

**Ogłoszenie o wyniku postępowania
Roboty budowlane**

Rozbiórka schodów zewnętrznych oraz rampy przy Narodowym Centrum Polskiej Piosenki w Opolu, wraz z montażem platformy dla osób niepełnosprawnych oraz budową nowych schodów oraz rampy technicznej

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 530556075

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: Piastowska 14a

1.5.2.) Miejscowość: Opole

1.5.3.) Kod pocztowy: 45-081

1.5.4.) Województwo: opolskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL524 - Opolski

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: zamowienia@ncpp.opole.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: <https://ncpp.opole.pl/>

1.6.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania:

https://umopole.logintrade.net/zapytania_email,230791,631805950c38a567826030828c26b126.html

1.7.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

1.8.) Przedmiot działalności zamawiającego: Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

Rozbiórka schodów zewnętrznych oraz rampy przy Narodowym Centrum Polskiej Piosenki w Opolu, wraz z montażem platformy dla osób niepełnosprawnych oraz budową nowych schodów oraz rampy technicznej

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-3c73f258-0563-4220-a245-abe31619b17a

2.5.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00288662

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2026-06-12

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2026/BZP 00051836/03/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.1.1 Rozbiórka schodów zewnętrznych oraz rampy przy Narodowym Centrum Polskiej Piosenki w Opolu, wraz z montażem platformy dla osób niepełnosprawnych oraz budową nowych schodów oraz rampy technicznej

2.11.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Tak

2.12.) Nazwa projektu lub programu:

Program regionalny Fundusze Europejskie dla Opolskiego 2021-2027 współfinansowanego ze środków Europejskiego

Funduszu Rozwoju Regionalnego, Priorytet FEOP.10 Fundusze Europejskie na wzmacnianie potencjałów endogenicznych opolskiego, Działania 10.1 Dziedzictwo kulturowe i kultura, rozwój turystyki na obszarach miejskich – Aglomeracja Opolska, Nr projektu FEOP.10.01-IŻ.00-0001/24

2.13.) Zamówienie/umowa ramowa było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu/ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy:
Tak

2.14.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00237855

SEKCJA III – TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA LUB ZAWARCIA UMOWY RAMOWEJ

3.1.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Numer referencyjny: AD.381.1.2026

4.2.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.4.) Rodzaj zamówienia: Roboty budowlane

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia są roboty budowlane w ramach realizacji zadania inwestycyjnego pn. „Rozbiórka schodów zewnętrznych oraz rampy przy Narodowym Centrum Polskiej Piosenki w Opolu, wraz z montażem platformy dla osób niepełnosprawnych oraz budową nowych schodów oraz rampy technicznej”.
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia i zakres robót określa SWZ, dokumentacja projektowo-techniczna stanowiąca Załączniki do SWZ (numery od 1.1. do 1.5) oraz wzór umowy.
3. Zakres obowiązków Wykonawcy obejmuje również zapewnienie nadzoru Kierownika budowy nad robotami budowlanymi i osoby Kierownika robót elektrycznych oraz sporządzenie dokumentacji powykonawczej dla Zamawiającego. Roboty będą wykonywane w czynnym obiekcie, w związku z czym wymaga się prowadzenia robót w ścisłej współpracy z Zamawiającym, w taki sposób, aby minimalizować uciążliwości i utrudnienia dla użytkowników budynku i funkcjonowania Narodowego Centrum Polskiej Piosenki.
4. Wykonawca udzieli Zamawiającemu gwarancji jakości na wykonane roboty budowlane i zabudowane materiały i urządzenia, na okres zadeklarowany w formularzu ofertowym.
5. Zamówienie realizowane będzie w ramach programu regionalnego Fundusze Europejskie dla Opolskiego 2021-2027 współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Priorytetu FEOP.10 Fundusze Europejskie na wzmacnianie potencjałów endogenicznych opolskiego, Działania 10.1 Dziedzictwo kulturowe i kultura, rozwój turystyki na obszarach miejskich – Aglomeracja Opolska, Nr projektu FEOP.10.01-IŻ.00-0001/24.
6. Zamawiający określił 3-miesięczny termin realizacji przedmiotu zamówienia, począwszy od dnia 1 września 2026r. Określenie terminu realizacji podyktowane jest specyfiką działalności i harmonogramem pracy Zamawiającego, będącego instytucją kultury realizującą zadania publiczne. Dodatkową okolicznością uzasadniającą tak określony termin realizacji zamówienia, są zobowiązania Zamawiającego wynikające z zawartej umowy o dofinansowanie przedmiotu zamówienia, terminu wydatkowania przyznanych środków oraz ich kwalifikowalności.

4.5.3.) Główny kod CPV: 45000000-7 - Roboty budowlane

4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:

45212300-9 - Roboty budowlane w zakresie budowy artystycznych i kulturalnych obiektów budowlanych

45111200-0 - Roboty w zakresie przygotowania terenu pod budowę i roboty ziemne

45111300-1 - Roboty rozbiórkowe

45262300-4 - Betonowanie

45262310-7 - Zbrojenie

45320000-6 - Roboty izolacyjne

45310000-3 - Roboty instalacyjne elektryczne

45313100-5 - Instalowanie wind

45421160-3 - Instalowanie wyrobów metalowych

44221000-5 - Okna, drzwi i podobne elementy

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

SEKCJA VI OFERTY

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 3

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 3

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 292000 PLN

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 447720 PLN

6.4.) Cena lub koszt oferty wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: 292000 PLN

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie

SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA

7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie

7.2.) Wielkość przedsiębiorstwa wykonawcy: Mały przedsiębiorca

7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: Intero Serwis Spółka z o.o.

7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 1182188061

7.3.4) Miejscowość: Warszawa

7.3.6.) Województwo: mazowieckie

7.3.7.) Kraj: Polska

7.4.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Nie

SEKCJA VIII UMOWA

8.1.) Data zawarcia umowy: 2026-06-11

8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 292000 PLN

8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej:
Od 2026-09-01 do 2026-11-30

SEKCJA IX INFORMACJE DODATKOWE

Zamawiający zastrzegł, że roboty budowlane będą prowadzone wyłącznie we wskazanym okresie realizacji, z uwagi na specyfikę i harmonogram pracy Zamawiającego, konieczność czasowego wyłączenia z użytkowania Sali Kameralnej Narodowego Centrum Polskiej Piosenki oraz z uwagi na zobowiązania Zamawiającego wynikające z zawartej umowy o dofinansowanie przedmiotu zamówienia ze środków Unii Europejskiej, terminu wydatkowania przyznanych środków oraz ich kwalifikowalności.