

**Ogłoszenie o wyniku postępowania
Dostawy
„Zakup instrumentów na rzecz działalności orkiestry symfonicznej- zakup fagotu”**

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 240260206

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: Wojciecha Kilara 1

1.5.2.) Miejscowość: Katowice

1.5.3.) Kod pocztowy: 40-202

1.5.4.) Województwo: śląskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL22A - Katowicki

1.5.7.) Numer telefonu: + 48 32 73 25 300

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: przetarg@nospr.org.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: www.bip.nospr.org.pl

1.6.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania:

<https://platformazakupowa.pl/pn/nospr>

1.7.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

1.8.) Przedmiot działalności zamawiającego: Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

„Zakup instrumentów na rzecz działalności orkiestry symfonicznej- zakup fagotu”

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-05fcc0a3-4bf1-475d-9bc7-e2d1f3946391

2.5.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00402653

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2026-08-21

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2026/BZP 00128904/04/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.2.1 Zakup fagotu

2.11.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

2.13.) Zamówienie/umowa ramowa było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu/ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy: Tak

2.14.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00334349

SEKCJA III – TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA LUB ZAWARCIA UMOWY RAMOWEJ

3.1.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Numer referencyjny: NOSPR/2/2026

4.2.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Tak

4.3.1) Wartość zamówienia stanowiącego przedmiot tego postępowania (bez VAT): 200000,00 PLN

4.4.) Rodzaj zamówienia: Dostawy

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

1. Fabrycznie nowy fagot, 1 sztuka, wyprodukowany nie wcześniej niż w 2024 roku, nie będący przedmiotem ekspozycji. Model profesjonalny, klasy mistrzowskiej do gry solistycznej i orkiestrowej.

Specyfikacja instrumentu:

- 1) fagot wykonany z selekcionowanego, sezonowanego drewna rodzaju klon,
- 2) posrebrzona mechanika,
- 3) czara głosowa typu German (niemieckie wykończenie) - wykończenie kółkiem z masy plastikowej, do wyboru czara Standard lub Heavy Bell (ciężka czara),
- 4) konstrukcja fagotu typu compact- 5 częściowa - dzielona rura basowa,
- 5) zamek łączący skrzydło z rurą basową z systemem zabezpieczającym przed uszkodzeniem korpusu fagotu w przypadku rozłożenia instrumentu bez rozpięcia zamka,
- 6) kłapa wysokie D w skrzydle,
- 7) kłapa wysokie E w skrzydle,
- 8) kłapa wysokie F w skrzydle,
- 9) kłapa trylowa e/fis w skrzydle,
- 10) kłapa oktawa A w skrzydle z rolką, do mostka łączącego z piano systemem,
- 11) kłapa trylowa es w skrzydle,
- 12) zamknięcie piano-systemu dla kciuka lewej ręki w skrzydle,
- 13) kłapa trylowa cis w stopie,
- 14) podwójna kłapa C w rurze basowej,
- 15) osłona klapy B w stopie,
- 16) osłona klapy E w stopie,
- 17) osłona klapy D w rurze basowej,
- 18) klapy długie, równoległe H i B w rurze basowej mocowane na osobnych osiach,
- 19) kłapa okularowa w skrzydle wokół tulei otworu dźwiękowego d,
- 20) kłapa okularowa w stopie wokół tulei otworu dźwiękowego h,
- 21) niklowo-srebrne lub srebrne tuleje w otworach dźwiękowych d, e, f w skrzydle wchodzące w głąb kanału skrzydła, celem blokowania wpływania wody do tulei,
- 22) niklowo-srebrne lub srebrne tuleje w otworach dźwiękowych h, c oraz tuleja w klapie wysokie g w stopie wchodzące w głąb kanału stopy, celem blokowania wpływania wody do tulei,
- 23) rolka w klapie Cis w rurze basowej dla piątego palca,
- 24) rolka w klapie Es w rurze basowej dla piątego palca,
- 25) rolka w klapie niskie C w rurze basowej,
- 26) rolka w klapie niskie D w rurze basowej,
- 27) rolka w klapie B w stopie dla kciuka od strony klapy E,
- 28) dwie rolki w klapie Fis w stopie dla kciuka, rolka od strony klapy E i rolka od strony klapy As,
- 29) rolka w klapie As w stopie dla kciuka od strony klapy Fis,
- 30) rolka w klapie F w stopie dla 5 palca,
- 31) rolka w klapie As w stopie dla 5 palca,
- 32) rolka w klapie Fis w stopie dla 5 palca,
- 33) dodatkowa kłapa B w stopie dla 4 palca,
- 34) kłapa trylowa As/B w stopie,
- 35) rolka w przycisku piano-klapy w skrzydle od strony klapy cis,
- 36) rolka w klapie cis w skrzydle od strony przycisku piano-klapy,
- 37) uchwyt balansowy z kilkoma otworami -minimum pięcioma
- 38) kanał skrzydła i węższy kanał stopy wylany impregnatem na bazie naturalnego kauczuku,
- 39) dwa profesjonalne mistrzowskie esy w zestawie - w rozmiarze 1 i 2
- 40) drewniana podpórka pod prawą rękę, wkręcana z nakrętką blokującą,
- 41) lekki kompaktowy futerał z dwiema rączkami, dwiema kieszeniami na akcesoria, kieszenią na nuty wraz z paskiem na ramię, dwiema szelkami na plecy i dwoma pokrowcami na esy oraz kapturem przeciwdeszczowym,

