

**Ogłoszenie o wykonaniu umowy
Roboty budowlane**

Rewitalizacja zabytkowego ogrodu Łazienki Królewskie w otoczeniu Pomnika Chopina (remont niecki, konserwacja elementów kamiennych w tym cokołu pomnika, rewaloryzacja wybranych elementów zieleni)

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Nazwa zamawiającego: Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie

1.3.) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 369111140

1.4.) Adres zamawiającego

1.4.1.) Ulica: Agrykola 1

1.4.2.) Miejscowość: Warszawa

1.4.3.) Kod pocztowy: 00-460

1.4.4.) Województwo: mazowieckie

1.4.5.) Kraj: Polska

1.4.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL911 - Miasto Warszawa

1.4.7.) Numer telefonu: +48 22 50 60 024

1.4.9.) Adres poczty elektronicznej: przetargi@lazienki-krolewskie.pl

1.4.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: <https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/bip>

1.5.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-7f73509d-ad84-46c2-97cd-b5eaf373172d

2.2.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00322007

2.3.) Wersja ogłoszenia: 01

2.4.) Data ogłoszenia: 2026-07-03

SEKCJA III – PODSTAWOWE INFORMACJE O POSTĘPOWANIU W WYNIKU KTÓREGO ZOSTAŁA ZAWARTA UMOWA

3.1.) Charakter zamówienia:

Zamówienie klasyczne - od 130 000 zł, ale o wartości mniejszej niż progi unijne

3.2.) Zamówienie było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu albo ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy w BZP lub Dz. Urz. UE: Tak

3.2.1.) Numer ogłoszenia w BZP lub Dz. Urz. UE: 2025/BZP 00285920

3.3.) Czy zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej:

Nie

3.5.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną:

Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 2 ustawy

3.6.) Rodzaj zamówienia:

Roboty budowlane

3.7.) Nazwa zamówienia:

Rewitalizacja zabytkowego ogrodu Łazienki Królewskie w otoczeniu Pomnika Chopina (remont niecki, konserwacja elementów kamiennych w tym cokołu pomnika, rewaloryzacja wybranych elementów zieleni)

3.8.) Krótki opis przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia są prace remontowe i konserwatorskie w zakresie remontu zabytkowej niecki basenu, wraz z instalacjami jej napełniania i opróżniania, przy Pomniku Chopina na terenie Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie. Przedmiotem zamówienia są także prace konserwatorskie elementów kamiennych, w tym otoku i opaski basenu, cokołu kamiennego pomnika (konserwacja na miejscu) wraz z obejściem, Platformą kamienną (do demontażu), schodami kamiennymi (do demontażu) i chodnikiem kamiennym (do demontażu) przy Pomniku Chopina na terenie Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera Opis Przedmiotu Zamówienia stanowiący Załącznik nr 9 do SWZ.

3.9.) Główny kod CPV: 45262600-7 - Różne specjalne roboty budowlane

3.10.) Dodatkowy kod CPV:

45212350-4 - Budynki o szczególnej wartości historycznej lub architektonicznej

45453100-8 - Roboty renowacyjne

45000000-7 - Roboty budowlane

45453000-7 - Roboty remontowe i renowacyjne

45111100-9 - Roboty w zakresie burzenia

45410000-4 - Tynkowanie

SEKCJA IV – PODSTAWOWE INFORMACJE O ZAWARTEJ UMOWIE

4.1.) Data zawarcia umowy: 2025-08-29

4.2.) Okres realizacji zamówienia:
do 2026-05-29

4.3.) Dane wykonawcy, z którym zawarto umowę:

4.3.1.) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia (w przypadku wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia – dotyczy pełnomocnika, o którym mowa w art. 58 ust. 2 ustawy): ZKR sp. z o.o.

4.3.2.) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 5213351022

4.3.3.) Ulica: Poznańska 354 lik. 13

4.3.4.) Miejscowość: Ożarów Mazowiecki

4.3.5.) Kod pocztowy: 05-850

4.3.6.) Województwo: mazowieckie

4.3.7.) Kraj: Polska

4.4.) Wartość umowy: 5634088,65 PLN

4.5.) Numer ogłoszenia o wyniku postępowania zamieszczonego w BZP lub numer ogłoszenia o udzieleniu zamówienia opublikowanego w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej: 2025/BZP 00405385/01

SEKCJA V PRZEBIEG REALIZACJI UMOWY

5.1.) Czy umowa została wykonana: Tak

5.2.) Termin wykonania umowy: 2026-05-29

5.3.) Czy umowę wykonano w pierwotnie określonym terminie: Tak

5.4.) Informacje o zmianach umowy

5.4.1.) Liczba zmian: 2

5.4.2.) Numer zmiany: 1

5.4.3.) Podstawa prawna zmiany:

art. 455 ust. 2 ustawy

5.4.4.) Przyczyny dokonania zmian:

