowego audio w standardzie MADI, umożliwiającego dwukierunkową konwersję sygnału pomiędzy interfejsem MADI elektrycznym koncentrycznym, a interfejsem MADI optycznym.

2. Konsola ma być przeznaczona do pracy w profesjonalnych systemach audio, w szczególności w zastosowaniach studyjnych, emisyjnych, teatralnych, instalacyjnych i live.

3. Parametry minimalne – Konsola

Przeznaczenie Cyfrowa konsola foniczna

Liczba szyn wejściowych Minimum 120 monofoniczne

Liczba szyn wyjściowych Minimum 48 szyny miksujące oraz minimum 12 szyn typu Matrix

Liczba szyn głównych Minimum 2

Liczba lokalnych wejść mikrofonowo-liniowych Minimum 32 na złączach XLR

Liczba lokalnych wyjść liniowych Minimum 16 na złączach XLR

Liczba slotów na karty rozszerzeń Minimum 1 (slot obsługujący do 64 kanałów)

Wejścia/wyjścia DANTE Minimum 144 kanały wejściowe, 144 kanały wyjściowe w formacie DANTE

Porty DANTE Minimum 2 x etherCON lub 2 x RJ-45

Liczba zapamiętywanych scen Minimum 499

Liczba zmotoryzowanych tłumików Minimum 28 o długości minimum 100mm

Ekrany dotykowe Kolorowe, multi-touch minimum:

1 o przekątnej minimum 6"

2 o przekątnej minimum 12"

Funkcjonalność kanałów wejściowych Minimum: kompensacja wzmocnienia, cyfrowy "gain", ATT, HPF, 4-pasmowy PEQ, 2 procesory dynamiki, delay, grupa DCA, grupa MUTE

Funkcjonalność kanałów wyjściowych Minimum: 8-pasmowy PEQ, procesor dynamiki, grupa MUTE

Częstotliwość próbkowania 48 kHz / 96 kHz z możliwością podania zewnętrznego zegara

Opóźnienie sygnału pomiędzy wejściem a wyjściem analogowym, dla częstotliwości próbkowania 96 kHz Maksymalnie 1,5 ms

Całkowite zniekształcenia harmoniczne Maksymalnie 0,05 %

Zakres częstotliwości Nie węższy niż 20 Hz ÷ 20 kHz (+0,5, -1,5dB)

Wejście A/B Port A/B dla jednego channel strip

Interfejs USB 18 in/18 out

Definiowalne, fizyczne przyciski Minimum 12

Definiowalne enkodery Minimum 4

Wymiary Nie większe niż: 800 x 330 x 570 mm

Waga Nie większa niż: 24 kg

Inne Urządzenie powinno być wyposażone (tzn. karta ma być zamontowana w odpowiednim slocie na karty rozszerzeń), w kompatybilną jedną kartę MADI przeznaczoną do montażu w slocie na karty rozszerzeń oferowanego miksera. Karta powinna obsługiwać minimum 64kanały wejściowe oraz 64 kanały wyjściowe dla częstotliwości 96 kHz/24-bit

4. Parametry minimalne – Przetworniki

Przeznaczenie Przetwornik A/C, C/A przeznaczony do współpracy z oferowaną cyfrową konsolą foniczną

Liczba wejść mikrofonowo - liniowych Minimum 32 na złączach XLR (np. 2 po 16)

Liczba wyjść liniowych Minimum 16 na złączach XLR

Liczba złącz AES/EBU Minimum 4 out

Wbudowany protokół sieciowy DANTE

Porty cyfrowe Minimum 2 x etherCON lub 2 x RJ-45

Zakres częstotliwości Nie węższy niż 20 Hz ÷ 20 kHz (+0,5, -1,5dB)

Całkowite zniekształcenia harmoniczne Maksymalnie 0,05 %

Zakres dynamiki Minimum 115 dB

Wymiary Standard rack 19", wysokość nie większa niż 5U

5. Kompaktowy konwerter sygnału cyfrowego audio w standardzie MADI (1 sztuka) musi:

a) umożliwiać konwersję sygnału MADI koncentrycznego na MADI optyczny oraz MADI optycznego na MADI koncentryczny, pracować w sposób transparentny dla sygnału cyfrowego MADI, posiadać co najmniej 1 wejście i 1 wyjście MADI koncentryczne,

b) posiadać co najmniej 1 wejście i 1 wyjście MADI optyczne,

c) zapewniać jednoczesną obsługę toru wejściowego i wyjściowego dla obu mediów transmisyjnych, być wyposażone w sygnalizację zasilania na panelu urządzenia.

