

Ogłoszenie o zamówieniu
Dostawy
Zakup instrumentów i akcesoriów muzycznych dla Filharmonii Śląskiej
im. Henryka Mikołaja Góreckiego – kontrabas, klarnety, trąbki, zestaw perkusyjny, waltornie.

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 000279338

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: Sokolska 2

1.5.2.) Miejscowość: Katowice

1.5.3.) Kod pocztowy: 40-084

1.5.4.) Województwo: śląskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL22A - Katowicki

1.5.7.) Numer telefonu: 323511719

1.5.8.) Numer faksu: sekretariat@filharmonia-slaska.eu

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: sekretariat@filharmonia-slaska.eu

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: <https://filharmonia-slaska.eu/>

1.6.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

1.7.) Przedmiot działalności zamawiającego: Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

Zakup instrumentów i akcesoriów muzycznych dla Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego – kontrabas, klarnety, trąbki, zestaw perkusyjny, waltornie.

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-f7b27801-720f-4f6f-b00c-a7bf1329f788

2.5.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00372965

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2026-07-31

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2026/BZP 00121523/01/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.2.1 Zakup Instrumentów i akcesoriów muzycznych dla Filharmonii Śląskiej im. H. M. Góreckiego

2.11.) O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wyłącznie wykonawcy, o których mowa w art. 94 ustawy: Nie

2.14.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii

Europejskiej: Nie

2.16.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną

Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

SEKCJA III – UDOSTĘPNIANIE DOKUMENTÓW ZAMÓWIENIA I KOMUNIKACJA

3.1.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania

https://www.platformazakupowa.pl/pn/filharmonia_slaska

3.2.) Zamawiający zastrzega dostęp do dokumentów zamówienia: Nie

3.4.) Wykonawcy zobowiązani są do składania ofert, wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, oświadczeń oraz innych dokumentów wyłącznie przy użyciu środków komunikacji elektronicznej: Tak

3.5.) Informacje o środkach komunikacji elektronicznej, przy użyciu których zamawiający będzie komunikował się z wykonawcami - adres strony internetowej: W postępowaniu o udzielenie zamówienia komunikacja między Zamawiającym a Wykonawcami odbywa się drogą elektroniczną przy użyciu platformy zakupowej pod adresem: https://www.platformazakupowa.pl/pn/filharmonia_slaska. Rejestracja i utrzymanie konta oraz korzystanie z platformy zakupowej przez Wykonawcę jest bezpłatne.

3.6.) Wymagania techniczne i organizacyjne dotyczące korespondencji elektronicznej: Wymagania techniczne dotyczące korespondencji elektronicznej:

- a) stały dostęp do sieci Internet o gwarantowanej przepustowości nie mniejszej niż 512 kb/s,
 - b) komputer klasy PC lub MAC o następującej konfiguracji: pamięć min. 2 GB Ram, procesor Intel IV 2 GHZ lub jego nowszą wersję, jeden z systemów operacyjnych MS Windows 7, Mac Os x 10 4, Linux, lub ich nowsze wersje, platformazakupowa.pl. Szyfrowanie na platformazakupowa.pl odbywa się za pomocą protokołu TLS 1.3.
 - c) zainstalowana przeglądarka internetowa: Firefox, Chrome, Opera w najnowszej wersji lub Edge.
- Wymagania techniczne i organizacyjne opisane zostały w Regulaminie na www.platformazakupowa.pl. Limit objętości plików lub spakowanych folderów w zakresie całej oferty wynosi 150 MB. Do złożenia oferty, oświadczeń, o których mowa w art. 125 ust. 1 uPzp oraz innych oświadczeń i dokumentów obowiązkowa jest forma elektroniczna lub postać elektroniczna, opatrzona kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym. Instrukcje korzystania z platformy zakupowej dotyczące w szczególności logowania, składania wniosków o wyjaśnienie treści SWZ, składania ofert oraz innych czynności podejmowanych w niniejszym postępowaniu znajdują się w zakładce „Instrukcje dla Wykonawców” na stronie internetowej pod adresem: <https://platformazakupowa.pl/strona/45-instrukcje>. Szczegółowe informacje o środkach komunikacji elektronicznej, przy użyciu których Zamawiający będzie komunikował się z Wykonawcami oraz wymaganiach technicznych i organizacyjnych sporządzania, wysyłania i odbierania korespondencji elektronicznej znajdują się w Rozdziale 9 SWZ.

3.8.) Zamawiający wymaga sporządzenia i przedstawienia ofert przy użyciu narzędzi elektronicznego modelowania danych budowlanych lub innych podobnych narzędzi, które nie są ogólnie dostępne: Nie

3.12.) Oferta - katalog elektroniczny: Nie dotyczy

3.14.) Języki, w jakich mogą być sporządzane dokumenty składane w postępowaniu:

polski

3.15.) RODO (obowiązek informacyjny): 1. Administratorem danych osobowych Wykonawców i osób uczestniczących w przedmiotowym postępowaniu jest Zamawiający.

2. Zamawiający wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować w sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych pod adresem e-mail: iod@filharmonia-slaska.eu.

3. Dane osobowe Wykonawców i osób uczestniczących w przedmiotowym postępowaniu przetwarzane będą na podstawie:

- a) art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia.
- b) art. 6 ust. 1 lit. b RODO w celu związanym z zawarciem umowy lub działaniami zmierzającymi do jej zawarcia.
- c) art. 6 ust. 1 lit. f RODO w celach archiwalnych, dochodzenia roszczeń lub obrony przed roszczeniami lub wypełnienia obowiązków wynikających z innych przepisów.

