

**Ogłoszenie o zamówieniu
Usługi**

Opracowanie ekspertyz i wytycznych akustycznych oraz świadczenie usług konsultanta akustycznego na potrzeby przebudowy budynku Teatru Polskiego w Poznaniu wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: Teatr Polski w Poznaniu

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 27888200000000

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: ul. 27 grudnia 8/10

1.5.2.) Miejscowość: Poznań

1.5.3.) Kod pocztowy: 61-737

1.5.4.) Województwo: wielkopolskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL415 - Miasto Poznań

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: teatr.polski@teatr-polski.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: www.teatr-polski.pl

1.6.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

1.7.) Przedmiot działalności zamawiającego: Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

Opracowanie ekspertyz i wytycznych akustycznych oraz świadczenie usług konsultanta akustycznego na potrzeby przebudowy budynku Teatru Polskiego w Poznaniu wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego

2.4.) Identyfikator postępowania: ocids-148610-d5c06785-3075-4036-a140-b799b0a22a03

2.5.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00346334

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2026-07-16

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2026/BZP 00303442/02/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.3.1 Opracowanie ekspertyz i wytycznych akustycznych oraz świadczenie usług konsultanta akustycznego na potrzeby przebudowy budynku Teatru Polskiego w Poznaniu wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego

2.11.) O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wyłącznie wykonawcy, o których mowa w art. 94 ustawy: Nie

2.14.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Tak

2.15.) Nazwa projektu lub programu

Zamówienie planowane do dofinansowania ze środków programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021–2027 (FEnIKS).

2.16.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną

Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 2 ustawy

SEKCJA III – UDOSTĘPNIANIE DOKUMENTÓW ZAMÓWIENIA I KOMUNIKACJA

3.1.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania

https://platformazakupowa.pl/pn/teatrpolski_poznan

3.2.) Zamawiający zastrzega dostęp do dokumentów zamówienia: Nie

3.4.) Wykonawcy zobowiązani są do składania ofert, wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, oświadczeń oraz innych dokumentów wyłącznie przy użyciu środków komunikacji elektronicznej: Tak

3.5.) Informacje o środkach komunikacji elektronicznej, przy użyciu których zamawiający będzie komunikował się z wykonawcami - adres strony internetowej: https://platformazakupowa.pl/pn/teatrpolski_poznan

3.6.) Wymagania techniczne i organizacyjne dotyczące korespondencji elektronicznej: Komunikacja w postępowaniu, w tym składanie ofert, wymiana informacji oraz przekazywanie dokumentów lub oświadczeń między Zamawiającym a Wykonawcami, odbywa się przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, za pośrednictwem platformazakupowa.pl pod adresem: https://platformazakupowa.pl/pn/teatrpolski_poznan, przy użyciu formularza „Wyślij wiadomość do zamawiającego”.

2. Zamawiający będzie przekazywał Wykonawcom informacje za pośrednictwem platformazakupowa.pl. Informacje dotyczące odpowiedzi na pytania, zmiany SWZ, zmiany terminu składania i otwarcia ofert Zamawiający będzie zamieszczał na platformie w sekcji „Komunikaty”.

3. Niezbędne wymagania sprzętowo-aplikacyjne umożliwiające pracę na platformazakupowa.pl: stały dostęp do sieci Internet o gwarantowanej przepustowości nie mniejszej niż 2 Mbit/s; komputer klasy PC lub MAC z pamięcią min. 2 GB RAM, procesorem Intel IV 2 GHz lub nowszym oraz jednym z systemów operacyjnych MS Windows 7, Mac OS X 10.4, Linux lub ich nowszymi wersjami; zainstalowana przeglądarka internetowa obsługująca JavaScript, np. Edge, Chrome, Firefox, w najnowszej dostępnej wersji, z włączoną obsługą języka JavaScript, akceptująca pliki typu „cookies” lub z możliwością korzystania z lokalnej pamięci przeglądarki.

4. Komunikacja z platformazakupowa.pl jest szyfrowana z wykorzystaniem protokołu TLS 1.3. Czas odbioru danych przez platformę zakupową jest zsynchronizowany z czasem urzędowym obowiązującym w Polsce, wyznaczanym przez serwery czasu Głównego Urzędu Miar z użyciem protokołu NTP.

