

**Ogłoszenie o wyniku postępowania
Dostawy**

Modernizacja infrastruktury technicznej scen Kieleckiego Centrum Kultury dla rozwoju edukacji i animacji kulturalnej

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: KIELECKIE CENTRUM KULTURY

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 290021833

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: MONIUSZKI

1.5.2.) Miejscowość: Kielce

1.5.3.) Kod pocztowy: 25-334

1.5.4.) Województwo: świętokrzyskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL721 - Kielecki

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: oferty@kck.com.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: www.kck.com.pl

1.6.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania:

www.e-propublico.pl

1.7.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

1.8.) Przedmiot działalności zamawiającego: Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

Modernizacja infrastruktury technicznej scen Kieleckiego Centrum Kultury dla rozwoju edukacji i animacji kulturalnej

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-ac1ff47a-175d-4e4c-ad92-9e54dc7e7c8c

2.5.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00323566

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2026-07-04

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2026/BZP 00216826/02/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.2.1 Modernizacja infrastruktury technicznej scen Kieleckiego Centrum Kultury dla rozwoju edukacji i animacji kulturalnej

2.11.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

2.13.) Zamówienie/umowa ramowa było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu/ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy: Tak

2.14.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00277841

SEKCJA III – TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA LUB ZAWARCIA UMOWY RAMOWEJ

3.1.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Numer referencyjny: ZP-KCK/2/2026

4.2.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Tak

4.3.) Łączna wartość poszczególnych części zamówienia: 667537,95 PLN

4.3.1) Wartość zamówienia stanowiącego przedmiot tego postępowania (bez VAT): 494600 PLN

4.4.) Rodzaj zamówienia: Dostawy

Część 1**4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia**

Temat: Zakup i montaż urządzeń obsługi technicznej sceny

Wspólny Słownik Zamówień: 42141410-6 - Wciągarki, 42416300-8 - Wciągniki

Opis: Wciągarki sceniczne 4 szt.

Dostawa wciągarek łańcuchowych scenicznych do podnoszenia i opuszczania trawersów (sztankietów oświetleniowych) o nośności minimum 250 kg. Waga maksymalna wciągarki nie może przekraczać 12kg. Wciągarki wyposażone w łańcuch o długości min. 8 metrów, o wymiarze minimum 4x12mm i masie maksymalnej 0,4 kg/metr, odpowiednie haki oraz worek do składowania nadmiaru łańcucha. Minimalna prędkość podnoszenia 4m/min. Wciągarki muszą spełniać normę bezpieczeństwa BGV D8 Plus: minimum dwa hamulce bezpieczeństwa oraz odpowiednie dla normy przewymiarowanie elementów wykonawczych. Maksymalna odległość pomiędzy hakami to 330 cm. Wciągarki należy wyposażyć w odpowiedniej długości okablowanie zasilania i sterowania oraz sterownik lokalny montowany do szafy rack. Zawiesie systemowe do konstrukcji aluminiowych M290 wyposażone w uchwyt do montażu haka wciągarki, minimalny udźwig 500kg (4 szt)

Sterownik (1 szt) lokalny umożliwiający obsługę minimum 4 wciągarek jednocześnie, wyposażony w wskaźniki dla każdej fazy osobno, odpowiednie zabezpieczenia, przycisk bezpieczeństwa, dotykowy kolorowy wyświetlacz programowania umożliwiający łączenie wciągarek w grupy, wybór urządzenia, trybu pracy oraz przycisk fizyczny przycisk wykonawczy zadanych parametrów. Przystosowany do montażu w systemie rack 19".

4.5.3.) Główny kod CPV: 42141410-6 - Wciągarki

4.5.5.) Wartość części: 37250,96 PLN

Część 2**4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia**

Temat: Zakup i montaż horyzontu łukowego na Dużej i Małej Scenie

Wspólny Słownik Zamówień: 19200000-8 - Tkaniny włókiennicze i podobne

Duża Scena:

Zamawiający zamawia około 400 mb tkaniny (26 brytów, dł. 12,5 m, szer. 1,4 m)

Plusz sceniczny czarny, 100% bawełna, gramatura minimum 450g/m2, atest na trudno zapalność (tkaniny muszą posiadać oficjalne certyfikaty niepalności, np. niemiecki certyfikat DIN 4102 B1 lub europejski standard EN 13501-1.)

Kotary muszą pochłaniać dźwięk i eliminować pogłos w trudnych warunkach scenicznych. Tkaniny powinny tłumić niepożądane odgłosy zza kulis oraz hałas wytwarzany podczas przestawiania scenografii.

Tkaniny te nie mogą przepuszczać światła z reflektorów ani światła roboczych.

Taśma tapicerska czarna - 50 m, oczka 1000 sztuk

Mała Scena

Zamawiający zamawia około 200 mb tkaniny (46 brytów, dł. 4,2 m, szer. 1,4 m)

Plusz sceniczny czarny, 100% bawełna, gramatura minimum 400g/m2, atest na trudno zapalność (tkaniny muszą posiadać oficjalne certyfikaty niepalności, np. niemiecki certyfikat DIN 4102 B1 lub europejski standard EN 13501-1.)

Kotary muszą pochłaniać dźwięk i eliminować pogłos w trudnych warunkach scenicznych. Tkaniny powinny tłumić niepożądane odgłosy zza kulis oraz hałas wytwarzany podczas przestawiania scenografii.

