

**Ogłoszenie o zamówieniu**  
**Dostawy**  
**Zakup instrumentów i akcesoriów muzycznych dla Gminnego Ośrodka Kultury w Widawie**

**SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY**

**1.1.) Rola zamawiającego**

Postępowanie prowadzi zamawiający działający wspólnie

**1.2.) Nazwa zamawiającego:** GMINA WIDAWA

**1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny:** REGON 730934571

**1.5) Adres zamawiającego**

**1.5.1.) Ulica:** Rynek Kościuszki 10

**1.5.2.) Miejscowość:** Widawa

**1.5.3.) Kod pocztowy:** 98-170

**1.5.4.) Województwo:** łódzkie

**1.5.5.) Kraj:** Polska

**1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3:** PL714 - Sieradzki

**1.5.9.) Adres poczty elektronicznej:** poczta@widawa.pl

**1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego:** <http://www.bip.widawa.pl>

**1.6.) Rodzaj zamawiającego:** Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - organ władzy publicznej - organ administracji rządowej (centralnej lub terenowej)

**1.7.) Przedmiot działalności zamawiającego:** Ogólne usługi publiczne

**1.8.) Informacje o pozostałych zamawiających działających wspólnie**

**Zamawiający 2**

**1.2.) Nazwa zamawiającego:** Gminny Ośrodek Kultury w Widawie

**1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny:** 8311632597

**1.5) Adres zamawiającego**

**1.5.1.) Ulica:** Mickiewicza 3

**1.5.2.) Miejscowość:** Widawa

**1.5.3.) Kod pocztowy:** 98-170

**1.5.4.) Województwo:** łódzkie

**1.5.5.) Kraj:** Polska

**1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3:** PL714 - Sieradzki

**1.5.7.) Numer telefonu:** 436721116

**1.5.9.) Adres poczty elektronicznej:** poczta@gok.widawa.pl

**1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego:** <https://gokwidawa.bip.gov.pl>

**1.9.) Podział obowiązków – zamówienie wspólne**

Zamawiający Gminny Ośrodek Kultury w Widawie powierza Gminie Widawa czynności od wszczęcia postępowania do jego zakończenia.

**SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE**

**2.1.) Ogłoszenie dotyczy:**

Zamówienia publicznego

**2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług:** Nie

**2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:**

Zakup instrumentów i akcesoriów muzycznych dla Gminnego Ośrodka Kultury w Widawie

**2.4.) Identyfikator postępowania:** ocds-148610-08a5d12c-b51a-4694-843d-a147e92e5b58

**2.5.) Numer ogłoszenia:** 2026/BZP 00419201

**2.6.) Wersja ogłoszenia:** 01

**2.7.) Data ogłoszenia:** 2026-09-02

**2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań:** Tak

**2.9.) Numer planu postępowań w BZP:** 2026/BZP 00074441/07/P

**2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:**

1.2.3 Zakup instrumentów i akcesoriów muzycznych dla Gminnego Ośrodka Kultury w Widawie

**2.11.) O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wyłącznie wykonawcy, o których mowa w art. 94 ustawy:** Nie

**2.14.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej:** Nie

**2.16.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną**

Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

### SEKCJA III – UDOSTĘPNIANIE DOKUMENTÓW ZAMÓWIENIA I KOMUNIKACJA

**3.1.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania**

<https://e-zp.widawa.pl/procurements/72/procurement>

**3.2.) Zamawiający zastrzega dostęp do dokumentów zamówienia:** Nie

**3.4.) Wykonawcy zobowiązani są do składania ofert, wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, oświadczeń oraz innych dokumentów wyłącznie przy użyciu środków komunikacji elektronicznej:** Tak

**3.5.) Informacje o środkach komunikacji elektronicznej, przy użyciu których zamawiający będzie komunikował się z wykonawcami - adres strony internetowej:** <https://e-zp.widawa.pl>

**3.6.) Wymagania techniczne i organizacyjne dotyczące korespondencji elektronicznej:** Komunikacja między Prowadzącym postępowanie a wykonawcami, w tym składanie ofert, oświadczeń i dokumentów, odbywa się przy użyciu środków komunikacji elektronicznej za pośrednictwem Systemu E-ZP pod adresem <https://e-zp.widawa.pl>, z zastrzeżeniem pkt 9.1a co do egzemplarzy referencyjnych.

