

Ogłoszenie o wynikach konkursu

SEKCJA I ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: Stowarzyszenie Gołdapski Fundusz Lokalny

1.4.) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 511448570

1.5.) Adres zamawiającego:

1.5.1.) Ulica: Wolności 11

1.5.2.) Miejscowość: Gołdap

1.5.3.) Kod pocztowy: 19-500

1.5.4.) Województwo: warmińsko-mazurskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL623 - Elcki

1.5.7.) Numer telefonu: +48508118968

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: gofund@wp.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: www.funduszgoldap.pl

1.6.) Adres strony internetowej organizowanego konkursu:

<https://ezamowienia.gov.pl/mp-client/search/list/ocds-148610-6e15c7bc-ca3c-45a7-9a2e-06e60e81fd10>

1.7.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - inny zamawiający

stowarzyszenie - podmiot prawa publicznego

1.8.) Przedmiot działalności zamawiającego: Inna działalność

rozwój lokalny, w tym turystyka

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Nazwa konkursu:

Projekt 4 makiet dotykowych obiektów architektonicznych i przyrodniczych na terenie powiatu gołdapskiego

2.2.) Identyfikator konkursu: ocds-148610-6e15c7bc-ca3c-45a7-9a2e-06e60e81fd10

2.3.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00359658

2.4.) Wersja ogłoszenia: 01

2.5.) Data ogłoszenia: 2026-07-23

2.6.) Numer ogłoszenia o konkursie: 2026/BZP 00138055

2.8.) Konkurs dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Tak

2.9.) Nazwa projektu lub programu:

Interreg Litwa-Polska

SEKCJA III – PROCEDURA I RODZAJ KONKURSU

3.1.) Procedura konkursu:

Konkurs - nieograniczony

3.2.) Rodzaj konkursu:

Konkurs jednoetapowy

SEKCJA IV – PRZEDMIOT KONKURSU

4.1.) Numer referencyjny konkursu: gfi/1/2026

4.2.) Krótki opis przedmiotu konkursu

Przedmiotem jednoetapowego konkursu otwartego jest opracowanie koncepcji projektowej 4 dotykowych rzeźb/makiet z brązu na postumentach granitowych, stanowiących obiekty małej architektury w powiecie gołdapskim. Zadanie realizowane jest w ramach projektu „Innovative Knowledge of Architecture and History in the Lithuanian-Polish Neighborhood” (Interreg VI-A Litwa–Polska).

Zakres opracowania obejmuje:

1. Gołdap: makieta rynku z lat 30. XX w.;
2. Rapa (gm. Banie Mazurskie): makieta piramidy;
3. Dubeninki: mapa dotykowa Puszczy Rominckiej;
4. Stańczyki: makieta mostów (stan obecny i elementy historyczne).

Celem jest wyłonienie projektów o najwyższych walorach artystycznych i użytkowych, w pełni przystosowanych dla osób niewidomych (tyflografia) oraz wyposażonych w kody QR. Koncepcja musi określać skalę, detale rzeźbiarskie oraz sposób solidnego montażu. Konkurs adresowany jest do profesjonalnych rzeźbiarzy, plastyków, architektów oraz wyspecjalizowanych pracowni projektowych.

4.3.) Główny kod CPV: 92312230-2 - Usługi świadczone przez rzeźbiarzy

SEKCJA V – WYNIK KONKURSU

5.1.) Konkurs zakończony rozstrzygnięciem czy unieważnieniem:

rozstrzygnięcie

5.3.) Data zatwierdzenia rozstrzygnięcia konkursu/unieważnienia konkursu: 2026-04-08

5.4.) Liczba otrzymanych prac konkursowych: 2

5.5.) Liczba prac konkursowych niepodlegających ocenie: 2

5.6.) Liczba wybranych prac konkursowych: 1

5.7.) Autor wybranej pracy konkursowej nr 1

5.7.1.) Nazwa autora: Karol Badyna Pracownia Rzeźby FORMA

5.7.3.) Miejscowość: Kraków

5.7.5.) Województwo: małopolskie

5.7.6.) Kraj: Polska

5.8.) Miejsce lub wyróżnienie jakie otrzymała praca konkursowa: Miejsce - 1

5.9.) Rodzaj nagrody: Zaproszenie do negocjacji w celu wykonania usługi na podstawie wybranej pracy konkursowej

5.11.) Wybrana praca uwzględnia aspekty środowiskowe/społeczne/innowacyjne: aspekty społeczne