

**Ogłoszenie o wyniku postępowania
Roboty budowlane**

PRZEBUDOWA SALI KAMERALNEJ W TEATRZE MUZYCZNYM ROMA, PRZY UL. ŚW. BARBARY 12 W WARSZAWIE.

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: TEATR MUZYCZNY ROMA

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 000278072

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: ul. Nowogrodzka 49

1.5.2.) Miejscowość: Warszawa

1.5.3.) Kod pocztowy: 00-695

1.5.4.) Województwo: mazowieckie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL911 - Miasto Warszawa

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: sekretariat@teatrroma.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: <https://www.teatrroma.pl/>

1.7.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

1.8.) Przedmiot działalności zamawiającego: Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

PRZEBUDOWA SALI KAMERALNEJ W TEATRZE MUZYCZNYM ROMA, PRZY UL. ŚW. BARBARY 12 W WARSZAWIE.

2.4.) Identyfikator postępowania: ocids-148610-d9217ed0-b23a-49f4-b711-7e4aab382818

2.5.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00278726

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2026-06-08

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2026/BZP 00031147/03/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.1.1 Roboty budowlane w obrębie Novej Sceny.

2.11.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

2.13.) Zamówienie/umowa ramowa było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu/ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy: Nie

SEKCJA III – TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA LUB ZAWARCIA UMOWY RAMOWEJ

3.1.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną Zamówienie udzielane jest w trybie zamówienia z wolnej ręki na podstawie: art. 305 pkt 2 ustawy

3.1.1.) Uzasadnienie faktyczne i prawne wyboru trybu negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki:

Postępowanie prowadzone w trybie podstawowym bez negocjacji - 7/2026 - (ogłoszenie o zamówieniu 2026/BZP 00205869 i ogłoszenie o wyniku postępowania 2026/BZP 00240144/01) zostało unieważnione ponieważ nie złożono żadnej oferty. Tym samym została spełniona przesłanka, o której mowa w art. 305 pkt. 2 Ustawy:

Zamawiający może udzielić zamówienia w trybie zamówienia z wolnej ręki, jeżeli:

2) w postępowaniu prowadzonym uprzednio w trybie podstawowym nie złożono żadnej oferty albo wszystkie oferty zostały odrzucone na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 2 lub 5, a pierwotne warunki zamówienia nie zostały w istotny sposób zmienione. Warunki zamówienia nie zostaną zmienione w istotny sposób.

3.1.2.) Identyfikator wcześniejszego postępowania: ocds-148610-229412e6-b888-4950-bd07-c3365336a87d

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Numer referencyjny: 11/2026

4.2.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Tak

4.3.) Łączna wartość poszczególnych części zamówienia: 1382847,76 PLN

4.3.1) Wartość zamówienia stanowiącego przedmiot tego postępowania (bez VAT): 1017372,15 PLN

4.4.) Rodzaj zamówienia: Roboty budowlane

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie robót budowlanych, instalacyjnych oraz wykończeniowych związanych z przebudową i modernizacją sali teatralnej „Nova Scena” w Teatrze Muzycznym Roma w Warszawie przy ul. Nowogrodzkiej 49.

Zakres zamówienia obejmuje w szczególności:

Rozbiórki i wyburzenia

- Demontaż fragmentu posadzki stanowiącego pochylnię prowadzącą na poziom sceny, przy wyjściu głównym do holu.
- Skucie tynku na dolnym odcinku ściany (do wysokości około 200cm) pomiędzy dwoma otworami drzwiowymi prowadzącymi do holu.
- Demontaż czterech okien z żaluzjami wewnętrznymi w zewnętrznej ścianie południowej sali (od strony ulicy św. Barbary).
- Wyburzenie podproża otworu okiennego w ścianie południowej sali do rzędnej planowanego wyjścia ewakuacyjnego.
- Wyburzenie ściany murowanej do wysokości nadproża we wnęce w ścianie pomiędzy salą a przedsionkiem wejścia głównego na poziomie +1.18.
- Wyburzenie ścianki działowej wraz z drzwiami w przedsionku wejścia głównego na poziomie +1.18, na całej wysokości pomieszczenia.
- Wyburzenie fragmentu murka betonowego (wraz z rozbiórką stalowej balustrady) oddzielającego fosę od chodnika ulicy św. Barbary, na szerokość planowanych zewnętrznych schodów ewakuacyjnych.
- Demontaż stalowego wjazdu wejściowego w stropie pomieszczenia technicznego piwnic i składowanie go w celu późniejszego wykorzystania.

