

Ogłoszenie o konkursie

SEKCJA I ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego: Konkurs prowadzony samodzielnie

1.2.) Nazwa zamawiającego: Kujawsko-Pomorskie Centrum Dziedzictwa w Toruniu

1.3.) Oddział zamawiającego: KPCD w Toruniu

1.4.) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 389096441

1.5.) Adres zamawiającego:

1.5.1.) Ulica: ul. Czerwona Droga 8

1.5.2.) Miejscowość: Toruń

1.5.3.) Kod pocztowy: 87-100

1.5.4.) Województwo: kujawsko-pomorskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL613 - Bydgosko-toruński

1.5.7.) Numer telefonu: 566494599

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: biuro@kpcd.com.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: <https://kpcd.com.pl/>

1.6.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

1.7.) Przedmiot działalności zamawiającego: Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Nazwa konkursu:

Opracowanie koncepcji plastycznej aranżacji wnętrz oraz wystaw stałych dla wszystkich budynków oraz terenów zewnętrznych Muzeum Ziemiaństwa im. Rodziny Szczanieckich w Nawrze trzecie postępowanie

2.2.) Identyfikator konkursu: ocds-148610-87f50012-4c2b-4f66-9bf8-0533c7c58827

2.3.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00336920

2.4.) Wersja ogłoszenia: 01

2.5.) Data ogłoszenia: 2026-07-10

2.6.) Konkurs zastrzeżony:

Nie

2.7.) Konkurs dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Tak

2.8.) Nazwa projektu lub programu:

Muzeum Ziemiaństwa im. Rodziny Szczanieckich w Nawrze

SEKCJA III – PROCEDURA I RODZAJ KONKURSU

3.1.) Procedura konkursu:

Konkurs - ograniczony

3.2.) Rodzaj konkursu:

Konkurs jednoetapowy

3.6.) Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie: 2026-08-10 12:00

3.7.) Informacja o obiektywnych wymaganiach:

W Konkursie mogą wziąć udział Uczestnicy spełniający następujące obiektywne wymagania:

- nie podlegają wykluczeniu z Konkursu.

Szczegółowo wymagania jakie muszą spełniać Uczestnicy Konkursu zostały opisane w Rozdziale 7 Regulaminu Konkursu m.in. "Uczestnikami Konkursu mogą być osoby fizyczne, osoby prawne lub jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej. [...]"

6. Zwraca się uwagę, że w Konkursie nie powinny uczestniczyć lub współpracować z Uczestnikami Konkursu osoby, które:

- 1) wchodzi w skład Sądu Konkursowego lub pozostają w stosunku do jego członków/członkiń w zależnościach, o których mowa w art. 56 ust. 2 pkt. 2-4 ustawy PZP,

- 2) są pracownikami Zamawiającego, jego przedstawicielami, udziałowcami lub członkami władz,
- 3) biorą bezpośredni udział w organizowaniu Konkursu lub opracowywaniu Regulaminu Konkursu.

7. Uczestnicy Konkursu muszą spełnić wszystkie następujące wymagania:

- 1) nie podlegać wykluczeniu z Konkursu:

- a) na podstawie art. 108 ust. 1 ustawy PZP,

- b) na podstawie art. 109 ust. 1 pkt 4)-10) ustawy PZP [...]"

SEKCJA IV – UDOSTĘPNIANIE DOKUMENTÓW KONKURSU I KOMUNIKACJA

4.1.) Adres strony internetowej prowadzonego konkursu:

<https://ezamowienia.gov.pl/mp-client/search/list/ocds-148610-87f50012-4c2b-4f66-9bf8-0533c7c58827>

4.3.) Komunikacja w konkursie wyłącznie elektroniczna: Tak

4.4.) Adres WWW środka służącego do komunikacji w konkursie:

<https://ezamowienia.gov.pl/pl/>

4.5.) Wymagania techniczne i organizacyjne dotyczące korespondencji elektronicznej:

Wymagania techniczne i organizacyjne wysyłania i odbierania dokumentów elektronicznych, elektronicznych kopii dokumentów i oświadczeń oraz informacji przekazywanych przy użyciu Platformy komunikacji elektronicznej opisane zostały w dokumencie dostępnym pod adresem: <https://media.ezamowienia.gov.pl/pod/2021/10/Oferty-5.2.pdf>. Uczestnik Konkursu ma obowiązek zapoznania się z niniejszym Dokumentem.

Dokumenty, o których mowa w ust. 1 sporządza się w postaci elektronicznej, w formatach danych określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 18 ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne (t.j. Dz.U. z 2025 r. poz. 1703 z późn. zm.), z zastrzeżeniem formatów, o których mowa w art. 66 ust. 1 ustawy PZP, z uwzględnieniem rodzaju przekazywanych danych.

Zamawiający informuje, iż w przypadku przesyłania przez Uczestnika dokumentów elektronicznych skompresowanych dopuszczone są wyłącznie formaty danych wskazane w Rozporządzeniu Rady Ministrów z dnia 21 maja 2024 r. w sprawie Krajowych Ram Interoperacyjności, minimalnych wymagań dla rejestrów publicznych i wymiany informacji w postaci elektronicznej oraz minimalnych wymagań dla systemów teleinformatycznych (Dz.U. z 2024 r. poz. 773 ze zm.). Szczegółowo wymagania techniczne i organizacyjne dot. korespondencji zostały opisane w Rozdziale 2 Regulaminu Konkursu

4.7.) Narzędzia elektronicznego modelowania danych budowlanych: Nie

4.11.) Język prac konkursowych i wniosków:

polski

4.12.) RODO (obowiązek informacyjny):

Stosownie do art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04 maja 2016 r.,

str. 1 – „RODO”). Zamawiający informuje, iż administratorem danych osobowych jest Kujawsko-Pomorskie Centrum Dziedzictwa w Toruniu, ul. Czerwona Droga 8, 87-100 Toruń, kontakt: biuro@kpcd.com.pl

Zamawiający przetwarza dane osobowe zebrane w niniejszym konkursie w sposób gwarantujący zabezpieczenie przed ich bezprawnym rozpowszechnianiem.