9.1a. W zakresie złożenia egzemplarzy referencyjnych (Części 1 do 3) Zamawiający odstępuje od wymagania użycia środków komunikacji elektronicznej na podstawie art. 65 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp, ponieważ przedmiotem złożenia jest próbka, której nie można przekazać przy użyciu tych środków. Egzemplarze referencyjne przekazuje się osobiście, za pośrednictwem posłańca albo operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. Prawo pocztowe (art. 65 ust. 2 ustawy Pzp), w miejscu i terminie określonych w pkt 16.6. Powody odstąpienia Zamawiający opisze w protokole postępowania (art. 65 ust. 4 ustawy Pzp). Odstąpienie nie dotyczy oferty ani pozostałych oświadczeń i dokumentów, które składa się wyłącznie przy użyciu Systemu E-ZP.

9.2. Korzystanie z Systemu E-ZP wymaga założenia bezpłatnego konta. Wymagania techniczne: stałe łącze internetowe o przepustowości co najmniej 1 Mb/s, komputer z aktualnym systemem operacyjnym wspieranym przez producenta i aktualną przeglądarką internetową, ważny kwalifikowany podpis elektroniczny, podpis zaufany albo podpis osobisty. Maksymalny rozmiar przesyłanych plików: 150 MB. Zamawiający rekomenduje formaty .pdf, .doc, .docx, .xls, .xlsx, a dla podpisów formaty PAdES i XAdES.

**3.8.) Zamawiający wymaga sporządzenia i przedstawienia ofert przy użyciu narzędzi elektronicznego modelowania danych budowlanych lub innych podobnych narzędzi, które nie są ogólnie dostępne:** Nie

**3.12.) Oferta - katalog elektroniczny:** Nie dotyczy

**3.14.) Języki, w jakich mogą być sporządzane dokumenty składane w postępowaniu:**

polski

**3.15.) RODO (obowiązek informacyjny):** Administratorem danych osobowych przetwarzanych w związku z postępowaniem jest Gminny Ośrodek Kultury w Widawie, ul. Mickiewicza 3, 98-170 Widawa; w zakresie czynności prowadzącego postępowanie dane przetwarza Gmina Widawa na podstawie porozumienia i umowy powierzenia przetwarzania danych. Inspektorem ochrony danych, wspólnym dla Zamawiającego i Prowadzącego postępowanie, jest Pan Tomasz Szwed, adres do korespondencji: Urząd Gminy

Widawa, ul. Rynek Kościuszki 10, 98-170 Widawa, adres poczty elektronicznej:inspektor@cbi24 .

Dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu przeprowadzenia postępowania i zawarcia umowy, przez okres wynikający z art. 78 ustawy Pzp. Odbiorcami danych mogą być osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 18 i 74 ustawy Pzp, oraz dostawca Systemu E-ZP. Osobie, której dane dotyczą, przysługują prawa określone w art. 15 do 18 RODO na zasadach wskazanych w art. 19 i 75 ustawy Pzp, a także prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych; nie przysługują prawa z art. 17, 20 i 21 RODO w zakresie tam wskazanym. Podanie danych jest wymogiem ustawowym związanym z udziałem w postępowaniu.

Zapis audio-wideo sesji testowej obejmuje wyłącznie przebieg prób i osoby w nich uczestniczące; stanowi załącznik do protokołu postępowania i podlega przechowywaniu przez okres z art. 78 ustawy Pzp. Osoby uczestniczące w sesji informuje się o rejestracji przed jej rozpoczęciem.

## SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

### 4.1.) Informacje ogólne odnoszące się do przedmiotu zamówienia.

4.1.1.) Przed wszczęciem postępowania przeprowadzono konsultacje rynkowe: Nie

4.1.2.) Numer referencyjny: GOK.DKA.26.I.2026

4.1.3.) Rodzaj zamówienia: Dostawy

4.1.4.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.1.8.) Możliwe jest składanie ofert częściowych: Tak

4.1.9.) Liczba części: 4

4.1.10.) Ofertę można składać na wszystkie części

4.1.11.) Zamawiający ogranicza liczbę części zamówienia, którą można udzielić jednemu wykonawcy: Nie

4.1.13.) Zamawiający uwzględnia aspekty społeczne, środowiskowe lub etykiety w opisie przedmiotu zamówienia: Nie

### 4.2. Informacje szczegółowe odnoszące się do przedmiotu zamówienia:

#### Część 1

#### 4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Instrumenty dęte blaszane, pozycje 1 do 11 szczegółowego opisu przedmiotu zamówienia (puzony, waltornie, baryton, euphonium, tuba, kornety, trąbki, flugelhorn) wraz z futerałami i ustnikami

4.2.6.) Główny kod CPV: 37310000-4 - Instrumenty muzyczne

4.2.7.) Dodatkowy kod CPV:

37312000-8 - Instrumenty blaszane

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 21 dni

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

### 4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.1.) Sposób oceny ofert: Kryterium „Cena”: liczba punktów oferty badanej wynosi  $C = (C_{min} / C_o) \times 60$  pkt, gdzie  $C_{min}$  oznacza najniższą cenę brutto spośród ofert niepodlegających odrzuceniu w danej części, a  $C_o$  cenę brutto oferty badanej.

Kryterium „Okres gwarancji”: ocenie podlega zadeklarowany w formularzu ofertowym okres gwarancji, liczony w miesiącach od dnia odbioru. Punkty przyznaje się następująco:

1) Części 1, 2 i 3: 36 miesięcy: 0 pkt; 48 miesięcy: 5 pkt; 60 miesięcy i więcej: 10 pkt;

2) Część 4: 24 miesiące: 0 pkt; 36 miesięcy: 20 pkt; 48 miesięcy i więcej: 40 pkt.

Okres pośredni między progami punktuje się według progu niższego. Niewskazanie okresu gwarancji oznacza zaoferowanie okresu minimalnego (36 albo 24 miesiące) i przyznanie 0 pkt. Zaoferowanie okresu krótszego niż minimalny skutkuje odrzuceniem oferty na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 5 ustawy Pzp. Do umowy przyjmuje się pełny zadeklarowany okres, także dłuższy niż najwyższy próg punktowy.

Kryterium „Jakość egzemplarza referencyjnego” (Części 1, 2 i 3): ocenie podlega jakość jednego egzemplarza instrumentu z pozycji referencyjnej danej części, badanego podczas sesji testowej w trzech podkryteriach opisanych, wraz z poziomami punktowymi, w Kartach oceny jakości: dla instrumentów dętych (trąbka piccolo, saksofon altowy) w Załączniku nr 5, dla werbla w Załączniku nr 6 do SWZ. Suma punktów podkryteriów wynosi od 0 do 10.

Szczegółowo opisano w rozdziale 16 SWZ.

**4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert:** Punktowo

**4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert:** Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

#### **Kryterium 1**

**4.3.5.) Nazwa kryterium:** Cena

**4.3.6.) Waga:** 60

#### **Kryterium 2**

**4.3.4.) Rodzaj kryterium:** inne.

**4.3.5.) Nazwa kryterium:** Jakość egzemplarza referencyjnego - dotyczy części 1,2,3

**4.3.6.) Waga:** 30

#### **Kryterium 3**

**4.3.4.) Rodzaj kryterium:** inne.

**4.3.5.) Nazwa kryterium:** Okres gwarancji - dotyczy części 1,2,3

**4.3.6.) Waga:** 10

**4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert:** Nie

### **Część 2**

#### **4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia**

Instrumenty dęte drewniane, pozycje 12 do 19 szczegółowego opisu przedmiotu zamówienia (flety, klarnety, saksofony) wraz z futerałami i wyposażeniem;