4. Odbiorcami danych osobowych Wykonawców i osób uczestniczących w postępowaniu będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 uPzp.

5. Dane osobowe osób uczestniczących w przedmiotowym postępowaniu będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 uPzp, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania.

6. Obowiązek podania przez Wykonawcę danych osobowych dotyczących jego oraz osób uczestniczących w postępowaniu wynika z przepisów uPzp, związanym z udziałem w postępowaniu; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z upup.

7. W odniesieniu do danych osobowych osób uczestniczących w postępowaniu decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO.

8. Osoby uczestniczące w przedmiotowym postępowaniu posiadają:

a) prawo dostępu do danych osobowych bezpośrednio ich dotyczących na podstawie art. 15 RODO. W przypadku gdy wykonanie przez Zamawiającego obowiązków, o których mowa w art. 15 ust. 1-3 RODO, wymagałoby niewspółmiernie dużego wysiłku, Zamawiający może żądać od osoby, której dane dotyczą, wskazania dodatkowych informacji mających na celu sprecyzowanie żądania, w szczególności podania nazwy lub daty postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.

b) W przypadku zakończonego postępowania, gdy wykonanie przez Zamawiającego obowiązków, o których mowa w art. 15 ust. 1-3 RODO, wymagałoby niewspółmiernie dużego wysiłku, Zamawiający może żądać od osoby, której dane dotyczą, dodatkowych

informacji mających na celu sprecyzowanie nazwy lub daty zakończonego postępowania;

c) prawo do sprostowania przez Wykonawcę uczestniczącego w przedmiotowym postępowaniu danych osobowych na podstawie art. 16 RODO (skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z uPzp oraz nie może naruszać integralności protokołu i jego załączników);

d) prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych na podstawie art. 18 RODO z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO (prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego UE lub państwa członkowskiego). Wystąpienie z żądaniem, o którym mowa w art. 18 ust. 1 RODO, nie ogranicza przetwarzania danych osobowych do czasu zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego;

3.16.) RODO (ograniczenia stosowania): Wykonawcy i osobom uczestniczącym w przedmiotowym postępowaniu nie przysługuje prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w sprawie naruszenia przepisów RODO dotyczących:

a) prawa do usunięcia danych osobowych w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO;

b) prawa do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;

c) prawa sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych na podstawie art. 21 RODO, gdyż podstawą prawną przetwarzania danych osobowych Wykonawców i osób uczestniczących w postępowaniu jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Informacje ogólne odnoszące się do przedmiotu zamówienia.

4.1.1.) Przed wszczęciem postępowania przeprowadzono konsultacje rynkowe: Nie

4.1.2.) Numer referencyjny: 1/ZP/AT/2026

4.1.3.) Rodzaj zamówienia: Dostawy

4.1.4.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.1.5.) Wartość zamówienia: 586160,00 PLN

4.1.8.) Możliwe jest składanie ofert częściowych: Tak

4.1.9.) Liczba części: 7

4.1.10.) Ofertę można składać na kilka części

4.1.11.) Zamawiający ogranicza liczbę części zamówienia, którą można udzielić jednemu wykonawcy: Nie

4.1.13.) Zamawiający uwzględni aspekty społeczne, środowiskowe lub etykiety w opisie przedmiotu zamówienia: Nie

4.2. Informacje szczegółowe odnoszące się do przedmiotu zamówienia:

Część 1

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Ręcznie wykonany historyczny kontrabas lutniczy z XIX wieku klasy mistrzowskiej z pracowni Carla Rautmanna lub równoważny, o wygodnej menzurze, z wysokiej jakości drewna, z korpusem zapewniającym dużą projekcję dźwięku. Zamawiający wymaga dostarczenia wraz z instrumentem certyfikatu autentyczności lub oryginału ekspertyzy. Zakup na warunkach określonych w SWZ oraz załączniku nr 3 do SWZ - wzorzec umowy. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia znajduje się w załączniku nr 1 do SWZ. W przypadku instrumentu równoważnego oceniane będą: walory brzmieniowe, komfort gry i ergonomia oraz jakość wykonania.

4.2.5.) Wartość części: 149400,00 PLN

4.2.6.) Główny kod CPV: 37310000-4 - Instrumenty muzyczne

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 3 miesiące

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.1.) Sposób oceny ofert: Oceny ofert dokona Komisja powołana przez Dyrektora na podstawie złożonych ofert oraz kart ocen instrumentów złożonych przez powołanych biegłych. Wybór najkorzystniejszej oferty będzie dokonany na podstawie następujących kryteriów: ceny (C)- 40 % oraz jakość (J) - 60 %

Zasady przyznawania punktów:

a) Punktacja za oferowaną cenę (C):

$C = (\text{min. wartość zaproponowana w ofertach}) / (\text{wartość w badanej ofercie}) * 100 \text{ pkt}$

b) Punktacja za jakość (J) obejmuje następujące elementy:

J1. Intonacja: Ocena stabilności intonacji, łatwości utrzymania stroju, równomierność intonacji w całej skali.

- wysoka stabilność - 20 pkt
- średnia stabilność - 10 pkt
- niska stabilność - 0 pkt

Minimalna dopuszczalna ilość punktów = 10

J2. Wyrównanie brzmienia: Sprawdzenie pasma tonów harmoniczných dźwięku określone oceną na podstawie analizy wrażenia słuchowego muzyków, w całej skali instrumentu. Zgodność długości brzmienia i głośności na każdym poziomie skali instrumentu.

