Ogłoszenie o wykonaniu umowy
Dostawy
Dostawa oświetlenia scenicznego

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Nazwa zamawiającego: "Opera Krakowska" w Krakowie

1.3.) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 000278801

1.4) Adres zamawiającego

1.4.1.) Ulica: Lubicz 48

1.4.2.) Miejscowość: Kraków

1.4.3.) Kod pocztowy: 31-512

1.4.4.) Województwo: małopolskie

1.4.5.) Kraj: Polska

1.4.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL213 - Miasto Kraków

1.4.7.) Numer telefonu: 12296101

1.4.9.) Adres poczty elektronicznej: sekretariat@operakrakowska.pl

1.4.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: www.opera.krakow.pl

1.5.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - inny zamawiający

samorządowa instytucja kultury

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-559b3fe9-d7ae-49a5-b25a-a9217cf9743a

2.2.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00373967

2.3.) Wersja ogłoszenia: 01

2.4.) Data ogłoszenia: 2026-08-03

SEKCJA III – PODSTAWOWE INFORMACJE O POSTĘPOWANIU W WYNIKU KTÓREGO ZOSTAŁA ZAWARTA UMOWA

3.1.) Charakter zamówienia:

Zamówienie klasyczne - wartości równej lub przekraczającej progi unijne

3.2.) Zamówienie było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu albo ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy w BZP lub Dz. Urz. UE: Tak

3.2.1.) Numer ogłoszenia w BZP lub Dz. Urz. UE: 2026/S 53-182234

3.3.) Czy zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej:

Nie

3.5.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną:

Zamówienie udzielane jest w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie: art. 132 ustawy

3.6.) Rodzaj zamówienia:

Dostawy

3.7.) Nazwa zamówienia:

Dostawa oświetlenia scenicznego

Umowa dla części nr 3

3.8.) Krótki opis przedmiotu zamówienia:

12 sztuk - lampa typu ruchoma głowica profilowa
Wymagania techniczne
Źródło światła: Białe źródło LED co najmniej 300W
Strumień świetlny na wyjściu: min. 19 000 lumenów.
Regulowany zakres kąta świecenia minimum 6˚- co najmniej 52˚
Temperatura barwowa min 5800K
Zakres Pan / Tilt – co najmniej 540° / 259°
Oddawanie barw (CRI): co najmniej, bądź wyższe>70
Czas pracy LED: min. 40000h
System 4 noży profilowych zmotoryzowanych z funkcją obrotu całego systemu min 90˚ stopni
Dimmer: elektroniczny 16-bit
Zoom: zmotoryzowany
Przesłona irys zmotoryzowana
Shutter/strobo: elektroniczny regulowany w zakresie 1-25 Hz
Focus: zmotoryzowany
Iris: zmotoryzowany
Filtr frost liniowy
Tarcza z minimum 7 indeksowanymi, rotacyjnymi, wymiennymi gobo, druga tarcza z minimum 8 stałymi bądź obrotowymi gobo
Tarcza kolorów 7 + otwarte
Koło animacji: rotowane w dwóch kierunkach z regulacją prędkości
Dwa pryzmaty obrotowe, jeden pięciokrotny okrągły, drugi poczwórny liniowy
Minimum dwa tryby pracy wentylatora, w tym tryb cichy
Złącza - 5-pin XLR (IN/OUT) PowerCon in-out, Art-Net in out
Kolorowy graficzny wyświetlacz LCD z funkcją obracania, zasilany bateryjnie
Maksymalny pobór mocy 670W
Zasilanie: 230 V AC ±10%, 50/60 Hz.
Waga urządzenia maksymalnie do 29 kg
Akcesoria: kabel zasilający, linka zabezpieczająca, uchwyty omega i aluminiowe uchwyty montażowe na rurę 50 (atestowane)
Wymagania użytkowe
Urządzenie musi być przystosowane do pracy w środowisku teatralnym, studyjnym.
Oferowane urządzenie musi być produktem seryjnym, znajdującym się w regularnej ofercie producenta, posiadającym publicznie dostępne materiały techniczne oraz dokumentację potwierdzającą dopuszczenie do obrotu na rynku UE.
Urządzenie musi posiadać możliwość integracji z siecią sterowania DMX 512/RDM/Artnet/sACN
Możliwość wbudowania odbiornika radiowego
Wymagana dokumentacja i certyfikaty
Karta techniczna producenta
Deklarację zgodności UE
Instrukcja obsługi i montażu w języku polskim (manual).
Opcjonalnie pliki CAD do planowania instalacji.
Warunki gwarancji
Minimum 24 miesiące gwarancji na całe urządzenie
Minimum 60 miesięcy na źródło światła lub 40000 godzin (w zależności od tego, które z tych zdarzeń nastąpi wcześniej)
Możliwość serwisu w kraju zamawiającego lub poprzez autoryzowany serwis
Skrzynia transportowa - dedykowana do lampy - tylko 2 sztuki
4 koła w tym 2 kółka skrętne z blokadami (hamulcem)
wgłębienia na pokrywie umożliwiające bezpieczne ustawianie jednego casa na drugim
po dwa uchwyty na dwóch przeciwległych ścianach
na pozostałych ścianach grawer z logiem Opery Krakowskiej i modelem lampy
pianka techniczna amortyzująca, dopasowana do kształtu lampy.

3.9.) Główny kod CPV: 31520000-7 - Lampy i oprawy oświetleniowe

3.10.) Dodatkowy kod CPV:

31527000-6 - Reflektory punktowe

SEKCJA IV – PODSTAWOWE INFORMACJE O ZAWARTEJ UMOWIE

4.1.) Data zawarcia umowy: 2026-05-13

4.2.) Okres realizacji zamówienia:
od 2026-05-12 do 2026-09-30

4.3.) Dane wykonawcy, z którym zawarto umowę:

4.3.1.) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia (w przypadku wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia – dotyczy pełnomocnika, o którym mowa w art. 58 ust. 2 ustawy): Elwolight Technologie Sceniczne Piotr Wojtas

4.3.2.) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 6781212816

4.3.4.) Miejscowość: Kraków

4.3.5.) Kod pocztowy: 31-869

4.3.6.) Województwo: małopolskie

4.3.7.) Kraj: Polska

4.4.) Wartość umowy: 425530,80 PLN

4.5.) Numer ogłoszenia o wyniku postępowania zamieszczonego w BZP lub numer ogłoszenia o udzieleniu zamówienia opublikowanego w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej: 2026/S 98-350427

SEKCJA V PRZEBIEG REALIZACJI UMOWY

5.1.) Czy umowa została wykonana: Tak

5.3.) Czy umowę wykonano w pierwotnie określonym terminie: Tak

5.4.) Informacje o zmianach umowy

5.4.1.) Liczba zmian: 0

5.5.) Łączna wartość wynagrodzenia wypłacona z tytułu zrealizowanej umowy: 425530,80 PLN

5.6.) Czy umowa została wykonana należycie: Tak

5.7.) Podczas realizacji zamówienia zamawiający kontrolował przewidziane w zawartej umowie wymagania:

nie dotyczy