Ogłoszenie o zamówieniu
Usługi
Kompleksowa realizacja techniczna koncertów odbywających się w ramach 61. Międzynarodowego Festiwalu Wratislavia Cantans im. Andrzeja Markowskiego we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku .

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: NIP 8971798677

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: pl. Wolności 1

1.5.2.) Miejscowość: Wrocław

1.5.3.) Kod pocztowy: 50-071

1.5.4.) Województwo: dolnośląskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL514 - Miasto Wrocław

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: przetargi@nfm.wroclaw.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: www.nfm.wroclaw.pl

1.6.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - organ władzy publicznej - organ administracji rządowej (centralnej lub terenowej)

1.7.) Przedmiot działalności zamawiającego: Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

Kompleksowa realizacja techniczna koncertów odbywających się w ramach 61. Międzynarodowego Festiwalu Wratislavia Cantans im. Andrzeja Markowskiego we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku .

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-9f46e6a9-484b-431f-bed4-0383b84d26a9

2.5.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00331581

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2026-07-08

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2026/BZP 00064795/04/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.3.12 Kompleksowa realizacja techniczna koncertów odbywających się w ramach 61. Międzynarodowego Festiwalu Wratislavia Cantans im. Andrzeja Markowskiego we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku.

2.11.) O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wyłącznie wykonawcy, o których mowa w art. 94 ustawy: Nie

2.14.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

2.16.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną

Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 3 ustawy

SEKCJA III – UDOSTĘPNIANIE DOKUMENTÓW ZAMÓWIENIA I KOMUNIKACJA

3.1.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania
https://platformazakupowa.pl/transakcja/1339842

3.2.) Zamawiający zastrzega dostęp do dokumentów zamówienia: Nie

3.4.) Wykonawcy zobowiązani są do składania ofert, wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, oświadczeń oraz innych dokumentów wyłącznie przy użyciu środków komunikacji elektronicznej: Tak

3.5.) Informacje o środkach komunikacji elektronicznej, przy użyciu których zamawiający będzie komunikował się z wykonawcami - adres strony internetowej: https://platformazakupowa.pl/transakcja/1339842