- wyrównany - 20 pkt
- średnio wyrównany - 10 pkt
- niewyrównany - 0 pkt

Minimalna dopuszczalna ilość punktów = 10.

J3. Barwa: Ocena aspektów barwy na podstawie analizy wrażenia barwy zdefiniowanego semantycznym opisem.

- ciepła 0 - 8 pkt
- czysta 0 - 8 pkt
- głęboka 0 - 8 pkt
- jasna 0 - 8 pkt
- nośna 0 - 8 pkt

Minimalna dopuszczalna ilość punktów w każdym z ww. podkryteriów = 4.

J4. Precyzja mechaniki : właściwa precyzja mechaniki charakterystyczna dla danego rodzaju instrumentu.

- maksymalnie właściwa precyzja mechaniki - 20 pkt
- średnia precyzja mechaniki - 10 pkt
- brak właściwej precyzji mechaniki - 0 pkt

Minimalna dopuszczalna ilość punktów = 10.

Ocena za jakość dokonywana jest w pełnych punktach. Ogólna punktacja za jakość : $J = J1 + J2 + J3 + J4$

Oceny każdego z instrumentów będzie dokonywać dwóch wskazanych przez Zamawiającego biegłych. Wykonawca udostępni biegłym instrumenty w uzgodnionym miejscu i czasie w celu dokonania oceny wg kryterium „jakość”. Udostępnione instrumenty powinny być tożsame z oferowanymi.

Na podstawie kart ocen biegłych komisja przyzna każdej ofercie punkty za „jakość”.

Ocena końcowa oferty W zostanie wyliczona ze wzoru: $W = C \times 40\% + J \times 60\%$, gdzie: W - wynik ostateczny oceny oferty

C - wynik za kryterium cena wyliczony zgodnie ze wzorem podanym w pkt a)

J - wynik za kryterium jakość wyliczony zgodnie ze wzorem podanym w pkt b)

Wynik oceny zostanie zaokrąglony do dwóch miejsc po przecinku. Zamawiający przyjmuje zasadę, że 1 % odpowiada 1 punktowi.

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 40,00

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: jakość, w tym do parametry techniczne, właściwości estetyczne i funkcjonalne takie jak dostępność dla osób niepełnosprawnych lub uwzględnianie potrzeb użytkowników

4.3.5.) Nazwa kryterium: Jakość

4.3.6.) Waga: 60,00

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 2

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Klarnety koncertowe klasy mistrzowskiej z akcesoriami o stroju 440/442 Hz z podwójnym futerałem - komplet InA i InB - 2 zestawy.

Zakup na warunkach określonych w SWZ oraz załączniku nr 3 do SWZ - wzorze umowy. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia znajduje się w załączniku nr 1 do SWZ.

4.2.5.) Wartość części: 114400,00 PLN

4.2.6.) Główny kod CPV: 37310000-4 - Instrumenty muzyczne

4.2.7.) Dodatkowy kod CPV:

37314100-3 - Klarnety

37321600-0 - Pokrowce lub futerały na instrumenty muzyczne lub akcesoria

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie**4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej:** 3 miesiące**4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia:** Nie**4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane:** Nie**4.3.) Kryteria oceny ofert:**

4.3.1.) Sposób oceny ofert: Oceny ofert dokona Komisja powołana przez Dyrektora na podstawie złożonych ofert oraz kart ocen instrumentów złożonych przez powołanych biegłych. Wybór najkorzystniejszej oferty będzie dokonany na podstawie następujących kryteriów: ceny (C)- 40 % oraz jakość (J) - 60 %

Zasady przyznawania punktów:

a) Punktacja za oferowaną cenę (C):

 $C = (\text{min. wartość zaproponowana w ofertach}) / (\text{wartość w badanej ofercie}) * 100 \text{ pkt}$

b) Punktacja za jakość (J) obejmuje następujące elementy:

J1. Intonacja: Ocena stabilności intonacji, łatwości utrzymania stroju, równomierność intonacji w całej skali.

- wysoka stabilność - 20 pkt

- średnia stabilność - 10 pkt

- niska stabilność - 0 pkt

Minimalna dopuszczalna ilość punktów = 10

J2. Wyrównanie brzmienia: Sprawdzenie pasma tonów harmoniczných dźwięku określone oceną na podstawie analizy wrażenia słuchowego muzyków, w całej skali instrumentu. Zgodność długości brzmienia i głośności na każdym poziomie skali instrumentu.

- wyrównany - 20 pkt

- średnio wyrównany - 10 pkt

- niewyrównany - 0 pkt

Minimalna dopuszczalna ilość punktów = 10.

J3. Barwa: Ocena aspektów barwy na podstawie analizy wrażenia barwy zdefiniowanego semantycznym opisem.

- ciepła 0 - 8 pkt

- czysta 0 - 8 pkt

- głęboka 0 - 8 pkt

- jasna 0 - 8 pkt

- nośna 0 - 8 pkt

Minimalna dopuszczalna ilość punktów w każdym z ww. podkryteriów = 4.

J4. Precyzja mechaniki : właściwa precyzja mechaniki charakterystyczna dla danego rodzaju instrumentu.

- maksymalnie właściwa precyzja mechaniki - 20 pkt

- średnia precyzja mechaniki - 10 pkt

- brak właściwej precyzji mechaniki - 0 pkt

Minimalna dopuszczalna ilość punktów = 10.

