Ogłoszenie o wyniku postępowania
Usługi
Rozbudowa i przebudowa DK w Sycowie wraz z zagospodarowaniem terenu i elementami infrastruktury technicznej w ramach projektu „Poprawa efektywności energetycznej budynku Centrum Kultury w Sycowie"

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego
Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: CENTRUM KULTURY W SYCOWIE

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 250038581

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: KOŚCIELNA 16

1.5.2.) Miejscowość: Syców

1.5.3.) Kod pocztowy: 56-500

1.5.4.) Województwo: dolnośląskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL518 - Wrocławski

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: dyrektor@cksycow.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: www.cksycow.pl

1.6.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania:
https://ezamowienia.gov.pl/mp-client/search/list/ocds-148610-f8f89456-0d8c-4ca3-ab11-045a74f3d88a

1.7.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

1.8.) Przedmiot działalności zamawiającego: Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:
Rozbudowa i przebudowa DK w Sycowie wraz z zagospodarowaniem terenu i elementami infrastruktury technicznej w ramach projektu „Poprawa efektywności energetycznej budynku Centrum Kultury w Sycowie"

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-f8f89456-0d8c-4ca3-ab11-045a74f3d88a

2.5.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00169329

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2026-03-24

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2026/BZP 00048733/02/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.1.1 Rozbudowa i przebudowa DK w Sycowie wraz z zagospodarowaniem terenu i elementami infrastruktury technicznej w ramach projektu „Poprawa efektywności energetycznej budynku Centrum Kultury w Sycowie"

2.11.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Tak

2.12.) Nazwa projektu lub programu:
Zadanie współfinansowane ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Priorytetu 2 Fundusze

Europejskie na rzecz środowiska na Dolnym Śląsku – Działanie 2.1. Efektywność energetycznej w budynkach publicznych, Program Fundusze Europejskie dla Dolnego Śląska 2021-2027

2.13.) Zamówienie/umowa ramowa było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu/ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy: Tak

2.14.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00087468

SEKCJA III – TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA LUB ZAWARCIA UMOWY RAMOWEJ

3.1.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Numer referencyjny: CK.271.1.2026

4.2.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.4.) Rodzaj zamówienia: Usługi

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie robót budowlanych w ramach zadania inwestycyjnego pn. „Rozbudowa i Przebudowa Domu Kultury w Sycowie wraz z zagospodarowaniem terenu i elementami infrastruktury technicznej” w ramach Projektu „Poprawa efektywności energetycznej budynku Centrum Kultury w Sycowie” współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Priorytetu 2 Fundusze Europejskie na rzecz środowiska na Dolnym Śląsku – Działanie 2.1. Efektywność energetyczn w budynkach publicznych, Program Fundusze Europejskie dla Dolnego Śląska 2021-2027.

2. Kod CPV:
45000000-7 Robot budowlane
45212300-9 Roboty budowlane w zakresie budowy artystycznych i kulturalnych obiektów budowlanych
45110000-1 Roboty w zakresie burzenia i rozbiórki obiektów budowlanych; roboty ziemne
45262311-4 Betonowanie konstrukcji
45262520-2 Roboty murowe
45443000 Roboty elewacyjne
45261000-4 Wykonywanie pokryć i konstrukcji dachowych oraz podobne roboty
45400000-1 Roboty wykończeniowe w zakresie obiektów budowlanych
45410000-4 Tynkowanie
45430000-0 pokrywanie podłóg i ścian
45440000-3 Roboty malarskie i szklarskie
45450000-6 Roboty budowlane wykończone, pozostałe
45310000-3 Roboty instalacyjne elektryczne
45330000-9 Roboty instalacyjne wodno-kanalizacyjne i sanitarne

3. Lokalizacja obiektu - adres: 56-500 Syców, ul. Kościelna 16

4. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera dokumentacja projektowa oraz STWiORB i przedmiary stanowiące załącznik nr 7 do SWZ.

5. Celem inwestycji jest poprawa stanu technicznego i zwiększenie standardu energetycznego budynku w zakresie energooszczędności poprzez zmniejszenie zapotrzebowania i zarazem zużycia energii cieplnej i energetycznej, poprawę efektywności ich wykorzystania, ograniczenie emisji CO_2 oraz kosztór ponoszonych na energię cieplną i elektryczną.

