

**Ogłoszenie o wyniku postępowania
Usługi
Utworzenie wystawy stałej „Skarby ze Słuszkowa” w siedzibie Muzeum**

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej w Kaliszu

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 000639512

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: Kościuszki 12

1.5.2.) Miejscowość: Kalisz

1.5.3.) Kod pocztowy: 62-800

1.5.4.) Województwo: wielkopolskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL416 - Kaliski

1.5.7.) Numer telefonu: 625013484

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: biuro@muzeumwkaliszu.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: <https://www.muzeumwkaliszu.pl/>

1.6.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania:

<https://ezamowienia.gov.pl/mp-client/search/list/ocds-148610-a7d5470e-fd19-4233-b3e4-3dca110c9d83>

1.7.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - jednostka samorządu terytorialnego

1.8.) Przedmiot działalności zamawiającego: Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

Utworzenie wystawy stałej „Skarby ze Słuszkowa” w siedzibie Muzeum

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-a7d5470e-fd19-4233-b3e4-3dca110c9d83

2.5.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00403302

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2026-08-24

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2026/BZP 00139573/03/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.3.2 Utworzenie wystawy stałej „Skarby ze Słuszkowa” w siedzibie Muzeum

2.11.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

2.13.) Zamówienie/umowa ramowa było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu/ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy: Tak

2.14.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00344737

SEKCJA III – TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA LUB ZAWARCIA UMOWY RAMOWEJ

3.1.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Numer referencyjny: 2-TP-2026

4.2.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.3.) Wartość zamówienia: 260000 PLN

4.4.) Rodzaj zamówienia: Usługi

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Przedmiot zamówienia obejmuje wykonanie projektu wykonawczego wystawy na podstawie stworzonego projektu bazowego, dostawę, montaż i uruchomienie wystawy stałej „Skarby ze Słuszkowa” w siedzibie głównej Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej w Kaliszu.

W ramach zadania przewidziano między innymi:

a) zaprojektowanie i utworzenie krótkiej animacji 3D z dźwiękiem i napisami (2 min.). Przygotowanie animacji do wgrania oraz uruchomienia. Przekazanie animacji Zamawiającemu na nośniku pamięci – w dwóch egzemplarzach. Należy wziąć pod uwagę, że animacja będzie wyświetlana na ścianie z płyt G-K [o której mowa w punkcie 3.1.1 lit. r)] o rozmiarze około 480 x 300 cm z wykorzystaniem krzywizny $\frac{1}{4}$ okręgu o średnicy 270 cm. Proces produkcji animacji powinien wydzielać następujące etapy pośrednie: etap 1 - opracowanie scenariusza (szczegółowy przebieg narracji, opis kolejnych scen i sekwencji prezentacji, opis wykorzystania materiałów ikonograficznych, propozycje ewentualnych narracji tekstowych oraz komentarzy lektorskich), etap 2: opracowanie storyboard'u i koncepcji graficznej (określenie stylistyki modeli 3D, animacji, materiałów wizualnych, przygotowanie przykładowych wizualizacji koncepcyjnych, główny szkielet ruchu). Na każdym etapie Wykonawca zobowiązany jest do ścisłej współpracy z Zamawiającym oraz jego zespołem merytorycznym. Każdy z etapów pośrednich kończy się przekazaniem dokumentacji do zatwierdzenia przez Zamawiającego.

b) zaprojektowanie i wykonanie grafik z przeznaczeniem do wydruku na planszach,

c) zaprojektowanie podpisów/etykiel informacyjnych, odnoszących się do muzealiów prezentowanych w gablotach. Teksty przekaże Zamawiający,

d) dokumentacja i przygotowanie obiektów: digitalizacja 5 monet (zdjęcia i/lub skany) na potrzeby projekcji (hologramu 3D) ze szczególnym uwzględnieniem detali (monety udostępni Zamawiający). Model 3D musi być wysokiej jakości, aby uniknąć kanciastości na krawędziach monety. Zamawiający, bez zbędnej zwłoki, przekaże Wykonawcy wszystkie monety w celu wykonania digitalizacji na miejscu – w siedzibie MOZK w Kaliszu. Należy wykonać taką ilość modeli 3D, aby móc zrealizować zamówienie według wytycznych określonych w ust. 3 pkt. 3.1.1. lit. f) SWZ.

