

Ogłoszenie o zamówieniu
Roboty budowlane
Modernizacja pomieszczeń w gmachu Filharmonii Narodowej w Warszawie z podziałem na części

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: FILHARMONIA NARODOWA

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 000278534

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: ul. Jasna 5

1.5.2.) Miejscowość: Warszawa

1.5.3.) Kod pocztowy: 00-950

1.5.4.) Województwo: mazowieckie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL911 - Miasto Warszawa

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: sekretariat@filharmonia.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: filharmonia.pl

1.6.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

1.7.) Przedmiot działalności zamawiającego: Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

Modernizacja pomieszczeń w gmachu Filharmonii Narodowej w Warszawie z podziałem na części

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-847c2adf-f010-4927-a204-2bb065c06a68

2.5.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00284176

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2026-06-10

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2026/BZP 00151597/01/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.1.2 Wymiana podłogi drewnianej w Sali Malinowej, Modernizacja gabinetu Dyrektor Filharmonii Narodowej, Malowanie Wybranych pomieszczeń

2.11.) O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wyłącznie wykonawcy, o których mowa w art. 94 ustawy: Nie

2.14.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

2.16.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną

Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

SEKCJA III – UDOSTĘPNIANIE DOKUMENTÓW ZAMÓWIENIA I KOMUNIKACJA**3.1.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania**

<https://filharmonia.ezamawiajacy.pl/pn/filharmonia/demand/296569/notice/public/details>

3.2.) Zamawiający zastrzega dostęp do dokumentów zamówienia: Nie**3.4.) Wykonawcy zobowiązani są do składania ofert, wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, oświadczeń oraz innych dokumentów wyłącznie przy użyciu środków komunikacji elektronicznej: Tak****3.5.) Informacje o środkach komunikacji elektronicznej, przy użyciu których zamawiający będzie komunikował się z wykonawcami - adres strony internetowej:**

<https://filharmonia.ezamawiajacy.pl/pn/filharmonia/demand/296569/notice/public/details>

3.6.) Wymagania techniczne i organizacyjne dotyczące korespondencji elektronicznej: Z zastrzeżeniem Rozdziału 3 ust. 7 pkt 7.3 SWZ (który mówi o tym, że w celu ustalenia terminu wizji należy skontaktować się z Zamawiającym za pośrednictwem Platformy lub za pośrednictwem wiadomości elektronicznej na adres e-mail: bkrajewska@filharmonia.pl) oraz Rozdziału 11 ust. 3 SWZ (który mówi o tym, że komunikacja w sprawie zawarcia umowy o udzielenie zamówienia publicznego pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza odbywa się przy użyciu Platformy lub za pośrednictwem poczty elektronicznej), w postępowaniu o udzielenie zamówienia komunikacja pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcami odbywa się wyłącznie przy użyciu Platformy.

3.8.) Zamawiający wymaga sporządzenia i przedstawienia ofert przy użyciu narzędzi elektronicznego modelowania danych budowlanych lub innych podobnych narzędzi, które nie są ogólnie dostępne: Nie**3.12.) Oferta - katalog elektroniczny: Nie dotyczy****3.14.) Języki, w jakich mogą być sporządzane dokumenty składane w postępowaniu:**

polski

3.15.) RODO (obowiązek informacyjny): Obowiązek informacyjny oraz określenie zasad przetwarzania danych osobowych zawarty jest w Rozdziale 25 SWZ

3.16.) RODO (ograniczenia stosowania): RODO (ograniczenia stosowania): Ograniczenia w zakresie stosowania RODO zostały zawarte w Rozdziale 25 SWZ

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**4.1.) Informacje ogólne odnoszące się do przedmiotu zamówienia.**

4.1.1.) Przed wszczęciem postępowania przeprowadzono konsultacje rynkowe: Nie

4.1.2.) Numer referencyjny: ZP/01/06/2026

4.1.3.) Rodzaj zamówienia: Roboty budowlane

4.1.4.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Tak

4.1.8.) Możliwe jest składanie ofert częściowych: Tak

4.1.9.) Liczba części: 3

4.1.10.) Ofertę można składać na wszystkie części

4.1.11.) Zamawiający ogranicza liczbę części zamówienia, którą można udzielić jednemu wykonawcy: Nie

4.1.13.) Zamawiający uwzględnia aspekty społeczne, środowiskowe lub etykiety w opisie przedmiotu zamówienia: Nie

4.2. Informacje szczegółowe odnoszące się do przedmiotu zamówienia:**Część 1****4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia**

Przedmiot zamówienia obejmuje wykonanie robót budowlanych polegających na modernizacji pomieszczeń w gmachu Filharmonii Narodowej przy ul. Jasnej 5 (dalej zwany „Przedmiotem zamówienia”) z podziałem na części.