Tkaniny te nie mogą przepuszczać światła z reflektorów ani światła roboczych.

Taśma tapicerska czarna - 50 m, oczka 1000 sztuk

4.5.3.) Główny kod CPV: 19200000-8 - Tkaniny włókiennicze i podobne

4.5.5.) Wartość części: 37250,96 PLN

Część 3**4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia**

Temat: Zakup miksera akustycznego wraz z osprzętem na Dużą Scenę

Wspólny Słownik Zamówień: 32342420-2 - Studyjne konsole mikserskie

Opis: Zestaw konsola cyfrowa audio z dedykowanym stageboxem

Specyfikacje techniczne:

- redundantne zasilanie konsoli
- system musi posiadać redundantne połączenie audio pomiędzy wszystkimi kluczowymi urządzeniami (konsola-stagebox), realizowane sprzętowo lub sieciowo (np. Dante Primary/Secondary lub równoważne)
- częstotliwość próbkowania nie mniejsza niż 96kHz
- głębia bitowa przetworników nie mniejsza niż 24bity
- przynajmniej 120 kanałów wejściowych
- przynajmniej 48 szyn mixujących (mixbus)
- przynajmniej 12 szyn matrix
- możliwość tworzenia i obsługi szyn głównych mono i stereo
- przynajmniej 8 wejść analogowych XLR przy konsoli
- przynajmniej 8 wyjść analogowych XLR przy konsoli
- system musi umożliwiać transmisję audio w protokole Dante o przepustowości minimum 128 wejść / 128 wyjść przy częstotliwości próbkowania minimum 96kHz
- przynajmniej 2 fizyczne wejścia AES/EBU (XLR) w konsoli / powierzchni sterującej
- przynajmniej 2 fizyczne wyjścia AES/EBU (XLR) w obrębie głównego zestawu stageboxów zlokalizowanych przy scenie
- wejście/wyjście zegarowe BNC
- połączenie ethernet RJ45
- złącze USB pozwalające na zapisywanie i wczytywanie ustawień konsoli
- przynajmniej 1 wyjście słuchawkowe
- przynajmniej 28 zmotoryzowanych faderów
- przynajmniej 2 ekrany dotykowe, z czego każdy nie mniejszy niż 12"
- możliwość zapisania przynajmniej 300 scen z funkcjami selektywnego przywoływania parametrów oraz ochrony wybranych parametrów przed zmianą podczas recall (Recall Safe, Recall Scope, Focus Recall lub rozwiązania równoważne)
- parametry kanałów wejściowych:
 - ustawianie i wyświetlanie ikon oraz nazw kanałów
 - funkcja odwrócenia polaryzacji
- przynajmniej 4 full band PEQ wraz z podglądem RTA w zakresie 20Hz-20kHz
- LPF w zakresie 20Hz-20kHz
- przynajmniej 2 niezależne procesory dynamiczne, z możliwością konfiguracji następujących funkcji: kompresor, bramka, ducker, De-Esser, Limiter
- możliwość ustawienia panoramy
- możliwość przypisania do przynajmniej 24 szyn DCA
- możliwość przypisania do przynajmniej 12 grup wyciszania (mute group)
- możliwość automatycznego zarządzania poziomami wielu kanałów (min.64) mikrofonowych (automix lub równoważne rozwiązanie) zapewniające stabilną pracę w zastosowaniach konferencyjnych i teatralnych
- możliwość opóźnienia kanału
- możliwość jednoczesnego wykorzystania wielu niezależnych procesów przetwarzania sygnału na kanał, obejmujących m.in. EQ, procesory dynamiczne, dynamiczny EQ, insertowe procesory efektowe lub rozwiązania równoważne
- parametry kanałów wyjściowych:
 - przynajmniej 4 full band PEQ wraz z podglądem RTA w zakresie 20Hz-20kHz
 - możliwość przypisania do przynajmniej 12 grup wyciszania (mute group)
 - przynajmniej 1 procesor dynamiczny, z możliwością konfiguracji następujących funkcji: kompresor, bramka, ducker, De-Esser, Limiter
 - możliwość zainstrowania przynajmniej 4 wirtualnych urządzeń/FX
 - możliwość niezależnego opóźnienia każdego kanału wejściowego
- Wirtualny rack:
 - przynajmniej 16 slotów efektowych stereo z możliwością powrotów na kanały wejściowe
 - mixer powinien zawierać następujące efekty: room reverb, plate reverb, hall reverb, mono delay, stereo delay, ping pong delay, chorus, flanger, phazer, auto pan, tremolo, pitch shifter
 - rozbudowany system przetwarzania sygnału umożliwiający równoczesne wykorzystanie wielu typów procesorów, w tym parametrycznego EQ, graficznego EQ oraz dynamicznego EQ, możliwych do zastosowania na kanałach wejściowych i wyjściowych, szynach miksujących oraz insertach systemowych, zgodnie z architekturą oferowanego systemu
 - funkcja monitorowania systemu zawierająca: Pink Noise, Sine Wave
 - dedykowana możliwość przeprowadzenia wirtualnej próby
 - możliwość zdalnego sterowania konsolą przy użyciu urządzenia mobilnego podłączonego do tej samej sieci
 - możliwość opóźnienia portów wyjściowych
 - przynajmniej 24 programowalne przyciski użytkownika
 - integracja sterowania posiadanym systemem bezprzewodowym Shure ULXD, umożliwiającą monitoring parametrów systemu, w szczególności poziomu RF, poziomu baterii oraz identyfikacji urządzeń, a także dostęp do wybranych podstawowych funkcji sterujących z poziomu konsoli, niezależnie od wykorzystania dodatkowego oprogramowania zarządzającego
 - system musi umożliwiać niezależną pracę realizacji FOH i MON, w tym przekazywanie sygnałów do osobnej konsolety

monitorowej lub systemu monitorowego przy zachowaniu niezależnego miksu, routingu oraz kontroli poziomów wyjściowych

