Ogłoszenie o wyniku postępowania
Dostawy
"Kultura w dobrym tonie" - zakup nowego nagłośnienia oraz wyposażenia scenicznego dla Gminnego Ośrodka Kultury w Ryczywole

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego
Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: Gmina Ryczywół

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 570791431

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: Mickiewicza 10

1.5.2.) Miejscowość: Ryczywół

1.5.3.) Kod pocztowy: 64-630

1.5.4.) Województwo: wielkopolskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL418 - Poznański

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: ug@ryczywol.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: https://ryczywol.pl/

1.6.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania:
https://platformazakupowa.pl/transakcja/1302322

1.7.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - jednostka samorządu terytorialnego

1.8.) Przedmiot działalności zamawiającego: Ogólne usługi publiczne

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:
"Kultura w dobrym tonie" - zakup nowego nagłośnienia oraz wyposażenia scenicznego dla Gminnego Ośrodka Kultury w Ryczywole

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-73950733-e95e-4ca3-a404-71311587fd0d

2.5.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00312590

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2026-06-29

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2026/BZP 00001928/07/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.2.2 "Kultura w dobrym tonie" - zakup nowego nagłośnienia oraz wyposażenia scenicznego dla Gminnego Ośrodka Kultury w Ryczywole

2.11.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Tak

2.12.) Nazwa projektu lub programu:
Zadanie dofinansowane jest przy wsparciu finansowym Unii Europejskiej w ramach Priorytetu 08 „Rozwój Lokalny

Kierowany przez Społeczność (EFRR)", działanie 08.01 „Wspieranie rozwoju programowanego w Lokalnych Strategiach rozwoju (RLKS)" Programu Fundusze Europejskie dla Wielkopolski 2021-2027

2.13.) Zamówienie/umowa ramowa było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu/ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy: Tak

2.14.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00222182

SEKCJA III – TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA LUB ZAWARCIA UMOWY RAMOWEJ

3.1.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 2 ustawy

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Numer referencyjny: RIR.271.3.2026

4.2.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.4.) Rodzaj zamówienia: Dostawy

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest zakup i dostawa nowego nagłośnienia oraz wyposażenia scenicznego dla Gminnego Ośrodka Kultury w Ryczywole, szczegółowo wymieniony w załączniku nr 1 do niniejszej SWZ cz. II – wykaz sprzętu i wyposażenia. Projekt realizowany jest w miejscowości Ryczywół, gmina Ryczywół, powiat obornicki, województwo wielkopolskie. Zadanie dofinansowane jest przy wsparciu finansowym Unii Europejskiej w ramach Priorytetu 08 „Rozwój Lokalny Kierowany przez Społeczność (EFRR)", działanie 08.01 „Wspieranie rozwoju programowanego w Lokalnych Strategiach rozwoju (RLKS)" Programu Fundusze Europejskie dla Wielkopolski 2021-2027 a jego efekty dostępne będą dla wszystkich, zgodnie z koncepcją Nowego Europejskiego Bauhausu. Nagłośnienie i wyposażenie należy dostarczyć do siedziby Gminnego Ośrodka Kultury w Ryczywole, ul. Mickiewicza 10, 64-639 Ryczywół, (działka nr 695, obręb 0015 Ryczywół) po uzgodnieniu terminu dostawy
z Zamawiającym tj. Gminą Ryczywół. Dostawa odbyć się musi w obecności przedstawiciela Zamawiającego ze spisaniem protokołu odbioru. Odpady powstałe w trakcie realizacji zadania przez Wykonawcę powinny być segregowane w sposób selektywny zgodnie z hierarchią postępowania
z odpadami. Dostarczony sprzęt i wyposażenie nie powinny w sposób szkodliwy wpływać na środowisko.
łącznie zestaw obejmuje w tym:
1 Mikser audioKonsoleta cyfrowa do zastosowań koncertowych, nagraniowych i studyjnych. 40-kanałowy mikser cyfrowy, 8 wyjść XLR, wirtualny rack
efektowy, 40-bitowy zmiennoprzecinkowy procesor DSP-1 sztuka.
2 Case Skrzynia transportowa do miksera audio -1 sztuka.
3 Stage Box Cyfrowy stage box, 32 wejścia, 16 wyjść, możliwość pracy z użyciem kabla CAT-5e - 1 sztuka.
4 DIBox Urządzenie do symetryzacji sygnału audio (diBox), aktywne, wejścia : 6.3 mm mono jack + XLR, link out: 6.3 mm mono jack, wyjścia: balanced XLR-
3 sztuki.
5 Kolumna odsłuchowa Aktywny monitor sceniczny typu wedge, 12" głośnik, maksymalne 128 dB - 2 sztuki.
6 Kolumna szerokopasmowa Aktywna Trójdrożna kolumna x z 15′ wooferem, wzmacniacze Crown oraz procesory DSP od DBX, maksymalne ciśnienie
akustyczne 137 dB - 4 sztuki.
7 Kolumna niskopasmowa Aktywny subwoofer z dwoma 18″ wooferami, maksymalne ciśnienie akustyczne 141 dB - 4 sztuki.
8 Pokrowiec do aktywnej kolumy j.w. - 8 sztuk.
9 Kolumna szerokopasmowa Aktywna kolumna szerokopasmowa z 15″ wooferem, bluetooth, wbudowany procesor DSP - 4 sztuki.
10 Pokrowiec do aktywnej kolumny j.w.- 6 sztuk.
11 Statyw do głośników Statyw do głośnika, maksymalny udźwig 40kg - 4 sztuki.
12 Statyw do mikrofonów łamany - 8 sztuk.
14 Mikrofon przewodowy, mikrofon kardioidalny, dynamiczny, wokalowy, wyjście XLR- 6 sztuk.
15 Mikrofon przewodowy, superkarioidalny, dynamiczny, wokalowy, wyjście DMX - 4 sztuki.
16 Mikrofon bezprzewodowy Zestaw dwóch mikrofonów bezprzewodowych superkardioidalnych z jednym odbiornikiem- 2 sztuki.
17 Niezbędne okablowanie systemu audio i oświetleniowego - 1 zestaw.
18 Odsłuch bezprzewodowy, nadajnik z dwoma odbiornikami IEM do odsłuchu bezprzewodowego, pasmo: 470 - 516 MHz- 2 sztuki.
19 Mikrofony perkusyjne, zestaw mikrofonów perkusyjnych (werbel, tom 3szt., hi-hat, cymbals 2 szt.) - 1 sztuka
20 Power Distributor, szafka prądowa 16A, 6 wyjść 240V 16A, wejście CEE-1 sztuka.
21 MovingHeads, oświetlenie typu HEAD, ledowe, 8 kolorów + biały, DMX, LED 200 W- 4 sztuki.
22 MovingHeads oświetlenie typu WASH, ledowe, 28 diod po 15W- 8 sztuk.
23 Follow spotreflektor prowadzący LED, moc 60w, DMX - 1 sztuka.