Część 1: modernizacja, aranżacja oraz dostawa wyposażenia gabinetu Dyrektora.

Przedmiot zamówienia w zakresie Części 1 obejmuje w szczególności wykonanie robót budowlanych i innych świadczeń w następującym zakresie:

- przygotowanie terenu pod budowę;
- roboty w zakresie instalacji elektrycznych;
- roboty malarskie;
- tynkowanie;

- roboty w zakresie podłóg drewnianych;
- wykładanie i tapetowanie ścian;
- roboty w zakresie stolarki budowlanej;
- różne meble i wyposażenie;
- roboty budowlane wykończeniowe, pozostałe.

Szczegółowy opis Przedmiotu zamówienia określa Załącznik nr 7 do SWZ.

4.2.6.) Główny kod CPV: 45000000-7 - Roboty budowlane

4.2.7.) Dodatkowy kod CPV:

45100000-8 - Przygotowanie terenu pod budowę

45311200-2 - Roboty w zakresie instalacji elektrycznych

45442100-8 - Roboty malarskie

45410000-4 - Tynkowanie

45432114-6 - Roboty w zakresie podłóg drewnianych

45432200-6 - Wykładanie i tapetowanie ścian

45421000-4 - Roboty w zakresie stolarki budowlanej

39150000-8 - Różne meble i wyposażenie

45450000-6 - Roboty budowlane wykończeniowe, pozostałe

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: od 2026-07-03 do 2026-09-18

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: inne.

4.3.5.) Nazwa kryterium: Okres gwarancji jakości i rękojmi

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 2

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Przedmiot zamówienia obejmuje wykonanie robót budowlanych polegających na modernizacji pomieszczeń w gmachu Filharmonii Narodowej przy ul. Jasnej 5 (dalej zwany „Przedmiotem zamówienia”) z podziałem na części.

Część 2: modernizacja posadzki Sali Malinowej.

W zakresie Części 2 przedmiot zamówienia obejmuje w szczególności wykonanie robót budowlanych i innych świadczeń w następującym zakresie:

2.2.1. przygotowanie terenu pod budowę;

2.2.2. roboty w zakresie podłóg drewnianych.

Szczegółowy opis Przedmiotu zamówienia określa Załącznik nr 7 do SWZ.

4.2.6.) Główny kod CPV: 45000000-7 - Roboty budowlane

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: od 2026-07-03 do 2026-08-30

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: inne.

4.3.5.) Nazwa kryterium: Okres gwarancji jakości i rękojmi

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 3

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Przedmiot zamówienia obejmuje wykonanie robót budowlanych polegających na modernizacji pomieszczeń w gmachu Filharmonii Narodowej przy ul. Jasnej 5 (dalej zwany „Przedmiotem zamówienia”) z podziałem na części.

Część 3: malowanie wybranych pomieszczeń.

W zakresie Części 3 przedmiot zamówienia obejmuje w szczególności wykonanie robót budowlanych i innych świadczeń w następującym zakresie:

- garderoba 208 - ściany i sufit;
- korytarz techniczny na 2 piętrze – ściany;
- korytarz techniczny na 3 piętrze – ściany;
- holik reprezentacyjny prawy na 3 i 4 piętrze – ściany;
- holik reprezentacyjny lewy na 3 i 4 piętrze – ściany;
- korytarz administracyjny na 4 piętrze - ściany i sufit;
- pokój doradcy dyrektora artystycznego 111 - ściany i sufit;
- pokój 112 - ściany i sufit;
- pokój 113 - ściany i sufit;
- pokój 114 - ściany i sufit;
- pokój 415 - ściany i sufit;
- kasa - ściany i sufit.

Szczegółowy opis Przedmiotu zamówienia określa Załącznik nr 7 do SWZ

4.2.6.) Główny kod CPV: 45000000-7 - Roboty budowlane

4.2.7.) Dodatkowy kod CPV:

45100000-8 - Przygotowanie terenu pod budowę

45442100-8 - Roboty malarskie

45410000-4 - Tynkowanie

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: od 2026-07-03 do 2026-07-31

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty

budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: inne.

4.3.5.) Nazwa kryterium: Okres gwarancji jakości i rękojmi

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

SEKCJA V - KWALIFIKACJA WYKONAWCÓW

5.1.) Zamawiający przewiduje fakultatywne podstawy wykluczenia: Tak

5.2.) Fakultatywne podstawy wykluczenia:

Art. 109 ust. 1 pkt 4

Art. 109 ust. 1 pkt 5

Art. 109 ust. 1 pkt 6

Art. 109 ust. 1 pkt 7

5.3.) Warunki udziału w postępowaniu: Tak

5.4.) Nazwa i opis warunków udziału w postępowaniu.

