

**Ogłoszenie o wyniku postępowania
Roboty budowlane**

Zamówienie w trybie z wolnej ręki na wykonanie robót budowlanych podobnych polegających na remoncie konserwatorskim elewacji frontowych budynku AST przy ul. Straszewskiego 21 w Krakowie

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 000275843

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: Straszewskiego 21-22

1.5.2.) Miejscowość: Kraków

1.5.3.) Kod pocztowy: 31-109

1.5.4.) Województwo: małopolskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL213 - Miasto Kraków

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: kancelaria@ast.krakow.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: www.ast.krakow.pl

1.7.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - uczelnia publiczna

1.8.) Przedmiot działalności zamawiającego: Edukacja

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

Zamówienie w trybie z wolnej ręki na wykonanie robót budowlanych podobnych polegających na remoncie konserwatorskim elewacji frontowych budynku AST przy ul. Straszewskiego 21 w Krakowie

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-8e850041-386b-47c6-8a67-bd2887bec3fa

2.5.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00446504

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2026-09-19

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2026/BZP 00153218/06/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.1.4 Zamówienie w trybie z wolnej ręki na wykonanie robót budowlanych podobnych polegających na remoncie konserwatorskim elewacji frontowych budynku AST przy ul. Straszewskiego 21 w Krakowie

2.11.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

2.13.) Zamówienie/umowa ramowa było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu/ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy: Nie

SEKCJA III – TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA LUB ZAWARCIA UMOWY RAMOWEJ

3.1.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną Zamówienie udzielane jest w trybie zamówienia z wolnej ręki na

podstawie: art. 305 pkt 1 ustawy w zw. z art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy

3.1.1.) Uzasadnienie faktyczne i prawne wyboru trybu negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki:

Zamówienie zostało udzielone w trybie zamówienia z wolnej ręki na podstawie art. 305 pkt 1 w zw. z art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp dotychczasowemu wykonawcy zamówienia podstawowego pn. „Remont konserwatorski elewacji frontowych budynku Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego przy ul. Straszewskiego 21-22 w Krakowie”. Możliwość udzielenia zamówień polegających na powtórzeniu podobnych robót budowlanych została przewidziana w ogłoszeniu o zamówieniu oraz SWZ. Udzielone zamówienie obejmowało remont konserwatorski elewacji od strony ul. Straszewskiego 21 wraz z konserwacją frontowego ogrodzenia. Roboty były podobne pod względem funkcjonalnym, technologicznym i organizacyjnym do robót objętych zamówieniem podstawowym, dotyczyły tego samego obiektu i zostały udzielone przed upływem 3 lat od udzielenia zamówienia podstawowego. Spełnione zostały przesłanki określone w art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp.

3.1.2.) Identyfikator wcześniejszego postępowania: ocds-148610-150d5931-be38-4cc7-928f-f54e339a818b

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Numer referencyjny: ZKK.261.2.7.2026

4.2.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.4.) Rodzaj zamówienia: Roboty budowlane

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Zamówienie obejmowało remont konserwatorski elewacji budynku Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie od strony ul. Straszewskiego 21 wraz z konserwacją frontowego ogrodzenia. Zakres robót obejmował m.in. prace zabezpieczające i rusztowaniowe, konserwację oraz naprawę tynków i detalu architektonicznego, konserwację elementów kamiennych, wykonanie niezbędnych obróbek oraz prace konserwatorskie przy elementach ogrodzenia. Roboty stanowiły kontynuację prac realizowanych w ramach zamówienia podstawowego na tym samym obiekcie zabytkowym.

4.5.3.) Główny kod CPV: 45000000-7 - Roboty budowlane

4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:

45443000-4 - Roboty elewacyjne

45442100-8 - Roboty malarskie

45453100-8 - Roboty renowacyjne

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA

7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie

7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: Aleksander Byczek Firma Budowlana Wielobranżowa Byczbud

7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 6790041900

7.3.4) Miejscowość: Kraków

7.3.7.) Kraj: Polska

7.4.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Nie

SEKCJA VIII UMOWA

8.1.) Data zawarcia umowy: 2026-08-28

8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 387450 PLN

8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej:
Od 2026-08-28 do 2026-10-31

8.4.) Zamawiający przewiduje następujące wymagania związane z realizacją zamówienia:

w zakresie zatrudnienia na podstawie stosunku pracy, w okolicznościach, o których mowa w art. 95 ustawy