

**Ogłoszenie o wyniku postępowania
Usługi
Udzielenie licencji i wspólna organizacja wydarzenia Classical:NEXT 2027**

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: Katowice Miasto Ogrodów Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek

1.3.) Oddział zamawiającego: Specjalista ds. zamówień publicznych

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 385469690

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: Plac Sejmu Śląskiego 2

1.5.2.) Miejscowość: Katowice

1.5.3.) Kod pocztowy: 40-032

1.5.4.) Województwo: śląskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL22A - Katowicki

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: sekretariat@miasto-ogrodow.eu

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: www.miasto-ogrodow.eu

1.7.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

1.8.) Przedmiot działalności zamawiającego: Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

Udzielenie licencji i wspólna organizacja wydarzenia Classical:NEXT 2027

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-4148cda1-581b-443a-b903-7631d38887ad

2.5.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00173860

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2026-03-26

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2026/BZP 00110364/02/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.3.4 Udzielenie licencji i wspólna organizacja wydarzenia Classical:NEXT 2027

2.11.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

2.13.) Zamówienie/umowa ramowa było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu/ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy: Nie

SEKCJA III – TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA LUB ZAWARCIA UMOWY RAMOWEJ

3.1.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną Zamówienie udzielane jest w trybie zamówienia z wolnej ręki na

podstawie: art. 305 pkt 1 ustawy w zw. z art. 214 ust. 1 pkt 1 ustawy

3.1.1.) Uzasadnienie faktyczne i prawne wyboru trybu negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki:

Wykonawca oświadczył, że posiada wszelkie niezbędne prawa autorskie do kontynuowania projektu, w szczególności do scenariusza oraz pozostałych utworów i materiałów powstałych w toku dotychczasowej realizacji przedsięwzięcia. Przedmiot niniejszego zamówienia pozostaje w ścisłym związku z efektami wcześniejszej realizacji i wymaga korzystania z utworów oraz materiałów objętych ochroną praw wyłącznych, do których uprawnienia przysługują wskazanemu wykonawcy. Powierzenie realizacji zamówienia innemu podmiotowi prowadziłoby do konieczności korzystania z tych utworów i materiałów bez odpowiedniego tytułu prawnego albo ingerencji w ich chronione elementy, co mogłoby skutkować naruszeniem praw wyłącznych przysługujących wykonawcy. Brak konkurencji w niniejszym przypadku ma charakter obiektywny i wynika z ochrony praw wyłącznych, a nie z celowego zawężenia parametrów zamówienia przez Zamawiającego.

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Numer referencyjny: ZP-2/WR/2026

4.2.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.4.) Rodzaj zamówienia: Usługi

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest koprodukcja filmu „Legenda św. Franciszka”, obejmująca w szczególności przygotowanie i organizację produkcji filmu, zapewnienie zaplecza organizacyjnego, technicznego i osobowego niezbędnego do jego wykonania oraz prowadzenie produkcji zgodnie z kosztorysem stanowiącym załącznik do umowy.

Wykonawca zobowiązany jest do realizacji filmu z należytą starannością, zgodnie z profesjonalnymi standardami obowiązującymi w branży audiowizualnej.

Wykonawca zobowiązany będzie do zapewnienia, że przysługują mu lub będą mu przysługiwać prawa autorskie i prawa pokrewne do filmu w zakresie umożliwiającym jego eksploatację oraz wykonanie zamówienia, a także że realizacja filmu nie będzie naruszać praw osób trzecich.

Wykonawca ponosi odpowiedzialność za realizację całości projektu, w tym za organizację procesu produkcji filmu oraz za działania i zaniechania osób, którymi posługuje się przy realizacji umowy, jak za działania własne.

Wykonawca zobowiązany jest do upublicznienia ukończonego filmu w terminie do 30 czerwca 2028 r. W przypadku nieukończenia filmu w tym terminie wykonawca zobowiązany będzie do zwrotu środków przeznaczonych na realizację projektu, na zasadach określonych w umowie

4.5.3.) Główny kod CPV: 92110000-5 - Produkcja filmów kinowych i wideo oraz podobne usługi

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

SEKCJA VI OFERTY

6.4.) Cena lub koszt oferty wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: 150000,00 EUR

6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie

SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA

7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie

7.2.) Wielkość przedsiębiorstwa wykonawcy: Mikro przedsiębiorca

7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: Classical:NEXT GmbH

7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 362223141

7.3.4) Miejscowość: Berlin

7.3.5) Kod pocztowy: 12047

7.3.7.) Kraj: Niemcy

7.4.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Nie

SEKCJA VIII UMOWA

8.1.) Data zawarcia umowy: 2026-03-24

8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 150000,00 EUR

8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 10 miesiące