• Demontaż stalowego stropu nad pomieszczeniem technicznym piwnic.

• Demontaż drabinki stalowej w pomieszczeniu technicznym piwnic i jej składowanie do późniejszego wykorzystania.

Prace budowlane i wykończeniowe

- Zamurowanie trzech otworów okiennych w ścianie od strony ulicy świętej Barbary, wykonanie w nich zewnętrznej izolacji termicznej z wełny mineralnej i ułożenie tynku cienkowarstwowego na siatce systemowej.
- Montaż trzech zewnętrznych podświetlanych szklanych gablot w płycinach powstałych po zamurowaniu okien.
- Montaż dwuskrzydłowych zewnętrznych drzwi ewakuacyjnych w ścianie południowej, w przygotowanym otworze po zdemontowanym oknie.
- Wykonanie okablowania elektrycznego ppoż związanego z projektowanymi drzwiami ewakuacyjnymi oraz rolowaną bramą przeciwpożarową EI60.
- Wykonanie okablowania elektrycznego zasilającego monitory w projektowanych przeszklonych gablotach na elewacji południowej we wnękach po zamurowanych otworach okiennych oraz zasilania podnośnika dla niepełnosprawnych.
- Wykonanie oświetlenia LED stopni widowni.
- Wykonanie oświetlenia i oświetlenia awaryjnego sali
- Montaż paneli i zabudów akustycznych na ścianach Sali.
- Przygotowanie niezabudowanych powierzchni ścian sali do malowania, malowanie ścian.
- Montaż rolowanej bramy ppoż REI60 w wykonanym otworze z przedsionka głównego wejścia (poziom +1.18) do sali (wjazd dla niepełnosprawnych).
- Montaż elektrycznego podnośnika pionowego dla niepełnosprawnych w przedsionku głównego wejścia (na poziomie +1.18)
- Wykonanie nowych podestów widowni i reżyserki w klasie R30 z płyt systemowych gipsowo włóknowych układanych na płycie OSB i na lekkiej konstrukcji z profili stalowych
- Wykonanie nowej zabudowy meblowej reżyserki, instalacja i podłączenie do zasilania zdemontowanych uprzednio urządzeń w reżyserce.