6.Zadanie winno być zgodne oraz należycie wykonane według Decyzji Starosty Oleśnickiego z dnia 04.03.2025 NR-Is-33/2025 – zatwierdzenie projektu zagospodarowania terenu oraz projektu architektoniczno-budowlanego i udzielenia pozwolenia na budowę dla Centrum Kultury w Sycowie – stanowiącym załącznik nr 9 do SWZ.

7. Podstawą do realizacji przedmiotu zamówienia jest dokumentacja projektowa opracowana przez jednostę projektową Piotr Jański, ul. Racławicka 79/3, 53-146 Wrocław. Na dokumentację (stanowiącą załącznik nr 7 do SWZ) składa się:
a. Projekt budowlany – projekt zagospodarowania terenu
b. Projekt budowlany – projekt architektoniczno-budowlany
c. Projekt budowlany – projekt techniczny
I. Tom I A Projekt zagospodarowanie terenu
II. Tom I B Architektura
III. Tom II Konstrukcja
IV. Tom III Instalacje Sanitarne
V. Tom IV Instalacje Elektryczne

VI.Tom V Akustyka i technologia sceniczna
d. Projekt budowlany – Projekt Wnętrz Pomieszczeń Specjalistycznych
e. Projekt systemu oświetlenia scenicznego
f. Projekt adaptacji akustycznej Sali wielofunkcyjnej
g.Specyfikacja Techniczne Wykonania i Odbioru Robót:
I. WYMAGANIA OGÓLNE SST;
II. SST 01 – Roboty ziemne, rozbiórki, przygotowanie placu budowy
III. SST 02 – Roboty drogowe, zagospodarowanie terenu, zieleń
IV. SST 03 – Roboty betoniarskie
V. SST 04 – Zbrojenie konstrukcji
VI. SST 05 – Roboty murarskie
VII. SST 06 – Konstrukcje stalowe / roboty ślusarskie
VIII. SST 07 – Izolacje wodochronne
IX. SST 08 – Izolacje termiczne / elewacja tynkowa / elewacje z płytki klinkierowanej
X. SST 09 – Roboty tynkarskie
XI. SST 10 – Ścianki i zabudowy G-K / sufity podwieszane
XII. SST 11 – Stolarka okienna i drzwiowa zewnętrzna
XIII. SST 12 – Stolarska wewnętrzna
XIV. SST 13 – Posadzki / Podłogi, Parkiety, Wycieraczki
XV. SST 14 – Okładziny ścienne i podłogowe ceramiczne/lustra
XVI. SST 15 – Roboty malarskie / system identyfikacji wizualnej
XVII. SST 16 – Roboty dekarskie / krycie dachu / system rynnowy / obróbki blacharskie
XVIII. SST 17 – Elewacja wentylowana z blachy tytan-cynk i płyt włóknocementowych
XIX. SST 18 – Roboty stolarskie / meblowanie stałe
XX. SST 19 – Beton architektoniczny / prefabrykaty betonowe
XXI. SST 20 – Wyposażenie ruchome
XXII. SST 21 – Akustyka
XXIII. SST 22 – Instalacje sanitarne
XXIV. Instalacje elektryczne / instalacje teletechniczne
h. Przedmiary

Z wyłączeniem pozycji:
1. Opisanych w Projekcie Budowlanym – Projekt Techniczny (wykonawczy) Tom IB Architektura:
a. 2.1.1.1 – Panele kierujące dźwięk – sufit;
b. 2.1.1.4 – Dyfuzory akustyczne Schroedera 1D – ściany boczne;
c. 2.1.1.5 – Dyfurozy akustyczne Schroedera 1D – ścianatylna;
d. 2.1.1.8 – Panele kierujące dźwięk – scena;
e. 2.1.1.10 – Dyfuzory akustyczne Schroedera 1D – scena;
f. 2.1.1.11 -Kotary akustyczne – scena;
g. 2.1.1.13 – Systemy nagłośnienia;
h. 2.1.1.14 – System oświetlenia
i. 2.1.1.15 – Fotele widown.
2. Opisanych w tabeli „Zestawienie wyposażenia”:
a. Pozycje od symbolu MW.01 do MW.13
b. Pozycje od symbolu W.01 do W.19
8. Przedmiar robót ma wyłącznie charakter pomocniczy. W niniejszym postępowaniu przyjęto do rozliczenia cenę ryczałtową za wykonanie przedmiotu zamówienia. Wykonawca powinien mieć na uwadze, bez względu na jakiekolwiek ograniczenia zasugerowane przez opis każdej pozycji przedmiaru i/lub wyjaśnienia, że cena przedstawiona w ofercie stanowi zapłatę za prace wykonane i zakończone pod każdym względem. Uważa się, że wykonawca wziął pod uwagę wszystkie wymagania i zobowiązania bez względu na to czy zostały określone czy zasegurowane w przedmiarze.

