

**Ogłoszenie o wyniku postępowania
Usługi**

Wyprodukowanie, wydanie, promowanie i dystrybuowanie Albumu z Wykonaniem Utworów w wykonaniu Błażeja Króla i innych Artystów

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: Muzeum Powstania Warszawskiego

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 015760222

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: Grzybowska 79

1.5.2.) Miejscowość: Warszawa

1.5.3.) Kod pocztowy: 00-844

1.5.4.) Województwo: mazowieckie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL911 - Miasto Warszawa

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: adawidowska@1944.l

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: www.1944.pl

1.7.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - jednostka samorządu terytorialnego

1.8.) Przedmiot działalności zamawiającego: Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

Wyprodukowanie, wydanie, promowanie i dystrybuowanie Albumu z Wykonaniem Utworów w wykonaniu Błażeja Króla i innych Artystów

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-417effd4-0fbc-4ff9-ac28-28e893d5c0b2

2.5.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00277364

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2026-06-05

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2026/BZP 00114419/03/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.3.5 Produkcja albumu muzycznego z cyklu "Pamiętamy'44"

2.11.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

2.13.) Zamówienie/umowa ramowa było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu/ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy: Nie

SEKCJA III – TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA LUB ZAWARCIA UMOWY RAMOWEJ

3.1.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną Zamówienie udzielane jest w trybie zamówienia z wolnej ręki na

podstawie: art. 305 pkt 1 ustawy w zw. z art. 214 ust. 1 pkt 2 ustawy

3.1.1.) Uzasadnienie faktyczne i prawne wyboru trybu negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki:

Z okazji 82. rocznicy wybuchu Powstania Warszawskiego, Muzeum Powstania Warszawskiego zdecydowało się podjąć artystyczną współpracę z Błażem Królem - polskim muzykiem, kompozytorem, wokalistą i autorem tekstów. Dokonanie wyboru na podstawie trybu wolna ręka, podyktowane było względami artystycznymi. Błażej Król to niezwykle utalentowany artysta osadzony w muzyce alternatywnej, spojrzenie na temat Powstania Warszawskiego poprzez jego wrażliwość artystyczną gwarantuje ciekawy i nowatorski album muzyczny. Dotychczasowa działalność artysty na rynku muzycznym i doświadczenie wokально-sceniczne sprawiają, że zasadny był wybór trybu zamówienia z wolna ręki.

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Numer referencyjny: MPW.ZP.3121.2.2026

4.2.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.4.) Rodzaj zamówienia: Usługi

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

1. Wyprodukowanie, wydanie, promowanie i dystrybuowanie Albumu z Wykonaniem Utworów w wykonaniu Błażeja Króla i innych Artystów

2. Ponadto Wykonawca zobowiązuje się do:

1. zapewnienia stworzenia przez Artystę w porozumieniu z Zamawiającym szczegółowej koncepcji artystycznej Albumu będącej rozwinięciem autorskiej koncepcji Artysty oraz stworzenia Utworów w celu wydania i rozpowszechniania Albumu i Singli,
2. zapewnienia wykonania przez Artystów Wykonań Utworów,
3. dokonania produkcji profesjonalnych nagrań muzycznych, na których utrwalono Utwory z udziałem Artysty i pozostałych Artystów,
4. dokonania produkcji profesjonalnych nagrań muzycznych, na których utrwalono Utwory z udziałem Artysty i pozostałych Artystów, a następnie profesjonalnej obróbki nagranych materiałów w celu produkcji Fonogramów,
5. przygotowania mastera Albumu,
6. zapewnienia fotografa podczas nagrań Fonogramu i przekazania Zamawiającemu zdjęć oraz innych materiałów promocyjnych, w tym krótkich form audiowideo zw. „rolki” z prawem do korzystania z nich bez ograniczeń czasowych i terytorialnych do celów promocyjnych Albumu i Singli,
7. zapewnienia obecności Artysty podczas konferencji prasowej,
8. stworzenia scenariusza, koncepcji Teledysku oraz wyprodukowania Teledysku;
9. opracowania i przekazania do akceptacji Zamawiającego koncepcji graficznej Albumu i Singli oraz przygotowania poligrafii Albumu do druku (DTP);
10. opracowania - na podstawie koncepcji graficznej Albumu i Singli - Materiałów Promocyjnych przeznaczonych do promocji Albumu i Singli;
11. wydania Singla lub Singli w postaci cyfrowej (elektronicznej);

4.5.3.) Główny kod CPV: 92312000-1 - Usługi artystyczne

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA

7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie

7.2.) Wielkość przedsiębiorstwa wykonawcy: Mikro przedsiębiorca

7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: al fine PATRYK GLINKA

7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 7881948960

7.3.4) Miejscowość: Poznań

7.3.7.) Kraj: Polska

7.4.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Nie

SEKCJA VIII UMOWA

8.1.) Data zawarcia umowy: 2026-05-04

8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 285455 PLN

8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej:
do 2026-07-24