

**Ogłoszenie o wyniku postępowania
Usługi**

Wykonanie przez Wykonawcę Waagner-Biro Stage Systems usługi konserwacji maszynowni sceny OIFP w Białymstoku przy ul. Odeskiej 1 w 2026 roku.

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: Opera i Filharmonia Podlaska - Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 000278971

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: Odeska 1

1.5.2.) Miejscowość: Białystok

1.5.3.) Kod pocztowy: 15-406

1.5.4.) Województwo: podlaskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL841 - Białostocki

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: przetargi@oifp.eu

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: www.oifp.eu

1.7.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

1.8.) Przedmiot działalności zamawiającego: Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

Wykonanie przez Wykonawcę Waagner-Biro Stage Systems usługi konserwacji maszynowni sceny OIFP w Białymstoku przy ul. Odeskiej 1 w 2026 roku.

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-cf51bbc5-c8c8-4778-80a1-4d07874cbae1

2.5.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00218196

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2026-04-28

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2026/BZP 00088594/03/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.3.1 usługa konserwacji mechaniki sceny OIFP 2026

2.11.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

2.13.) Zamówienie/umowa ramowa było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu/ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy: Nie

SEKCJA III – TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA LUB ZAWARCIA UMOWY RAMOWEJ

3.1.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną Zamówienie udzielane jest w trybie zamówienia z wolnej ręki na podstawie: art. 305 pkt 1 ustawy w zw. z art. 214 ust. 1 pkt 1 ustawy

3.1.1.) Uzasadnienie faktyczne i prawne wyboru trybu negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki:

W ramach tego projektu na zlecenie Inwestora – Województwa Podlaskiego – zainstalowano w nowej siedzibie Opery m.in. nowatorską technologię sceniczną. Spółka Waagner – Biro dostarczyła i zamontowała urządzenia dolnej i górnej mechaniki sceny. Wykonawca zainstalował także autorski system komputerowy sterowania, który umożliwia sprawną obsługę wszystkich systemów, a pod względem artystycznym daje praktycznie nieograniczone możliwości kreowania scenografii sceniczej. Spółka Waagner – Biro posiada prawa wyłączne do zainstalowanego w Operze systemu informatycznego mechaniki sceny co do którego posiada kody źródłowe, zastosowanych rozwiązań technicznych na które posiada patenty. Sposób wykonania serwisu niestety wymaga bezpośredniej ingerencji w kod źródłowy oprogramowania co pozwala na wyłączania poszczególnych elementów mechanicznych i elektrycznych całego systemu umożliwiając w ten sposób dokonanie przeglądu, konserwacji.

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Numer referencyjny: ZP.261.6.2026

4.2.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.3.) Wartość zamówienia: 356627,44 PLN

4.4.) Rodzaj zamówienia: Usługi

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Wykonanie rocznego przeglądu dolnej i górnej mechaniki dużej sceny i widowni zapobiega generowaniu usterek oraz poważnych awarii. Brak serwisu urządzeń, takich jak: zapadnie, wózki jedne, kaseta obrotowa, sztankiety oraz mosty akustyczne (szklane ekrany) – grozi poważnymi usterekami, co jednocześnie stwarza zagrożenie paraliżu bieżącej pracy działalności instytucji. Brak serwisu urządzeń dźwigowych takich jak zapadnie i sztankiety (sprawdzenie i konserwacja olinowania silników, aktualizacja oprogramowania, itp.) stwarza zagrożenie uraty zdrowia i życia pracujących na scenie zespołów technicznych oraz artystycznych. Zleceniem serwisu poprawnego działania systemu mechaniki dolnej i górnej konieczna jest wymiana części wskazanych w raporcie części elektrycznej i mechanicznej z lipca 2025 r. w szczególności olinowanie zapadni.

4.5.3.) Główny kod CPV: 50800000-3 - Różne usługi w zakresie napraw i konserwacji

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

SEKCJA VI OFERTY

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie

SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA

7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie

7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: Waagner-Biro Luxembourg Stage Systems S.A

7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: LU15336922

7.3.3) Ulica: 1 Rue de l'École

7.3.4) Miejscowość: Rodange

7.3.7.) Kraj: Luksemburg

7.4.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Nie

SEKCJA VIII UMOWA

8.1.) Data zawarcia umowy: 2026-04-17

8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 83533,00 EUR

8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej:

Od 2026-07-06 do 2026-07-15