- system musi umożliwiać zachowanie stabilnej struktury poziomów sygnału w przypadku pracy wielostanowiskowej, w szczególności poprzez funkcje kompensacji gainu, trimu cyfrowego, separacji kontroli przedwzmacniaczy lub rozwiązania równoważne

- system musi umożliwiać selektywne przywoływanie scen oraz ochronę wybranych parametrów przed zmianą podczas recall, w szczególności parametrów routingu, gainu, patchingu, ustawień wyjść, szyn miksujących oraz ustawień systemowych, poprzez funkcje recall safe, focus recall, scope recall lub rozwiązania równoważne

- Edytor scen na system operacyjny Windows 10/11

- przynajmniej 64 wejścia analogowe XLR w systemie stageboxów / modułów I/O, przy czym:

- system musi być wyposażony w główny zestaw stageboxów zlokalizowany w obrębie sceny, posiadający łącznie min. 48 wejść analogowych XLR oraz min. 24 wyjścia analogowe XLR

- system musi być wyposażony w dodatkowy zdalny moduł lub moduły wejść/wyjść o charakterze mobilnym ("ruchomym"), posiadające łącznie min. 16 wejść analogowych XLR oraz min. 8 wyjść analogowych XLR lub większą liczbę wyjść o równoważnej funkcjonalności, możliwe do instalacji w odległych punktach systemu, np. fosa orkiestrowa, widownia, zaplecze sceny

- system musi posiadać łącznie min. 32 wyjścia analogowe XLR w systemie stageboxów / modułów I/O

- wszystkie moduły wejść/wyjść muszą być zintegrowane cyfrowo z systemem, bez konieczności stosowania połączeń analogowych, z zachowaniem funkcjonalności routingu, przypisania kanałów oraz przetwarzania sygnału

- główny zestaw stageboxów zlokalizowany w obrębie sceny musi posiadać redundantne zasilanie

- zakres dynamiczny przynajmniej 108dB

- opóźnienie pomiędzy wejściem analogowym a wyjściem analogowym systemu nie większe niż 2,5ms w konfiguracji oferowanej przez wykonawcę

- Okablowanie

system musi być dostarczony wraz z kompletem okablowania, modułów transmisyjnych oraz elementów niezbędnych do prawidłowego połączenia i pełnej funkcjonalności wszystkich elementów systemu zgodnie z wymaganiami specyfikacji, w tym realizacji połączeń redundantnych

- Licencje / karty

wszystkie wymagane licencje, karty rozszerzeń oraz elementy aktywacyjne niezbędne do osiągnięcia wymaganej funkcjonalności systemu muszą być zawarte w dostawie

W ramach zadania Wykonawca zobowiązany jest do:

- 1) dostawy konsoli mikserskiej wraz z elementami składowymi;

- 2) wykonania połączeń pomiędzy elementami składowymi konsoli oraz ich uruchomienie na stanowisku testowym w celu przeprowadzenia testów funkcjonalności przed uruchomieniem produkcyjnym

- 3) przeprowadzenia szkoleń pracowników Zamawiającego.

4.5.3.) Główny kod CPV: 32342420-2 - Studyjne konsole mikserskie

4.5.5.) Wartość części: 164676,00 PLN

Część 4

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Temat: Zakup oświetlenia na Małą Scenę

Na wyposażeniu Kieleckiego Centrum Kultury jest obecnie sterownik Chamsys MagicQ MQ 70, w związku z tym konieczne jest dostarczenie urządzeń kompatybilnych z tym sterownikiem.

Wspólny Słownik Zamówień: 31500000-1 - Urządzenia oświetleniowe i lampy elektryczne, 30231000-7 - Ekrany i konsole komputerowe, 44316300-1 - Kratownice, 44210000-5 - Konstrukcje i części konstrukcji

Opis: Dostawa fabrycznie nowej konsoli sterowania oświetleniem scenicznym wraz z wyposażeniem i oprogramowaniem.

Minimalne wymagania techniczne

1. Konsola musi umożliwiać sterowanie minimum 2048 kanałami DMX.

2. Obsługa minimum 4 uniwersów DMX.

3. Minimum 4 fizyczne wyjścia DMX512 w standardzie 5-pin XLR.

4. Wbudowany kolorowy ekran dotykowy o przekątnej minimum 9,7 cala.

5. Minimum 40 wielofunkcyjnych suwaków (faderów) do sterowania oprawami.

6. Minimum 10 suwaków odtwarzania (playback) przeznaczonych do obsługi cue stacków lub chase.

7. Minimum 4 enkodery atrybutów.

8. Dedykowane sterowanie parametrami barwy (Hue/Saturation) lub rozwiązanie równoważne.

9. Obsługa urządzeń:

- " dimmerowych,

- " LED RGB/RGBW,

- " ruchomych głów (Moving Head),

- " urządzeń zgodnych z RDM.