9. W przypadku gdy z załączonej dokumentacji wynika, iż Zamwiający opisał materiały, urządzenia, technologie ze wskazaniem konkretnych znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego Wykonawcę, to należy je traktować jako przykładowe i Zamawiający dopuszcza zastosowanie przez Wykonawcę rozwiązań równoważnych. Kryterium równoważności stosowanym w celu oceny równoważności zaoferowanych rozwiązań jest spełnienie przez zaoferowane rozwiązania, co najmniej takich samych lub lepszych parametrów technicznych i funkcjonalnych, nie obniżających określonych standardów, niż te które wynikają z opisu przedmiotu zamówienia. Wykonawca oferujący rozwiązania równoważne obowiązany jest udowodnić na etapie składania oferty, że oferowane rozwiązanie posiada parametry i chechy, o których mowa w zdaniu poprzednim.

10. Wykonawcy mogą składać oferty zawierające rozwiązania równoważne w stosunku do przedmiotu zamównienia przedstawionego w SWZ – zgodnie z art. 99 ust. 5 i 6 Ustawy.

11. Zamawiający ustanowi nadzór autorski oraz nadzór inwestorski dla realizacji inwestycji.

12. PODSTAWOWY OPIS OBIEKTU Obiekt po przebudowie będzie nadal pełnił funkcję domu kultury.

KONDYGNACJA PODZIEMNA Na kondygnację podziemną prowadzą dwa niezależne wejścia. W części północno-wschodniej umieszczono strefę techniczną, znajdują się tam pomieszczenia techniczne: rozdzielnica główna, serwerownia, magazyn. Rozdzielnica główna stanowi odrębną strefę pożarową. Część wschodnia jest większa i mieści także pomieszczenia użytkowe. Dostępna jest zarówno klatką schodową, rampą zewnętrzną, jak i windą. W tej części zlokalizowano pomieszczenie konserwatora budynku wraz z węzłem sanitarnym. Węzły sanitarne ogólnodostępne oraz 3 sale zajęć grupowych (muzycznych). W piwnicy znajdują się także garderoby. W południowo- zachodnim narożniku umieszczono kotłownię gazową. W obrysie klatki schodowej zaprojektowano pomieszczenie przyłącza wody wraz z hydroforem – pomieszczenie to stanowi odrębną strefę pożarową. Centralna część obiektu – pod salą widowiskową nie jest podpiwniczona.
PARTER Po przebudowie obiekt zachowa czytelny trójstrefowy podział. Strefę wejściową umieszczono od wschodu. Składają się na nią; foyer, szatnia, kasa biletowa oraz zespoły sanitariatów i pomieszczenie porządkowe. Centralną część budynku zajmuje sala widowiskowa, z podłogą w układzie amfiteatralnym. Od północy przylega do niej korytarz (hol) z bezpośrednim wyjściem na zewnątrz obiektu. Z korytarza dostępna jest winda łącząca wszystkie poziomy oraz otwarta klatka schodowa. Korytarz wraz z klatką schodową są oddymiane. Zachodnią część budynku zajmuje scena oraz jej zaplecze i śluza wejściowa. Scenę okala korytarz, do którego wzdłuż zachodniej elewacji przylegają pomieszczenia biurowe, a północno-zachodni narożnik zajmuje sala zajęć grupowych/sala konferencyjna i pomieszczenie socjalne. Do sceny przylega szatnia pracownicza z węzłem sanitarnym. W południowo wschodnim narożniku znajduje się klatka schodowa łącząca wszystkie poziomy.
I PIĘTRO Podział na 3 strefy funkcjonalne jest kontynuowany na I piętrze. W strefie wschodniej umieszczono strefę dla publiczności tj. salę zajęć tanecznych połączoną z barem i jego zapleczem oraz salę zajęć grupowych. Na I piętrze znajduje się także balkon sali widowiskowej. Centralną część obiektu zajmuje przestrzeń Sali widowiskowej o wysokości dwóch kondygnacji. Od północy przylega do niej korytarz z otwartą klatką schodową i windą. W zachodniej części znaczną przestrzeń zajmuje scena (o wysokości 2 kondygnacji). W tej strefie znajdują się także sale zajęć grupowych i indywidualnych (wzdłuż elewacji zachodniej) i zespół sanitariatów.