3.6.) Wymagania techniczne i organizacyjne dotyczące korespondencji elektronicznej: Postępowanie prowadzone jest za pośrednictwem platformy zakupowej zamawiającego pod adresem: https://platformazakupowa.pl/pn/nfm_wroclaw (dalej Platforma). Komunikacja w postępowaniu między Zamawiającym a wykonawcami odbywa się za pośrednictwem Platformy.. Zamawiający będzie przekazywał wykonawcom informacje za pośrednictwem platformazakupowa.pl. Informacje dotyczące odpowiedzi na pytania, zmiany specyfikacji, zmiany terminu składania i otwarcia ofert Zamawiający będzie zamieszczał na platformie w sekcji “Komunikaty”. Korespondencja, której zgodnie z obowiązującymi przepisami adresatem jest konkretny wykonawca, będzie przekazywana za pośrednictwem platformazakupowa.pl do konkretnego wykonawcy.
Wykonawca jako podmiot profesjonalny ma obowiązek sprawdzania komunikatów i wiadomości bezpośrednio na platformazakupowa.pl przesłanych przez zamawiającego, gdyż system powiadomień może ulec awarii lub powiadomienie może trafić do folderu SPAM.
Zamawiający, zgodnie z Rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 2020 r. w sprawie sposobu sporządzania i przekazywania informacji oraz wymagań technicznych dla dokumentów elektronicznych oraz środków komunikacji elektronicznej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursie (Dz. U. z 2020 r. poz. 2452), określa niezbędne wymagania sprzętowo - aplikacyjne umożliwiające pracę na platformazakupowa.pl, tj.:
a) stały dostęp do sieci Internet o gwarantowanej przepustowości nie mniejszej niż 512 kb/s,
b) komputer klasy PC lub MAC o następującej konfiguracji: pamięć min. 2 GB Ram, procesor Intel IV 2 GHZ lub jego nowsza wersja, jeden z systemów operacyjnych - MS Windows 7, Mac Os x 10 4, Linux, lub ich nowsze wersje,
c) zainstalowana dowolna, inna przeglądarka internetowa niż Internet Explorer,
d) włączona obsługa JavaScript,
e) zainstalowany program Adobe Acrobat Reader lub inny obsługujący format plików .pdf,
f) Szyfrowanie na platformazakupowa.pl odbywa się za pomocą protokołu TLS 1.3.
g) Oznaczenie czasu odbioru danych przez platformę zakupową stanowi datę oraz dokładny czas (hh:mm:ss) generowany wg. czasu lokalnego serwera synchronizowanego z zegarem Głównego Urzędu Miar.
Zamawiający informuje, że instrukcje korzystania z platformazakupowa.pl dotyczące w szczególności logowania, składania wniosków o wyjaśnienie treści SWZ, składania ofert oraz innych czynności podejmowanych w niniejszym postępowaniu przy użyciu platformazakupowa.pl znajdują się w zakładce „Instrukcje dla Wykonawców” na stronie internetowej pod adresem: https://platformazakupowa.pl/strona/45-instrukcje.
Wykonawca, przystępując do niniejszego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego:
a) akceptuje warunki korzystania z platformazakupowa.pl określone w Regulaminie zamieszczonym na stronie internetowej pod linkiem w zakładce „Regulamin” oraz uznaje go za wiążący,
b) zapoznał i stosuje się do Instrukcji składania ofert/wniosków dostępnej pod linkiem:
https://drive.google.com/file/d/1Kd1DttbBeiNWt4q4sIS4t76lZVKPbkyD/view?pli=1
Formaty plików wykorzystywanych przez wykonawców powinny być zgodne
z “OBWIESZCZENIEM PREZESA RADY MINISTRÓW z dnia 9 listopada 2017 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu rozporządzenia Rady Ministrów w sprawie Krajowych Ram Interoperacyjności, minimalnych wymagań dla rejestrów publicznych i wymiany informacji
w postaci elektronicznej oraz minimalnych wymagań dla systemów teleinformatycznych”.
Zamawiający rekomenduje wykorzystanie formatów: .pdf .doc .xls .jpg (.jpeg) ze szczególnym wskazaniem na .pdf
W celu ewentualnej kompresji danych Zamawiający rekomenduje wykorzystanie jednego z formatów: .zip, .7Z.
Zamawiający zwraca uwagę na ograniczenia wielkości plików podpisywanych profilem zaufanym, który wynosi max 10MB, oraz na ograniczenie wielkości plików podpisywanych w aplikacji eDOApp służącej do składania podpisu osobistego, który wynosi max 5MB.
Dodatkowe informacje zawarte zostały w OPiW, rozdział XI.

3.8.) Zamawiający wymaga sporządzenia i przedstawienia ofert przy użyciu narzędzi elektronicznego modelowania danych budowlanych lub innych podobnych narzędzi, które nie są ogólnie dostępne: Nie

3.12.) Oferta - katalog elektroniczny: Nie dotyczy

3.14.) Języki, w jakich mogą być sporządzane dokumenty składane w postępowaniu:

polski

3.15.) RODO (obowiązek informacyjny): Informacja o danych osobowych przetwarzanych w Narodowym Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego.
Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”,

Zamawiający informuje, że:
• administratorem Pana/Pani danych osobowych jest Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, Pl. Wolności 1, we Wrocławiu;
• NFM wyznaczyło Inspektora Ochrony Danych, można się z nim skontaktować poprzez e-mail: iod@nfm.wroclaw.pl;
• Pana/ Pani dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie niniejszego zamówienia publicznego prowadzonym w trybie podstawowym z możliwymi negocjacjami;
• odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 18 ust. 1 oraz art. 74 ust. 1 ustawy Pzp;
• Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art.78 ust. 1 ustawy Pzp, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy oraz po tym okresie ze względu na przepisy dotyczące archiwizacji;
• obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio dotyczących Pani/Pana jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;
• w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
• dane nie będą przekazywane do państw trzecich;
• posiada Pani/Pan:
− na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
− na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania dotyczących Pani/Pan danych osobowych;
− na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;
− prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy Pani/Pan uzna, że przetwarzanie danych osobowych Pana/Pani dotyczących narusza przepisy RODO;

3.16.) RODO (ograniczenia stosowania): nie przysługuje Pani/Panu:
− w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
− prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
− na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Informacje ogólne odnoszące się do przedmiotu zamówienia.