Ocena za jakość dokonywana jest w pełnych punktach. Ogólna punktacja za jakość : $J = J1 + J2 + J3 + J4$

Oceny każdego z instrumentów będzie dokonywać dwóch wskazanych przez Zamawiającego biegłych. Wykonawca udostępni biegłym instrumenty w uzgodnionym miejscu i czasie w celu dokonania oceny wg kryterium „jakość”. Udostępnione instrumenty powinny być tożsame z oferowanymi.

Na podstawie kart ocen biegłych komisja przyzna każdej ofercie punkty za „jakość”.

Ocena końcowa oferty W zostanie wyliczona ze wzoru: $W = C \times 40\% + J \times 60\%$, gdzie: W - wynik ostateczny oceny oferty

C - wynik za kryterium cena wyliczony zgodnie ze wzorem podanym w pkt a)

J - wynik za kryterium jakość wyliczony zgodnie ze wzorem podanym w pkt b)

Wynik oceny zostanie zaokrąglony do dwóch miejsc po przecinku. Zamawiający przyjmuje zasadę, że 1 % odpowiada 1 punktowi.

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo**4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert:** Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe**Kryterium 1****4.3.5.) Nazwa kryterium:** Cena**4.3.6.) Waga:** 40**Kryterium 2****4.3.4.) Rodzaj kryterium:** jakość, w tym do parametry techniczne, właściwości estetyczne i funkcjonalne takie jak dostępność dla osób niepełnosprawnych lub uwzględnianie potrzeb użytkowników

4.3.5.) Nazwa kryterium: Jakość

4.3.6.) Waga: 60

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 3

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Trąbka o stroju B klasy mistrzowskiej wraz z akcesoriami - 1 zestaw.

Zakup na warunkach określonych w SWZ oraz załączniku nr 3 do SWZ - wzorzec umowy. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia znajduje się w załączniku nr 1 do SWZ.

4.2.5.) Wartość części: 19155,00 PLN

4.2.6.) Główny kod CPV: 37310000-4 - Instrumenty muzyczne

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 3 miesiące

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.1.) Sposób oceny ofert: Oceny ofert dokona Komisja powołana przez Dyrektora na podstawie złożonych ofert oraz kart ocen instrumentów złożonych przez powołanych biegłych. Wybór najkorzystniejszej oferty będzie dokonany na podstawie następujących kryteriów: ceny (C)- 40 % oraz jakość (J) - 60 %

Zasady przyznawania punktów:

a) Punktacja za oferowaną cenę (C):

$C = (\text{min. wartość zaproponowana w ofertach}) / (\text{wartość w badanej ofercie}) * 100 \text{ pkt}$

b) Punktacja za jakość (J) obejmuje następujące elementy:

J1. Intonacja: Ocena stabilności intonacji, łatwości utrzymania stroju, równomierność intonacji w całej skali.

- wysoka stabilność - 20 pkt

- średnia stabilność - 10 pkt

- niska stabilność - 0 pkt

Minimalna dopuszczalna ilość punktów = 10

J2. Wyrównanie brzmienia: Sprawdzenie pasma tonów harmonicznnych dźwięku określone oceną na podstawie analizy wrażenia słuchowego muzyków, w całej skali instrumentu. Zgodność długości brzmienia i głośności na każdym poziomie skali instrumentu.

- wyrównany - 20 pkt

- średnio wyrównany - 10 pkt

- niewyrównany - 0 pkt

Minimalna dopuszczalna ilość punktów = 10.

J3. Barwa: Ocena aspektów barwy na podstawie analizy wrażenia barwy zdefiniowanego semantycznym opisem.

- ciepła 0 - 8 pkt

- czysta 0 - 8 pkt

- głęboka 0 - 8 pkt

- jasna 0 - 8 pkt

- nośna 0 - 8 pkt

Minimalna dopuszczalna ilość punktów w każdym z ww. podkryteriów = 4.

J4. Precyzja mechaniki : właściwa precyzja mechaniki charakterystyczna dla danego rodzaju instrumentu.

- maksymalnie właściwa precyzja mechaniki - 20 pkt

- średnia precyzja mechaniki - 10 pkt

- brak właściwej precyzji mechaniki - 0 pkt

Minimalna dopuszczalna ilość punktów = 10.

Ocena za jakość dokonywana jest w pełnych punktach. Ogólna punktacja za jakość : $J = J1 + J2 + J3 + J4$

Oceny każdego z instrumentów będzie dokonywać dwóch wskazanych przez Zamawiającego biegłych. Wykonawca udostępni biegłym instrumenty w uzgodnionym miejscu i czasie w celu dokonania oceny wg kryterium „jakość”. Udostępnione instrumenty powinny być tożsame z oferowanymi.

Na podstawie kart ocen biegłych komisja przyzna każdej ofercie punkty za „jakość” .

Ocena końcowa oferty W zostanie wyliczona ze wzoru: $W = C \times 40\% + J \times 60\%$, gdzie: W - wynik ostateczny oceny oferty

C - wynik za kryterium cena wyliczony zgodnie ze wzorem podanym w pkt a)

J - wynik za kryterium jakość wyliczony zgodnie ze wzorem podanym w pkt b)

Wynik oceny zostanie zaokrąglony do dwóch miejsc po przecinku. Zamawiający przyjmuje zasadę, że 1 % odpowiada 1 punktowi.