5. Wykonawca, przystępując do postępowania, akceptuje Regulamin platformazakupowa.pl oraz zobowiązuje się do zapoznania się z Instrukcjami dla Wykonawców dostępnymi pod adresem: <https://platformazakupowa.pl/strona/instrukcje-wykonawca>.

6. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za złożenie oferty w sposób niezgodny z instrukcją korzystania z platformazakupowa.pl, w szczególności za sytuację, gdy Zamawiający zapozna się z treścią oferty przed upływem terminu składania ofert (np. wskutek złożenia oferty w formularzu „Wyślij wiadomość do zamawiającego”).

7. Maksymalny rozmiar jednego pliku przesyłanego za pośrednictwem formularza „Wyślij wiadomość do zamawiającego” wynosi 500 MB.

8. Ofertę oraz oświadczenie, o którym mowa w art. 125 ust. 1 ustawy Pzp, składa się – pod rygorem nieważności – w formie elektronicznej (opatrzonej kwalifikowanym podpisem elektronicznym) albo w postaci elektronicznej opatrzonej podpisem zaufanym lub podpisem osobistym.

3.8.) Zamawiający wymaga sporządzenia i przedstawienia ofert przy użyciu narzędzi elektronicznego modelowania danych budowlanych lub innych podobnych narzędzi, które nie są ogólnie dostępne: Nie

3.12.) Oferta - katalog elektroniczny: Nie dotyczy

3.14.) Języki, w jakich mogą być sporządzane dokumenty składane w postępowaniu:

polski

3.15.) RODO (obowiązek informacyjny): Zgodnie z Załącznikiem nr 9 do SWZ - Klauzula informacyjna RODO.

3.16.) RODO (ograniczenia stosowania): Zgodnie z Załącznikiem nr 9 do SWZ - Klauzula informacyjna RODO.

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Informacje ogólne odnoszące się do przedmiotu zamówienia.

4.1.1.) Przed wszczęciem postępowania przeprowadzono konsultacje rynkowe: Nie

4.1.2.) Numer referencyjny: ZP/4/2026

4.1.3.) Rodzaj zamówienia: Usługi

4.1.4.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.1.8.) Możliwe jest składanie ofert częściowych: Nie

4.1.13.) Zamawiający uwzględnia aspekty społeczne, środowiskowe lub etykiety w opisie przedmiotu zamówienia: Nie

4.2. Informacje szczegółowe odnoszące się do przedmiotu zamówienia:

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie ekspertyz i wytycznych akustycznych oraz świadczenie usług konsultanta akustycznego - obejmujące wykonanie opracowań akustycznych - na potrzeby zadania inwestycyjnego polegającego na przebudowie zabytkowego budynku Teatru Polskiego w Poznaniu (zamówienie podstawowe) oraz - w ramach prawa opcji - pełnienie nadzoru autorskiego nad robotami budowlanymi w zakresie rozwiązań objętych opracowaniami stanowiącymi przedmiot zamówienia podstawowego. Zakres zamówienia podstawowego obejmuje w szczególności: spotkanie inicjujące z Zamawiającym oraz ekspertyzę akustyczną stanu istniejącego w zakresie akustyki i hałasu; ocenę oddziaływania akustycznego (hałasowego) dla budynku głównego, obejmującą wytyczne ochrony przeciwhałasowej, ocenę transmisji dźwięku z otoczenia do budynku i oddziaływania budynku na otoczenie oraz obliczenie wymagań izolacyjności akustycznej nowej stolarki fasadowej; przegląd i projekt izolacyjności akustycznej wewnętrznej budynku głównego; przegląd projektowy w zakresie hałasu instalacji mechanicznych dla dużej sceny wraz z wieżą sceniczną, w tym szczegółowe obliczenia hałasu instalacji wentylacyjnej; projekt akustyki wewnątrz dużej sceny i widowni, w tym pomiary inwentaryzacyjne parametrów akustycznych, model obliczeniowy oraz koordynację z projektem architektury i systemem elektroakustycznym; projekt akustyki wewnątrz dwóch mniejszych sal (scen) Teatru; projekt systemu elektroakustycznego (nagłośnienia) w zakresie wynikającym z modelowania akustyki wewnątrz; opracowanie karty wymagań akustycznych obiektu oraz programu badań i pomiarów powykonawczych parametrów akustycznych. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera OPZ stanowiący Załącznik nr 10 do SWZ.