10. Automatyczne wykrywanie i adresowanie urządzeń zgodnych z protokołem RDM.

11. Obsługa protokołów sieciowych minimum:

- " Art-Net,

- " sACN,

- " OSC.

12. Wbudowany interfejs sieciowy Ethernet.
13. Wbudowany moduł Wi-Fi umożliwiający zdalną obsługę z urządzeń mobilnych.
14. Minimum 2 porty USB.
15. Wyjście HDMI do podłączenia monitora zewnętrznego.
16. Biblioteka urządzeń oświetleniowych zawierająca minimum 30 000 profili opraw.
17. Możliwość tworzenia i odtwarzania cue stacków oraz chase.
18. Wbudowany generator efektów.
19. Dostępne bezpłatne oprogramowanie offline do przygotowywania i edycji pokazów na systemy Windows i macOS.

Wyposażenie

W skład dostawy musi wchodzić co najmniej:

- " konsola sterująca,
- " zasilacz producenta,
- " przewód zasilający,
- " antena Wi-Fi (jeżeli wymagana),
- " instrukcja obsługi w języku polskim lub angielskim,
- " dokument gwarancyjny.
- " Serwis realizowany na terenie Unii Europejskiej.

Urządzenia muszą być z pełnym osprzętem (muszą posiadać niezbędne przewody), gotowe do użycia.

Głowica LED WASH - 19x25W LED szt.10

Dostawa fabrycznie nowych, nieużywanych głowic ruchomych typu LED WASH, przeznaczonych do zastosowań estradowych, teatralnych i eventowych.

Minimalne wymagania techniczne

Źródło światła

1. Głowica wyposażona w minimum 19 diod LED RGBW 4w1.
2. Moc pojedynczej diody minimum 15 W.
3. Łączna moc źródła światła minimum 285 W LED.
4. Deklarowana żywotność źródła światła minimum 50 000 godzin.

System optyczny

5. Zmotoryzowany zoom.
6. Zakres zoom minimum 4°-60°.
7. Możliwość niezależnego sterowania każdą diodą LED (pixel mapping).
8. Funkcja obrotu soczewek (Lens Rotation) w obu kierunkach.

Kolor i efekty

9. Mieszanie kolorów RGBW.
10. Elektroniczny dimmer 0-100%.
11. Elektroniczny stroboskop.
12. Wbudowane makra efektów i animacji.
13. Możliwość generowania efektów typu shape, rainbow oraz efektów opartych na niezależnym sterowaniu pikselami.

Ruch

14. Zakres ruchu PAN minimum 540°.
15. Zakres ruchu TILT minimum 270°.
16. Rozdzielczość ruchu minimum 16 bit.

Sterowanie

17. Obsługa protokołu DMX512.
18. Minimum 5 trybów pracy DMX.
19. Zakres kanałów DMX obejmujący minimum:

- " 21 kanałów,
- " 35 kanałów,
- " 78 kanałów,
- " 92 kanały,
- " 97 kanałów.

20. Tryby pracy:

- " DMX,
- " Master/Slave,
- " Sound Active.

Interfejs użytkownika

21. Kolorowy wyświetlacz LCD.
22. Menu umożliwiające konfigurację wszystkich parametrów urządzenia.
23. Możliwość odwrócenia orientacji wyświetlacza dla montażu wiszącego.

Zasilanie i połączenia

24. Zasilanie 100-240 V AC, 50/60 Hz.
25. Maksymalny pobór mocy nie większy niż 450 W.
26. Gniazda zasilające typu PowerCon lub równoważne z możliwością przelotowego zasilania kolejnych urządzeń.
27. Gniazda DMX wejście/wyjście.

Parametry mechaniczne

28. Stopień ochrony minimum IP20.

29. Masa urządzenia nie większa niż 16 kg.

Wypożyczenie

W skład dostawy każdej głowicy musi wchodzić co najmniej:

- " przewód zasilający,
- " uchwyty montażowe typu Omega lub równoważne,
- " linka zabezpieczająca (safety),
- " instrukcja obsługi,
- " biblioteki DMX dla najpopularniejszych konsol sterujących (lub możliwość ich pobrania ze strony producenta).
- " Autoryzowany serwis na terenie Polski lub Unii Europejskiej.

Głowica ruchoma typu HYBRID (beam/spot/wash) szt 8

Głowica ruchoma typu Beam/Spot/Wash

Źródło światła

- " źródło LED White Engine o mocy minimum 450 W;
- " żywotność źródła światła minimum 20 000 godzin;
- " temperatura barwowa minimum 6 000 K.

Układ optyczny

- " funkcja Beam, Spot i Wash w jednym urządzeniu;
- " zoom liniowy w zakresie nie mniejszym niż 3,5°-50°;
- " elektroniczny focus;
- " automatyczny focus;
- " filtr frost umożliwiający pracę w trybie Wash.

Kolory

- " system mieszania kolorów CMY;
- " liniowa korekcja CTO;
- " minimum 8 kolorów na tarczy kolorów + pozycja otwarta;
- " efekty split-color.

Gobo

- " minimum 7 obrotowych gobo szklanych;
- " minimum 10 gobo statycznych;
- " indeksowanie i rotacja gobo;
- " efekt morphing.