e) przekazanie Zamawiającemu zdigitalizowanych plików odnoszących się do poszczególnych zabytków,

f) zaprojektowanie i wykonanie animacji holograficznej 3D z zapętlonymi wizerunkami monet (w animacji holograficznej będzie prezentowane 5 monet.):

- należy wiernie odwzorować faktury, grawerunki, napisy oraz blask metalu, poprzez nałożenie realistycznych tekstur metalu, patyny czy rys, aby hologram wyglądał autentycznie,
- obrót i prezentacja 360°: monety powinny obracać się płynnie wokół własnej osi (pionowej), pokazując obie strony (awers i rewers) oraz rant. Obok wyświetlanej monety powinien znajdować się opis (bez obrotu). Treść napisów przekaże Zamawiający,
- należy dodać animowane refleksy świetlne (specular highlights), które przesuwają się po powierzchni monety podczas jej obrotu,
- proponowane jest zastosowanie oświetlenia typu studio, aby podkreślić trójwymiarowość (cienie w zagłębieniach monety),
- w projekcji holograficznej należy uwzględnić obraz monet w wysokości 10 cm,
- animację należy utworzyć w taki sposób, aby zachować bardzo dobrą widoczność i kontrast nawet w jasno oświetlonych miejscach,

• animacja musi być przygotowana pod konkretny nośnik, aby zwiększyć kontrast i iluzję przezroczystości,

• film powinien być zoptymalizowany pod kątem głębi,

• animacja musi być wyrenderowana do formatu obsługiwanego przez urządzenie,

g) wykonanie i przekazanie Zamawiającemu dokumentacji projektowej i powykonawczej dla gabloty z hologramem – w formie papierowej i elektronicznej – po jednym egzemplarzu,

h) wykonanie i wniesienie ekspozytora – piramidy 3-stronnej z efektem hologramu 3D,

i) przeszkolenie pracowników MOZK z obsługi i sposobu transportu oraz czyszczenia gabloty z animacją holograficzną,

j) wykonanie projektu wykonawczego wystawy na podstawie stworzonego projektu bazowego,

k) wydruk przygotowanych grafik na planszach,

l) wgranie i uruchomienie przygotowanej animacji 3D,

m) zaprojektowanie i wykonanie gablot ekspozycyjnych z odpowiednim zabezpieczeniem w postaci czujek wyposażonych w ochronę sabotażową przed otwarciem obudowy i przed oderwaniem od podłoża, posiadających certyfikat zgodności co najmniej EN 50131 Grade 2. W gablotach należy zastosować precyzyjne oświetlenie monet, mini-projektory LED z optyką

typu spot, zasilaczami, modułami I/O i przyciskami. Doprogramowanie czujek do istniejącego Systemu Sygnalizacji Włamania i Napadu należy ustalić z konserwatorem systemów pracującym dla MOZK w Kaliszu,

n) dostosowanie infrastruktury alarmowej, dostawę i montaż czujek, kontrolera, rekonfigurację, przeprogramowanie i integrację,

o) przygotowanie infrastruktury zasilającej,

p) naprawę i malowanie ścian i sufitu,

q) dostawę i montaż oświetlenia ekspozycyjnego i pomieszczenia,

r) zbudowanie ścianki projekcyjnej w technologii płyt G-K oraz przesłonięcie dolnej części ścianki sztuczną roślinnością w celu ukrycia dolnej krawędzi projekcji i stworzenia wizualnego przejścia między obrazem do realnej przestrzeni wystawy,

s) dostawę, wniesienie, montaż i uruchomienie playera oraz projektora z laserowym źródłem światła, charakteryzującym się odpowiednio dobraną optyką szeroką kątem i odpowiednią funkcją umożliwiającą fizyczną regulację pozycji obiektywu w pionie lub poziomie – dla projekcji na ścianie z płyt G-K o rozmiarze około 480 x 300 cm z wykorzystaniem krzywizny $\frac{1}{4}$ okręgu o średnicy 270 cm. Parametry projektora zgodnie z zapisami w Projekcie bazowym,

t) wydruki etykiet informacyjnych i oznaczeń artefaktów,

u) przygotowanie i przekazanie Zamawiającemu dokumentacji odbiorowej w formie papierowej i elektronicznej – po jednym egzemplarzu,

v) przeprowadzenie szkoleń z obsługi dla pracowników Zamawiającego,

w) dostarczenie dedykowanego opakowania na potrzeby bezpiecznego transportu ekspozytora holograficznego.