**4.2.6.) Główny kod CPV:** 37310000-4 - Instrumenty muzyczne

**4.2.7.) Dodatkowy kod CPV:**

37314000-2 - Instrumenty dęte

**4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje:** Nie

**4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej:** 21 dni

**4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia:** Nie

**4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane:** Nie

#### **4.3.) Kryteria oceny ofert:**

**4.3.1.) Sposób oceny ofert:** Kryterium „Cena”: liczba punktów oferty badanej wynosi  $C = (C_{min} / C_o) \times 60$  pkt, gdzie  $C_{min}$  oznacza najniższą cenę brutto spośród ofert niepodlegających odrzuceniu w danej części, a  $C_o$  cenę brutto oferty badanej.

Kryterium „Okres gwarancji”: ocenie podlega zadeklarowany w formularzu ofertowym okres gwarancji, liczony w miesiącach od dnia odbioru. Punkty przyznaje się następująco:

1) Części 1, 2 i 3: 36 miesięcy: 0 pkt; 48 miesięcy: 5 pkt; 60 miesięcy i więcej: 10 pkt;

2) Część 4: 24 miesiące: 0 pkt; 36 miesięcy: 20 pkt; 48 miesięcy i więcej: 40 pkt.

Okres pośredni między progami punktuje się według progu niższego. Niewskazanie okresu gwarancji oznacza zaoferowanie okresu minimalnego (36 albo 24 miesiące) i przyznanie 0 pkt. Zaoferowanie okresu krótszego niż minimalny skutkuje odrzuceniem oferty na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 5 ustawy Pzp. Do umowy przyjmuje się pełny zadeklarowany okres, także dłuższy niż najwyższy próg punktowy.

Kryterium „Jakość egzemplarza referencyjnego” (Części 1, 2 i 3): ocenie podlega jakość jednego egzemplarza instrumentu z pozycji referencyjnej danej części, badanego podczas sesji testowej w trzech podkryteriach opisanych, wraz z poziomami punktowymi, w Kartach oceny jakości: dla instrumentów dętych (trąbka piccolo, saksofon altowy) w Załączniku nr 5, dla werbla w Załączniku nr 6 do SWZ. Suma punktów podkryteriów wynosi od 0 do 10.

Szczegółowo opisano w rozdziale 16 SWZ.

**4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert:** Punktowo

**4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert:** Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

#### **Kryterium 1**

**4.3.5.) Nazwa kryterium:** Cena

**4.3.6.) Waga: 60****Kryterium 2****4.3.4.) Rodzaj kryterium: inne.****4.3.5.) Nazwa kryterium: Jakość egzemplarza referencyjnego - dotyczy części 1,2,3****4.3.6.) Waga: 30****Kryterium 3****4.3.4.) Rodzaj kryterium: inne.****4.3.5.) Nazwa kryterium: Okres gwarancji - dotyczy części 1,2,3****4.3.6.) Waga: 10****4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie****Część 3****4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia**

Instrumenty perkusyjne, pozycje 20 do 23 szczegółowego opisu przedmiotu zamówienia (ksylofon, werble marszowe, zestaw kong, zestaw bongosów) wraz z wyposażeniem;

**4.2.6.) Główny kod CPV: 37310000-4 - Instrumenty muzyczne****4.2.7.) Dodatkowy kod CPV:**

37316000-6 - Instrumenty perkusyjne

**4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie****4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 21 dni****4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie****4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie****4.3.) Kryteria oceny ofert:**

**4.3.1.) Sposób oceny ofert:** Kryterium „Cena”: liczba punktów oferty badanej wynosi  $C = (C_{min} / C_o) \times 60$  pkt, gdzie  $C_{min}$  oznacza najniższą cenę brutto spośród ofert niepodlegających odrzuceniu w danej części, a  $C_o$  cenę brutto oferty badanej.

Kryterium „Okres gwarancji”: ocenie podlega zadeklarowany w formularzu ofertowym okres gwarancji, liczony w miesiącach od dnia odbioru. Punkty przyznaje się następująco:

1) Części 1, 2 i 3: 36 miesięcy: 0 pkt; 48 miesięcy: 5 pkt; 60 miesięcy i więcej: 10 pkt;

2) Część 4: 24 miesiące: 0 pkt; 36 miesięcy: 20 pkt; 48 miesięcy i więcej: 40 pkt.