4.1.1.) Przed wszczęciem postępowania przeprowadzono konsultacje rynkowe: Nie

4.1.2.) Numer referencyjny: OZP.261.TP6.2026

4.1.3.) Rodzaj zamówienia: Usługi

4.1.4.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.1.8.) Możliwe jest składanie ofert częściowych: Nie

4.1.13.) Zamawiający uwzględnia aspekty społeczne, środowiskowe lub etykiety w opisie przedmiotu zamówienia: Nie

4.2. Informacje szczegółowe odnoszące się do przedmiotu zamówienia:

4.2.3.) Opis potrzeb Zamawiającego
Przedmiot zamówienia obejmuje kompleksową realizację techniczną koncertów odbywających się w ramach 61.Międzynarodowego Festiwalu Wratislavia Cantans im. Andrzeja Markowskiego odbywającego się we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku w dniach 3-13 września 2026 r. W ramach usługi wykonawca zobowiązany będzie m.in.: przygotować dokumentację koncertów (scenariusze), w tym również w zakresie uszczegółowienia warunków realizacji aranżacji pomieszczeń ze strony artystów indywidualnie dla każdego z obiektów, w których odbywać się będą koncerty.
Dokumentacja będzie miała postać książki produkcyjnej, uwzględniającej parametry modelu akustycznego odrębnie dla każdego z obiektów, w których odbywać się będą koncerty uwzględniając przy tym wytyczne NFM oraz fakt, iż koncerty transmitowane będą za pośrednictwem drogi radiowej oraz sieci Internet.
Zawrzeć w książce produkcyjnej między innymi informację: harmonogram działań, w tym szczegółowe zestawienie terminów i miejsc koncertów, rzuty miejsc koncertowych wraz z planem połączenia z wozem transmisyjnym, informacje wynikające ze specyfikacji technicznych przekazanych przez NFM, informacje dotyczące nagrań bądź transmisji radiowych.
Uzyskać akceptację NFM, w odniesieniu do ostatecznych scenariuszy.
Zrealizować przedmiotu umowy przy uwzględnieniu postanowień książki produkcyjnej.
Realizacja przedmiotu umowy po uzyskaniu akceptacji NFM w odniesieniu do reżyserii wizji i fonii, aranżacji wnętrz obiektów dla potrzeb koncertów z udziałem publiczności w tym w szczególności tych, które będą transmitowane za pośrednictwem drogi radiowej (transmisja na żywo bądź retransmisja) oraz koncertów przeznaczonych do emisji w sieci Internet.
Realizacja przedmiotu umowy po uzyskaniu akceptacji NFM w odniesieniu do dedykowanego oświetlenia, nagłośnienia i zabudowy scenicznej.
Zapewnienie noclegów oraz wyżywienia dla zespołu realizacyjnego Wykonawcy.
Zapewnienie własnego transportu technicznego i jego koordynacji na potrzeby realizacji niniejszej umowy.