Szczegółowo dane dotyczące ochrony danych osobowych zostały zapisane w Rozdziale 16 Regulaminu Konkursu

SEKCJA V – PRZEDMIOT KONKURSU

5.1.) Numer referencyjny konkursu: ZP/8/2026

5.2.) Czy konkurs poprzedza udzielenie zamówienia na usługi projektowania architektonicznego lub projektowania architektoniczno - budowlanego: Tak

5.3.) Krótki opis przedmiotu konkursu

Przedmiotem Konkursu jest opracowanie koncepcji plastycznej aranżacji wnętrz poszczególnych budynków (w tym ekspozycji stałej w budynku pałacu) oraz przestrzeni zewnętrznych przyszłego Muzeum Ziemiaństwa im. Rodziny Szczanieckich w Nawrze, będącej podstawą do wykonania dokumentacji projektowej aranżacji ekspozycji, projektu plastycznego i projektu wykonawczego przy użyciu różnych technik mechanicznych, wizualnych, dźwiękowych i manualnych - wybranych przez Uczestnika Konkursu

5.4.) Główny kod CPV: 71220000-6 - Usługi projektowania architektonicznego

5.5.) Dodatkowy kod CPV:

71420000-8 - Architektoniczne usługi zagospodarowania terenu

71322000-1 - Usługi inżynierii projektowej w zakresie inżynierii lądowej i wodnej

SEKCJA VI – NAGRODY

6.1.) Rodzaj nagrody:

Zaproszenie do negocjacji w celu wykonania usługi na podstawie wybranej pracy konkursowej wraz z nagrodą pieniężną

6.2.) Liczba nagród dla autora wybranej pracy konkursowej lub autorów wybranych prac konkursowych: 1

6.3.) Liczba prac konkursowych, które zostaną nagrodzone: 3

6.4.) Wartość nagród pieniężnych lub rzeczowych: 35000,00 PLN

6.5.) Jeżeli nagrodą w konkursie jest zaproszenie autora lub autorów wybranych prac konkursowych do negocjacji w celu wykonania usługi na podstawie wybranej pracy konkursowej:

6.5.1.) Wartość zamówienia: 700000,00

6.5.2.) Tryb udzielenia zamówienia:

Zamówienie z wolnej ręki

SEKCJA VII – KWALIFIKACJA PODMIOTOWA UCZESTNIKÓW KONKURSU

7.1.) Wymagania, jakie muszą spełnić uczestnicy konkursu:

Szczegółowe wymagania jakie musi spełnić Uczestnik Konkursu zostały opisane w Rozdziale 7 Regulaminu Konkursu m.in. jest to: doświadczenie Wykonawcy: warunek zostanie uznany za spełniony, jeśli Uczestnik Konkursu wykaże, iż wykonał w okresie ostatnich 8 lat przed terminem upływu terminu składania Wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, a jeśli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał z należytą starannością projekt trzech wystaw stałych lub czasowych wraz z jego realizacją lub nadzorem autorskim nad realizacją w Muzeum w rozumieniu art. 1 Ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 385) lub innej instytucji zajmującej się wystawiennictwem dzieł sztuki lub eksponatów historycznych o wartości dla każdego wskazanego z powyższych projektów (dokumentacji projektowej) nie mniej niż 400 000,00 zł brutto.

7.2.) Czy ustanowiono wymagania środowiskowe lub społeczne: Nie

7.3.) Czy przepisy szczególne wymagają posiadania uprawnień do opracowania pracy konkursowej lub opracowania studialnego: Nie

SEKCJA VIII – KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH/OPRACOWAŃ STUDIALNYCH

8.1.) Rodzaj i nazwa kryteriów oceny prac konkursowych/opracowań studialnych:

- a) Trafność: Właściwe wpisanie w historię założenia pałacowo-parkowego, której elementem jest także historia Rodziny Kruszyńskich i Sczanieckich zgodnie z chronologią i założeniami nakreślonymi w ramowym scenariuszu ekspozycji
- b) Integralność i spójność koncepcji poszczególnych budynków i przestrzeni zewnętrznych względem siebie
- c) Innowacyjność i niepowtarzalność zastosowanych elementów koncepcji

8.2.) Znaczenie kryteriów oceny prac konkursowych/opracowań studialnych:

Prace konkursowe oceniane będą według następujących kryteriów, w skali 0-100.

- a) Trafność: Właściwe wpisanie w historię założenia pałacowo-parkowego, której elementem jest także historia Rodziny Kruszyńskich i Sczanieckich zgodnie z chronologią i założeniami nakreślonymi w ramowym scenariuszu ekspozycji – możliwa punktacja 0-60pkt
- b) Integralność i spójność koncepcji poszczególnych budynków i przestrzeni zewnętrznych względem siebie –możliwa punktacja 0-20pkt
- c) Innowacyjność i niepowtarzalność zastosowanych elementów koncepcji - możliwa punktacja 0-20pkt

Każda z prac konkursowych zostanie oceniona przez Sąd konkursowy na podstawie powyższych kryteriów oraz spełnienia wymogów Regulaminu konkursu dotyczących prac konkursowych. Każdy z sędziów, dokonuje oceny prac indywidualnie, w sposób całościowy zgodnie z powyższymi kryteriami i wymogami Regulaminu konkursu. Końcowa ocena pracy konkursowej to suma przyznanych punktów z indywidualnych ocen sędziów dla tej pracy.