Efekty

- " minimum jeden pryzmat obrotowy 8-fasetowy;
- " minimum jeden pryzmat liniowy;
- " nakładanie pryzmatów;
- " elektroniczny dimmer 0-100%;
- " strobo o częstotliwości minimum 1-20 Hz;
- " efekt pulse oraz random strobe.

Ruch

- " PAN minimum 540°;
- " TILT minimum 270°;
- " automatyczna korekcja położenia;
- " 16-bitowa rozdzielczość ruchu.

Sterowanie

- " DMX512;
- " RDM;
- " minimum 2 tryby DMX;
- " wyświetlacz LCD lub OLED;
- " możliwość aktualizacji oprogramowania.

Złącza

- " DMX IN/OUT (3-pin lub 5-pin);
- " PowerCON lub równoważne;
- " Ethernet do komunikacji sieciowej będzie dodatkowym atutem.

Parametry elektryczne

- " zasilanie 100-240 V AC, 50/60 Hz;
- " pobór mocy nie większy niż 750 W.

Obudowa

- " profesjonalna konstrukcja przeznaczona do zastosowań scenicznych;
- " stopień ochrony minimum IP20;
- " kolor czarny.

4. Wypożyczenie dodatkowe

Dla każdej dostarczonej głowicy:

- " przewód zasilający;
- " minimum 2 uchwyty montażowe;
- " linka bezpieczeństwa;

" instrukcja obsługi w języku polskim lub angielskim.

Naświetlacz LED szt. 5

Dostawa profesjonalnych naświetlaczy LED do zastosowań scenicznych

Przedmiotem zamówienia jest dostawa, montaż, uruchomienie oraz konfiguracja profesjonalnych naświetlaczy LED przeznaczonych do oświetlenia scenicznego, architektonicznego lub eventowego wraz z kompletem niezbędnych akcesoriów.

Dostarczony sprzęt musi być fabrycznie nowy, nieużywany, wolny od wad, wyprodukowany nie wcześniej niż 12 miesięcy przed datą dostawy oraz posiadać oznakowanie CE.

Wymagania techniczne minimalne

Źródło światła

" źródło światła LED RGBAL, RGBW lub RGBWA+UV;

" minimum 24 diody LED;

" moc pojedynczej diody minimum 15 W;

" łączna moc urządzenia minimum 350 W;

" żywotność źródła światła minimum 50 000 godzin.

Parametry świetlne

" płynna regulacja jasności w zakresie 0-100%;

" częstotliwość odświeżania minimum 2 000 Hz;

" możliwość regulacji krzywej dimmera;

" temperatura barwowa regulowana w zakresie minimum 2 700 K - 8 000 K;

" współczynnik CRI minimum 90.

Optyka

" kąt świecenia od 15° do 45° lub wymienne soczewki;

" równomierny rozsył światła bez widocznych artefaktów;

" możliwość stosowania filtrów dyfuzyjnych.

Sterowanie

" DMX512;

" RDM;

" minimum 4 tryby DMX;

" praca autonomiczna;

" tryb Master/Slave;

" wyświetlacz LCD lub OLED.

Efekty

" elektroniczny dimmer 0-100%;

" elektroniczny strobo;

" indywidualna kontrola sekcji LED (pixel control) - jeśli występuje w oferowanym modelu.

Złącza

" DMX IN/OUT;

" zasilanie PowerCON lub równoważne;

" możliwość przelotowego zasilania minimum 4 urządzeń.

Obudowa

" aluminiowa obudowa;

" kolor czarny;

" podwójny uchwyt montażowy;

" stopień ochrony minimum IP65.

Parametry elektryczne

" zasilanie 100-240 V AC;

" częstotliwość 50/60 Hz;

" zabezpieczenia przeciwprzepięciowe.

Wymagania funkcjonalne

Oferowane urządzenia muszą umożliwiać:

" pracę wewnątrz i na zewnątrz budynków;

" montaż na kratownicach scenicznych;

" montaż na podłożu jako uplight;

" współpracę z profesjonalnymi konsolami oświetleniowymi.

" autoryzowany serwis na terenie UE;

Dokumentacja

Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć:

" karty katalogowe;

" deklarację zgodności CE;

" instrukcję obsługi;

" kartę gwarancyjną.

Kratownice Aluminiowe Quadro 2m. szt 4 z podstawą dolną oraz podstawą górną pod urządzenie, kolor czarny.

Kratownice czarne oświetleniowe 3 m szt. 6

Dostawa i montaż zestawu konstrukcji systemowych aluminiowych umożliwiający montaż urządzeń oświetlenia oraz elementów ekspozycji. Konstrukcja oparta na kratownicach czterorurowych wzmocnionych o średnicy rur głównych 48 - 50

mm i ścian min. 2 mm oraz średnica poprzeczek min 16 mm. Przekrój maszynowy konstrukcji 290mm i długości 8 metrów. Waga maszynowa nie przekracza 4,5 kg / mb. Dopuszczalne obciążenie kratownicy dla odcinka o długości 8 metrów wynosi minimum 60kg/mb. Konstrukcja wykonana w całości ze stopu aluminium o wysokiej wytrzymałości EN-AW 6082 T6 lub lepszy. Konstrukcje koloru czarnego.