Zapewnienie transportu osobowego i jego koordynacji na potrzeby realizacji niniejszej umowy.
Zapewnienie niezbędnych podłączeń prądowych oraz koordynacja ich podłączenia.
Zapewnienie producentów technicznych przypisanych do poszczególnych koncertów.
Zapewnienie pracowników do niezbędnych prac technicznych oraz rozładunku i załadunku sprzętu scenicznego na potrzeby Zamawiającego zgodnie z wymaganiami technicznymi.
Koordynacja pracy producentów technicznych oraz ekipy technicznej Wykonawcy.
Koordynacja i prowadzenie bieżących odpraw z udziałem m.in. producentów technicznych oraz producentów poszczególnych koncertów w ścisłej współpracy z Zamawiającym.
Zapewnienie reżyserii i kompleksowej produkcji koncertów.
Obsługa prób i koncertów.
Producent techniczny będzie obecny w obiekcie koncertowym w trakcie prowadzenia prac technicznych.
Zapewnienie niezbędnego sprzętu scenicznego określonego w dokumentacji technicznej prób i koncertów wraz z obsługą.
Dodatkowo zapewnienie wyposażenia umożliwiającego wykonanie zmian do dokumentacji technicznej po wizji lokalnej przeprowadzonej przez artystów.
Zapewnienie niezbędnego sprzętu oświetleniowego, wg zapotrzebowania Zamawiającego, wraz z obsługą, w tym w szczególności specyficznego sprzętu oświetleniowego zapewniającego odpowiednią aranżację przestrzeni sakralnych bez zagrożenia emisji dodatkowych dźwięków i narażenia na zniszczenie zabytkowych wnętrz wraz z obsługą.
Zapewnienie niezbędnego sprzętu nagłośnieniowego, wg zapotrzebowania Zamawiającego, wraz z obsługą.
Wykonawca zapewni zapasowe krzesła, pulpity, lampy, schody, podesty oraz nie będzie używać żadnych śliskich materiałów na scenie.
Wynajęcie na swój koszt innych urządzeń według zapotrzebowania – wymagań technicznych.

Szczegółowe informacje zostały wskazane w Załączniku nr 1 do OPiW.
Zamawiający nie przewiduje podziału zamówienia na części.
Brak podziału zamówienia na części nie ogranicza konkurencji oraz nie zmniejsza dostępności zamówienia dla sektora MŚP. Specyfika kompleksowej realizacji technicznej koncertów festiwalowych uniemożliwia rozproszenie działań mających na celu sprawny przebieg każdego wydarzenia zgodnie z dokumentacją techniczną oraz wymaganiami artystów. Festiwal odbywa się na podstawie ustalonego kalendarza, dlatego podział zamówienia generowałby wysokie ryzyko braku sprawnego przeprowadzenia koncertów , a brak koordynacji osób lub zespołów realizacyjnych, szybkiej reakcji na ewentualne sytuacje kryzysowe i awarie mógłby uniemożliwić przeprowadzenie wydarzenia i jednocześnie znacznie podnosi ryzyko wzrostu kosztów organizacji festiwalu. Podział zamówienia na części byłby nieefektywny ekonomicznie oraz niekorzystny ze względów organizacyjnych.

Zamawiający nie wymaga zatrudnienia przez wykonawcę lub podwykonawcę na umowę o pracę osób wykonujących wskazane przez zamawiającego czynności w zakresie realizacji zamówienia, gdyż wykonanie tych czynności nie polega na wykonywaniu pracy w sposób określony w art. 22 §1 ustawy z dn. 26 czerwca 1974 r. Kodeks Pracy (t.j. Dz.U. 2025 poz. 277).

4.2.6.) Główny kod CPV: 79952100-3 - Usługi w zakresie organizacji imprez kulturalnych

4.2.7.) Dodatkowy kod CPV:

44210000-5 - Konstrukcje i części konstrukcji

45223800-4 - Montaż i wznoszenie gotowych konstrukcji

31000000-6 - Maszyny, aparatura, urządzenia i wyroby elektryczne; oświetlenie

92370000-5 - Usługi techników dźwięku

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: do 2026-12-31

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Punktowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium:
inne.

4.3.5.) Nazwa kryterium: Doświadczenie zawodowe osoby skierowanej do realizacji zamówienia – koordynatora

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

SEKCJA V - KWALIFIKACJA WYKONAWCÓW

5.1.) Zamawiający przewiduje fakultatywne podstawy wykluczenia: Tak

5.2.) Fakultatywne podstawy wykluczenia:

Art. 109 ust. 1 pkt 4

Art. 109 ust. 1 pkt 5

Art. 109 ust. 1 pkt 6

Art. 109 ust. 1 pkt 7

Art. 109 ust. 1 pkt 8

Art. 109 ust. 1 pkt 9

Art. 109 ust. 1 pkt 10

5.3.) Warunki udziału w postępowaniu: Tak

5.4.) Nazwa i opis warunków udziału w postępowaniu.
Zdolności do występowania w obrocie gospodarczym: Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie.
1.2. Uprawnień do prowadzenia określonej działalności gospodarczej lub zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów: Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie.
1.3. Sytuacji ekonomicznej i finansowej: Warunek spełni Wykonawca, jeżeli wykaże, że jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej, w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej związanej z przedmiotem zamówienia określonym w niniejszym postępowaniu, na kwotę nie niższą niż 150.000,00 PLN (słownie: sto pięćdziesiąt tysięcy PLN)
1.4. Zdolności technicznej lub zawodowej: Warunek spełni Wykonawca, jeżeli wykaże, że:
1) Wykonał z należytą starannością co najmniej 1 (słownie: jedno) zamówienie odpowiadające swoim rodzajem usługom stanowiącym przedmiot zamówienia, w okresie ostatnich pięciu lat przed dniem wszczęcia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie.
Zamawiający wskazuje, iż zamówieniem odpowiadającym swoim rodzajem usługom stanowiącym przedmiot zamówienia są usługi polegające na kompleksowej realizacji technicznej koncertów muzycznych, obejmujące realizację i koordynację co najmniej 2 (słownie: dwóch) elementów to jest: budowy sceny oraz zapewnienia oświetlenia wraz z obsługą techniczną, przy czym wartość zamówienia nie może być niższa niż 150 000,00 zł brutto.
2) Dysponuje osobami:
a) koordynatorem tj. osobą skierowaną do realizacji zamówienia i posiadającą doświadczenie w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, w organizacji i zarządzaniu (koordynowaniu) nad realizacją co najmniej 2 koncertów muzycznych w tym jednego koncertu muzyki poważnej, w zakresie budowy sceny oraz zapewnienia oświetlenia, przy czym wartość każdego zamówienia, w którego realizacji uczestniczył koordynator nie może być niższa niż 50 000,00 zł brutto. Osoba skierowana do realizacji zamówienia powinna posiadać umiejętność posługiwania się językiem angielskim w stopniu pozwalającym na swobodną komunikację
b) specjalistą tj. osobą posiadającą wiedzę w zakresie instrumentarium i akustyki wnętrz, w tym akustyki charakterystycznej dla obiektów sakralnych, skierowanym do realizacji zamówienia, posługującą się językiem angielskim w stopniu pozwalającym na swobodną komunikację, tj. osobą, która w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert zdobyła doświadczenie przy realizacji co najmniej 2 koncertów muzycznych w tym jednego koncertu zrealizowanego w obiekcie sakralnym, przy czym wartość każdego zamówienia, w którego realizacji uczestniczył specjalista, nie może być niższa niż 50 000,00 zł brutto.
c) producentem technicznym skierowanym do realizacji zamówienia tj. osobą posługującą się językiem angielskim w stopniu pozwalającym na swobodną komunikację, która w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert zdobyła doświadczenie – tj. brała udział jako producent techniczny w kompleksowej realizacji technicznej co najmniej 1 (słownie: jednego) festiwalu złożonego z koncertów muzyki poważnej obejmującą realizację i koordynację łącznie co najmniej 2 elementów to jest: budowy sceny oraz zapewnienie oświetlenia wraz z obsługą techniczną, przy czym wartość zamówienia, w którego realizacji uczestniczył producent techniczny, nie może być niższa niż 150 000,00 zł brutto.
Z uwagi na zakres realizowanych czynności przez koordynatora, specjalisty oraz producenta technicznego, o których mowa w pkt. powyżej, Zamawiający dopuszcza, aby wykonawca wskazał jedną i tę samą osobę na potwierdzenie spełniania

warunków udziału w postępowaniu w zakresie dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.
Z uwagi na charakter zamówienia Zamawiający dopuszcza, aby doświadczenie koordynatora i specjalisty wykazane zostało na podstawie wskazania 1 koncertu muzycznego muzyki innej niż muzyka poważna i 1 koncertu muzyki poważnej lub 2 koncertów muzyki poważnej, przy czym każdy o wartości nie mniejszej niż 50 000,00 zł brutto.