- 42) wycior przeciągany do skrzydła ze zwrotnym sznurkiem,
- 43) wycior przeciągany do stopy z metalową kulką,
- 44) wycior do esu,
- 45) drewniane pudełko na cztery stroiki,
- 46) szmatka do polerowania mechaniki,
- 47) skórzany profesjonalny pasek na szyję,
- 48) skórzany profesjonalny pasek pod udo osadzany na osłonę kolanka w stopie z regulacją,
- 49) korek na czopach rury basowej i skrzydła,
- 50) metalowa osłona kolanka w stopie fagotu – w zestawie
- 51) one hole gis system (jednootworowy gis system)
- 52) wylany kanał otworu dźwiękowego pod klapę cis w skrzydle,
- 53) podwójna klapa As w stopie dla kciuka i piątego palca,
- 54) strojony A= 442 Hz,
- 55) nakładka My Gripp 5 mm w zestawie,
- 56) 1 czara głosowa w zestawie

2. Powyżej wskazane określenia należy traktować jako przykładowe pod względem parametrów artystycznych, brzmieniowych, technicznych i funkcjonalnych. Zamawiający dopuszcza możliwość składania ofert z produktami równoważnymi, wskazując, iż minimalne wymagania, jakim mają odpowiadać produkty równoważne, to wymagania określone w SWZ, a także nie gorsze od parametrów wskazanych w opisie przedmiotu zamówienia.

3. Wymagany okres gwarancji instrumentu – co najmniej 24 miesiące. Uwaga gwarancja stanowi dodatkowe kryterium oceny ofert.

4. Wskazany przez Wykonawcę instrument do oceny powinien mieć parametry zgodne z podanymi w opisie przedmiotu zamówienia.

4.5.3.) Główny kod CPV: 37310000-4 - Instrumenty muzyczne

4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:

37314000-2 - Instrumenty dęte

37321000-4 - Akcesoria do instrumentów muzycznych

37321600-0 - Pokrowce lub futerały na instrumenty muzyczne lub akcesoria

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

SEKCJA VI OFERTY

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 1

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 1

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 246000,00 PLN

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 246000,00 PLN

6.4.) Cena lub koszt oferty wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: 246000,00 PLN

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie

SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA

7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie

7.2.) Wielkość przedsiębiorstwa wykonawcy: Mikro przedsiębiorca

7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: Muzykalia Andrzej Munz

7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 5541142694

7.3.3) Ulica: Fryderyka Chopina

7.3.4) Miejscowość: Bydgoszcz

7.3.5) Kod pocztowy: 85-092

7.3.6.) Województwo: kujawsko-pomorskie

7.3.7.) Kraj: Polska

7.4.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Nie

SEKCJA VIII UMOWA

8.1.) Data zawarcia umowy: 2026-08-21

8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 246000,00 PLN

8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 14 dni