Okres pośredni między progami punktuje się według progu niższego. Niewskazanie okresu gwarancji oznacza zaoferowanie okresu minimalnego (36 albo 24 miesiące) i przyznanie 0 pkt. Zaoferowanie okresu krótszego niż minimalny skutkuje odrzuceniem oferty na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 5 ustawy Pzp. Do umowy przyjmuje się pełny zadeklarowany okres, także dłuższy niż najwyższy próg punktowy.

Kryterium „Jakość egzemplarza referencyjnego” (Części 1, 2 i 3): ocenie podlega jakość jednego egzemplarza instrumentu z pozycji referencyjnej danej części, badanego podczas sesji testowej w trzech podkryteriach opisanych, wraz z poziomami punktowymi, w Kartach oceny jakości: dla instrumentów dętych (trąbka piccolo, saksofon altowy) w Załączniku nr 5, dla werbla w Załączniku nr 6 do SWZ. Suma punktów podkryteriów wynosi od 0 do 10.

Szczegółowo opisano w rozdziale 16 SWZ.

**4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Punktowo****4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe****Kryterium 1****4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena****4.3.6.) Waga: 60****Kryterium 2****4.3.4.) Rodzaj kryterium: inne.****4.3.5.) Nazwa kryterium: Jakość egzemplarza referencyjnego - dotyczy części 1,2,3**

**4.3.6.) Waga:** 30

### Kryterium 3

**4.3.4.) Rodzaj kryterium:** inne.

**4.3.5.) Nazwa kryterium:** Okres gwarancji - dotyczy części 1,2,3

**4.3.6.) Waga:** 10

**4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert:** Nie

## Część 4

### 4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Statywy do instrumentów dętych, pozycja 24 szczegółowego opisu przedmiotu zamówienia (komplet 36 sztuk statywów, odpowiadający łącznej liczbie instrumentów dętych z Części 1 i 2).

**4.2.6.) Główny kod CPV:** 37321000-4 - Akcesoria do instrumentów muzycznych

**4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje:** Nie

**4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej:** 21 dni

**4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia:** Nie

**4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane:** Nie

### 4.3.) Kryteria oceny ofert:

**4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert:** Punktowo

**4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert:** Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

### Kryterium 1

**4.3.5.) Nazwa kryterium:** Cena

**4.3.6.) Waga:** 60

### Kryterium 2

**4.3.4.) Rodzaj kryterium:** inne.

**4.3.5.) Nazwa kryterium:** Okres gwarancji

**4.3.6.) Waga:** 40

**4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert:** Nie

## SEKCJA V - KWALIFIKACJA WYKONAWCÓW

**5.1.) Zamawiający przewiduje fakultatywne podstawy wykluczenia:** Nie

**5.3.) Warunki udziału w postępowaniu:** Nie

**5.5.) Zamawiający wymaga złożenia oświadczenia, o którym mowa w art.125 ust. 1 ustawy:** Tak

**5.7.) Wykaz podmiotowych środków dowodowych na potwierdzenie spełniania warunków udziału w postępowaniu:**

Zamawiający nie żąda podmiotowych środków dowodowych i poprzestaje na oświadczeniu, o którym mowa w pkt 8.1 (art. 273 ust. 1 ustawy Pzp).

**5.8.) Wykaz przedmiotowych środków dowodowych:**

Egzemplarze referencyjne są przedmiotowymi środkami dowodowymi w rozumieniu art. 7 pkt 20 ustawy Pzp, służącymi potwierdzeniu spełnienia wymagań minimalnych, o których mowa w pkt 16.10, oraz zgodności z cechami określonymi w opisie kryteriów oceny ofert (art. 106 ust. 1 ustawy Pzp). Zgodnie z art. 107 ust. 1 ustawy Pzp wykonawca składa je wraz z ofertą, w sposób określony w pkt 16.6. Ponieważ egzemplarze referencyjne służą także potwierdzeniu zgodności z cechami określonymi w opisie kryteriów oceny ofert, nie podlegają one złożeniu ani uzupełnieniu po upływie terminu składania ofert (art. 107 ust. 3 ustawy Pzp).

