Ogłoszenie o wyniku postępowania
Roboty budowlane
Budowa pomnika Mikołaja Kopernika, Jerzego Joachima Retyka i Tiedemanna Giesego

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego
Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: Gmina Miejska Lubawa

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 510743479

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: Rzepnikowskiego 9A

1.5.2.) Miejscowość: Lubawa

1.5.3.) Kod pocztowy: 14-260

1.5.4.) Województwo: warmińsko-mazurskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL621 - Elbląski

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: urzad-miasta@lubawa.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: http://lubawa.bip-wm.pl/public/

1.6.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania:
https://lubawa.ezamawiajacy.pl

1.7.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - jednostka samorządu terytorialnego

1.8.) Przedmiot działalności zamawiającego: Ogólne usługi publiczne

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:
Budowa pomnika Mikołaja Kopernika, Jerzego Joachima Retyka i Tiedemanna Giesego

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-94b6d120-dc55-4836-b08a-bf06a339027b

2.5.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00368769

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2026-07-29

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2026/BZP 00038074/05/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.1.9 Budowa pomnika Mikołaja Kopernika, Jerzego joachima Retyka i Tiedemanna Giesego

2.11.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

2.13.) Zamówienie/umowa ramowa było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu/ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy: Tak

2.14.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00184099

SEKCJA III – TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA LUB ZAWARCIA UMOWY RAMOWEJ

3.1.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Numer referencyjny: IGK.271.9.2026

4.2.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.4.) Rodzaj zamówienia: Roboty budowlane

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest budowa pomnika Mikołaja Kopernika, Jerzego Joachima Retyka i Tiedemanna Giesego wraz z towarzyszącymi mu obiektami małej architektury, zlokalizowanego przy skrzyżowaniu ulic Kupnera i Jagiellońskiej, obejmującą również zagospodarowanie przestrzeni publicznej skweru oraz budowę infrastruktury towarzyszącej, w tym instalację oświetle-nia, monitoringu i przebudowę nawierzchni południowego odcinka ścieżki edukacyjnej wokół murów dawnego Zamku Biskupów Chełmińskich w Lubawie.
W zakres robót wchodzi m.in.:
1) wykonanie robót rozbiórkowych,
2) wykonanie i przebudowa nawierzchni,
3) wykonanie schodów i balustrad,
4) dostawa i montaż elementów małej architektury,
5) nasadzenie drzew, krzewów,
6) budowa instalacji oświetleniowej,
7) budowa instalacji monitoringu i nagłośnienia.
2. Szczegółowy zakres prac określony jest w dokumentacji projektowej oraz specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót, o których mowa w art. 103 ust. 1 ustawy. Dokumentacja projektowa, specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót oraz przedmiar robót (załącznik pomocniczy), stanowią załącznik nr 9 do SWZ.
3. Elementy małej architektury określa projekt architektoniczno-budowlany a ich usytuowanie projekt zagospodarowania terenu. Są to obiekty nie stanowiące budynków ani urządzeń technicznych. Elementami małej architektury są:
a) pomnik Mikołaja Kopernika, Jerzego Joachima Retyka i Tiedemanna Giesego wykonany z brązu wraz z cokołem okładanym granitem stanowiącym widoczne zwieńczenie fundamentu i podstawę dla rzeźby złożonej z trzech postaci,
b) makieta pomnika w skali 1:5 na postumencie betonowym okładanym granitem i zwieńczonym blatem z blachy stalowej nakrytym płytą z brązu,
c) tablice informacyjne,
d) kule granitowe symbolizujące planety Układu Słonecznego.
4. Postacie Mikołaja Kopernika, Jerzego Joachima Retyka i Tiedemanna Giesego w skali 1:1 zostaną wykonane z brązu krzemowego BK31 zgodnie z modelami rzeźbiarskimi wykonanymi z gipsu przez artystów rzeźbiarzy oraz postacie tych samych osób w skali 1:5 stanowiące odwzorowanie makiety rzeźb zgodnie z modelami rzeźbiarskimi wykonanymi z gipsu przez artystów rzeźbiarzy wraz z łączącym je modelem cokołu w skali 1:5 i okładziną postumentu o średnicy 110 cm wykonaną z brązu. Brąz krzemowy BK 31 wg PN-91/H-87026 jest stopem krzemowym o wysokich właściwościach wytrzymałościowych w temperaturze do 300°C. Charakteryzuje się dużą odpornością na korozję, dużą podatnością do spawania, dobrą przetapialnością na zimno i na gorąco. Wzór chemiczny CuSi3Mn1. Zawiera 2,5 ÷ 3,5% Si, 1,0 ÷ 1,5 % Mn w normie ASTM jest odpowiednikiem BK31: C65500, normie EN-AW: CW 116 C.
5. Modele rzeźb w skali 1:1 z utwardzonego powierzchniowo gipsu na wkładzie ze styroduru i makiety w skali 1:5 znajdują się w podziemnej kondygnacji Centrum Aktywności Społecznej w Lubawie. Wykonawca odlewów rzeźb i makiety z brązu jest zobowiązany do odebrania ich i przewiezienia w całości do odlewni, w której zostaną wykonane formy i odlewy. Wykonawca musi dysponować odpowiednim dźwigiem przenośnym o napędzie elektrycznym lub ręcznym lub podnośnikiem o napędzie elektrycznym lub ręcznym przystosowanym do pracy wewnątrz budynku oraz wózkiem o odpowiednich gabarytach na oponach pneumatycznych.
6. Elementy konstrukcji z drewna i/lub materiałów drewnopochodnych powinny być składowane w warunkach zabezpieczających je przed zawilgoceniem i uszkodzeniem, zgodnie z instrukcją producenta. Wszystkie elementy powinny być składowane na podłożu utwardzonym, powinno się je odizolować od podłoża warstwą folii oraz składować na podkładach z materiałów twardych, na wysokości co najmniej 20 cm od podłoża. Wszystkie elementy wykonane z brązu przed wbudowaniem muszą być składowane w sposób zapewniający całkowitą ochronę przed opadami atmosferycznymi.
7. Po przewiezieniu oryginałów rzeźb postaci 1:1 i makiety 1:5 do odlewni, pod nadzorem autorskim wskazanych przez Zamawiającego artystów rzeźbiarzy zwanych dalej autorami rzeźb, należy podzielić je na elementy umożliwiające wykonanie form, które posłużą do wykonania odlewów z brązu krzemowego BK31. Wykonawca może użyć dowolnej metody wykonania form i odlewów pod warunkiem, że metoda zostanie uprzednio zaakceptowana przez autorów rzeźb, przy czym twarze i dłonie postaci w skali 1:1 muszą zostać wykonane w formach gipsowych metodą wosku traconego. Grubość ścianki odlewów powinna wynosić od 7 do 8 mm. W obu stopach każdej postaci należy pogrubić warstwę brązu do 15-20 mm i podczas łączenia każdej z wyrzeźbionych postaci z części wspawać w stopy tuleje do śrub kotwiących, które zostaną zakotwiczone w fundamencie podczas montażu. Wykonane odlewy należy poddać ocenie autorów rzeźb przed zespawaniem postaci i makiety i wykonać na nich korekty według wskazań autorów. Spawanie postaci z części, usuwanie wypływów i cyzelowanie należy wykonać przy bezpośrednim udziale autorów rzeźb. Należy zapewnić autorom zarówno