24 Reflektor teatralny LED z diodą LED RGB / WW 100 W COB, DMX-4 sztuki.
25 DMX Splitter Sterownik DMX do komputera, USB 2.0 lub 3.0-1 sztuka.
26 DMX Splitter Rozdzielacz sygnału DMS - 1 sztuka.
27 Wytwornica dymu - 2 sztuki.
28 Wiatrak do dymu - 2 sztuki.
29 Winda, Statyw oświetleniowy, udźwig 150kg, do trawersów, z ręczną windą - 2 sztuki.
30 Trawers trójramienny 2m do oświetlenia- 4 sztuki.
31 Trawers Adapter do trawersu oświetleniowego - 2 sztuki.
32 Komputer klasy PC, komputer przenośny, procesor i7 lub Apple M2, 16GB RAM, 256 GB SDD, Windows 11 / MacOs- 1 sztuka. Szczegółowy wykaz sprzętu i wyposażenia wraz z wymaganymi parametrami stanowi załącznik nr 1 do SWZ cz. II.

4.5.3.) Główny kod CPV: 32342400-6 - Sprzęt nagłaśniający

4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:

32340000-8 - Mikrofony i głośniki

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

SEKCJA VI OFERTY

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 6

6.1.1.) Liczba otrzymanych ofert wariantowych: 0

6.1.2.) Liczba ofert dodatkowych: 0

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 6

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 1

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 199137 PLN

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 284000 PLN

6.4.) Cena lub koszt oferty wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: 199137 PLN

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie

SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA

7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie

7.2.) Wielkość przedsiębiorstwa wykonawcy: Mikro przedsiębiorca

7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: Jacek Kamiński - SKLEP MUZYCZNY

7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 7741878633

7.3.3) Ulica: Królewiecka

7.3.4) Miejscowość: Płock

7.3.5) Kod pocztowy: 09-402

7.3.6.) Województwo: mazowieckie

7.3.7.) Kraj: Polska

7.4.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Nie

SEKCJA VIII UMOWA

8.1.) Data zawarcia umowy: 2026-06-26

8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 199137 PLN

8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 28 dni

SEKCJA IX INFORMACJE DODATKOWE

brak