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo**4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert:** Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe**Kryterium 1****4.3.5.) Nazwa kryterium:** Cena**4.3.6.) Waga:** 40,00**Kryterium 2**

4.3.4.) Rodzaj kryterium: jakość, w tym do parametry techniczne, właściwości estetyczne i funkcjonalne takie jak dostępność dla osób niepełnosprawnych lub uwzględnianie potrzeb użytkowników

4.3.5.) Nazwa kryterium: Jakość**4.3.6.) Waga:** 60,00

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 4**4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia**

Trąbki o stroju C klasy mistrzowskiej wraz z akcesoriami - 3 zestawy.

Zakup na warunkach określonych w SWZ oraz załączniku nr 3 do SWZ - wzorze umowy. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia znajduje się w załączniku nr 1 do SWZ.

4.2.5.) Wartość części: 59147,00 PLN**4.2.6.) Główny kod CPV:** 37310000-4 - Instrumenty muzyczne**4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje:** Nie**4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej:** 3 miesiące**4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia:** Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.1.) Sposób oceny ofert: Oceny ofert dokona Komisja powołana przez Dyrektora na podstawie złożonych ofert oraz kart ocen instrumentów złożonych przez powołanych biegłych. Wybór najkorzystniejszej oferty będzie dokonany na podstawie następujących kryteriów: ceny (C)- 40 % oraz jakość (J) - 60 %

Zasady przyznawania punktów:

a) Punktacja za oferowaną cenę (C):

$C = (\text{min. wartość zaproponowana w ofertach}) / (\text{wartość w badanej ofercie}) * 100 \text{ pkt}$

b) Punktacja za jakość (J) obejmuje następujące elementy:

J1. Intonacja: Ocena stabilności intonacji, łatwości utrzymania stroju, równomierność intonacji w całej skali.

- wysoka stabilność - 20 pkt

- średnia stabilność - 10 pkt

- niska stabilność - 0 pkt

Minimalna dopuszczalna ilość punktów = 10

J2. Wyrównanie brzmienia: Sprawdzenie pasma tonów harmonicznnych dźwięku określone oceną na podstawie analizy wrażenia słuchowego muzyków, w całej skali instrumentu. Zgodność długości brzmienia i głośności na każdym poziomie skali instrumentu.

- wyrównany - 20 pkt

- średnio wyrównany - 10 pkt

- niewyrównany - 0 pkt

Minimalna dopuszczalna ilość punktów = 10.

J3. Barwa: Ocena aspektów barwy na podstawie analizy wrażenia barwy zdefiniowanego semantycznym opisem.

- ciepła 0 - 8 pkt

- czysta 0 - 8 pkt

- głęboka 0 - 8 pkt

- jasna 0 - 8 pkt

- nośna 0 - 8 pkt

Minimalna dopuszczalna ilość punktów w każdym z ww. podkryteriów = 4.

J4. Precyzja mechaniki : właściwa precyzja mechaniki charakterystyczna dla danego rodzaju instrumentu.

- maksymalnie właściwa precyzja mechaniki - 20 pkt

- średnia precyzja mechaniki - 10 pkt

- brak właściwej precyzji mechaniki - 0 pkt

Minimalna dopuszczalna ilość punktów = 10.

Ocena za jakość dokonywana jest w pełnych punktach. Ogólna punktacja za jakość : $J = J1+J2+J3+J4$

Oceny każdego z instrumentów będzie dokonywać dwóch wskazanych przez Zamawiającego biegłych. Wykonawca udostępni biegłym instrumenty w uzgodnionym miejscu i czasie w celu dokonania oceny wg kryterium „jakość”. Udostępnione instrumenty powinny być tożsame z oferowanymi.

Na podstawie kart ocen biegłych komisja przyzna każdej ofercie punkty za „jakość”.

Ocena końcowa oferty W zostanie wyliczona ze wzoru: $W = C \times 40\% + J \times 60\%$, gdzie: W - wynik ostateczny oceny oferty

C - wynik za kryterium cena wyliczony zgodnie ze wzorem podanym w pkt a)

J - wynik za kryterium jakość wyliczony zgodnie ze wzorem podanym w pkt b)

Wynik oceny zostanie zaokrąglony do dwóch miejsc po przecinku. Zamawiający przyjmuje zasadę, że 1 % odpowiada 1 punktowi.

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 40,00

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: jakość, w tym do parametry techniczne, właściwości estetyczne i funkcjonalne takie jak dostępność dla osób niepełnosprawnych lub uwzględnianie potrzeb użytkowników

4.3.5.) Nazwa kryterium: Jakość

4.3.6.) Waga: 60,00

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 5

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Trąbki o stroju Es/D klasy mistrzowskiej wraz z akcesoriami - 2 zestawy.

Zakup na warunkach określonych w SWZ oraz załączniku nr 3 do SWZ - wzorze umowy. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia znajduje się w załączniku nr 1 do SWZ.

4.2.5.) Wartość części: 38698,00 PLN

4.2.6.) Główny kod CPV: 37310000-4 - Instrumenty muzyczne

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 3 miesiące

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.1.) Sposób oceny ofert: Oceny ofert dokona Komisja powołana przez Dyrektora na podstawie złożonych ofert oraz kart ocen instrumentów złożonych przez powołanych biegłych. Wybór najkorzystniejszej oferty będzie dokonany na podstawie następujących kryteriów: ceny (C)- 40 % oraz jakość (J) - 60 %

Zasady przyznawania punktów:

a) Punktacja za oferowaną cenę (C):

$C = (\text{min. wartość zaproponowana w ofertach}) / (\text{wartość w badanej ofercie}) \times 100 \text{ pkt}$

b) Punktacja za jakość (J) obejmuje następujące elementy:

J1. Intonacja: Ocena stabilności intonacji, łatwości utrzymania stroju, równomierność intonacji w całej skali.

