

Ogłoszenie o zamówieniu
Usługi
Usługi strojenia instrumentów w roku akademickim 2026/2027 dla Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: AKADEMIA MUZYCZNA IM.FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W BYDGOSZCZY

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 000842390

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: ul. prof. Jerzego Godziszewskiego 1

1.5.2.) Miejscowość: Bydgoszcz

1.5.3.) Kod pocztowy: 85-075

1.5.4.) Województwo: kujawsko-pomorskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL613 - Bydgosko-toruński

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: zam.publiczne@amfn.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: <http://www.amfn.pl>

1.6.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - uczelnia publiczna

1.7.) Przedmiot działalności zamawiającego: Edukacja

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

Usługi strojenia instrumentów w roku akademickim 2026/2027 dla Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-184602a1-f526-47e7-abf0-d3c382239e18

2.5.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00376585

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2026-08-04

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2026/BZP 00327102/01/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.3.2 Usługi strojenia instrumentów w roku akademickim 2026/2027 dla Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

2.11.) O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wyłącznie wykonawcy, o których mowa w art. 94 ustawy: Nie

2.14.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

2.16.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną

Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

SEKCJA III – UDOSTĘPNIANIE DOKUMENTÓW ZAMÓWIENIA I KOMUNIKACJA

3.1.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania

<https://platformazakupowa.pl/pn/amuz.bydgoszcz>

3.2.) Zamawiający zastrzega dostęp do dokumentów zamówienia: Nie

3.4.) Wykonawcy zobowiązani są do składania ofert, wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, oświadczeń oraz innych dokumentów wyłącznie przy użyciu środków komunikacji elektronicznej: Tak

3.5.) Informacje o środkach komunikacji elektronicznej, przy użyciu których zamawiający będzie komunikował się z wykonawcami - adres strony internetowej: <https://platformazakupowa.pl/pn/amuz.bydgoszcz>

3.6.) Wymagania techniczne i organizacyjne dotyczące korespondencji elektronicznej: Postępowanie prowadzone jest w języku polskim za pośrednictwem platformazakupowa.pl pod adresem: <https://platformazakupowa.pl/pn/amuz.bydgoszcz>. Zamawiający, zgodnie z Rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 2020r. w sprawie sposobu sporządzania i przekazywania informacji oraz wymagań technicznych dla dokumentów elektronicznych oraz środków komunikacji elektronicznej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursie (Dz. U. z 2020r. poz. 2452), określa niezbędne wymagania sprzętowe - aplikacyjne umożliwiające pracę na platformazakupowa.pl, tj.:

- 1) stały dostęp do sieci Internet o gwarantowanej przepustowości nie mniejszej niż 2 Mbit/s,
- 2) komputer klasy PC lub MAC o następującej konfiguracji: pamięć min. 2 GB Ram, procesor Intel IV 2 GHZ lub jego nowsza wersja, jeden z systemów operacyjnych - MS Windows 7, Mac Os x 10 4, Linux, lub ich nowsze wersje,
- 3) zainstalowana przeglądarka internetowa obsługująca Javascript np.: EDGE, Chrome, FireFox, w najnowszej dostępnej wersji, z włączoną obsługą języka Javascript, akceptująca pliki typu „cookies” lub możliwością korzystania z lokalnej pamięci przeglądarki,
- 4) komunikacja z platformazakupowa.pl jest szyfrowana z wykorzystaniem protokołu TLS 1.3.
- 5) Czas odbioru danych przez platformę zakupową jest zsynchronizowany z czasem urzędowym obowiązującym w Polsce wyznaczonym przez serwery czasu Głównego Urzędu Miar z użyciem protokołu NTP.

Wykonawca, przystępując do niniejszego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego:

- 1) akceptuje warunki korzystania z platformazakupowa.pl określone w Regulaminie zamieszczonym na stronie internetowej pod linkiem w zakładce „Regulamin” oraz uznaje go za wiążący,
 - 2) zapoznał i stosuje się do Instrukcji składania ofert/wniosków dostępnej pod linkiem
10. Zamawiający informuje, że instrukcje korzystania z platformazakupowa.pl dotyczące w szczególności logowania, składania wniosków o wyjaśnienie treści SWZ, składania ofert oraz innych czynności podejmowanych w niniejszym postępowaniu przy użyciu platformazakupowa.pl znajdują się w zakładce „Instrukcje dla Wykonawców” na stronie internetowej pod adresem: <https://platformazakupowa.pl/strona/45-instrukcje>