4.2.6.) Główny kod CPV: 71313200-7 - Usługi doradcze w zakresie izolacji dźwiękoszczelnej oraz akustyki pomieszczeń

4.2.7.) Dodatkowy kod CPV:

71313100-6 - Usługi doradcze w zakresie kontroli hałasu

71320000-7 - Usługi inżynierskie w zakresie projektowania

71248000-8 - Nadzór nad projektem i dokumentacją

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Tak

4.2.9) Rodzaj i maksymalna wartość opcji oraz okoliczności skorzystania z opcji:

Prawo opcji obejmuje pełnienie nadzoru autorskiego nad robotami budowlanymi w zakresie rozwiązań objętych opracowaniami stanowiącymi przedmiot zamówienia podstawowego, na warunkach określonych w PPU i OPZ. Przez nadzór autorski Zamawiający rozumie nadzór autora opracowań akustycznych nad zgodnością realizowanych robót budowlanych z rozwiązaniami przyjętymi w tych opracowaniach (umowny nadzór autorski, obejmujący także wykonywanie uprawnień z art. 60 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych). Skorzystanie z prawa opcji następuje przez złożenie Wykonawcy jednostronnego oświadczenia Zamawiającego o skorzystaniu z prawa opcji. Oświadczenie może zostać złożone w terminie realizacji zamówienia podstawowego, najpóźniej do dnia odbioru opracowań stanowiących przedmiot zamówienia podstawowego. Prawo opcji stanowi uprawnienie, a nie zobowiązanie Zamawiającego. Nadzór autorski pełniony będzie w okresie realizacji robót budowlanych; przewidywany okres realizacji robót budowlanych objętych nadzorem wynosi 18 miesięcy, a nadzór autorski pełniony będzie nie dłużej niż do dnia 31 grudnia 2028 r. Wynagrodzenie za realizację zakresu objętego opcją ma charakter ryczałtowy i wynika z ceny opcji podanej w ofercie Wykonawcy; obejmuje wyłącznie czynności nadzoru wykonywane w okresie odpowiadającym Etapom II-III harmonogramu wskazanego w SWZ i nie uwzględnia Etapu IV (przeglądy gwarancyjne i pogwarancyjne).

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 3 miesiące

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert

4.3.1.) Sposób oceny ofert: Oferty niepodlegające odrzuceniu będą oceniane według następujących kryteriów: Cena całkowita (C) - 60 pkt; Dodatkowe doświadczenie Głównego Konsultanta Akustycznego (D) - 40 pkt. Cena całkowita stanowi sumę ceny ryczałtowej brutto za zamówienie podstawowe oraz ceny ryczałtowej brutto za zakres objęty prawem opcji; liczba punktów w kryterium C = (najniższa cena całkowita brutto spośród ofert niepodlegających odrzuceniu / cena całkowita brutto oferty badanej) × 60. W kryterium D (art. 242 ust. 2 pkt 5 ustawy Pzp) punktowane będą dodatkowe - ponad jedno opracowanie wykazane na potwierdzenie warunku udziału - opracowania akustyczne obejmujące łącznie izolacyjność akustyczną oraz akustykę wewnątrz budynku teatru, opery, filharmonii lub sali koncertowej, wpisanego do rejestru zabytków (albo objętego równoważną formą ochrony konserwatorskiej w państwie położenia obiektu), posiadającego co najmniej dwie sale ze stałą widownią, opracowane przez osobę wskazaną jako Główny Konsultant Akustyczny w okresie ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania ofert, jako autor lub współautor, w ramach których osoba ta sprawowała nadzór autorski lub równoważny nadzór nad wdrożeniem rozwiązań akustycznych danego opracowania. Punktacja: 0 opracowań - 0 pkt; 1 - 10 pkt; 2 - 20 pkt; 3 - 30 pkt; 4 i więcej - 40 pkt. Dodatkowe opracowania Wykonawca wykazuje w formularzu oferty; wykaz ten stanowi treść oferty i nie podlega uzupełnieniu ani zmianie po upływie terminu

składania ofert, a opracowania niewykazane albo opisane w sposób uniemożliwiający ocenę nie będą punktowane. To samo opracowanie nie może być wykazane jednocześnie jako podstawa warunku udziału i jako opracowanie dodatkowe punktowane w kryterium D. Osoba wskazana w formularzu oferty na potrzeby kryterium D musi być tą samą osobą, którą Wykonawca wykaże w wykazie osób na potwierdzenie spełniania warunku udziału. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska najwyższą łączną liczbę punktów (C + D).

