Ogłoszenie o zamówieniu
Usługi
Usługa przeprowadzenia szkoleń i warsztatów dla kadry pracowniczej Zamawiającego

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: MUZEUM ARCHEOLOGICZNE I ETNOGRAFICZNE W ŁODZI

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 000277635

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: pl. Wolności 14

1.5.2.) Miejscowość: Łódź

1.5.3.) Kod pocztowy: 91-415

1.5.4.) Województwo: łódzkie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL711 - Miasto Łódź

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: muzeum@maie.lodz.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: http://www.maie.lodz.pl/

1.6.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - jednostka samorządu terytorialnego

1.7.) Przedmiot działalności zamawiającego: Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Tak

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

Usługa przeprowadzenia szkoleń i warsztatów dla kadry pracowniczej Zamawiającego

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-91dc2acc-a41f-4fa4-9341-22afbf6599ff

2.5.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00249532

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2026-05-19

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2026/BZP 00011526/01/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.3.3 Usługa przeprowadzenia szkoleń i warsztatów dla kadry pracowniczej Zamawiającego

2.11.) O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wyłącznie wykonawcy, o których mowa w art. 94 ustawy: Nie

2.13.) O zamówienie mogą ubiegać się wyłącznie wykonawcy, którzy spełniają warunki określone w art. 361 ustawy – usługi społeczne: Nie

2.14.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Tak

2.15.) Nazwa projektu lub programu

Muzeum Otwarte – Faza II modernizacji Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi, budynki „A" i „C" zlokalizowane na Placu Wolności w Łodzi – nr projektu FENX.07.01-IP.04-0010/23 w ramach działania FENX.07.01 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej priorytet FENX.07 Kultura Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027

2.16.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną

Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

SEKCJA III – UDOSTĘPNIANIE DOKUMENTÓW ZAMÓWIENIA I KOMUNIKACJA

3.1.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania
https://maie.ezamawiajacy.pl

3.2.) Zamawiający zastrzega dostęp do dokumentów zamówienia: Nie

3.4.) Wykonawcy zobowiązani są do składania ofert, wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, oświadczeń oraz innych dokumentów wyłącznie przy użyciu środków komunikacji elektronicznej: Tak

3.5.) Informacje o środkach komunikacji elektronicznej, przy użyciu których zamawiający będzie komunikował się z wykonawcami - adres strony internetowej: https://maie.ezamawiajacy.pl

3.6.) Wymagania techniczne i organizacyjne dotyczące korespondencji elektronicznej: W postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego komunikacja między Zamawiającym a wykonawcami odbywa się elektronicznie za pośrednictwem Platformy Zakupowej znajdującej się pod adresem: https://maie.ezamawiajacy.pl (dalej: „Platforma"), z zastrzeżeniem, że:
1. oferta oraz załączniki do oferty, muszą zostać złożone za pośrednictwem zakładki „OFERTY", widocznej w podglądzie postępowania po zalogowaniu się na konto Wykonawcy,
2. komunikacja pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcami w pozostałym zakresie t.j. składania oświadczeń, wniosków (innych niż oferta wraz z załącznikami) wyjaśnień, zawiadomień i innych dokumentów oraz przekazywania informacji odbywa się za pośrednictwem Platformy w zakładce „Korespondencja". Za datę wpływu oświadczeń, wniosków, zawiadomień oraz informacji przyjmuje się datę ich złożenia/wysłania na Platformie.
Ogólne zasady korzystania z Platformy, z zastrzeżeniem pkt. 9.11. SWZ;
1. zgłoszenie do postępowania wymaga zalogowania Wykonawcy do Systemu na subdomenie Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi; https://maie.ezamawiajacy.pl lub https://oneplace.marketplanet.pl.
2. Wykonawca po wybraniu opcji „przystąp do postępowania" zostanie przekierowany do strony https://oneplace.marketplanet.pl, gdzie zostanie powiadomiony o możliwości zalogowania lub do założenia bezpłatnego konta. Wykonawca zakłada konto wykonując kroki procesu rejestracyjnego; podaje adres e-mail, ustanawia hasło, następnie powtarza hasło, wpisuje kod z obrazka, akceptuje regulamin, klika polecenie „zarejestruj się".
3. Rejestracja Wykonawcy trwa maksymalnie do 2 dni roboczych. W związku z tym Zamawiający zaleca Wykonawcom uwzględnienie czasu niezbędnego na rejestrację w procesie złożenia Oferty.
4. Wykonawca wraz z potwierdzeniem złożenia wniosku rejestracyjnego otrzyma informacje, o możliwości przyspieszenia procedury założenia konta, wówczas należy skontaktować się pod numerem telefonu podanym w ww. potwierdzeniu.
Korzystanie z Platformy jest bezpłatne
Zamawiający, zgodnie z § 11 Prezesa Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 2020 r. w sprawie sposobu sporządzania i przekazywania informacji oraz wymagań technicznych dla dokumentów elektronicznych oraz środków komunikacji elektronicznej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursie (Dz.U. z 2020 r. poz. 2452) (dalej: „Rozporządzenie") określa niezbędne wymagania sprzętowo- aplikacyjne umożliwiające pracę na Platformie tj.:
a) Stały dostęp do sieci Internet o gwarantowanej przepustowości nie mniejszej niż 512 kb/s;
b) Komputer klasy PC lub MAC, o następującej konfiguracji: pamięć min 2GB Ram, procesor Intel IV 2GHZ, jeden z systemów operacyjnych - MS Windows 7 , Mac Os x 10.4, Linux, lub ich nowsze wersje;
c) Zainstalowana dowolna przeglądarka internetowa obsługująca TLS 1.2, najlepiej w najnowszej wersji w przypadku Internet Explorer minimalnie wersja 10.0;
d) Włączona obsługa JavaScript;
e) Zainstalowany program Acrobat Reader lub inny obsługujący pliki w formacie .pdf.
Oferta, dokumenty i oświadczenia składane w postępowaniu muszą być sporządzone w jednym z formatów danych określonych w rozporządzeniu Rady Ministrów z dnia 21.05.2024 r. w sprawie Krajowych Ram Interoperacyjności, minimalnych wymagań dla rejestrów publicznych i wymiany informacji w postaci elektronicznej oraz minimalnych wymagań dla systemów teleinformatycznych (Dz. U. 2024 poz. 773) - Zamawiający określa dopuszczalne formaty przesyłanych danych tj. plików o wielkości do 100 MB w txt, rtf, pdf ,xps, odt, ods, odp, doc, xls, ppt, docx, xlsx, pptx, csv, jpg, jpeg, tif, tiff, geotiff, png, svg, wav, mp3, avi, mpg, mpeg, mp4, m4a, mpeg4, ogg, ogv, zip, tar, gz, gzip, 7z, html, xhtml, css, xml, xsd, gml, rng, xsl, xslt, TSL, XMLsig, XAdES, CAdES, ASIC, XMLenc