3.8.) Zamawiający wymaga sporządzenia i przedstawienia ofert przy użyciu narzędzi elektronicznego modelowania danych budowlanych lub innych podobnych narzędzi, które nie są ogólnie dostępne: Nie

3.12.) Oferta - katalog elektroniczny: Nie dotyczy

3.14.) Języki, w jakich mogą być sporządzane dokumenty składane w postępowaniu:

polski

3.15.) RODO (obowiązek informacyjny): Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o danych) (Dz. U. UE L119 z dnia 4 maja 2016 r., str. 1; zwanym dalej „RODO”) informujemy, że:

1. administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Akademia Muzyczna imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy;
2. administrator wyznaczył Inspektora Danych Osobowych, z którym można się kontaktować pod adresem e-mail: informatyk@amfn.pl.
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie niniejszego zamówienia publicznego.
4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania na podstawie przepisów ustawy Pzp.
5. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, przez okres 4lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy oraz w celu archiwizacji.
6. Obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp.
7. W odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO.
8. Posiada Pani/Pan:
 - 1) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
 - 2) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych ;
 - 3) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO ;
 - 4) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;

9. Nie przysługuje Pani/Panu:

- 1) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
- 2) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
- 3) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Informacje ogólne odnoszące się do przedmiotu zamówienia.

4.1.1.) Przed wszczęciem postępowania przeprowadzono konsultacje rynkowe: Nie

4.1.2.) Numer referencyjny: ZP-TP.U-2/2026

4.1.3.) Rodzaj zamówienia: Usługi

4.1.4.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.1.8.) Możliwe jest składanie ofert częściowych: Tak

4.1.9.) Liczba części: 8

4.1.10.) Ofertę można składać na jedną część

4.1.11.) Zamawiający ogranicza liczbę części zamówienia, którą można udzielić jednemu wykonawcy: Tak

4.1.12.) Maksymalna liczba części, jaka może zostać udzielona jednemu wykonawcy: 1

4.1.13.) Zamawiający uwzględnia aspekty społeczne, środowiskowe lub etykiety w opisie przedmiotu zamówienia: Nie

4.2. Informacje szczegółowe odnoszące się do przedmiotu zamówienia:

Część 1

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Część 1 – usługa strojenia i serwisowania 15 fortepianów lub pianin średniej klasy w salach ćwiczeniowych lub wykładowych, w tym fortepianów firmy Boston, Calisia, Steinway, Weinbach, Yamaha; pianin firmy Yamaha, Wendl&Lung.

4.2.6.) Główny kod CPV: 98396000-5 - Usługi strojenia instrumentów

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 10 miesięcy

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: doświadczenie stroiciela

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 2

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Część 2 – usługa strojenia i serwisowania 10 fortepianów najwyższej klasy w salach wykładowych dla pianistów oraz w salach koncertowych, w tym fortepianów firmy Yamaha, Steinway, Boesendorfer, Kawai.

4.2.6.) Główny kod CPV: 98396000-5 - Usługi strojenia instrumentów

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Tak

4.2.9) Rodzaj i maksymalna wartość opcji oraz okoliczności skorzystania z opcji:

Zakres prawa opcji obejmuje wykonanie dodatkowych strojeń w ilości 10 strojeń.

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 10 miesięcy

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: doświadczenie stroiciela

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 3

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Część 3 – usługa strojenia i serwisowania 18 fortepianów i pianin średniej, wysokiej i najwyższej klasy w salach ćwiczeniowych, wykładowych i koncertowych, w tym fortepianów firmy Boston, Kawai, Steinway, Wendl&Lung, Yamaha; pianin firmy: Boston, Yamaha; usługa strojenia i serwisowania 3 organów współczesnych.

4.2.6.) Główny kod CPV: 98396000-5 - Usługi strojenia instrumentów

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Tak

4.2.9) Rodzaj i maksymalna wartość opcji oraz okoliczności skorzystania z opcji:

Zakres prawa opcji obejmuje wykonanie dodatkowych strojeń w ilości 10 strojeń.