- Ułożenie wykładziny z tworzywa sztucznego na podestach widowni oraz wykładziny dywanowej na posadzce reżyserki.
 - Montaż balustrad cało-szklanych ze szkła antyrefleksowego na bocznych ścianach dolnych podestów widowni.
 - Przebudowa pochylni w posadzce przy głównych drzwiach wejściowych z holu.
 - Przebudowa istniejących ruchomych podestów scenicznych w celu dostosowania ich kształtu do nowego układu widowni.
 - Wykonanie nad pomieszczeniem technicznym piwnic stropodachu w konstrukcji stalowej, przekrytego blachą stalową , na wzór stropodachu zdemontowanego.
 - Montaż wjazdu technicznego (uprzednio zdemontowanego) w stropie nad pomieszczeniem technicznym piwnic, w nowej lokalizacji.
 - Montaż stalowej drabinki technicznej (uprzednio zdemontowanej) w pomieszczeniu piwnic, pod zamontowanym wjazdem.
 - Montaż drzwi przeciwpożarowych EI60 do pomieszczenia technicznego piwnic w miejsce drzwi istniejących.
 - Wykonanie stalowych ażurowych schodów zewnętrznych z dwoma spocznikami.
- w klasie R60, przy zaprojektowanym nowym wyjściu ewakuacyjnym z Sali.
- Wykonanie zewnętrznych przeszklonych gablot we wnękach po zamurowanych otworach okiennych na elewacji południowej.
 - Wykonanie instalacji oświetlenia awaryjnego i ewakuacyjnego wraz z centralną baterią wraz z robotami instalacyjnymi okablowania i doposażenia istniejących rozdzielnic elektrycznych
 - Doposażenia istniejących rozdzielnic elektrycznych w niezbędne aparaty w zawiązku z wykonywanymi nowymi elementami oraz przeniesienia wskazanych w projekcie istniejących już rozdzielnic w nowe lokalizacje
- Wykonawca robót budowlanych w ramach swoich zobowiązań kontraktowych , w cenie oferty zamontuje przekazany przez dostawcę foteli system ich mocowania jeżeli będzie on wymagany. Dostawca foteli będzie zobowiązany dostarczyć kompletny system ze wszystkimi akcesoriami niezbędnymi do montażu , przeprowadzi szkolenie pracowników Wykonawcy w zakresie zasad montażu systemu oraz będzie sprawował ciągłą kontrolę nad montażem. Dostawca foteli odpowiada za prawidłowe zgodne z jego wymaganiami zamontowanie systemu.

Gwarancja.

Wykonawca będzie zobowiązany do udzielenia co najmniej 36 miesięcznej gwarancji. Gwarancja stanowi kryterium oceny ofert i może zostać wydłużona.

Zatrudnienie na umowę o pracę.

Zamawiający określa, że wszelkie czynności bezpośrednio związane z realizacją przedmiotu zamówienia na terenie budowy mają być wykonywane przez osoby zatrudnione przez Wykonawcę lub jego podwykonawców na podstawie umowy o pracę.

Wymóg ten dotyczy osób, które wykonują czynności bezpośrednio związane z wykonywaniem robót na działce

Zamawiającego, czyli tzw. pracowników fizycznych. Wymóg nie dotyczy kierownika budowy, kierowników robót, dostawców materiałów budowlanych.

Ubezpieczenie.

Wykonawca musi posiadać ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności na kwotę co najmniej 1 000 000 zł.

Nadzór autorski.

Zamawiający zapewni nadzór autorski nad realizowanymi pracami.

4.5.3.) Główny kod CPV: 45262690-4 - Remont starych budynków

4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:

45400000-1 - Roboty wykończeniowe w zakresie obiektów budowlanych

45310000-3 - Roboty instalacyjne elektryczne

45100000-8 - Przygotowanie terenu pod budowę

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA

7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie

7.2.) Wielkość przedsiębiorstwa wykonawcy: Mały przedsiębiorca

7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: "CREART" Sp. z o.o.

7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 141928419

7.3.3) Ulica: Goszczyńskiego 13 lok. 2

7.3.4) Miejscowość: Warszawa

7.3.5) Kod pocztowy: 02-610

7.3.6.) Województwo: mazowieckie

7.3.7.) Kraj: Polska

7.4.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Tak

7.4.1.) Informacja o częściach zamówienia, których wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom, oraz nazwy ewentualnych podwykonawców, jeżeli są już znani:

Podwykonawca:

Mikor Inżyniering Sp. z o.o., Aleja Krakowska 34a, 05-090 Janki.

Udział w realizacji zamówienia w charakterze podwykonawcy robót budowlanych, zakresie odpowiadającym doświadczeniu, jakie zostało udostępnione w okresie niezbędnym do prawidłowej realizacji Zamówienia przez cały okres realizacji zadania..

SEKCJA VIII UMOWA

8.1.) Data zawarcia umowy: 2026-06-02

8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 1820751,13 PLN

8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej:
do 2026-08-24

8.4.) Zamawiający przewiduje następujące wymagania związane z realizacją zamówienia:

w zakresie zatrudnienia na podstawie stosunku pracy, w okolicznościach, o których mowa w art. 95 ustawy