1. O udzielenie zamówienia mogą się ubiegać Wykonawcy, którzy:

1.1. spełniają określone przez Zamawiającego warunki udziału w postępowaniu;

1.2. nie podlegają wykluczeniu na zasadach określonych w Rozdziale 7.

2. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają następujące warunki dotyczące zdolności technicznej lub zawodowej, tj. Wykonawca spełni warunek, jeśli wykaże, że:

2.1. dla Części 1 Przedmiotu zamówienia – w okresie ostatnich 5 lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie wykonał należycie co najmniej 2 zamówienia (2 umowy) o wartości

zamówienia nie mniejszej niż 200 000 zł (słownie: dwieście tysięcy złotych) brutto każda, odpowiadające swoim rodzajem Przedmiotowi zamówienia, polegające na remoncie lub modernizacji budynku użyteczności publicznej lub jego części w rozumieniu art. 3 pkt 2 ustawy z dnia 07.07.1994 r. Prawo budowlane (tj. Dz. U. z 2025 r. poz. 418 ze zm., dalej zwanej „Prawem budowlanym”) w systemie „pod klucz” wraz z wyposażeniem pomieszczeń;

2.2. dla Części 2 i 3 Przedmiotu zamówienia – w okresie ostatnich 5 lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie wykonał należycie co najmniej 2 zamówienia (2 umowy) o wartości zamówienia nie mniejszej niż 75 000 zł (słownie: siedemdziesiąt pięć tysięcy złotych) brutto każda, odpowiadające swoim rodzajem Przedmiotowi zamówienia, polegające na remoncie lub modernizacji budynku użyteczności publicznej lub jego części w rozumieniu art. 3 pkt 2 Prawa budowlanego;

- przy czym w przypadku, gdy Wykonawca składa ofertę na więcej niż jedną Część Przedmiotu zamówienia dopuszcza się wykazanie spełnienia warunku dla Części 1, Części 2 oraz Części 3 Przedmiotu zamówienia tymi samymi robotami budowlanymi, pod warunkiem że roboty te spełniają wymagania określone dla każdej z tych Części, w tym co najmniej wymagania przewidziane dla Części, dla której określono wyższe wymagania co do wartości, rodzaju i zakresu robót;

2.3. dysponuje – dla Części 1, Części 2 oraz Części 3 Przedmiotu zamówienia – co najmniej 1 osobą posiadającą uprawnienia do kierowania robotami budowlanymi zgodnie z Prawem budowlanym oraz rozporządzeniem Ministra Infrastruktury i Rozwoju z dnia 29 kwietnia 2019 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. z 2019 r. poz. 831) oraz art. 37c ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz.U. z 2024 r. poz. 1292), która posiada kwalifikacje zawodowe potwierdzone posiadaniem uprawnień budowlanych do kierowania robotami budowlanymi w branży konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń albo inne uprawnienia umożliwiające wykonywanie tych samych czynności, do wykonywania których, w aktualnym stanie prawnym, uprawniają uprawnienia budowlane w tej specjalności oraz co najmniej 3-letnie doświadczenie, która co najmniej przez 18 miesięcy brała udział w robotach budowlanych prowadzonych przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru lub inwentarza muzeum będącego instytucją kultury. W przypadku gdy Wykonawca składa ofertę na więcej niż jedną Część

Przedmiotu zamówienia dopuszcza się dysponowanie tą samą osobą dla wykazania spełnienia warunku dla Części 1, Części 2 oraz Części 3 Przedmiotu zamówienia.

3. Ocena spełniania warunków udziału w postępowaniu zostanie dokonana według formuły „spełnia/nie spełnia”.

4. Oceniając zdolność techniczną lub zawodową, Zamawiający może na każdym etapie postępowania uznać, że Wykonawca nie posiada wymaganych zdolności, jeżeli posiadanie przez Wykonawcę sprzecznych interesów, w szczególności zaangażowanie zasobów technicznych lub zawodowych Wykonawcy w inne przedsięwzięcia gospodarcze Wykonawcy może mieć negatywny wpływ na realizację zamówienia.

5. Wymagania w zakresie spełnienia warunków udziału w postępowaniu w stosunku do Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia zostały uregulowane w Rozdziale 13.

5.5.) Zamawiający wymaga złożenia oświadczenia, o którym mowa w art.125 ust. 1 ustawy: Tak

5.7.) Wykaz podmiotowych środków dowodowych na potwierdzenie spełniania warunków udziału w postępowaniu:

Zamawiający nie żąda złożenia przez Wykonawcę podmiotowych środków dowodowych.