Urządzenia muszą być z pełnym osprzętem (muszą posiadać niezbędne przewody), gotowe do użycia.

4.5.3.) Główny kod CPV: 31500000-1 - Urządzenia oświetleniowe i lampy elektryczne

4.5.5.) Wartość części: 141735,00 PLN

Część 5

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Dostawa profesjonalnej konsoli do sterowania oświetleniem scenicznym klasy premium, przeznaczonej do realizacji wydarzeń artystycznych, koncertów, spektakli teatralnych, wydarzeń plenerowych, transmisji telewizyjnych oraz produkcji multimedialnych.

Minimalne wymagania funkcjonalne:

1. Umożliwiać sterowanie rozbudowanymi systemami oświetleniowymi opartymi na protokole DMX512 oraz protokołach sieciowych Art-Net i sACN.
2. Zapewniać obsługę minimum 200 uniwersów DMX bez konieczności stosowania dodatkowych jednostek obliczeniowych.
3. Posiadać wbudowane ekrany dotykowe umożliwiające obsługę systemu bez konieczności podłączania zewnętrznych monitorów.
4. Być wyposażone w programowalne suwaki playback oraz programowalne przyciski wykonawcze umożliwiające realizację wydarzeń na żywo.
5. Umożliwiać programowanie i odtwarzanie cue list, efektów, chase'ów oraz sekwencji czasowych.
6. Posiadać możliwość pracy w sieci oraz synchronizacji z innymi stanowiskami sterowania.
7. Umożliwiać wizualizację projektu oświetleniowego w środowisku 3D lub współpracę z oprogramowaniem wizualizacyjnym.
8. Zapewniać możliwość tworzenia kopii bezpieczeństwa oraz eksportu i importu projektów.
9. Być przystosowane do pracy ciągłej w profesjonalnych zastosowaniach sceniczych.
10. Posiadać wsparcie producenta oraz dostępność aktualizacji oprogramowania.

Wymagania jakościowe

1. Oferowany sprzęt musi być fabrycznie nowy, nieużywany, wolny od wad fizycznych i prawnych.
2. Urządzenie musi pochodzić z oficjalnego kanału dystrybucji producenta na terenie Unii Europejskiej.
3. Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć kompletną dokumentację techniczną oraz instrukcję obsługi.

Uchwyt do montażu reflektorów i głowic ruchomych szt. 20

Profesjonalny uchwyt do mocowania świateł umożliwia montaż na kratownicach o średnicy rury głównej od 30 do 80mm.

Zapewnia pełne bezpieczeństwo projektorów, LED PARów, głów ruchomych oraz innego wyposażenia. Bardzo szybki montaż i demontaż dzięki ergonomicznej śrubie blokującej.

Przedmiotem zamówienia jest dostawa uchwytów montażowych przeznaczonych do instalacji i bezpiecznego mocowania głowic ruchomych oświetlenia scenicznego na konstrukcjach nośnych typu kratownica (truss) lub innych elementach montażowych wykorzystywanych podczas realizacji wydarzeń sceniczych, konferencji, koncertów oraz produkcji audiowizualnych.

Wymagania techniczne:

1. Uchwyt wykonany z materiałów zapewniających wysoką wytrzymałość mechaniczną oraz odporność na odkształcenia.
2. Konstrukcja umożliwiająca szybki i bezpieczny montaż oraz demontaż głowicy ruchomej.
3. Kompatybilność z powszechnie stosowanymi głowicami ruchomymi wykorzystywanymi w technice estradowej.
4. Możliwość montażu na kratownicach aluminiowych o standardowych średnicach rur.
5. Wyposażenie w elementy mocujące niezbędne do prawidłowej instalacji.
6. Dopuszczalne obciążenie robocze dostosowane do masy montowanych urządzeń, zgodnie z zaleceniami producenta.
7. Produkt fabrycznie nowy, wolny od wad, wykonany zgodnie z obowiązującymi normami bezpieczeństwa.

BRAMKA SIECIOWA

Przedmiotem zamówienia jest dostawa bramki sieciowej Art-Net / DMX wyposażonej w minimum 8 niezależnych wyjść DMX512, przeznaczonej do integracji systemów sterowania oświetleniem scenicznym, estradowym, architektonicznym oraz eventowym.

Wymagania techniczne

1. Urządzenie musi umożliwiać konwersję sygnału Art-Net do standardu DMX512.
2. Bramka musi posiadać minimum 8 niezależnych portów wyjściowych DMX512.
3. Każde wyjście DMX powinno obsługiwać pełny wszechświat DMX (512 kanałów).
4. Komunikacja sieciowa poprzez port Ethernet RJ45 10/100/1000 Mbps.
5. Obsługa protokołu Art-Net w aktualnie obowiązującej wersji oraz możliwość współpracy z popularnym oprogramowaniem do sterowania oświetleniem.
6. Możliwość indywidualnej konfiguracji każdego portu DMX.
7. Konfiguracja urządzenia za pomocą interfejsu WWW lub dedykowanego oprogramowania producenta.
8. Sygnalizacja pracy urządzenia za pomocą diod LED informujących co najmniej o:
 - o zasilaniu,
 - o aktywności sieciowej,
 - o transmisji danych DMX.