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 10 miesięcy

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: doświadczenie stroiciela

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 4

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Część 4 – usługa strojenia i serwisowania 14 fortepianów lub pianin średniej i wysokiej klasy w salach ćwiczeniowych lub wykładowych w tym fortepianów firmy Yamaha, Wendl&Lung; pianin firmy Yamaha, Wendl&Lung

4.2.6.) Główny kod CPV: 98396000-5 - Usługi strojenia instrumentów

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Tak

4.2.9) Rodzaj i maksymalna wartość opcji oraz okoliczności skorzystania z opcji:
Zakres prawa opcji obejmuje wykonanie dodatkowych strojeń w ilości 10 strojeń.

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 10 miesięcy

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: doświadczenie stroiciela

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 5

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Część 5 – usługa strojenia i serwisowania 19 fortepianów najwyższej klasy w salach wykładowych dla pianistów oraz w salach koncertowych, w tym fortepianów firmy Yamaha, Boesendorfer.

4.2.6.) Główny kod CPV: 98396000-5 - Usługi strojenia instrumentów

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Tak

4.2.9) Rodzaj i maksymalna wartość opcji oraz okoliczności skorzystania z opcji:
Zakres prawa opcji obejmuje wykonanie dodatkowych strojeń w ilości 10 strojeń.

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 10 miesięcy

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe**Kryterium 1****4.3.5.) Nazwa kryterium:** Cena**4.3.6.) Waga:** 60**Kryterium 2****4.3.4.) Rodzaj kryterium:** organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia**4.3.5.) Nazwa kryterium:** doświadczenie stroiciela**4.3.6.) Waga:** 40**4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert:** Nie**Część 6****4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia**

Część 6 - usługa strojenia i serwisowania 6 klawesynów, klawikordu i pozytywu wysokiej klasy w salach wykładowych oraz w salach koncertowych.

4.2.6.) Główny kod CPV: 98396000-5 - Usługi strojenia instrumentów**4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje:** Nie**4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej:** 10 miesięcy**4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia:** Nie**4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane:** Nie**4.3.) Kryteria oceny ofert:****4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert:** Procentowo**4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert:** Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe**Kryterium 1****4.3.5.) Nazwa kryterium:** Cena**4.3.6.) Waga:** 60**Kryterium 2****4.3.4.) Rodzaj kryterium:** organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia**4.3.5.) Nazwa kryterium:** doświadczenie stroiciela**4.3.6.) Waga:** 40**4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert:** Nie**Część 7****4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia**

Część 7 – usługa strojenia i serwisowania 10 fortepianów i pianin wysokiej i najwyższej klasy w salach wykładowych dla pianistów oraz w salach koncertowych, w tym fortepianów firmy Steinway, Yamaha; usługa strojenia i serwisowania 1 klawesynu;

4.2.6.) Główny kod CPV: 98396000-5 - Usługi strojenia instrumentów**4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje:** Tak**4.2.9) Rodzaj i maksymalna wartość opcji oraz okoliczności skorzystania z opcji:**
Zakres prawa opcji obejmuje wykonanie dodatkowych strojeń w ilości 10 strojeń.**4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej:** 10 miesięcy

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: doświadczenie stroiciela

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 8

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Część 8 - usługa strojenia i serwisowania 4 organów wysokiej i najwyższej klasy w salach wykładowych oraz w salach koncertowych, w tym kopii instrumentów historycznych barokowych i wczesnobarokowych.

4.2.6.) Główny kod CPV: 98396000-5 - Usługi strojenia instrumentów

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 10 miesiące

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 80

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: doświadczenie stroiciela

4.3.6.) Waga: 20

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

SEKCJA V - KWALIFIKACJA WYKONAWCÓW

5.1.) Zamawiający przewiduje fakultatywne podstawy wykluczenia: Tak

5.2.) Fakultatywne podstawy wykluczenia:

Art. 109 ust. 1 pkt 4

5.3.) Warunki udziału w postępowaniu: Tak**5.4.) Nazwa i opis warunków udziału w postępowaniu.**

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki dotyczące:

1) zdolności do występowania w obrocie gospodarczym:

Zamawiający nie precyzuje w tym zakresie szczególnych wymagań.

2) uprawnień do prowadzenia określonej działalności gospodarczej lub zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów:

Zamawiający nie precyzuje w tym zakresie szczególnych wymagań.

3) sytuacji ekonomicznej lub finansowej:

Zamawiający uzna za spełnienie warunku, jeśli Wykonawca wykaże się:

Zamawiający nie precyzuje w tym zakresie szczególnych wymagań.