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Punktowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium:

organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: Dodatkowe doświadczenie Głównego Konsultanta Akustycznego (D)

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

SEKCJA V - KWALIFIKACJA WYKONAWCÓW

5.1.) Zamawiający przewiduje fakultatywne podstawy wykluczenia: Tak

5.2.) Fakultatywne podstawy wykluczenia:

Art. 109 ust. 1 pkt 4

Art. 109 ust. 1 pkt 7

Art. 109 ust. 1 pkt 8

Art. 109 ust. 1 pkt 10

5.3.) Warunki udziału w postępowaniu: Tak

5.4.) Nazwa i opis warunków udziału w postępowaniu.

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy spełniający warunek udziału dotyczący zdolności technicznej lub zawodowej. Zamawiający nie określa warunków udziału w zakresie zdolności do występowania w obrocie gospodarczym, uprawnień do prowadzenia określonej działalności gospodarczej lub zawodowej ani sytuacji ekonomicznej lub finansowej.

2. Warunek udziału w postępowaniu dotyczy wyłącznie wykształcenia, kwalifikacji zawodowych i doświadczenia osób skierowanych przez Wykonawcę do realizacji zamówienia. Zamawiający nie stawia warunku w zakresie doświadczenia własnego Wykonawcy.

3. Wykonawca spełni warunek, jeżeli wykaże, że dysponuje lub będzie dysponował następującymi osobami:

1) Główny Konsultant Akustyczny - jedna osoba, która łącznie: a) posiada wykształcenie wyższe magisterskie (lub równoważne uzyskane za granicą) w zakresie akustyki, inżynierii akustycznej, inżynierii dźwięku, fizyki, inżynierii budowlanej, inżynierii mechanicznej lub innej dziedziny obejmującej akustykę budowlaną lub akustykę wnętrz; b) posiada co najmniej 10 lat doświadczenia zawodowego w projektowaniu akustyki budowlanej i akustyki wnętrz, nabytego po uzyskaniu wskazanego wykształcenia; c) w okresie ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania ofert opracowała - jako autor lub współautor - co najmniej jedno opracowanie akustyczne obejmujące łącznie izolacyjność akustyczną oraz akustykę wnętrz budynku teatru, opery, filharmonii lub sali koncertowej, wpisanego do rejestru zabytków albo objętego równoważną formą ochrony konserwatorskiej w państwie położenia obiektu, posiadającego co najmniej dwie sale ze stałą widownią, oraz sprawowała nadzór autorski lub równoważny nadzór nad wdrożeniem rozwiązań akustycznych tego opracowania; d) w okresie ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania ofert opracowała - jako autor lub współautor - co najmniej jedno opracowanie akustyczne dotyczące modernizacji, przebudowy lub budowy obiektu widowiskowego, w którym przyjęte i osiągnięte projektowo kryterium poziomu hałasu tła od instalacji budynkowych w sali widowiskowej wynosiło nie więcej niż NR-25 (lub równoważne wyrażone w innej skali, np. GK, RC, dB(A)).

2) Konsultant Akustyczny ds. instalacyjnych - jedna osoba, która łącznie: a) posiada wykształcenie wyższe (lub równoważne uzyskane za granicą) w dziedzinie wskazanej dla Głównego Konsultanta Akustycznego; b) w okresie ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania ofert opracowała - jako autor lub współautor - co najmniej jedno opracowanie akustyczne, w ramach którego instalacja wentylacji mechanicznej istniejącego budynku została w całości lub w części przebudowana albo zaprojektowana od nowa, obejmujące obliczenia hałasu instalacji wentylacyjnej.