9. Montaż w obudowie przystosowanej do instalacji rack 19" lub użytkowania stacjonarnego.

10. Zasilanie 230 V AC lub poprzez dedykowany zasilacz dostarczony przez producenta.

11. Urządzenie fabrycznie nowe, nieużywane, wolne od wad fizycznych i prawnych.

Wymagania jakościowe

1. Urządzenie musi być przeznaczone do profesjonalnych zastosowań scenicznych i instalacyjnych.

2. Oferowany sprzęt musi posiadać oznaczenie CE.

3. Wykonawca dostarczy dokumentację techniczną oraz instrukcję obsługi w języku polskim lub angielskim.

4. Zamawiający dopuszcza rozwiązania równoważne pod warunkiem spełnienia wszystkich wymaganych parametrów technicznych.

Zakres dostawy

" bramka Art-Net / DMX 8 wyjść,

" zasilacz (jeżeli wymagany),

" komplet elementów montażowych,

" dokumentacja techniczna producenta.

LAPTOP

Laptop do obsługi systemów sterowania oświetleniem, multimediami i sieci scenicznych

Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowego komputera przenośnego (laptopa) przeznaczonego do obsługi profesjonalnych systemów sterowania oświetleniem scenicznym, transmisji danych sieciowych Art-Net i sACN, wizualizacji oświetlenia, systemów multimedialnych oraz oprogramowania wykorzystywanego podczas realizacji wydarzeń kulturalnych, konferencji i imprez masowych.

Minimalne wymagania techniczne

1. Procesor

" procesor 64-bitowy,

" minimum 10 rdzeni i 12 wątków,

" wynik w teście PassMark CPU Mark nie mniejszy niż 20 000 punktów lub równoważny.

2. Pamięć operacyjna

" minimum 32 GB RAM DDR4 lub DDR5,

" możliwość rozbudowy pamięci.

3. Dysk

" dysk SSD NVMe o pojemności minimum 1 TB.

4. Ekran

" przekątna od 15,6" do 17,3",

" rozdzielczość minimum Full HD (1920 × 1080),

" matowa matryca IPS lub równoważna.

5. Karta graficzna

" dedykowana karta graficzna lub zintegrowany układ graficzny zapewniający płynną obsługę aplikacji wizualizacyjnych oraz multimedialnych,

" obsługa minimum dwóch monitorów zewnętrznych.

6. Łączność

" karta sieciowa Ethernet 1 Gb/s RJ-45,

" Wi-Fi 6 lub nowsze,

" Bluetooth 5.0 lub nowszy.

7. Porty

" minimum 3 porty USB,

" minimum 1 port USB-C,

" minimum 1 port HDMI,

" gniazdo audio combo,

" port sieciowy RJ-45.

8. System operacyjny

" fabrycznie zainstalowany system operacyjny umożliwiający uruchamianie oprogramowania do sterowania oświetleniem oraz aplikacji biurowych,

" licencja bezterminowa.

9. Klawiatura

" pełnowymiarowa,

" wydzielony blok numeryczny,

" układ klawiszy QWERTY.

10. Zasilanie

" zasilacz producenta dostarczony w komplecie,

" bateria umożliwiająca pracę przez minimum 5 godzin.

Wymagania funkcjonalne

Laptop musi zapewniać poprawną współpracę z:

" konsolami i systemami sterowania oświetleniem wykorzystującymi protokoły Art-Net oraz sACN,

" bramkami Art-Net/DMX,

" aplikacjami do programowania i wizualizacji oświetlenia,

" urządzeniami multimedialnymi wykorzystującymi sieć Ethernet i USB.

Wymagania jakościowe

- " sprzęt fabrycznie nowy,
- " nieużywany,
- " oznakowany znakiem CE,
- " wyprodukowany nie wcześniej niż 12 miesięcy przed datą dostawy,
- " dostarczony w oryginalnym opakowaniu producenta.
- " realizacja serwisu na terenie Polski lub Unii Europejskiej.

Zakres dostawy

- " laptop,
- " zasilacz,
- " bateria,
- " dokumentacja użytkownika,
- " sterowniki i oprogramowanie producenta.

Statyw oświetleniowy z korbą aluminiowy nośność min. 50 kg szt. 2

Adaptor trawersu kratownicy szt. 2

Poprzeczka statywu szt. 2 długość 130 cm.

Kratownica oświetleniowa TRILOCK 2 m. szt.2

Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowych, wolnych od wad fizycznych i prawnych statywów oświetleniowych wraz z poprzeczkami i kratownicą, przeznaczonych do montażu opraw oświetleniowych, lamp studyjnych, lamp błyskowych, paneli LED lub innego sprzętu fotograficznego, filmowego bądź scenicznego.

Dostarczony sprzęt musi być kompletny, gotowy do użytkowania zgodnie z przeznaczeniem oraz pochodzić z oficjalnego kanału dystrybucji producenta.

1. Oferowany sprzęt musi być fabrycznie nowy.

2. Niedopuszczalne są urządzenia:

- o używane,
- o odnawiane ,
- o powystawowe,
- o regenerowane.