Wykonawca, który oferuje produkt równoważny, to jest inny niż wymieniony w OPZ z nazwy, oznacza to w formularzu cenowym (kolumna „model z OPZ / równoważny”) i składa wraz z ofertą przedmiotowy środek dowodowy: kartę katalogową,

specyfikację techniczną producenta lub równorzędny opis, potwierdzające spełnienie parametrów z OPZ dla danej pozycji (art. 104 do 106 ustawy Pzp). Obowiązek ten nie dotyczy pozycji, dla których wykonawca oferuje produkt wymieniony w OPZ z nazwy.

**5.9.) Zamawiający przewiduje uzupełnienie przedmiotowych środków dowodowych:** Tak

**5.10.) Przedmiotowe środki dowodowe podlegające uzupełnieniu po złożeniu oferty:**

Jeżeli wykonawca nie złoży przedmiotowych środków dowodowych, o których mowa w pkt 4.3, SWZ lub złożone środki będą niekompletne, Zamawiający wezwie do ich złożenia lub uzupełnienia w wyznaczonym terminie (art. 107 ust. 2 ustawy Pzp). Możliwość uzupełnienia nie dotyczy egzemplarzy referencyjnych, o których mowa w Rozdziale 16 SWZ, służących ocenie w kryterium „Jakość egzemplarza referencyjnego”.

## SEKCJA VI - WARUNKI ZAMÓWIENIA

**6.1.) Zamawiający wymaga albo dopuszcza oferty wariantowe:** Nie

**6.3.) Zamawiający przewiduje aukcję elektroniczną:** Nie

**6.4.) Zamawiający wymaga wadium:** Nie

**6.5.) Zamawiający wymaga zabezpieczenia należytego wykonania umowy:** Nie

**6.6.) Wymagania dotyczące składania oferty przez wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia:**

Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia; w takim przypadku ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu albo do reprezentowania i zawarcia umowy (art. 58 ust. 2 ustawy Pzp), a pełnomocnictwo dołączają do oferty. Przepisy dotyczące wykonawcy stosuje się odpowiednio do wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia; brak podstaw wykluczenia bada się wobec każdego z nich.

**6.7.) Zamawiający przewiduje unieważnienie postępowania, jeśli środki publiczne, które zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia nie zostały przyznane:** Nie

## SEKCJA VII - PROJEKTOWANE POSTANOWIENIA UMOWY

**7.1.) Zamawiający przewiduje udzielenia zaliczek:** Nie

**7.3.) Zamawiający przewiduje zmiany umowy:** Tak

**7.4.) Rodzaj i zakres zmian umowy oraz warunki ich wprowadzenia:**

§ 10. Załącznika Nr 4 - stanowiącego wzór umowy zawiera opis zmian umowy.

**7.5.) Zamawiający uwzględnił aspekty społeczne, środowiskowe, innowacyjne lub etykiety związane z realizacją zamówienia:** Nie

## SEKCJA VIII – PROCEDURA

**8.1.) Termin składania ofert:** 2026-09-10 10:00

**8.2.) Miejsce składania ofert:** <https://e-zp.widawa.pl>

**8.3.) Termin otwarcia ofert:** 2026-09-10 11:00

**8.4.) Termin związania ofertą:** do 2026-10-09

## SEKCJA IX – POZOSTAŁE INFORMACJE

Postępowanie przygotowuje i przeprowadza w imieniu i na rzecz Zamawiającego Gminnego Ośrodka Kultury w Widawie pełnomocnik: Gmina Widawa, ul. Rynek Kościuszki 10, 98-170 Widawa, na podstawie art. 37 ust. 2 w związku z ust. 3 pkt 4 i ust. 4 ustawy Pzp oraz porozumienia z dnia 25 sierpnia 2026 r.