

Ogłoszenie o konkursie

SEKCJA I ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego: Konkurs prowadzony samodzielnie

1.2.) Nazwa zamawiającego: TEATR LALEK GULIWER

1.4.) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 000277687

1.5.) Adres zamawiającego:

1.5.1.) Ulica: ul. Różana 16

1.5.2.) Miejscowość: Warszawa

1.5.3.) Kod pocztowy: 02-548

1.5.4.) Województwo: mazowieckie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL911 - Miasto Warszawa

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: konkurs@teatrguliwer.waw.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: www.teatrguliwer.pl

1.6.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - jednostka samorządu terytorialnego

1.7.) Przedmiot działalności zamawiającego: Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Nazwa konkursu:

Konkurs realizacyjny: opracowanie koncepcji architektonicznej Frontonu Głównego Teatru Lalek Guliwer w Warszawie przy ul. Różanej 16 w ramach zadania: Modernizacja infrastruktury Teatru Lalek Guliwer

2.2.) Identyfikator konkursu: ocds-148610-ee6f8a34-6f3c-4550-a98b-b9c17293aa26

2.3.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00196174

2.4.) Wersja ogłoszenia: 01

2.5.) Data ogłoszenia: 2026-04-13

2.6.) Konkurs zastrzeżony:

Nie

2.7.) Konkurs dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

SEKCJA III – PROCEDURA I RODZAJ KONKURSU

3.1.) Procedura konkursu:

Konkurs - ograniczony

3.2.) Rodzaj konkursu:

Konkurs jednoetapowy

3.6.) Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie: 2026-05-07 10:00

3.7.) Informacja o obiektywnych wymaganiach:

Zamawiający zapewnia, że termin na złożenie Prac konkursowych, licząc od daty wysłania zaproszenia do złożenia prac, nie będzie krótszy niż 42 dni.

SEKCJA IV – UDOSTĘPNIANIE DOKUMENTÓW KONKURSU I KOMUNIKACJA

4.1.) Adres strony internetowej prowadzonego konkursu:

<https://ezamowienia.gov.pl/mp-client/search/list/ocds-148610-ee6f8a34-6f3c-4550-a98b-b9c17293aa26>

4.3.) Komunikacja w konkursie wyłącznie elektroniczna: Tak

4.4.) Adres WWW środka służącego do komunikacji w konkursie:

<https://ezamowienia.gov.pl/mp-client/search/list/ocds-148610-ee6f8a34-6f3c-4550-a98b-b9c17293aa26>

4.5.) Wymagania techniczne i organizacyjne dotyczące korespondencji elektronicznej:

1. Komunikacja w Konkursie, w tym w szczególności:

- 1.1. składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie,
- 1.2. składanie podmiotowych środków dowodowych, oświadczeń i dokumentów,
- 1.3. składanie wniosków o wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu (zadawanie pytań do treści Regulaminu konkursu),
- 1.4. składanie Prac konkursowych,
- 1.5. wymiana informacji między Zamawiającym a Uczestnikami konkursu,
- 1.6. przekazywanie dokumentów lub oświadczeń między Zamawiającym a Uczestnikami konkursu, odbywa się wyłącznie przy użyciu środka komunikacji elektronicznej jakim jest Platforma konkursowa wskazana w Rozdziale I pkt. 1.3 Regulaminu konkursu.

2. Do przygotowania wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz oświadczeń i dokumentów elektronicznych, w celu złożenia ich skutecznie poprzez Platformę konieczne jest posiadanie przez osobę upoważnioną do reprezentowania Uczestnika konkursu lub Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie, kwalifikowanego podpisu elektronicznego lub podpisu osobistego i posługiwanie się nim.

4.7.) Narzędzia elektronicznego modelowania danych budowlanych: Nie**4.11.) Język prac konkursowych i wniosków:**

polski

4.12.) RODO (obowiązek informacyjny):

W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia

Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia

dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych „RODO”),

informacja o zasadach przetwarzania Państwa danych osobowych oraz o przysługujących Państwu prawach z tym związanych zamieszczona jest na stronie internetowej Zamawiającego pod adresem:

www.teatrguliwer.pl

SEKCJA V – PRZEDMIOT KONKURSU**5.1.) Numer referencyjny konkursu: 1/MO/2026****5.2.) Czy konkurs poprzedza udzielenie zamówienia na usługi projektowania architektonicznego lub projektowania architektoniczno - budowlanego: Tak****5.3.) Krótki opis przedmiotu konkursu**

Zadanie konkursowe polega na sporządzeniu Pracy konkursowej z uwzględnieniem wytycznych Zamawiającego zawartych w Regulaminie konkursu wraz z załącznikami do Regulaminu konkursu – dla zadania pn.: „Opracowanie koncepcji architektonicznej Frontonu Głównego Teatru Lalek Guliwer w Warszawie przy ul. Różanej 16” w ramach zadania „Modernizacja Infrastruktury Teatru Lalek Guliwer”.