3. Wszystkie elementy konstrukcyjne muszą być wykonane w sposób zapewniający bezpieczną eksploatację.

4. Elementy regulacyjne muszą umożliwiać wielokrotną zmianę wysokości bez pogorszenia parametrów użytkowych.

4.5.3.) Główny kod CPV: 32342420-2 - Studyjne konsole mikserskie

4.5.5.) Wartość części: 132877,00 PLN

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA

Część 1

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA (dla części 1)

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

SEKCJA VI OFERTY (dla części 1)

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 3

6.1.1.) Liczba otrzymanych ofert wariantowych: 0

6.1.2.) Liczba ofert dodatkowych: 0

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 3

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 70897,20 PLN

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 92004,00 PLN

6.4.) Cena lub koszt oferty wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: 70897,20 PLN

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie

SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA (dla części 1)

7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie

Wykonawca

7.2.) Wielkość przedsiębiorstwa wykonawcy: Mały przedsiębiorca

7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: PS TEATR Marek Gumiński

7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 1230321180

7.3.3) Ulica: Al. Krakowska

7.3.4) Miejscowość: Sękocin Nowy

7.3.5) Kod pocztowy: 05-090

7.3.6.) Województwo: mazowieckie

7.3.7.) Kraj: Polska

7.3.8.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Nie

SEKCJA VIII UMOWA (dla części 1)

8.1.) Data zawarcia umowy: 2026-07-02

8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 70897,20 PLN

8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej:
do 2026-09-15

Część 2**SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA (dla części 2)**

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

SEKCJA VI OFERTY (dla części 2)

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 4

6.1.1.) Liczba otrzymanych ofert wariantowych: 0

6.1.2.) Liczba ofert dodatkowych: 0

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 4

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 78720 PLN

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 150945,60 PLN

6.4.) Cena lub koszt oferty wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: 78720 PLN

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie

SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA (dla części 2)

7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie

Wykonawca

7.2.) Wielkość przedsiębiorstwa wykonawcy: Mikro przedsiębiorca

7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: SOL Sebastian Budnik

7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 7772615751

7.3.3) Ulica: Al. M.J. Piłsudskiego

7.3.4) Miejscowość: Olsztyn

7.3.5) Kod pocztowy: 10-450

7.3.6.) Województwo: warmińsko-mazurskie

7.3.7.) Kraj: Polska

7.3.8.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Nie

SEKCJA VIII UMOWA (dla części 2)

8.1.) Data zawarcia umowy: 2026-07-02

8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 78720 PLN

8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej:
do 2026-09-15

Część 3

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA (dla części 3)

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

SEKCJA VI OFERTY (dla części 3)

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 2

6.1.1.) Liczba otrzymanych ofert wariantowych: 0

6.1.2.) Liczba ofert dodatkowych: 0

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 2

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 195834,45 PLN

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 250920,00 PLN

6.4.) Cena lub koszt oferty wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: 195834,45 PLN

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie

SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA (dla części 3)

7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie

Wykonawca

7.2.) Wielkość przedsiębiorstwa wykonawcy: Średni przedsiębiorca

7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: Konsbud Audio Sp. z o. o.

7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 5260202855

7.3.3) Ulica: Gajdy

7.3.4) Miejscowość: Warszawa

7.3.5) Kod pocztowy: 02-878

7.3.6.) Województwo: mazowieckie

7.3.7.) Kraj: Polska

7.3.8.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Nie

SEKCJA VIII UMOWA (dla części 3)

8.1.) Data zawarcia umowy: 2026-07-02

8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 195834,45 PLN

8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej:
do 2026-09-15

Część 4

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA (dla części 4)

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

SEKCJA VI OFERTY (dla części 4)

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 2

6.1.1.) Liczba otrzymanych ofert wariantowych: 0

6.1.2.) Liczba ofert dodatkowych: 0

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 2

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 160515,00 PLN

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 164209,92 PLN

6.4.) Cena lub koszt oferty wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: 164209,92 PLN

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie

SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA (dla części 4)

7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie

Wykonawca

7.2.) Wielkość przedsiębiorstwa wykonawcy: Mały przedsiębiorca

7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: Elwolight Technologie Sceniczne Piotr Wojtas

7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 6781212816

7.3.3) Ulica: Os. 2 Pułku Lotniczego

7.3.4) Miejscowość: Kraków

7.3.5) Kod pocztowy: 31-869

7.3.6.) Województwo: małopolskie

7.3.7.) Kraj: Polska

7.3.8.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Nie

SEKCJA VIII UMOWA (dla części 4)

8.1.) Data zawarcia umowy: 2026-07-02

8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 164209,32 PLN

8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej:
do 2026-09-15

Część 5

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA (dla części 5)

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

SEKCJA VI OFERTY (dla części 5)

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 1

6.1.1.) Liczba otrzymanych ofert wariantowych: 0

6.1.2.) Liczba ofert dodatkowych: 0

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 1

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 151757,40 PLN

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 151757,40 PLN

6.4.) Cena lub koszt oferty wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: 151757,40 PLN

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie

SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA (dla części 5)

7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie

Wykonawca

7.2.) Wielkość przedsiębiorstwa wykonawcy: Mały przedsiębiorca

7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: Elwolight technologie Sceniczne Piotr Wojtas

7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 6781212816

7.3.3) Ulica: os. Pułku Lotniczego

7.3.4) Miejscowość: Kraków

7.3.5) Kod pocztowy: 31-869

7.3.6.) Województwo: małopolskie

7.3.7.) Kraj: Polska

7.3.8.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Nie

SEKCJA VIII UMOWA (dla części 5)

8.1.) Data zawarcia umowy: 2026-07-02

8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 151757,40 PLN

8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej:
do 2026-09-15