13. Nie dopuszcza się możliwości złożenia oferty przewidującej odmienny sposób wykonania przedmiotu zamówienia niż określony w dokumentacji projektowej.

14. Skutki finansowe jakichkolwiek błędów skalkulowania/określenia wartości zamówienia/zadania obciążają Wykonawcę. Wykonawca musi przewidzieć wszystkie okoliczności mające wpływ na cenę zamówienia.

16. Wymagany minimalny termin gwarancji to: 24 m-ce

4.5.3.) Główny kod CPV: 45000000-7 - Roboty budowlane

4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:

45212300-9 - Roboty budowlane w zakresie budowy artystycznych i kulturalnych obiektów budowlanych

45110000-1 - Roboty w zakresie burzenia i rozbiórki obiektów budowlanych; roboty ziemne

45262311-4 - Betonowanie konstrukcji

45262520-2 - Roboty murowe

45443000-4 - Roboty elewacyjne

45261000-4 - Wykonywanie pokryć i konstrukcji dachowych oraz podobne roboty

45400000-1 - Roboty wykończeniowe w zakresie obiektów budowlanych

45410000-4 - Tynkowanie

45430000-0 - Pokrywanie podłóg i ścian

45440000-3 - Roboty malarskie i szklarskie

45450000-6 - Roboty budowlane wykończeniowe, pozostałe

45310000-3 - Roboty instalacyjne elektryczne

45330000-9 - Roboty instalacyjne wodno-kanalizacyjne i sanitarne

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się unieważnieniem

5.2.) Podstawa prawna unieważnienia postępowania: art. 255 pkt 3 ustawy

5.2.1.) Przyczyna unieważnienia postępowania:
Zgodnie z art. 255 pkt 3 ustawy Prawo zamówień publicznych zamawiający unieważnia postępowanie o udzielenie zamówienia, jeżeli cena lub koszt najkorzystniejszej oferty albo oferta z najniższą ceną przewyższa kwotę, którą zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.
W przedmiotowym postępowaniu złożonych zostało 5 ofert, w tym 3 oferty których ceny wzbudziły wątpliwości Zamawiającego co do możliwości należytego wykonania zamówienia za zaoferowaną cenę. W związku z powyższym Zamawiający, działając na podstawie art. 224 ust. 1 i ust. 2 pkt 1) ustawy Prawo zamówień publicznych, wezwał wykonawców do złożenia wyjaśnień, w tym przedstawienia dowodów dotyczących wyliczenia ceny lub jej istotnych części, w szczególności w zakresie podejrzenia wystąpienia rażąco niskiej ceny.
W wyznaczonym terminie wykonawcy nie złożyli wymaganych wyjaśnień dotyczących elementów oferty mających wpływ na wysokość ceny. W konsekwencji, zgodnie z art. 226 ust. 1 pkt 8 w związku z art. 224 ust. 6 ustawy - Prawo zamówień publicznych, oferty te podlegają odrzuceniu jako zawierające rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia.
Po dokonaniu czynności badania i oceny ofert pozostałych ważnych ofert tj. nr 4 i 5 oraz po odrzuceniu ofert z rażąco niską ceną Zamawiający stwierdza, że oferta z najniższą ceną (spośród ofert niepodlegających odrzuceniu) przewyższa kwotę, którą zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.tj. przekraczają możliwości finansowe Zamawiającego. W związku z powyższym postępowanie podlega unieważnieniu na podstawie art. 255 pkt 3 ustawy Prawo zamówień publicznych.