- wysoka stabilność - 20 pkt

- średnia stabilność - 10 pkt

- niska stabilność - 0 pkt

Minimalna dopuszczalna ilość punktów = 10

J2. Wyrównanie brzmienia: Sprawdzenie pasma tonów harmonicznnych dźwięku określone oceną na podstawie analizy wrażenia słuchowego muzyków, w całej skali instrumentu. Zgodność długości brzmienia i głośności na każdym poziomie skali instrumentu.

- wyrównany - 20 pkt
- średnio wyrównany - 10 pkt
- niewyrównany - 0 pkt

Minimalna dopuszczalna ilość punktów = 10.

J3. Barwa: Ocena aspektów barwy na podstawie analizy wrażenia barwy zdefiniowanego semantycznym opisem.

- ciepła 0 - 8 pkt
- czysta 0 - 8 pkt
- głęboka 0 - 8 pkt
- jasna 0 - 8 pkt
- nośna 0 - 8 pkt

Minimalna dopuszczalna ilość punktów w każdym z ww. podkryteriów = 4.

J4. Precyzja mechaniki : właściwa precyzja mechaniki charakterystyczna dla danego rodzaju instrumentu.

- maksymalnie właściwa precyzja mechaniki - 20 pkt
- średnia precyzja mechaniki - 10 pkt
- brak właściwej precyzji mechaniki - 0 pkt

Minimalna dopuszczalna ilość punktów = 10.

Ocena za jakość dokonywana jest w pełnych punktach. Ogólna punktacja za jakość : $J = J1 + J2 + J3 + J4$

Oceny każdego z instrumentów będzie dokonywać dwóch wskazanych przez Zamawiającego biegłych. Wykonawca udostępni biegłym instrumenty w uzgodnionym miejscu i czasie w celu dokonania oceny wg kryterium „jakość”. Udostępnione instrumenty powinny być tożsame z oferowanymi.

Na podstawie kart ocen biegłych komisja przyzna każdej ofercie punkty za „jakość” .

Ocena końcowa oferty W zostanie wyliczona ze wzoru: $W = C \times 40\% + J \times 60\%$, gdzie: W - wynik ostateczny oceny oferty

C - wynik za kryterium cena wyliczony zgodnie ze wzorem podanym w pkt a)

J - wynik za kryterium jakość wyliczony zgodnie ze wzorem podanym w pkt b)

Wynik oceny zostanie zaokrąglony do dwóch miejsc po przecinku. Zamawiający przyjmuje zasadę, że 1 % odpowiada 1 punktowi.

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 40,00

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: jakość, w tym do parametry techniczne, właściwości estetyczne i funkcjonalne takie jak dostępność dla osób niepełnosprawnych lub uwzględnianie potrzeb użytkowników

4.3.5.) Nazwa kryterium: Jakość

4.3.6.) Waga: 60,00

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 6

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Zestaw perkusyjny składający się z następujących elementów:

1. Gongi tajskie oktawa c-h – 12 szt.
2. Gongi tajskie oktawa c1-c2 – 13 szt.
3. Pałki do gongów strojonych Kolberg 865 lub równoważny – 1 komplet
4. Pałki do gongów strojonych Kolberg 864 lub równoważny – 1 komplet
5. Pałki do gongów strojonych Kolberg 863 lub równoważny – 1 komplet
6. Pałki do gongów strojonych Kolberg 865 lub równoważny – 1 komplet
7. Talerze a-due Meinl 19” Symphonic Medium lub równoważny

Zakup na warunkach określonych w SWZ oraz załączniku nr 3 do SWZ - wzorzec umowy. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia znajduje się w załączniku nr 1 do SWZ.

4.2.5.) Wartość części: 47400,00

4.2.6.) Główny kod CPV: 37310000-4 - Instrumenty muzyczne

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 3 miesiące

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie**4.3.) Kryteria oceny ofert:**

4.3.1.) Sposób oceny ofert: Wybór najkorzystniejszej oferty dla Części 6) zamówienia Zestaw perkusyjny zostanie dokonany na podstawie kryteriów:

- a) cena (C) - 30 %
- b) jakość (J) - 70 %

Zasady przyznawania punktów:

a). Punktacja za oferowaną cenę (C):

$C = (\text{min. wartość zaproponowana w ofertach}) / (\text{wartość w badanej ofercie}) * 100 \text{ pkt}$

b). Punktacja za jakość (J) obejmuje następujące elementy:

J1. Jakość wykonania i trwałość – maks. 20 punktów

Ocenie podlega jakość użytych materiałów, stabilność elementów, jakość wykończenia, odporność na intensywne użytkowanie:

- bardzo dobra - 20 pkt
- dobra - 10 pkt
- dostateczna - 5 pkt
- niedostateczna - 0 pkt

J2. Ergonomia i funkcjonalność – maks. 20 pkt

Ocenie podlega regulacja wysokości statywów i stojaków, systemy mocowania, wygoda użytkowania i łatwość w obsłudze

- bardzo dobra - 20 pkt
- dobra - 10 pkt
- dostateczna - 5 pkt
- niedostateczna - 0 pkt