4) zdolności technicznej lub zawodowej:

Część 1 – usługa strojenia i serwisowania 15 fortepianów lub pianin średniej klasy w salach ćwiczeniowych lub wykładowych, w tym fortepianów firmy Boston, Calisia, Steinway, Weinbach, Yamaha; pianin firmy Yamaha, Wendl&Lung
Zamawiający uzna za spełnienie warunku, posiadania zdolności technicznej lub zawodowej jeśli Wykonawca wykaże dysponuje lub będzie dysponował osobą, która zostanie skierowana przez Wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego posiadającą:

- wykształcenie w zakresie strojenia i regulacji fortepianów i pianin. Przez wykształcenie zamawiający rozumie dyplom/świadectwo ukończenia technikum lub studiów w obszarze strojenia i regulacji fortepianów i pianin lub inne uprawnienia umożliwiające wykonywanie tych samych czynności,

- doświadczenie w realizacji usług polegających na strojeniu fortepianów i pianin przez okres co najmniej 5 lat,

Poprzez strojenie fortepianów i pianin Zamawiający rozumie regulację mechanizmów, strojenie fortepianów oraz drobne naprawy eksploatacyjne

Część 2 – usługa strojenia i serwisowania 10 fortepianów najwyższej klasy w salach wykładowych dla pianistów oraz w salach koncertowych, w tym fortepianów firmy Yamaha, Steinway, Boesendorfer, Kawai

Zamawiający uzna za spełnienie warunku, posiadania zdolności technicznej lub zawodowej jeśli Wykonawca wykaże dysponuje lub będzie dysponował osobą, która zostanie skierowana przez Wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego posiadającą:

- wykształcenie w zakresie strojenia i regulacji fortepianów i pianin. Przez wykształcenie zamawiający rozumie dyplom/świadectwo ukończenia technikum lub studiów w obszarze strojenia i regulacji fortepianów i pianin lub inne uprawnienia umożliwiające wykonywanie tych samych czynności,

- doświadczenie w realizacji usług polegających na strojeniu fortepianów i pianin przez okres co najmniej 20 lat,

Poprzez strojenie fortepianów i pianin Zamawiający rozumie regulację mechanizmów, strojenie fortepianów oraz drobne naprawy eksploatacyjne.

- szkolenia specjalistyczne dla stroicieli w firmie Steinway.

Część 3 – usługa strojenia i serwisowania 18 fortepianów i pianin średniej, wysokiej i najwyższej klasy w salach ćwiczeniowych, wykładowych i koncertowych, w tym fortepianów firmy Boston, Kawai, Steinway, Wendl&Lung, Yamaha; pianin firmy: Boston, Yamaha; usługa strojenia i serwisowania 3 organów współczesnych.

Zamawiający uzna za spełnienie warunku, posiadania zdolności technicznej lub zawodowej jeśli Wykonawca wykaże dysponuje lub będzie dysponował osobą, która zostanie skierowana przez Wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego posiadającą:

- wykształcenie w zakresie strojenia i regulacji fortepianów i pianin. Przez wykształcenie zamawiający rozumie dyplom/świadectwo ukończenia technikum lub studiów w obszarze strojenia i regulacji fortepianów i pianin lub inne uprawnienia umożliwiające wykonywanie tych samych czynności;

- doświadczenie w realizacji usług polegających na strojeniu fortepianów i pianin przez okres co najmniej 15 lat. Poprzez strojenie fortepianów i pianin Zamawiający rozumie regulację mechanizmów, strojenie fortepianów oraz drobne naprawy eksploatacyjne;

- szkolenia specjalistyczne dla stroicieli w co najmniej jednej z wymienionych firm produkujących fortepiany: Steinway, Kawai, Yamaha, Boesendorfer;

- doświadczenie w budowie, strojeniu i serwisowaniu organów. Przez doświadczenie w budowie, strojeniu i serwisowaniu organów Zamawiający rozumie co najmniej 5-letnią praktykę w renomowanym zakładzie organmistrzowskim działającym co najmniej od 20 lat na rynku w obszarze budowy i renowacji instrumentów oraz 10 lat własnej działalności w zakresie strojenia i serwisowania organów.