1) Urządzenie musi spełniać następujące wymagania dla połączeń MADI koncentrycznych:

a) liczba złączy: minimum 2 złącza BNC, w tym minimum 1 wejście i minimum 1 wyjście,

b) typ złączy: BNC zgodne z IEC 60169-8,

- c) impedancja toru koncentrycznego: 75 Ω nominalnie,
- d) obsługiwany przewód: kabel koncentryczny 75 Ω ,
- e) maksymalna długość transmisji po medium koncentrycznym: nie mniej niż 100 m przy zastosowaniu kabli i złączy odpowiedniej jakości, bez połączeń pośrednich.

2) Wymagania dotyczące interfejsu MADI optycznego:

- a) liczba złączy: minimum 2 złącza optyczne, w tym minimum 1 wejście i minimum 1 wyjście,
- b) typ złączy: duplex SC,
- c) obsługiwany typ włókna: światłowód wielomodowy 50/125 μm ,
- d) klasa światłowodu: minimum OM2 lub lepsza zgodnie z ISO 11801,
- e) maksymalna długość transmisji po medium optycznym: nie mniej niż 1000 m, z zastrzeżeniem że dokumentacja źródłowa wskazuje wartość poniżej 1000 m dla połączeń wysokiej jakości i bez połączeń pośrednich; w związku z tym zamawiający dopuszcza urządzenie o deklarowanym zasięgu transmisji minimum 900 m, maksimum 1000 m, zależnie od jakości toru transmisyjnego.

3) Urządzenie musi:

- a) być zasilane z sieci AC,
- b) pracować przy napięciu zasilania: minimum 100 V AC / maksimum 240 V AC,
- c) pracować przy częstotliwości sieci: minimum 50 Hz / maksimum 60 Hz.
- d) Obudowa urządzenia musi być kompaktowa i przystosowana do pracy w środowisku profesjonalnym.
- e) Wymiary i masa:
 - wysokość: maksimum 43,3 mm,
 - szerokość: maksimum 130,0 mm,
 - głębokość obudowy: maksimum 101,6 mm,
 - głębokość całkowita wraz ze złączami: maksimum 123,0 mm,
 - masa urządzenia: nie więcej niż 0,45 kg.

4) Urządzenie musi umożliwiać podłączenie torów MADI od frontu urządzenia, posiadać czytelne oznaczenia wejść i wyjść dla interfejsów MADI koncentrycznych i MADI optycznych;

4. Akcesoria do konsoli, realizowane wraz z zamówieniem: dedykowana do urządzenia skrzynia transportowa typu „case” wyposażona w koła transportowe do powyższej konsoli nagłośnieniowej umożliwiającą bezpieczny transport i przechowywanie urządzenia chroniącą przed wstrząsami oraz deszczem wykonana głównie z materiału drewnopochodnego oraz aluminium.

3.9.) Główny kod CPV: 32342400-6 - Sprzęt nagłaśniający

SEKCJA IV – PODSTAWOWE INFORMACJE O ZAWARTEJ UMOWIE

4.1.) Data zawarcia umowy: 2026-08-31

4.2.) Okres realizacji zamówienia:

21 dni

4.3.) Dane wykonawcy, z którym zawarto umowę:

4.3.1.) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia (w przypadku wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia – dotyczy pełnomocnika, o którym mowa w art. 58 ust. 2 ustawy): SOUNDMANIA Sp. z o. o. Regon: 541208902

4.3.2.) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 9131641282

4.3.3.) Ulica: ul. Spółdzielcza 1

4.3.4.) Miejscowość: Środa Śląska

4.3.5.) Kod pocztowy: 55-300

4.3.6.) Województwo: dolnośląskie

4.3.7.) Kraj: Polska

4.4.) Wartość umowy: 168166,83 PLN

4.5.) Numer ogłoszenia o wyniku postępowania zamieszczonego w BZP lub numer ogłoszenia o udzieleniu zamówienia opublikowanego w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej: 2026/S 170-608826

SEKCJA V PRZEBIEG REALIZACJI UMOWY

5.1.) Czy umowa została wykonana: Tak

5.2.) Termin wykonania umowy: 2026-09-21

5.3.) Czy umowę wykonano w pierwotnie określonym terminie: Tak

5.4.) Informacje o zmianach umowy

5.4.1.) Liczba zmian: 0

5.5.) Łączna wartość wynagrodzenia wypłacona z tytułu zrealizowanej umowy: 168166,83 PLN

5.6.) Czy umowa została wykonana należyście: Tak

5.7.) Podczas realizacji zamówienia zamawiający kontrolował przewidziane w zawartej umowie wymagania:
nie dotyczy