5.5.) Zamawiający wymaga złożenia oświadczenia, o którym mowa w art.125 ust. 1 ustawy: Tak

5.6.) Wykaz podmiotowych środków dowodowych na potwierdzenie niepodlegania wykluczeniu: 1. Oświadczenie wykonawcy, w zakresie art. 108 ust. 1 pkt 5 ustawy Pzp, o braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej - (na wzorze stanowiącym Załącznik nr 4 do OPiW).
Odpis lub informacja z Krajowego Rejestru Sądowego lub z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, w zakresie art. 109 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp, sporządzonych nie wcześniej niż 3 miesiące przed jej złożeniem, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji. Odpis (zaświadczenie), o którym mowa w niniejszym punkcie, musi zawierać aktualny wykaz osób uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy.

5.7.) Wykaz podmiotowych środków dowodowych na potwierdzenie spełniania warunków udziału w postępowaniu: Wykaz usług - Zamawiający wymaga, aby Wykonawca złożył wykaz usług zrealizowanych w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, zgodnie z wzorem określonym w treści Załącznika nr 5. Wraz z wykazem usług należy przedłożyć dowody potwierdzające że usługi te zostały wykonane lub są wykonywane należycie. Dowodami, o których mowa powyżej są:
- referencje, bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego usługi były wykonywane, z tym że w odniesieniu do nadal wykonywanych usług okresowych lub ciągłych referencje powinny być wydane nie wcześniej niż na 3 miesiące przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu albo ofert; przy czym wskazany termin 3 miesięcy dotyczy tylko tych usług których realizacja trwa w dacie wyznaczonej przez Zamawiającego jako termin otwarcia wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu. W razie konieczności, w szczególności, gdy wykaz lub dowody, o których mowa powyżej budzić będą wątpliwości Zamawiającego, lub gdy z referencji albo innego dokumentu wynikać będzie, że zamówienie nie zostało wykonane lub zostało wykonane nienależycie, Zamawiający może zwrócić się bezpośrednio do właściwego podmiotu, na rzecz którego dostawy były lub miały zostać wykonane, o przedłożenie dodatkowych informacji lub dokumentów bezpośrednio Zamawiającemu.
- oświadczenie Wykonawcy - jeżeli z przyczyn niezależnych od niego, wykonawca nie jest w stanie uzyskać referencji, o których mowa w pkt 1. Wykonawca powinien wykazać dlaczego nie uzyskał referencji. Wykonawca, może polegać na wiedzy i doświadczeniu innych podmiotów niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nim stosunków. Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia.
2. Wykaz osób, skierowanych przez Wykonawcę do realizacji zamówienia - Zamawiający wymaga, aby Wykonawca złożył wykaz osób, zgodnie z wzorem określonym w treści Załącznika nr 6.
3. Dokumenty potwierdzające, że wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia ze wskazaniem sumy gwarancyjnej tego ubezpieczenia

5.11.) Wykaz innych wymaganych oświadczeń lub dokumentów:
Pełnomocnictwo, jeżeli upoważnienie do złożenia oferty nie wynika bezpośrednio z aktualnego odpisu z właściwego rejestru albo aktualnego zaświadczenia o wpisie do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej – w formie oryginału.

SEKCJA VI - WARUNKI ZAMÓWIENIA

6.1.) Zamawiający wymaga albo dopuszcza oferty wariantowe: Nie

6.3.) Zamawiający przewiduje aukcję elektroniczną: Nie

6.4.) Zamawiający wymaga wadium: Nie

6.5.) Zamawiający wymaga zabezpieczenia należytego wykonania umowy: Nie

6.6.) Wymagania dotyczące składania oferty przez wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia:
Każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, zobowiązany jest złożyć samodzielnie – oświadczenie na wzorze Załącznik nr 3 do OPiW.
2. W Formularzu ofertowym (Załącznik nr 2 do OPiW) w części dotyczącej wskazania Wykonawcy i dotyczących go danych teleadresowych – należy wpisać wszystkich Wykonawców i wszystkie dotyczące ich dane teleadresowe.
3. Wykonawcy ubiegający się wspólnie o udzielenie zamówienia zobowiązani są do ustanowienia pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego. Do oferty musi być załączone stosowne pełnomocnictwo.
4. W odniesieniu do warunków udziału dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia mogą polegać na zdolnościach tych z wykonawców, którzy wykonają usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane. W Formularzu ofertowym (Załącznik nr 2 do OPiW) należy wskazać, które usługi wykonają poszczególni Wykonawcy.