Część 4 – usługa strojenia i serwisowania 14 fortepianów lub pianin średniej i wysokiej klasy w salach ćwiczeniowych lub wykładowych w tym fortepianów firmy Yamaha, Wendl&Lung; pianin firmy Yamaha, Wendl&Lung.

Zamawiający uzna za spełnienie warunku, posiadania zdolności technicznej lub zawodowej jeśli Wykonawca wykaże dysponuje lub będzie dysponował osobą, która zostanie skierowana przez Wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego posiadającą:

- wykształcenie w zakresie strojenia i regulacji fortepianów i pianin. Przez wykształcenie zamawiający rozumie dyplom/świadectwo ukończenia technikum lub studiów w obszarze strojenia i regulacji fortepianów i pianin lub inne uprawnienia umożliwiające wykonywanie tych samych czynności,

- doświadczenie w realizacji usług polegających na strojeniu fortepianów i pianin przez okres co najmniej 5 lat,

Poprzez strojenie fortepianów i pianin Zamawiający rozumie regulację mechanizmów, strojenie fortepianów oraz drobne naprawy eksploatacyjne.

Część 5 – usługa strojenia i serwisowania 19 fortepianów najwyższej klasy w salach wykładowych dla pianistów oraz w salach koncertowych, w tym fortepianów firmy Yamaha, Boesendorfer

Zamawiający uzna za spełnienie warunku, posiadania zdolności technicznej lub zawodowej jeśli Wykonawca wykaże

dysponuje lub będzie dysponował osobą, która zostanie skierowana przez Wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego posiadającą:

- wykształcenie w zakresie strojenia i regulacji fortepianów i pianin. Przez wykształcenie zamawiający rozumie dyplom/świadectwo ukończenia technikum lub studiów w obszarze strojenia i regulacji fortepianów i pianin lub inne uprawnienia umożliwiające wykonywanie tych samych czynności,
- doświadczenie w realizacji usług polegających na strojeniu fortepianów i pianin przez okres co najmniej 20 lat, Poprzez strojenie fortepianów i pianin Zamawiający rozumie regulację mechanizmów, strojenie fortepianów oraz drobne naprawy eksploatacyjne.
- szkolenia specjalistyczne dla stroicieli w firmie Yamaha i Boesendorfer.

Część 6 – usługa strojenia i serwisowania 6 klawesynów, klawikordu i pozytywu wysokiej klasy w salach wykładowych oraz w salach koncertowych.

Zamawiający uzna za spełnienie warunku, posiadania zdolności technicznej lub zawodowej jeśli Wykonawca wykaże dysponuje lub będzie dysponował osobą, która zostanie skierowana przez Wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego posiadającą:

- ukończone studia magisterskie w zakresie gry na klawesynie;
- doświadczenie w realizacji usług polegających na strojeniu klawesynów przez okres co najmniej 5 lat. Poprzez strojenie klawesynów i klawikordów Zamawiający rozumie regulację mechanizmów, strojenie klawesynów i klawikordów oraz drobne naprawy eksploatacyjne;

Część 7 – usługa strojenia i serwisowania 10 fortepianów i pianin wysokiej i najwyższej klasy w salach wykładowych dla pianistów oraz w salach koncertowych, w tym fortepianów firmy Steinway, Yamaha; usługa strojenia i serwisowania 1 klawesynu; usługa serwisowania 4 klawesynów

Zamawiający uzna za spełnienie warunku, posiadania zdolności technicznej lub zawodowej jeśli Wykonawca wykaże dysponuje lub będzie dysponował osobą, która zostanie skierowana przez Wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego posiadającą:

- wykształcenie w zakresie strojenia i regulacji fortepianów i pianin. Przez wykształcenie zamawiający rozumie dyplom/świadectwo ukończenia technikum lub studiów w obszarze strojenia i regulacji fortepianów i pianin lub inne uprawnienia umożliwiające wykonywanie tych samych czynności;
- doświadczenie w realizacji usług polegających na strojeniu fortepianów i pianin przez okres co najmniej 20 lat. Poprzez strojenie fortepianów i pianin Zamawiający rozumie regulację mechanizmów, strojenie fortepianów oraz drobne naprawy eksploatacyjne;
- szkolenia specjalistyczne dla stroicieli w firmie Steinway i Yamaha;
- doświadczenie w realizacji usług polegających na strojeniu klawesynów przez okres co najmniej 15 lat. Poprzez strojenie klawesynów Zamawiający rozumie regulację mechanizmów, strojenie klawesynów oraz drobne naprawy eksploatacyjne;
- doświadczenie w realizacji usług polegających na strojeniu fortepianów historycznych przez okres co najmniej 10 lat. Poprzez strojenie fortepianów historycznych Zamawiający rozumie regulację mechanizmów, strojenie oraz drobne naprawy eksploatacyjne wykonywane zarówno w kopiach instrumentów, jak i w oryginalnych instrumentach;
- doświadczenie w strojeniu w strojach nierównomiernie temperowanych.