możliwość sprawowania nieprzerwanego nadzoru nad procesem scalania i wykonania finalnego rzeźb, jak na ich życzenie, możliwość osobistego wykonania przez nich dowolnych prac w tym zakresie. Po zakończeniu cyzelowania należy wykonać oczyszczenie szczotkami, piaskowanie i patynowanie kwasem, a następnie zabezpieczyć powierzchnię zewnętrzną woskiem naturalnym z terpentyną. Wszystkie te czynności należy wykonać pod nadzorem autorów rzeźb i uzyskać końcowe pisemne potwierdzenie autorskiego odbioru jakościowego rzeźb. Odebrane jakościowo rzeźby Wykonawca jest zobowiązany zabezpieczyć – opakować do transportu na miejsce wbudowania.
Sposób wbudowania postaci w fundamencie określa Dokumentacja Projektowa. Ze względu na istotne znaczenie artystyczne wytworzenia właściwej relacji pomiędzy postaciami ich wbudowanie musi się odbywać pod nadzorem autorów rzeźb.
8. Autorzy rzeźb mają prawo do bezpośredniego udziału w procesie wykonania i montażu odlewów, w tym jego nadzorowania. Kontrola jakości przez nadzór autorski autorów rzeźb obejmuje wszystkie elementy i czynności określone w STWiORB, autorzy rzeźb mają prawo bezpośredniego udziału w wykonaniu i montażu odlewów obejmującym podział oryginalnych rzeźb gipsowych, wykonanie form, wykonanie odlewów, łączenie części przez spawanie, czyszczenie, cyzelowanie, trawienie i woskowanie, zabezpieczenie do transportu i montaż na cokołach oraz innych niezbędnych czynności. Wykonawca jest zobowiązany zapewnić autorom rzeźb rzeczywistą możliwość wykonania tych uprawnień oraz odpowiednio skoordynować harmonogram i sposób realizacji prac z udziałem autorów rzeźb.
9. Zamawiający zobowiązuje Wykonawcę do zagospodarowania - we własnym zakresie i na własny koszt - wszelkiego urobku z robót ziemnych i robót rozbiórkowych (Zamawiający nie wskazuje miejsca wywozu urobku).
10. Zamawiający zastrzega sobie prawo rezygnacji z części zakresu robót – maksymalnie do 10% z kwoty ustalonej w ofercie Wykonawcy. W takiej sytuacji ostateczne wynagrodzenie wykonawcy zostanie pomniejszone zgodnie z przedstawionym przed podpisaniem umowy kosztorysem ofertowym.
11. Zamawiający w dokumentacji projektowej oraz specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót określił standardy jakościowe, które odnoszą się do wszystkich istotnych cech przedmiotu zamówienia.
12. Celem niniejszego postępowania jest otrzymanie robót budowlanych o określonej w SWZ jakości. Z tych względów Zamawiający dołożył należytej staranności, aby przedmiot zamówienia nie został opisany przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, które mogłoby doprowadzić do uprzywilejowania lub wyeliminowania niektórych wykonawców lub produktów. Jeżeli, pomimo tego, okaże się, że w jakimkolwiek miejscu SWZ oraz w załącznikach do niej występują takie wskazania, nie należy ich traktować jako wymagań odnoszących się do przedmiotu zamówienia, a należy je rozpatrywać wyłącznie w kategoriach wskazań o charakterze informacyjnym (niewiążących dla Wykonawców) i takie przypadki wskazania nazw własnych z jednoznaczną informacją, że dane urządzenie/materiał jest tylko przykładowe.
13. Wszędzie tam, gdzie zostało wskazane pochodzenie (marka, znak towarowy, producent, dostawca itp.) materiałów lub normy, aprobaty, specyfikacje i systemy, o których mowa w ustawie Prawo Zamówień Publicznych (zwana dalej ustawą), Zamawiający dopuszcza oferowanie sprzętu lub rozwiązań równoważnych pod warunkiem, że zapewnią uzyskanie parametrów technicznych takich samych lub lepszych niż wymagane przez Zamawiającego w dokumentacjach za-mówienia. Zamawiający informuje, że w takiej sytuacji przedmiotowe zapisy są jedynie przykładowe i stanowią wskazanie dla Wykonawcy jakie cechy powinny posiadać składniki użyte do realizacji przedmiotu zamówienia. Zamawiający dopuszcza oferowanie materiałów lub urządzeń równoważnych. Materiały lub urządzenia pochodzące od konkretnych producentów określają minimalne parametry jakościowe i cechy użytkowe, a także jakościowe (m.in.: wymiary, skład, zastosowany materiał, kolor, odcień, przeznaczenie materiałów i urządzeń, estetyka itp.) jakim muszą odpowiadać materiały lub urządzenia oferowane przez Wykonawcę, aby zostały spełnione wymagania stawiane przez Zamawiającego. Operowanie przykładowymi nazwami producenta ma jedynie na celu doprecyzowanie poziomu oczekiwań Zamawiającego w stosunku do określonego rozwiązania. Posługiwanie się nazwami producentów/produktów ma wyłącznie charakter przykładowy. Zamawiający, wskazując oznaczenie konkretnego producenta (dostawcy), konkretny produkt lub materiały przy opisie przedmiotu zamówienia, dopuszcza jednocześnie produkty równoważne o parametrach jakościowych i cechach użytkowych co najmniej na po-ziomie parametrów wskazanego produktu, uznając tym samym każdy produkt o wskazanych lub lepszych parametrach.

4.5.3.) Główny kod CPV: 45000000-7 - Roboty budowlane

4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:

45111200-0 - Roboty w zakresie przygotowania terenu pod budowę i roboty ziemne

45111300-1 - Roboty rozbiórkowe

45233293-9 - Instalowanie mebli ulicznych

45112710-5 - Roboty w zakresie kształtowania terenów zielonych

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

SEKCJA VI OFERTY

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 6

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 6

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 2

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 1200000,00 PLN

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 1890000,00 PLN

6.4.) Cena lub koszt oferty wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: 1450000,00 PLN

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie

SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA

7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie

7.2.) Wielkość przedsiębiorstwa wykonawcy: Mały przedsiębiorca

7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: Przedsiębiorstwo Budowlano-Montazowe "LUBTECH" Sp. zo.o.

7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 871621851

7.3.4) Miejscowość: Fijewo

7.3.6.) Województwo: warmińsko-mazurskie

7.3.7.) Kraj: Polska

7.4.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Nie

SEKCJA VIII UMOWA

8.1.) Data zawarcia umowy: 2026-06-29

8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 1450000,00 PLN

8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 6 miesiące