3.8.) Zamawiający wymaga sporządzenia i przedstawienia ofert przy użyciu narzędzi elektronicznego modelowania danych budowlanych lub innych podobnych narzędzi, które nie są ogólnie dostępne: Nie

3.12.) Oferta - katalog elektroniczny: Nie dotyczy

3.14.) Języki, w jakich mogą być sporządzane dokumenty składane w postępowaniu:

polski

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Informacje ogólne odnoszące się do przedmiotu zamówienia.

4.1.1.) Przed wszczęciem postępowania przeprowadzono konsultacje rynkowe: Nie

4.1.2.) Numer referencyjny: DZS.260.7.2026.FENX

4.1.3.) Rodzaj zamówienia: Usługi

4.1.4.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.1.8.) Możliwe jest składanie ofert częściowych: Tak

4.1.9.) Liczba części: 2

4.1.10.) Ofertę można składać na wszystkie części

4.1.11.) Zamawiający ogranicza liczbę części zamówienia, którą można udzielić jednemu wykonawcy: Nie

4.1.13.) Zamawiający uwzględnia aspekty społeczne, środowiskowe lub etykiety w opisie przedmiotu zamówienia: Nie

4.2. Informacje szczegółowe odnoszące się do przedmiotu zamówienia:

Część 1

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

przeprowadzenie szkoleń dla kadry pracowniczej

4.2.6.) Główny kod CPV: 80000000-4 - Usługi edukacyjne i szkoleniowe

4.2.7.) Dodatkowy kod CPV:

80511000-9 - Usługi szkolenia personelu

80530000-8 - Usługi szkolenia zawodowego

80510000-2 - Usługi szkolenia specjalistycznego

80570000-0 - Usługi szkolenia w dziedzinie rozwoju osobistego

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 18 miesiące

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: Doświadczenie personelu Wykonawcy

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 2

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

przeprowadzenie warsztatów dla kadry pracowniczej

4.2.6.) Główny kod CPV: 80000000-4 - Usługi edukacyjne i szkoleniowe

4.2.7.) Dodatkowy kod CPV:

80510000-2 - Usługi szkolenia specjalistycznego

80511000-9 - Usługi szkolenia personelu

80530000-8 - Usługi szkolenia zawodowego

80570000-0 - Usługi szkolenia w dziedzinie rozwoju osobistego

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 18 miesiące

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: Doświadczenie personelu Wykonawcy

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

SEKCJA V - KWALIFIKACJA WYKONAWCÓW

5.1.) Zamawiający przewiduje fakultatywne podstawy wykluczenia: Tak

5.2.) Fakultatywne podstawy wykluczenia:

Art. 109 ust. 1 pkt 4

5.3.) Warunki udziału w postępowaniu: Tak

5.4.) Nazwa i opis warunków udziału w postępowaniu.
O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki dotyczące:
1. Zdolności technicznej lub zawodowej;
1. w zakresie posiadania wiedzy i doświadczenia:
Zamawiający uzna, że Wykonawca spełnia ten warunek, jeżeli wykaże, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, należycie wykonał lub wykonuje:
a) dla Części I zamówienia:
• usługi przygotowania i przeprowadzenia co najmniej 3 szkoleń w formie stacjonarnej obejmujących zagadnienia z zakresu co najmniej zarządzania i pozyskiwania finansowania w instytucjach kultury,
oraz
• usługi przygotowania i przeprowadzenia co najmniej 2 szkoleń w formie stacjonarnej obejmujących zagadnienia z zakresu co najmniej wykorzystania technologii cyfrowych i innowacyjnych w instytucjach kultury,
w tym co najmniej dwa szkolenia co najmniej 2-dniowe dla co najmniej 10 uczestników,
b) dla Części II zamówienia:
• usługi przygotowania i przeprowadzenia co najmniej 3 szkoleń w formie warsztatów dla edukatorów i animatorów kultury,
oraz
• usługi przygotowania i przeprowadzenia co najmniej 2 szkoleń w formie warsztatów dla kadry zarządzającej instytucją kultury.

Uwaga:
• Jako instytucję kultury Zamawiający rozumie publiczny podmiot (państwowy lub samorządowy) powołany w celu prowadzenia działalności kulturalnej, czyli promowania, upowszechniania i ochrony dziedzictwa kulturowego oraz wspierania twórczości artystycznej, w tym teatry, opery, operetki, filharmonie, orkiestry, instytucje filmowe, kina, muzea, biblioteki, domy kultury, ogniska artystyczne, galerie sztuki oraz ośrodki badań i dokumentacji w różnych dziedzinach kultury.
• Szkolenie w formie warsztatów rozumiane jest jako interaktywna forma nauki skoncentrowanej na praktycznym rozwijaniu umiejętności poprzez aktywne zaangażowanie uczestników w ćwiczenia, dyskusje i rozwiązywanie realnych problemów

• Warunek udziału w postępowaniu, o którym mowa powyżej musi być spełniony samodzielnie przez:
˜ Wykonawcę lub
˜ podmiot trzeci, na którego zdolności technicznej i zawodowej dotyczącej wykonanych usług polega Wykonawca lub
˜ w przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, przez co najmniej jednego z tych Wykonawców
Tym samym nie jest dopuszczalne łączne (sumowane) spełnienie wymaganego doświadczenia, o którym mowa powyżej przez kilka podmiotów nie będących w stanie samodzielnie wykazać spełniania określonego warunku.
• W przypadku powoływania się przez Wykonawcę, celem spełnienia warunku, o którym mowa powyżej, na wiedzę i doświadczenie zdobytą w trakcie realizacji zamówienia przez grupę Wykonawców (np. konsorcjum), której członkiem był Wykonawca/ podmiot trzeci, Zamawiający będzie badał doświadczenie własne Wykonawcy/ podmiotu trzeciego, tzn. realnie i faktycznie uzyskane w ramach realizacji zamówienia jako członka konsorcjum.
2. W zakresie dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia:
Zamawiający uzna, że Wykonawca spełnia ten warunek, jeżeli wykaże, że dysponuje lub będzie dysponował osobami, które zostaną oddelegowane do realizacji zamówienia, posiadającymi określone poniżej kwalifikacje:
a) dla Części I zamówienia:
• co najmniej jedną osobą, która w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert przygotowała i przeprowadziła co najmniej 3 szkolenia obejmujące tematykę zarządzania procesami oraz rozwiązywania sytuacji kryzysowych w instytucji kultury,
• co najmniej jedną osobą, która w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert przygotowała i przeprowadziła co najmniej 3 szkolenia obejmujące tematykę pozyskiwania funduszy na potrzeby realizacji działań przez instytucje kultury,
• co najmniej jedną osobą, która w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert przygotowała i przeprowadziła co najmniej 3 szkolenia obejmujące tematykę wykorzystania rozwiązań innowacyjnych i technologii cyfrowych przez instytucje kultury,
• co najmniej jedną osobą, która w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert przygotowała i przeprowadziła co najmniej 3 szkolenia z zakresu obsługi komputerowych programów graficznych i fotograficznych do tworzenia treści,
• co najmniej jedną osobą, która w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert przygotowała i przeprowadziła co najmniej 3 szkolenia z zakresu marketingu i komunikacji społecznej,
b) dla Części II zamówienia:
• co najmniej jedną osobą, która w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert przygotowała i przeprowadziła co najmniej 3 szkolenia w formie warsztatów obejmujące tematykę dramy stosowanej,
• co najmniej jedną osobą, która w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert przygotowała i przeprowadziła co najmniej 3 szkolenia w formie warsztatów obejmujące tematykę pedagogiki Marii Montessori,
• co najmniej jedną osobą, która w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert przygotowała i przeprowadziła co najmniej 3 szkolenia w formie warsztatów z zakresu języka migowego dla słuchaczy na poziomie co najmniej średniozaawansowanym,
• co najmniej jedną osobą, która w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert przygotowała i przeprowadziła co najmniej 3 szkolenia w formie warsztatów obejmujące tematykę przeciwdziałania wypaleniu zawodowemu,
• co najmniej jedną osobą, która w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert przygotowała i przeprowadziła co najmniej 3 szkolenia w formie warsztatów obejmujące tematykę zarządzania strategicznego w instytucji kultury.
Uwaga:
• Szkolenie w formie warsztatów rozumiane jest jako interaktywna forma nauki skoncentrowanej na praktycznym rozwijaniu umiejętności poprzez aktywne zaangażowanie uczestników w ćwiczenia, dyskusje i rozwiązywanie realnych problemów
• Jako instytucję kultury Zamawiający rozumie publiczny podmiot (państwowy lub samorządowy) powołany w celu prowadzenia działalności kulturalnej, czyli promowania, upowszechniania i ochrony dziedzictwa kulturowego oraz wspierania twórczości artystycznej, w tym teatry, opery, operetki, filharmonie, orkiestry, instytucje filmowe, kina, muzea, biblioteki, domy kultury, ogniska artystyczne, galerie sztuki oraz ośrodki badań i dokumentacji w różnych dziedzinach kultury.
• Zamawiający dopuszcza łączenie doświadczenia określonego powyżej i wykazania spełniania warunku przez wykazanie mniejszej ilości osób niż wskazana w warunku. Wykonawca może wskazać te same osoby dla poszczególnych części zamówienia.