J3. Brzmienie i akustyka - maks. 30 pkt

J3.1) Ocenie podlega materiał i brzmienie talerzy, krotali, dzwonków walizkowych, centeros

- bardzo dobra -15 pkt
- dobra - 10 pkt
- dostateczna - 5 pkt
- niedostateczna - 0 pkt

J3.2) Ocenie podlega możliwość strojenia: liczba śrub timbalesów, jakość mechanizmu rototomów

- bardzo dobra -15 pkt
- dobra - 10 pkt
- dostateczna - 5 pkt
- niedostateczna - 0 pkt

J4. Kompatybilność i uniwersalność – maks. 15 pkt

Ocenie podlega możliwość łatwej rozbudowy lub wymiany, uniwersalne mocowania

- bardzo dobra -15 pkt
- dobra - 10 pkt
- dostateczna - 5 pkt
- niedostateczna - 0 pkt

J5. Przechowywanie i transport – maks. 15 pkt.

Ocenie podlega jakość pokrowców, odporność na uszkodzenia, wygoda transportu, waga i wymiary statywów

- bardzo dobra -15 pkt
- dobra - 10 pkt
- dostateczna - 5 pkt
- niedostateczna - 0 pkt

Ocena za jakość dokonywana jest w pełnych punktach.

Ogólna punktacja za jakość : $J = J1+J2+J3+J4+J5$

Otrzymanie wyniku 0 w którymkolwiek z kryteriów powoduje odrzucenie oferty. Ocena każdego z instrumentów będzie dokonywana przez biegłych wskazanych przez Zamawiającego. Wykonawca udostępni biegłym instrumenty w uzgodnionym miejscu i czasie w celu dokonania oceny wg kryterium „jakość”. Udostępnione elementy zestawu powinny być tożsame z oferowanymi. Na podstawie opinii biegłych Komisja przydzieli każdej ocenianej ofercie punkty w kryterium „jakość” w skali jak wyżej.

Ocena końcowa oferty W zostanie wyliczona ze wzoru: $W = C \times 30\% + J \times 70\%$, gdzie: W - wynik ostateczny oceny oferty

C - wynik za kryterium cena wyliczony zgodnie ze wzorem podanym w pkt a)

J - wynik za kryterium jakość wyliczony zgodnie ze wzorem podanym w pkt b)

Wynik oceny zostanie zaokrąglony do dwóch miejsc po przecinku.

Zamawiający przyjmuje zasadę, że 1 % odpowiada 1 punktowi.

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo**4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe****Kryterium 1****4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena****4.3.6.) Waga: 30**

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: jakość, w tym do parametry techniczne, właściwości estetyczne i funkcjonalne takie jak dostępność dla osób niepełnosprawnych lub uwzględnianie potrzeb użytkowników

4.3.5.) Nazwa kryterium: Jakość

4.3.6.) Waga: 70

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 7

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Waltornie klasy mistrzowskiej z akcesoriami i futerałami - 2 zestawy.

Zakup na warunkach określonych w SWZ oraz załączniku nr 3 do SWZ - wzorze umowy. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia znajduje się w załączniku nr 1 do SWZ.

4.2.5.) Wartość części: 157960,00 PLN

4.2.6.) Główny kod CPV: 37310000-4 - Instrumenty muzyczne

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 3 miesiące

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.1.) Sposób oceny ofert: Oceny ofert dokona Komisja powołana przez Dyrektora na podstawie złożonych ofert oraz kart ocen instrumentów złożonych przez powołanych biegłych. Wybór najkorzystniejszej oferty będzie dokonany na podstawie następujących kryteriów: ceny (C)- 40 % oraz jakość (J) - 60 %

Zasady przyznawania punktów:

a) Punktacja za oferowaną cenę (C):

$C = (\text{min. wartość zaproponowana w ofertach}) / (\text{wartość w badanej ofercie}) * 100 \text{ pkt}$

b) Punktacja za jakość (J) obejmuje następujące elementy:

J1. Intonacja: Ocena stabilności intonacji, łatwości utrzymania stroju, równomierność intonacji w całej skali.

- wysoka stabilność - 20 pkt

- średnia stabilność - 10 pkt

- niska stabilność - 0 pkt

Minimalna dopuszczalna ilość punktów = 10

J2. Wyrównanie brzmienia: Sprawdzenie pasma tonów harmonicznnych dźwięku określone oceną na podstawie analizy wrażenia słuchowego muzyków, w całej skali instrumentu. Zgodność długości brzmienia i głośności na każdym poziomie skali instrumentu.

- wyrównany - 20 pkt

- średnio wyrównany - 10 pkt

- niewyrównany - 0 pkt

Minimalna dopuszczalna ilość punktów = 10.

J3. Barwa: Ocena aspektów barwy na podstawie analizy wrażenia barwy zdefiniowanego semantycznym opisem.

- ciepła 0 - 8 pkt

- czysta 0 - 8 pkt

- głęboka 0 - 8 pkt

- jasna 0 - 8 pkt

- nośna 0 - 8 pkt

Minimalna dopuszczalna ilość punktów w każdym z ww. podkryteriów = 4.

J4. Precyzja mechaniki : właściwa precyzja mechaniki charakterystyczna dla danego rodzaju instrumentu.

- maksymalnie właściwa precyzja mechaniki - 20 pkt

- średnia precyzja mechaniki - 10 pkt

- brak właściwej precyzji mechaniki - 0 pkt

Minimalna dopuszczalna ilość punktów = 10.

