

**Ogłoszenie o wyniku postępowania
Usługi
Budowa muszli koncertowej w Parku Miejskim im. S. Staszica - dokumentacja przyszłościowa - powtórzony**

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: Zarząd Dróg i Zieleni w Pile

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 570766568

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: gen. Władysława Andersa 10

1.5.2.) Miejscowość: Piła

1.5.3.) Kod pocztowy: 64-920

1.5.4.) Województwo: wielkopolskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL411 - Piłski

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: zampubl@zdiz.pila.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: www.zdiz.pila.pl

1.6.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania:

<https://zdizpila.ezamawiajacy.pl>

1.7.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - jednostka samorządu terytorialnego

1.8.) Przedmiot działalności zamawiającego: Ogólne usługi publiczne

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

Budowa muszli koncertowej w Parku Miejskim im. S. Staszica - dokumentacja przyszłościowa - powtórzony

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-66e1ac12-5d10-49e8-b7f5-f49d29cd9fd2

2.5.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00302499

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2026-06-23

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2026/BZP 00002098/11/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.3.27 Budowa muszli koncertowej w Parku Miejskim im. S. Staszica - dokumentacja przyszłościowa - powtórzony

2.11.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

2.13.) Zamówienie/umowa ramowa było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu/ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy:
Tak

2.14.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00270820

SEKCJA III – TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA LUB ZAWARCIA UMOWY RAMOWEJ

3.1.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 2 ustawy

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Numer referencyjny: DZP.322.31.2026.PZ

4.2.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.4.) Rodzaj zamówienia: Usługi

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Zakres zamówienia obejmuje w szczególności:

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie wielobranżowej dokumentacji przyszłościowej projektowo-kosztorysowej dla zadania inwestycyjnego pn. „Budowa muszli koncertowej w Parku Miejskim im. St. Staszica”, zlokalizowanego na nieruchomości oznaczonej geodezyjnie nr 205 (obręb 17), położonej przy alei Wojska Polskiego w Pile, wraz z zapleczem, instalacjami oraz zagospodarowaniem terenu przyległego, zgodnie z wytycznymi konserwatorskimi oraz standardami akustycznymi dla obiektów plenerowych.

Planowana inwestycja realizowana będzie na terenie Parku Miejskiego im. St. Staszica wpisanego do rejestru zabytków (zał. 1 i 2), w związku z czym opracowanie dokumentacji musi uwzględniać przekazane materiały historyczne (dokumentacja fotograficzna) obowiązujące przepisy dotyczące ochrony zabytków oraz wytyczne właściwego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Zakres zamówienia obejmuje wykonanie kompletnej dokumentacji projektowo-kosztorysowej, w tym w szczególności:

- 1) Przeprowadzenie wizji lokalnej.
 - 2) koncepcję architektoniczno-urbanistyczną (min. 3 warianty) muszli koncertowej wraz z zagospodarowaniem terenu przyległego, do akceptacji Zamawiającego i Konserwatora
 - 3) projektu budowlanego (z uwzględnieniem akustyki obiektu) sporządzonego zgodnie z ustawą z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane oraz aktami wykonawczymi;
 - 4) projektów branżowych, w szczególności:
 - architektonicznego,
 - konstrukcyjnego,
 - instalacji sanitarnych,
 - instalacji elektrycznych, oświetleniowych i nagłośnieniowych;
 - zagospodarowania terenu;
 - 5) rozwiązań zapewniających dostępność obiektu dla osób ze szczególnymi potrzebami (rampy, podjazdy, itp.);
 - 6) zaplecze dla artystów (garderoby, sanitariaty) – zintegrowane z bryłą lub w formie modułowej;
 - 7) iluminacje obiektu i ścieżek doprowadzających;
 - 8) analizę zgodności z miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego,
 - 9) wizualizacji projektowanego obiektu w kontekście istniejącego zagospodarowania terenu. (min. 2–3 ujęcia).
 - 10) Opracowanie dokumentacji projektowej niezbędnej do realizacji robót budowlanych, wraz z uzyskaniem wszelkich niezbędnych decyzji, pozwoleń, uzgodnień, warunków technicznych i opinii z uwzględnieniem:
 - obowiązujących przepisów prawa,
 - wymagań ochrony konserwatorskiej wynikających z zabytkowego charakteru parku.
 - 11) kosztorys inwestorski, wzór kosztorysu ofertowego oraz przedmiar robót,
 - 12) STWiOR,
 - 13) Opracowanie mapy do celów projektowych przez uprawnionego geodetę, uwzględniającej inwentaryzację zieleni oraz istniejącą infrastrukturę podziemną.
 - 14) Wykonanie dokumentacji geotechnicznej (odwierty, analiza gruntu), określającej parametry nośności podłoża i poziom wód gruntowych, co jest kluczowe dla posadowienia fundamentów muszli i instalacji.
- Dokumentacja powinna umożliwiać Zamawiającemu podjęcie dalszych działań inwestycyjnych, w tym realizację robót budowlanych.

Ponadto:

- 1) Inwestycja będzie realizowana na terenie zabytkowego parku miejskiego, objętego ochroną konserwatorską, co wymaga prowadzenia wszelkich prac z poszanowaniem wartości historycznych, krajobrazowych i przyrodniczych obiektu.
- 2) Wykonawca zobowiązany jest do wykonania aktualnej mapy do celów projektowych w skali 1:500, obejmującej teren inwestycji wraz z niezbędnym marginesem oraz uzyskania pozytywnej opinii narady koordynacyjnej,
- 3) Wykonawca przeprowadzi badania geotechniczne podłoża gruntowego (opinię geotechniczną), ustalając warunki posadowienia obiektu, zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej.

4) Wykonawca zobowiązany jest do uwzględnienia w opracowaniach:

- obowiązujących przepisów prawa budowlanego,
- wytycznych i zaleceń właściwego organu ochrony zabytków,
- zasad ochrony zieleni i środowiska naturalnego.

5) Prace terenowe (wizje lokalne, inwentaryzacje, badania) muszą być prowadzone w sposób minimalizujący ingerencję w istniejącą infrastrukturę parku oraz bez ograniczania bezpieczeństwa i dostępności dla użytkowników.

6) Dokumentacja projektowo-kosztorysowa powinna być opracowana przez osoby posiadające odpowiednie uprawnienia budowlane.

7) Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania wszelkich niezbędnych uzgodnień, opinii i zaleceń wymaganych przepisami, w szczególności konserwatorskich, o ile obowiązek ten wynika z zakresu zamówienia. Złożenie wniosku o pozwolenie na budowę po stronie Zamawiającego.

8) Opracowania muszą zostać wykonane w formie papierowej i elektronicznej, w ilości i formatach określonych przez Zamawiającego, oraz spełniać wymagania umożliwiające wykorzystanie dokumentacji do dalszych etapów procesu inwestycyjnego.

Wykonawca ponosi odpowiedzialność za kompletność, spójność oraz zgodność dokumentacji z obowiązującymi przepisami i normami technicznymi.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera plik Opis przedmiotu zamówienia.

4.5.3.) Główny kod CPV: 71320000-7 - Usługi inżynierskie w zakresie projektowania

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się unieważnieniem

5.2.) Podstawa prawna unieważnienia postępowania: art. 255 pkt 3 ustawy

5.2.1.) Przyczyna unieważnienia postępowania:

Cena oferty złożonej w postępowaniu przewyższa kwotę, którą Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.