W trakcie realizacji zadania stwierdzono konieczność wykonania robót dodatkowych, nie przewidzianych w Umowie, a niezbędnych do realizacji remontu zgodnie z założonym celem. Zamawiający uznał za niezbędne i celowe wykonanie

dodatkowych robót budowlanych wskazanych w protokole konieczności, których konieczność ujawniła się w toku realizacji prac

i których, pomimo dołożenia należytej staranności, nie można było wcześniej przewidzieć na etapie przygotowania postępowania. Zakres robót obejmował m.in. demontaż, konserwację oraz ponowny montaż odspojonych okładzin kamiennych cokołu pomnika w celu zapewnienia bezpieczeństwa użytkowników oraz ochrony substancji zabytkowej; korektę spadków na półce kamiennej postumentu od strony wschodniej w celu eliminacji zastoisk wody opadowej i zabezpieczenia kamienia przed degradacją; wykonanie izolacji szlamowej przyziemia cokołu pomnika, obejmującej oczyszczenie, wzmocnienie i zabezpieczenie najniższej części cokołu przed oddziaływaniem wody opadowej.

5.4.5.) Krótki opis zamówienia po zmianie:

Strony zgodnie postanowiły zmienić § 1 Umowy poprzez dodanie do jego treści ustępu 1a w następującym brzmieniu: „1a. Przedmiotem robót dodatkowych w ramach niniejszej Umowy jest wykonanie robót, których konieczność wykonania pojawiła się w czasie realizacji zamówienia, a polegających na:

- a) demontażu i ponownym montaż odspojonych okładzin kamiennych cokołu pomnika Fryderyka Chopina,
 - b) poprawieniu spadku na półce kamiennej od strony wschodniej postumentu,
 - c) wykonanie izolacji szlamowej przyziemia cokołu pomnika Fryderyka Chopina
- (dalej łącznie: „Roboty dodatkowe nr 1”).

oraz zmieniono zmienić § 7 ust. 3 Umowy poprzez wskazanie wartości całkowitego wynagrodzenia dla wykonawcy: „1. Całkowite wynagrodzenie ryczałtowe Wykonawcy za realizację Przedmiotu Umowy wynosi 4.610.059,88 zł netto tj. 5.670.373,65 brutto , zgodnie z obowiązującą stawką podatku VAT (...)”

5.4.6.) Wartość zmiany: 36285

5.4.7.) Kod waluty: PLN

5.4.8.) Wzrost ceny w związku ze zmianą umowy/umowy ramowej: Tak

5.4.2.) Numer zmiany: 2

5.4.3.) Podstawa prawna zmiany:

art. 455 ust. 2 ustawy

5.4.4.) Przyczyny dokonania zmian:

Wykonawca, wystąpił z wnioskiem o zmianę postanowień umowy w zakresie zasad rozliczeń częściowych, polegającą na zwiększeniu możliwości rozliczenia do 95% całkowitego wynagrodzenia brutto (dotychczasowy limit wynosił 80%).

5.4.5.) Krótki opis zamówienia po zmianie:

Strony postanowiły zawrzeć Aneks i zmienić § 7 ust. 5 Umowy poprzez nadanie mu następującego brzmienia: „§ 7 ust. 5 Płatności na podstawie odbiorów częściowych nie mogą przekroczyć 90% wartości całkowitego wynagrodzenia Wykonawcy za realizację Przedmiotu Umowy określonego w ust. 1 powyżej.”

5.4.6.) Wartość zmiany: 0

5.4.7.) Kod waluty: PLN

5.4.8.) Wzrost ceny w związku ze zmianą umowy/umowy ramowej: Nie

5.5.) Łączna wartość wynagrodzenia wypłacona z tytułu zrealizowanej umowy: 5670373,65 PLN

5.6.) Czy umowa została wykonana należyście: Tak

5.7.) Podczas realizacji zamówienia zamawiający kontrolował przewidziane w zawartej umowie wymagania:

w zakresie zatrudnienia na podstawie stosunku pracy, w okolicznościach, o których mowa w art. 95 ustawy

SEKCJA VI INFORMACJE DODATKOWE

Cały proces realizacji zadania przebiegał poprawnie. Prace objęte przedmiotem Umowy realizowane były zgodnie z przyjętym harmonogramem. Wykonawca realizował prace zatrudniając wyspecjalizowaną kadrę pracowników posiadających ogromną wiedzę i doświadczenie w realizacji tego typu zadań, zwłaszcza w zakresie konserwacji oraz inżynierii budowy (kierownik budowy wraz z zespołem). Jakość wykonanych prac jest dobra. Wykonawca wykazał się dobrą organizacją budowy, wysokim profesjonalizmem i doświadczeniem w zakresie konserwacji obiektów zabytkowych. Bieżąca współpraca z Wykonawcą przebiegała bez zarzutów. Zastosowanie dobrej jakości materiałów oraz stała koordynacja prac z przedstawicielami nadzoru inwestorskiego i autorskiego pozwoliły na zakończenie prac w terminie i osiągnięcie bardzo dobrych efektów konserwatorskich.