Ocena za jakość dokonywana jest w pełnych punktach. Ogólna punktacja za jakość : $J = J1 + J2 + J3 + J4$

Oceny każdego z instrumentów będzie dokonywać dwóch wskazanych przez Zamawiającego biegłych. Wykonawca udostępni biegłym instrumenty w uzgodnionym miejscu i czasie w celu dokonania oceny wg kryterium „jakość”. Udostępnione instrumenty powinny być tożsame z oferowanymi.

Na podstawie kart ocen biegłych komisja przyzna każdej ofercie punkty za „jakość”.

Ocena końcowa oferty W zostanie wyliczona ze wzoru: $W = C \times 40\% + J \times 60\%$, gdzie: W - wynik ostateczny oceny oferty

C - wynik za kryterium cena wyliczony zgodnie ze wzorem podanym w pkt a)

J - wynik za kryterium jakość wyliczony zgodnie ze wzorem podanym w pkt b)

Wynik oceny zostanie zaokrąglony do dwóch miejsc po przecinku. Zamawiający przyjmuje zasadę, że 1 % odpowiada 1 punktowi.

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 40,00

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: jakość, w tym do parametry techniczne, właściwości estetyczne i funkcjonalne takie jak dostępność dla osób niepełnosprawnych lub uwzględnianie potrzeb użytkowników

4.3.5.) Nazwa kryterium: Jakość

4.3.6.) Waga: 60,00

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

SEKCJA V - KWALIFIKACJA WYKONAWCÓW

5.1.) Zamawiający przewiduje fakultatywne podstawy wykluczenia: Tak

5.2.) Fakultatywne podstawy wykluczenia:

Art. 109 ust. 1 pkt 1

Art. 109 ust. 1 pkt 4

5.3.) Warunki udziału w postępowaniu: Nie

5.5.) Zamawiający wymaga złożenia oświadczenia, o którym mowa w art.125 ust. 1 ustawy: Tak

5.6.) Wykaz podmiotowych środków dowodowych na potwierdzenie niepodlegania wykluczeniu: Oświadczenie, o którym mowa w art. 125 ust. 1 uPzp o niepodleganiu wykluczeniu i spełnieniu warunków udziału w postępowaniu, którego wzór stanowi załącznik nr 4 do SWZ.

5.7.) Wykaz podmiotowych środków dowodowych na potwierdzenie spełniania warunków udziału w postępowaniu: Oświadczenie, o którym mowa w art. 125 ust. 1 uPzp o niepodleganiu wykluczeniu i spełnieniu warunków udziału w postępowaniu, którego wzór stanowi załącznik nr 4 do SWZ.

5.8.) Wykaz przedmiotowych środków dowodowych:
Zamawiający nie wymaga przedmiotowych środków dowodowych.

5.9.) Zamawiający przewiduje uzupełnienie przedmiotowych środków dowodowych: Nie

5.11.) Wykaz innych wymaganych oświadczeń lub dokumentów:
nie dotyczy

SEKCJA VI - WARUNKI ZAMÓWIENIA

6.1.) Zamawiający wymaga albo dopuszcza oferty wariantowe: Nie

6.3.) Zamawiający przewiduje aukcję elektroniczną: Nie

6.4.) Zamawiający wymaga wadium: Nie

6.5.) Zamawiający wymaga zabezpieczenia należytego wykonania umowy: Nie

6.6.) Wymagania dotyczące składania oferty przez wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia:
W przypadku oferty składanej przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, zgodnie z art. 58 ust. 1 uPzp, Wykonawcy ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo reprezentowania ich w postępowaniu i zawarciu umowy w sprawie zamówienia publicznego. W tym przypadku Zamawiający wymaga załączenia do oferty oryginału lub uwierzytelnionej kopii pełnomocnictwa podpisanego przez wszystkie podmioty wspólnie ubiegające się o udzielenie zamówienia. Każdy z wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia składa oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu i spełnieniu warunków udziału w postępowaniu, o którym mowa w art. 125 ust. 1 uPzp.

6.7.) Zamawiający przewiduje unieważnienie postępowania, jeśli środki publiczne, które zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia nie zostały przyznane: Nie

SEKCJA VII - PROJEKTOWANE POSTANOWIENIA UMOWY

7.1.) Zamawiający przewiduje udzielenia zaliczek: Nie

7.3.) Zamawiający przewiduje zmiany umowy: Tak

7.4.) Rodzaj i zakres zmian umowy oraz warunki ich wprowadzenia:

Wykonawca zobowiązany jest do podpisania umowy na warunkach podanych we wzorze umowy stanowiącym załącznik nr 3 do SWZ. Zamawiający nie dopuszcza istotnych zmian treści umowy w rozumieniu art. 454 uPzp.

Zamawiający dopuszcza zmiany treści umowy, które nie spowodują konieczności zmiany treści oferty, na podstawie której wybrano Wykonawcę oraz które są zgodne z art. 455 uPzp. Dopuszczalne zmiany treści umowy zostały opisane w §7 załącznika nr 3 do SWZ.

7.5.) Zamawiający uwzględnił aspekty społeczne, środowiskowe, innowacyjne lub etykiety związane z realizacją zamówienia: Nie

SEKCJA VIII – PROCEDURA

8.1.) Termin składania ofert: 2026-08-10 12:00

8.2.) Miejsce składania ofert: <https://platformazakupowa.pl/pn/filharmonia-slaska>

8.3.) Termin otwarcia ofert: 2026-08-10 12:05

8.4.) Termin związania ofertą: 30 dni