

Ogłoszenie o wykonaniu umowy
Dostawy
Zakup kinowego projektora cyfrowego 2K w standardzie DCI dla Sceny na Starówce w Żorach.

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Nazwa zamawiającego: MIEJSKI OŚRODEK KULTURY

1.3.) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 000287208

1.4) Adres zamawiającego

1.4.1.) Ulica: ul. Dolne Przedmieście 1

1.4.2.) Miejscowość: Żory

1.4.3.) Kod pocztowy: 44-240

1.4.4.) Województwo: śląskie

1.4.5.) Kraj: Polska

1.4.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL227 - Rybnicki

1.4.9.) Adres poczty elektronicznej: administracja@mok.zory.pl

1.4.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: mokzory.bip.net.pl

1.5.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-94cd7d34-6f1e-41b0-99bd-de38917d6e9a

2.2.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00240985

2.3.) Wersja ogłoszenia: 01

2.4.) Data ogłoszenia: 2026-05-13

SEKCJA III – PODSTAWOWE INFORMACJE O POSTĘPOWANIU W WYNIKU KTÓREGO ZOSTAŁA ZAWARTA UMOWA

3.1.) Charakter zamówienia:

Zamówienie klasyczne - od 130 000 zł, ale o wartości mniejszej niż progi unijne

3.2.) Zamówienie było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu albo ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy w BZP lub Dz. Urz. UE: Tak

3.2.1.) Numer ogłoszenia w BZP lub Dz. Urz. UE: 2026/BZP 00109299

3.3.) Czy zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej:

Nie

3.5.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną:

Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

3.6.) Rodzaj zamówienia:

Dostawy

3.7.) Nazwa zamówienia:

Zakup kinowego projektora cyfrowego 2K w standardzie DCI dla Sceny na Starówce w Żorach.

3.8.) Krótki opis przedmiotu zamówienia:

Przedsięwzięcie polega na kompleksowym zakupie, dostawie, montażu i uruchomieniu pełnego, certyfikowanego zestawu DCI o minimalnej rozdzielczości 2K. Kluczowe elementy zestawu to m.in. :

- kinowy projektor cyfrowy 2K DCI - zapewni kino-studyjną jakość obrazu z precyzyjną przestrzenią barw DCI. Wymagana jest odpowiednia moc (lumeny) i precyzyjny zmotoryzowany obiektyw dopasowany do specyfiki sali, co wyeliminuje problemy z ostrością i kadrowaniem, źródło światła w technologii półprzewodnikowej o trwałości minimum 20 000 godzin, rok produkcji min. 2025

- serwer kinowy DCI - Wprowadzi niezbędne zabezpieczenia i kompatybilność z zaszyfowanym formatem DCP i kluczami KDM oraz precyzyjny obiektyw odpowiedni do wymiarów sali, który wraz z pozostałymi elementami zestawu zostanie zintegrowany w jeden bezawaryjny system.

2. Wybrany Wykonawca:

a) Dostarczy i zamontuje wszystkie elementy sprzętowe, integrując je w jeden bezawaryjny system.

b) Przeprowadzi obowiązkową profesjonalną kalibrację optyczną (obrazu) i akustyczną, aby osiągnąć najwyższe normy DCI.

c) Zapewni szkolenie kinooperatorów, co jest kluczowe dla prawidłowego wykorzystania nowej, zaawansowanej technologii. Projekt zakończy się przekazaniem do użytku kompletnego, w pełni cyfrowego systemu kinowego, co pozwoli Scenie na Starówce konkurować jakością techniczną i utrzymać swoją pozycję na mapie kulturalnej regionu.

d) Musi być autoryzowanym dystrybutorem oferowanego sprzętu.

Zakres projektu:

1 szt. Kinowy projektor cyfrowy w standardzie DCI (Digital Cinema Initiatives)

1 szt. Odpowiedni serwer kinowy w standardzie DCI (Digital Cinema Initiatives)

1 szt. Odpowiedni obiektyw do projektora cyfrowego umożliwiający projekcje w standardzie DCI (Digital Cinema Initiatives) w kinie Scena na Starówce w Żorach

1 szt. Dedykowany komputer lub panel sterujący projektora

1 szt. Dostawa, montaż i szkolenie kinooperatorów

3.9.) Główny kod CPV: 38652000-0 - Projektory filmowe

3.10.) Dodatkowy kod CPV:

38600000-1 - Przyrządy optyczne

51000000-9 - Usługi instalowania (z wyjątkiem oprogramowania komputerowego)

48220000-6 - Pakiety oprogramowania dla internetu i intranetu

80500000-9 - Usługi szkoleniowe

SEKCJA IV – PODSTAWOWE INFORMACJE O ZAWARTEJ UMOWIE

4.1.) Data zawarcia umowy: 2026-03-19

4.2.) Okres realizacji zamówienia:

70 dni

4.3.) Dane wykonawcy, z którym zawarto umowę:

4.3.1.) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia (w przypadku wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia – dotyczy pełnomocnika, o którym mowa w art. 58 ust. 2 ustawy): KINEKSPERT Sp. z o.o.

4.3.2.) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 7291600434

4.3.3.) Ulica: ul. Przybyszewskiego 167

4.3.4.) Miejscowość: Łódź

4.3.5.) Kod pocztowy: 93-120

4.3.6.) Województwo: łódzkie

4.3.7.) Kraj: Polska

4.4.) Wartość umowy: 421828,50 PLN

4.5.) Numer ogłoszenia o wyniku postępowania zamieszczonego w BZP lub numer ogłoszenia o udzieleniu zamówienia opublikowanego w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej: 2026/BZP 00168293/01

SEKCJA V PRZEBIEG REALIZACJI UMOWY

5.1.) Czy umowa została wykonana: Tak

5.2.) Termin wykonania umowy: 2026-04-14

5.3.) Czy umowę wykonano w pierwotnie określonym terminie: Tak

5.4.) Informacje o zmianach umowy

5.4.1.) Liczba zmian: 0

5.5.) Łączna wartość wynagrodzenia wypłacona z tytułu zrealizowanej umowy: 421828,50 PLN

5.6.) Czy umowa została wykonana należycie: Tak

5.7.) Podczas realizacji zamówienia zamawiający kontrolował przewidziane w zawartej umowie wymagania:
nie dotyczy

SEKCJA VI INFORMACJE DODATKOWE

Zamówienie współfinansowane jest ze środków Programy Operacyjnej Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej na rok 2025
Rozwój Kin Priorytet II Cyfryzacja Kin