4. Zamawiający nie dopuszcza wskazania tej samej osoby do pełnienia obu funkcji. Przez „opracowanie akustyczne” Zamawiający rozumie opracowanie projektowe, ekspertyzę, opracowanie studialne lub doradcze z zakresu akustyki

budowlanej, akustyki wnętrz lub ochrony przed hałasem, wykonane na potrzeby zamierzenia budowlanego (samodzielnie albo jako część dokumentacji wielobranżowej), niezależnie od nazwy nadanej opracowaniu.

5. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia warunek może być spełniony łącznie.

5.5.) Zamawiający wymaga złożenia oświadczenia, o którym mowa w art.125 ust. 1 ustawy: Tak

5.6.) Wykaz podmiotowych środków dowodowych na potwierdzenie niepodlegania wykluczeniu: Zamawiający wezwie Wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona, do złożenia w terminie nie krótszym niż 5 dni od dnia wezwania, aktualnych na dzień złożenia: 1) odpisu lub informacji z KRS lub CEIDG, w zakresie art. 109 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp, sporządzonych nie wcześniej niż 3 miesiące przed ich złożeniem, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji; 2) oświadczenia Wykonawcy o aktualności informacji zawartych w oświadczeniu, o którym mowa w art. 125 ust. 1 ustawy Pzp, w zakresie podstaw wykluczenia wskazanych w SWZ; 3) oświadczenia Wykonawcy, w zakresie art. 108 ust. 1 pkt 5 ustawy Pzp, o braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej albo o przynależności do tej samej grupy kapitałowej wraz z dokumentami lub informacjami potwierdzającymi przygotowanie oferty niezależnie od innego Wykonawcy należącego do tej samej grupy kapitałowej. Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast odpisu lub informacji z KRS lub CEIDG składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, w zakresie art. 109 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp, wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed ich złożeniem; jeżeli w kraju tym nie wydaje się takich dokumentów, zastępuje się je oświadczeniem zgodnie z rozporządzeniem w sprawie podmiotowych środków dowodowych. Wykonawca może zastąpić odpowiednie podmiotowe środki dowodowe ważnym certyfikatem potwierdzającym udzielenie certyfikacji wykonawców zamówień publicznych, zgodnie z art. 124 ust. 2-3 ustawy Pzp oraz ustawą o certyfikacji wykonawców zamówień publicznych, na zasadach określonych w SWZ.

5.7.) Wykaz podmiotowych środków dowodowych na potwierdzenie spełniania warunków udziału w postępowaniu:

Zamawiający wezwie Wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona, do złożenia w terminie nie krótszym niż 5 dni od dnia wezwania, aktualnego na dzień złożenia wykazu osób skierowanych przez Wykonawcę do realizacji zamówienia, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami (Załącznik nr 5 do SWZ). Zgodnie z art. 41 ust. 2 w zw. z art. 40 i art. 5 ust. 1 pkt 3 lit. a ustawy o certyfikacji wykonawców zamówień publicznych certyfikat nie zastępuje wykazu osób w zakresie kwalifikacji zawodowych i doświadczenia; może zostać uwzględniony wyłącznie w zakresie pozostałych elementów rzeczywiście objętych certyfikatem, w tym określonego wykształcenia.

5.11.) Wykaz innych wymaganych oświadczeń lub dokumentów:

1. Wykonawca składa wraz z ofertą:

- a) formularz oferty (Załącznik nr 1 do SWZ);
- b) oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu i spełnianiu warunków udziału w postępowaniu, o którym mowa w art. 125 ust. 1 ustawy Pzp, obejmujące również oświadczenie dotyczące przesłanek wykluczenia z art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. (Załącznik nr 2 do SWZ); w przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie oświadczenie składa każdy z Wykonawców; oświadczenie składa również podmiot udostępniający zasoby. W oświadczeniu Wykonawca wskazuje, czy będzie posługiwał się certyfikatem, o którym mowa w art. 124 ust. 2 ustawy Pzp, a w przypadku odpowiedzi twierdzącej podaje numer i oznaczenie tego certyfikatu, nazwę podmiotu certyfikującego, który go wydał, okres ważności certyfikacji oraz wskazuje, w zakresie których podstaw wykluczenia lub warunków udziału w postępowaniu będzie się nim posługiwał (art. 273 ust. 2 zdanie drugie i trzecie ustawy Pzp).
- c) oświadczenie Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, o którym mowa w art. 117 ust. 4 ustawy Pzp – jeżeli dotyczy (Załącznik nr 3 do SWZ);
- d) zobowiązanie podmiotu udostępniającego zasoby – jeżeli dotyczy (Załącznik nr 4 do SWZ);
- e) pełnomocnictwo – jeżeli umocowanie do złożenia oferty nie wynika z dokumentów rejestrowych;
- f) wykaz „Doświadczenie Głównego Konsultanta Akustycznego – kryterium oceny ofert” – część formularza oferty; wykaz ten stanowi treść oferty i nie podlega uzupełnieniu.