Część 8 – usługa strojenia i serwisowania 4 organów wysokiej i najwyższej klasy w salach wykładowych oraz w salach koncertowych, w tym kopii instrumentów historycznych barokowych i wczesnobarokowych

Zamawiający uzna za spełnienie warunku, posiadania zdolności technicznej lub zawodowej jeśli Wykonawca wykaże dysponuje lub będzie dysponował osobą, która zostanie skierowana przez Wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego posiadającą:

- wykonywanie samodzielnej pracy organmistrzowskiej przez okres co najmniej 20 lat;
- wykonanie przynajmniej trzech projektów rekonstrukcji zabytkowych organów piszczałkowych;
- wykonanie przynajmniej trzech projektów translokacji organów piszczałkowych wraz z realizacją nowej koncepcji brzmieniowej w odniesieniu do intonacji głosów organowych;
- realizacja przynajmniej jednego projektu organmistrzowskiej za zgodą Urzędu Ochrony Zabytków;
- praktyka strojenia instrumentów w strojach nierównomiernie temperowanych.

5.5.) Zamawiający wymaga złożenia oświadczenia, o którym mowa w art.125 ust. 1 ustawy: Tak

5.7.) Wykaz podmiotowych środków dowodowych na potwierdzenie spełniania warunków udziału w postępowaniu: 2.

Podmiotowe środki dowodowe wymagane od Wykonawcy:

W celu potwierdzenia spełnienia przez Wykonawcę warunków udziału

w postępowaniu, Zamawiający żąda przedłożenia: wykazu osób, skierowanych przez Wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego, w szczególności odpowiedzialnych za realizację zamówienia wraz z informacją na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia publicznego, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie dysponowania tymi osobami (wzór wykazu osób stanowi Załącznik nr 5 do SWZ)

5.11.) Wykaz innych wymaganych oświadczeń lub dokumentów:

1. załącznik nr 6 - wykazu doświadczenia osób skierowanych do realizacji zamówienia (w celu przyznania punktacji w kryterium wyboru oferty)
2. pełnomocnictwo - jeśli dotyczy
3. zobowiązanie podmiotu trzeciego - jeśli dotyczy
4. oświadczenie z art. 117 ust. 4 ustawy Pzp - jeśli dotyczy

SEKCJA VI - WARUNKI ZAMÓWIENIA

6.1.) Zamawiający wymaga albo dopuszcza oferty wariantowe: Nie

6.3.) Zamawiający przewiduje aukcję elektroniczną: Nie

6.4.) Zamawiający wymaga wadium: Nie

6.5.) Zamawiający wymaga zabezpieczenia należytego wykonania umowy: Nie

6.7.) Zamawiający przewiduje unieważnienie postępowania, jeśli środki publiczne, które zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia nie zostały przyznane: Nie

SEKCJA VII - PROJEKTOWANE POSTANOWIENIA UMOWY

7.1.) Zamawiający przewiduje udzielenia zaliczek: Nie

7.3.) Zamawiający przewiduje zmiany umowy: Tak

7.4.) Rodzaj i zakres zmian umowy oraz warunki ich wprowadzenia:

Rodzaj i zakres zmian umowy oraz warunków ich wprowadzenia określone zostały we wzorze umowy stanowiącym załącznik nr 4 do SWZ

7.5.) Zamawiający uwzględnił aspekty społeczne, środowiskowe, innowacyjne lub etykiety związane z realizacją zamówienia: Nie

SEKCJA VIII – PROCEDURA

8.1.) Termin składania ofert: 2026-08-12 09:00

8.2.) Miejsce składania ofert: <https://platformazakupowa.pl/pn/amuz.bydgoszcz>

8.3.) Termin otwarcia ofert: 2026-08-12 09:10

8.4.) Termin związania ofertą: do 2026-09-10