6.7.) Zamawiający przewiduje unieważnienie postępowania, jeśli środki publiczne, które zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia nie zostały przyznane: Nie

SEKCJA VII - PROJEKTOWANE POSTANOWIENIA UMOWY

7.1.) Zamawiający przewiduje udzielenia zaliczek: Nie

7.3.) Zamawiający przewiduje zmiany umowy: Tak

7.4.) Rodzaj i zakres zmian umowy oraz warunki ich wprowadzenia:
Treść projektowanych postanowień umowy znajduje się w Załączniku nr 7 do OPiW. Przewidywane zmiany umowy zostały określone w treści §11 projektowanych postanowień umowy.

7.5.) Zamawiający uwzględnił aspekty społeczne, środowiskowe, innowacyjne lub etykiety związane z realizacją zamówienia: Nie

SEKCJA VIII – PROCEDURA

8.1.) Termin składania ofert: 2026-07-16 11:00

8.2.) Miejsce składania ofert: https://platformazakupowa.pl/transakcja/1339842

8.3.) Termin otwarcia ofert: 2026-07-16 11:15

8.6.) Maksymalna liczba wykonawców, którzy zostaną zaproszeni do negocjacji: 3

8.7) Kryteria oceny ofert, które zamawiający zamierza stosować w celu ograniczenia liczby wykonawców:
Zamawiający zaprosi do udziału w negocjacjach: 3 (słownie: trzech) wykonawców, którzy spełniają warunki udziału w postępowaniu, wyłonionych w drodze selekcji na podstawie kryterium, o którym mowa w Dziale XVI OPiW, z najwyższą liczbą punktów.
Jeżeli liczba wykonawców, którzy spełniają warunki udziału w postępowaniu, będzie mniejsza niż 3, Zamawiający zaprosi do udziału w negocjacjach wszystkich wykonawców spełniających te warunki lub unieważni postępowanie.

8.8.) Krótki opis minimalnych wymagań dotyczących przedmiotu zamówienia lub realizacji zamówienia, niepodlegających negocjacjom, które muszą spełnić wszystkie oferty:
Minimalne wymagania zostały określone w załączniku nr 1 do OPiW i dotyczą m.in.:
- zakresu zadań dla Wykonawcy realizującego obsługę techniczną wydarzenia,
- ilości wydarzeń ze wskazaniem daty, miejsca, programu, wstępnych warunków technicznych dot. sceny, oświetlenia, nagłośnienia.

SEKCJA IX – POZOSTAŁE INFORMACJE

W zakresie kryteriów oceny ofert - „Doświadczenie zawodowe osoby skierowanej do realizacji zamówienia – koordynatora” – waga 40 pkt
Zamawiający punktować będzie liczbę festiwali koordynowanych przez wskazaną osobę, przy czym koordynacja festiwalu dotyczyć musi koordynacji kompleksowej realizacji technicznej festiwalu złożonego z koncertów muzyki poważnej obejmującą koordynację łącznie co najmniej dwa elementy to jest: koordynację budowy sceny oraz koordynację zapewnienia oświetlenia wraz z obsługą techniczną, przy czym wartość zamówienia, w którego realizacji uczestniczył koordynator, nie może być niższa niż 150 000,00 zł brutto.
Zamawiający przyzna punktację ofercie w oparciu oliczbę skoordynowanych przez wskazaną osobę (koordynatora) festiwali w ciągu ostatnich 5 lat
1 festiwal – 0 pkt
2 festiwale – 10 pkt
3 festiwale – 20 pkt
4 festiwale – 30 pkt
5 i więcej festiwali – 40 pkt