SEKCJA VI - WARUNKI ZAMÓWIENIA

6.1.) Zamawiający wymaga albo dopuszcza oferty wariantowe: Nie

6.3.) Zamawiający przewiduje aukcję elektroniczną: Nie

6.4.) Zamawiający wymaga wadium: Nie

6.5.) Zamawiający wymaga zabezpieczenia należytego wykonania umowy: Tak

6.6.) Wymagania dotyczące składania oferty przez wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia:

W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia warunek udziału w postępowaniu może być spełniony łącznie. Wykonawcy ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu albo do reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia składają oświadczenie, o którym mowa w art. 117 ust. 4 ustawy Pzp. Oświadczenie z art. 125 ust. 1 ustawy Pzp składa każdy z Wykonawców odrębnie w zakresie, w jakim wykazuje brak podstaw wykluczenia i spełnianie warunków udziału.

6.7.) Zamawiający przewiduje unieważnienie postępowania, jeśli środki publiczne, które zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia nie zostały przyznane: Tak

SEKCJA VII - PROJEKTOWANE POSTANOWIENIA UMOWY

7.1.) Zamawiający przewiduje udzielenia zaliczek: Nie

7.3.) Zamawiający przewiduje zmiany umowy: Tak

7.4.) Rodzaj i zakres zmian umowy oraz warunki ich wprowadzenia:

Zgodnie z Projektowanymi postanowieniami umowy, stanowiącymi Załącznik nr 8 do SWZ, oraz art. 454-455 ustawy Pzp.

7.5.) Zamawiający uwzględnił aspekty społeczne, środowiskowe, innowacyjne lub etykiety związane z realizacją zamówienia: Nie

SEKCJA VIII – PROCEDURA

8.1.) Termin składania ofert: 2026-07-27 10:00

8.2.) Miejsce składania ofert: https://platformazakupowa.pl/pn/teatrpolski_poznan

8.3.) Termin otwarcia ofert: 2026-07-27 10:30

8.4.) Termin związania ofertą: do 2026-08-25

8.5.) Zamawiający przewiduje wybór najkorzystniejszej oferty z możliwością negocjacji: Tak

SEKCJA IX – POZOSTAŁE INFORMACJE

1.: Zamawiający przewiduje obowiązkową wizję lokalną na podstawie art. 131 ust. 2 pkt 1 ustawy Pzp. Oferta złożona bez odbycia wizji lokalnej podlega odrzuceniu na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 18 ustawy Pzp.

2.: Zamówienie jest planowane do dofinansowania ze środków Unii Europejskiej w ramach programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027 (FEnIKS). Zamawiający zastrzega możliwość unieważnienia postępowania na podstawie art. 310 ustawy Pzp, jeżeli środki, które zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia, nie zostaną mu przyznane.

3. Z postępowania wyklucza się również Wykonawcę, wobec którego zachodzą przesłanki wykluczenia określone w art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego.

4. Okres wskazany w pkt 4.2.10 (3 miesiące od dnia zawarcia umowy) dotyczy wyłącznie zamówienia podstawowego. Termin realizacji zakresu objętego prawem opcji (nadzór autorski) określono w pkt 4.2.9 ogłoszenia oraz w Rozdziale III SWZ — nadzór pełniony będzie w okresie realizacji robót budowlanych, nie dłużej niż do dnia 31 grudnia 2028 r.

5. Dokumenty sporządzone w języku obcym składa się wraz z tłumaczeniem na język polski. Zamawiający dopuszcza złożenie bez tłumaczenia dokumentów potwierdzających doświadczenie osób (referencji, protokołów) sporządzonych w języku angielskim, z zastrzeżeniem prawa żądania tłumaczenia w razie wątpliwości.