5.5.) Zamawiający wymaga złożenia oświadczenia, o którym mowa w art.125 ust. 1 ustawy: Tak

SEKCJA VI - WARUNKI ZAMÓWIENIA

6.1.) Zamawiający wymaga albo dopuszcza oferty wariantowe: Nie

6.3.) Zamawiający przewiduje aukcję elektroniczną: Nie

6.4.) Zamawiający wymaga wadium: Tak

6.4.1) Informacje dotyczące wadium:
Wysokość wadium ustala się na kwotę:
a) Część I zamówienia: 6 000,00 zł (słownie: sześć tysięcy złotych),
b) Część II zamówienia: 3 000,00 zł (słownie: trzy tysiące złotych),

6.5.) Zamawiający wymaga zabezpieczenia należytego wykonania umowy: Tak

6.7.) Zamawiający przewiduje unieważnienie postępowania, jeśli środki publiczne, które zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia nie zostały przyznane: Nie

SEKCJA VII - PROJEKTOWANE POSTANOWIENIA UMOWY

7.1.) Zamawiający przewiduje udzielenia zaliczek: Nie

7.3.) Zamawiający przewiduje zmiany umowy: Tak

7.4.) Rodzaj i zakres zmian umowy oraz warunki ich wprowadzenia:
Wykonawca, którego ofertę Zamawiający uzna za najkorzystniejszą, jest zobowiązany do zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego w terminie ustalonym przez Zamawiającego.
Projektowane, istotne postanowienia przyszłej umowy w sprawie zamówienia publicznego wraz z określeniem możliwości ich zmian, stanowi załącznik nr 13 do SWZ.
Zmiana umowy wymaga dla swej ważności, pod rygorem nieważności, zachowania formy pisemnej.

7.5.) Zamawiający uwzględnił aspekty społeczne, środowiskowe, innowacyjne lub etykiety związane z realizacją zamówienia: Nie

SEKCJA VIII – PROCEDURA

8.1.) Termin składania ofert: 2026-05-29 09:30

8.2.) Miejsce składania ofert: Ofertę należy złożyć na Platformie pod adresem: https://maie.ezamawiajacy.pl w zakładce „OFERTY”

8.3.) Termin otwarcia ofert: 2026-05-29 10:00

8.4.) Termin związania ofertą: do 2026-06-27

SEKCJA IX – POZOSTAŁE INFORMACJE

W SWZ dostępnej pod adresem https://maie.ezamawiajacy.pl .zamieszczono wszelkie i wyczerpujące informacje o zamówieniu, w tym pełną informację
o warunkach udziału w postępowaniu, wykazie oświadczeń lub dokumentów potwierdzających spełnianie tych warunków oraz podstaw wykluczenia z udziału w postępowaniu, kryteriach oceny ofert