

**Ogłoszenie o wyniku postępowania
Usługi**

Sprawowanie ochrony i prewencji przeciwpożarowej w budynkach Teatru Narodowego przez Zakładową Służbę Ratowniczą Teatru Wielkiego – Opery Narodowej

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: TEATR NARODOWY

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 013057317

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: Plac Teatralny 3

1.5.2.) Miejscowość: Warszawa

1.5.3.) Kod pocztowy: 00-077

1.5.4.) Województwo: mazowieckie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL911 - Miasto Warszawa

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: przetargi@narodowy.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: <https://ezamowienia.gov.pl/pl/>

1.7.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

1.8.) Przedmiot działalności zamawiającego: Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

Sprawowanie ochrony i prewencji przeciwpożarowej w budynkach Teatru Narodowego przez Zakładową Służbę Ratowniczą Teatru Wielkiego – Opery Narodowej

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-36f84def-ce9e-4ccd-b028-0718f5594879

2.5.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00235357

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2026-05-08

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2025/BZP 00073732/15/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.3.1 Świadczenie na rzecz Teatru usług ochrony i prewencji przeciwpożarowej oraz pomoc w usuwaniu innych zagrożeń w Teatrze Narodowym przez Zakładową Służbę Ratowniczą TW-ON

2.11.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

2.13.) Zamówienie/umowa ramowa było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu/ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy: Nie

SEKCJA III – TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA LUB ZAWARCIA UMOWY RAMOWEJ

3.1.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną Zamówienie udzielane jest w trybie zamówienia z wolnej ręki na podstawie: art. 305 pkt 1 ustawy w zw. z art. 214 ust. 1 pkt 1 ustawy

3.1.1.) Uzasadnienie faktyczne i prawne wyboru trybu negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki:

Ze względów bezpieczeństwa pożarowego najbardziej optymalnym rozwiązaniem jest chronienie Teatru Narodowego przed zagrożeniami pożarowymi przez Zakładową Służbę Ratowniczą TW-ON, dla ochrony których, służba ta powstała. W sytuacji zagrożenia głównym czynnikiem decydującym o powodzeniu w walce z ewentualnym pożarem, jest jak najszybsze przystąpienie do jego gaszenia. Gwarancję takiej niezwłocznej reakcji na zagrożenie pożarowe i poczucie bezpieczeństwa daje ochrona pełniona przez Zakładową Służbę Ratowniczą Teatru Wielkiego - Opery Narodowej. Zamówienie udzielone na podstawie art. 305 pkt 1 w zw. z art. 214 ust. 1 pkt 1 lit. a) ustawy Pzp.

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Numer referencyjny: 21/2025

4.2.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.3.) Wartość zamówienia: 1015000,00 PLN

4.4.) Rodzaj zamówienia: Usługi

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Sprawowanie ochrony i prewencji przeciwpożarowej w budynkach Teatru Narodowego przez Zakładową Służbę Ratowniczą Teatru Wielkiego – Opery Narodowej.

4.5.3.) Główny kod CPV: 75251110-4 - Usługi ochrony przeciwpożarowej

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

SEKCJA VI OFERTY

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 1

6.1.1.) Liczba otrzymanych ofert wariantowych: 0

6.1.2.) Liczba ofert dodatkowych: 0

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 0

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 1044000,00 PLN

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 1044000,00 PLN

6.4.) Cena lub koszt oferty wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: 1044000,00 PLN

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie

SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA

7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie

7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: Teatr Wielki – Opera Narodowa

7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 013055028

7.3.3) Ulica: Plac Teatralny 1

7.3.4) Miejscowość: Warszawa

7.3.5) Kod pocztowy: 00-950

7.3.6.) Województwo: mazowieckie

7.3.7.) Kraj: Polska

7.4.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Nie

SEKCJA VIII UMOWA

8.1.) Data zawarcia umowy: 2025-12-19

8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 1284120,00 PLN

8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej:
Od 2026-01-01 do 2028-12-31