W zapis w pkt. 3.2 lit. h SWZ wkradł się błąd, stąd też instalacja Magic Wall nie jest objęta zamówieniem.

Zapis w pkt. 3.2 lit. h SWZ powinien brzmieć:

Przed przystąpieniem do dostawy i wbudowania urządzeń Wykonawca zobowiązany jest do:

- opracowania projektu wykonawczego wystawy, w tym projektu wykonawczego zabudowy oraz doboru i sposobu połączeń urządzeń, uwzględniającego rzeczywiste warunki na obiekcie i koordynację z istniejącą infrastrukturą,
- uzyskania akceptacji Zamawiającego dla projektu wykonawczego przed rozpoczęciem prac montażowych.

Wykonawca może samodzielnie wybrać dowolny 15-sekundowy fragment fabuły animacji docelowej. Zamawiający będzie oceniał próbkę na podstawie Regulaminu, stanowiącego załącznik nr 12 do SWZ. Próbką będzie oceniana zgodnie z podkryteriami: „A” –podkryterium Technika wykonania animacji; „B” –podkryterium Odwzorowanie detali epoki historycznej; „C” –podkryterium Kompozycja i walory estetyczne; „D” –podkryterium Narrator i udźwiękowienie. Materiały ikonograficzne zawarte w załączniku nr 14 mają charakter wyłącznie pomocniczy i poglądowy. Wykonawca może wykorzystać również inne źródła historyczne dotyczące przełomu XI i XII wieku, pozwalające na prawidłowe odwzorowanie realiów historycznych.

W dokumentacji graficznej wskazano dwie różne szerokości wejścia po wykonaniu prac budowlanych – 90 cm oraz 100 cm. Szerokość otworu 100 cm jest szerokością projektowaną i nie wchodzi w skład zamówienia. Kwestia poszerzenia otworu leży po stronie Zamawiającego i nie jest objęta niniejszym postępowaniem.

4.5.3.) Główny kod CPV: 39154000-6 - Sprzęt wystawowy

4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:

45212310-2 - Roboty budowlane w zakresie budowy wystaw

79956000-0 - Usługi w zakresie organizacji targów i wystaw

92521100-0 - Usługi wystawowe świadczone przez muzea

79822500-7 - Usługi projektów graficznych

32322000-6 - Urządzenia multimedialne

79800000-2 - Usługi drukowania i powiązane

39150000-8 - Różne meble i wyposażenie

45314320-0 - Instalowanie okablowania komputerowego

45316000-5 - Instalowanie systemów oświetleniowych i sygnalizacyjnych

45317000-2 - Inne instalacje elektryczne

39154100-7 - Szafki wystawowe

39171000-1 - Witryny wystawowe

39133000-3 - Zestawy wystawowe

39154000-6 - Sprzęt wystawowy

31000000-6 - Maszyny, aparatura, urządzenia i wyroby elektryczne; oświetlenie

32342410-9 - Sprzęt dźwiękowy

32321200-1 - Urządzenia audiowizualne

32354500-4 - Filmy wideo

32321300-2 - Materiały audiowizualne

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

SEKCJA VI OFERTY

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 2

6.1.1.) Liczba otrzymanych ofert wariantowych: 0

6.1.2.) Liczba ofert dodatkowych: 0

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 2

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 356415,38 PLN

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 419430,00 PLN

6.4.) Cena lub koszt oferty wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: 356415,38 PLN

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie

SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA

7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie

7.2.) Wielkość przedsiębiorstwa wykonawcy: Mikro przedsiębiorca

7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: IMERTON Sp. z o.o.

7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 8971901715

7.3.3) Ulica: Piłsudskiego

7.3.4) Miejscowość: Wrocław

7.3.5) Kod pocztowy: 50-020

7.3.6.) Województwo: dolnośląskie

7.3.7.) Kraj: Polska

7.4.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Nie

SEKCJA VIII UMOWA

8.1.) Data zawarcia umowy: 2026-08-21

8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 356415,38 PLN

8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 90 dni

8.4.) Zamawiający przewiduje następujące wymagania związane z realizacją zamówienia:

w zakresie zatrudnienia na podstawie stosunku pracy, w okolicznościach, o których mowa w art. 95 ustawy