5.8.) Wykaz przedmiotowych środków dowodowych:

Zamawiający wymaga – w celu wykazania cechy równoważności, zgodnie z Rozdziałem 3 ust. 11 – złożenia zestawienia zaproponowanych urządzeń, instalacji, materiałów i innych elementów równoważnych wraz z ich opisem technicznym sporządzonym przez producenta i/lub wydruków ze stron internetowych producenta, bądź katalogów producentów pozwalających na ocenę zgodności oferowanych urządzeń, instalacji, materiałów i innych elementów równoważnych oraz ich parametrów z wymaganiami SWZ.

2. Z przedłożonych przez Wykonawcę przedmiotowych środków dowodowych powinno wyraźnie wynikać, której pozycji dotyczy.

3. Zamawiający zaakceptuje równoważne przedmiotowe środki dowodowe, jeśli potwierdzą one, że oferowane urządzenia, instalacje, materiały i inne elementy spełniają określone przez Zamawiającego wymagania.

5.9.) Zamawiający przewiduje uzupełnienie przedmiotowych środków dowodowych: Tak

5.10.) Przedmiotowe środki dowodowe podlegające uzupełnieniu po złożeniu oferty:

Z zastrzeżeniem ust. 6 Rozdziału 8 SWZ (który mówi o tym, że w przypadku niezłożenia zestawienia, o którym mowa w ust. 1 powyżej oraz innych przedmiotowych środków dowodowych wraz z ofertą, Zamawiający uzna, że Wykonawca zobowiązał się do wykonania Przedmiotu zamówienia z urządzeń, instalacji, materiałów lub innych elementów wskazanych w Opisie Przedmiotu Zamówienia), jeżeli Wykonawca nie złożył przedmiotowych środków dowodowych lub złożone przedmiotowe środki dowodowe są niekompletne, Zamawiający wzywa do ich złożenia lub uzupełnienia w wyznaczonym terminie, chyba że pomimo złożenia przedmiotowego środka dowodowego, oferta podlega odrzuceniu albo zachodzą przesłanki unieważnienia postępowania.

Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści przedmiotowych środków dowodowych.

SEKCJA VI - WARUNKI ZAMÓWIENIA

6.1.) Zamawiający wymaga albo dopuszcza oferty wariantowe: Nie

6.3.) Zamawiający przewiduje aukcję elektroniczną: Nie

6.4.) Zamawiający wymaga wadium: Nie

6.5.) Zamawiający wymaga zabezpieczenia należytego wykonania umowy: Nie

6.7.) Zamawiający przewiduje unieważnienie postępowania, jeśli środki publiczne, które zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia nie zostały przyznane: Tak

SEKCJA VII - PROJEKTOWANE POSTANOWIENIA UMOWY

7.1.) Zamawiający przewiduje udzielenia zaliczek: Nie

7.3.) Zamawiający przewiduje zmiany umowy: Tak

7.4.) Rodzaj i zakres zmian umowy oraz warunki ich wprowadzenia:

Zamawiający przewiduje możliwość zmiany zawartej umowy w stosunku do treści wybranej oferty w zakresie i na warunkach uregulowanych w art. 454-455 p.z.p. oraz we wzorze umowy, stanowiącym Załącznik nr 6 do SWZ.

Wszelkie zmiany umowy wymagają, pod rygorem nieważności, formy pisemnej lub równoważnej jej formy elektronicznej.

7.5.) Zamawiający uwzględnił aspekty społeczne, środowiskowe, innowacyjne lub etykiety związane z realizacją zamówienia: Nie

SEKCJA VIII – PROCEDURA

8.1.) Termin składania ofert: 2026-06-25 10:30

8.2.) Miejsce składania ofert: Wykonawca składa ofertę za pośrednictwem platformy dostępnej pod adresem: <https://filharmonia.ezamawiajacy.pl/pn/filharmonia/demand/296569/notice/public/details>

8.3.) Termin otwarcia ofert: 2026-06-25 11:30

8.4.) Termin związania ofertą: do 2026-07-24

SEKCJA IX – POZOSTAŁE INFORMACJE

Ofertę składa się w języku polskim, natomiast inne dokumenty lub oświadczenia w języku obcym (załączone do oferty) należy złożyć z tłumaczeniem na język polski, z zastrzeżeniem przedmiotowych środków dowodowych, które Wykonawca może złożyć w języku polskim lub języku angielskim. W razie jakichkolwiek wątpliwości uznaje się, że wersja w języku polskim jest wiążąca.