Zamawiający oczekuje, że realizacja zakresu przedmiotu konkursu podkreśli prestiż instytucji, zwiększy funkcjonalności obiektu oraz zwiększy dostępności dla dzieci, młodzieży i osób ze specjalnymi potrzebami.

5.4.) Główny kod CPV: 71220000-6 - Usługi projektowania architektonicznego**5.6.) Aspekty społeczne i środowiskowe w opisie przedmiotu konkursu:**

Zamawiający w opisie przedmiotu konkursu uwzględnił aspekty społeczne, w szczególności wymagania w zakresie dostępności dla osób niepełnosprawnych oraz projektowania z przeznaczeniem dla wszystkich użytkowników

Zamawiający w opisie przedmiotu konkursu uwzględnił aspekty środowiskowe

SEKCJA VI – NAGRODY**6.1.) Rodzaj nagrody:**

Zaproszenie do negocjacji w celu wykonania usługi na podstawie wybranej pracy konkursowej wraz z nagrodą pieniężną

6.2.) Liczba nagród dla autora wybranej pracy konkursowej lub autorów wybranych prac konkursowych: 3**6.3.) Liczba prac konkursowych, które zostaną nagrodzone: 3****6.4.) Wartość nagród pieniężnych lub rzeczowych: 40,000 PLN****6.5.) Jeżeli nagrodą w konkursie jest zaproszenie autora lub autorów wybranych prac konkursowych do negocjacji w celu wykonania usługi na podstawie wybranej pracy konkursowej:**

6.5.1.) Wartość zamówienia: 162601,62

6.5.2.) Tryb udzielenia zamówienia:

Zamówienie z wolnej ręki

SEKCJA VII – KWALIFIKACJA PODMIOTOWA UCZESTNIKÓW KONKURSU

7.1.) Wymagania, jakie muszą spełnić uczestnicy konkursu:

1 w zakresie kompetencji i uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej:

osoby fizyczne, które wykażą, że posiadają uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej lub podmioty, które będą posługiwać się co najmniej jedną osobą fizyczną posiadającą takie uprawnienia.

2 w zakresie sytuacji finansowej lub ekonomicznej - nie określono

3 w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej warunek będzie gdy Uczestnik Konkursu wykaże, że w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania wniosków, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie – opracował co najmniej 2 wielobranżowe dokumentacje projektowo-kosztorysowe na budowę, przebudowę, remont lub modernizację budynku użyteczności publicznej skalsyfikowanego w PKOB w klasie od 1261 do 1264 dla której wydano prawomocne pozwolenie na budowę.

7.2.) Czy ustanowiono wymagania środowiskowe lub społeczne: Nie

7.3.) Czy przepisy szczególne wymagają posiadania uprawnień do opracowania pracy konkursowej lub opracowania studialnego: Tak

7.4.) Wymagany zawód/uprawnienia do wykonania pracy konkursowej lub opracowania studialnego:

Posiadanie uprawnień budowlanych do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej.

7.5.) Wykaz podmiotowych środków dowodowych potwierdzających posiadanie wymaganych uprawnień:

1. Wykaz osób wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami wg. Załącznika nr Z1.9 do Regulaminu, na potwierdzenie spełniania warunku określonego w pkt. 2.1 Regulaminu konkursu.

2. Wykaz wykonanych usług, odpowiadających wymaganiom określonym w Regulaminie konkursu wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane, z załączeniem dowodów określających, czy zostały one wykonane należycie. Dowodami w powyższym zakresie są:

a) referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego usługa była wykonana;

b) oświadczenie Uczestnika konkursu - jeżeli Uczestnik konkursu z przyczyn niezależnych od niego nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów, na potwierdzenie spełniania warunku określonego w Regulaminie konkursu.

SEKCJA VIII – KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH/OPRACOWAŃ STUDIALNYCH

8.1.) Rodzaj i nazwa kryteriów oceny prac konkursowych/opracowań studialnych:

Kryteria oceny pracy konkursowej

1. Rozwiązania architektoniczne i relacje przestrzenne z zabudową istniejącą oraz przestrzenią miasta jak również rozwiązania dotyczące dostępności. Uwzględnienie misji Teatru w zakresie jego repertuaru i tradycji miejsca w przestrzeni miejskiej.

2. Walory funkcjonalne zaproponowanych rozwiązań architektonicznych. Układ komunikacyjny (ergonomia) korzystania z przestrzeni wejścia i terenu przed Teatrem przez gości Teatru oraz osób przechodzących bezpośrednio przed budynkiem Teatru. Symbolika miejsca w aktualnym otoczeniu Teatru.

3. Ekonomika przyjętych rozwiązań, szczególnie w kontekście kosztów użytkowania oraz utrzymania w czystości i należytym stanie technicznym jak również aspekt środowiskowy.

8.2.) Znaczenie kryteriów oceny prac konkursowych/opracowań studialnych:

Kryterium:

pierwszorzędne, drugorzędne, trzeciorzędne

8.3.) Aspekty społeczne, środowiskowe albo innowacyjne w odniesieniu do kryteriów oceny ofert:

aspekty społeczne