

**Ogłoszenie o wyniku postępowania
Dostawy
Dostawa sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego dla PFB.**

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: POLSKA FILHARMONIA BAŁTYCKA IM.FRYDERYKA CHOPINA W GDAŃSKU

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 190317940

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: ul. Ołowianka 1

1.5.2.) Miejscowość: Gdańsk

1.5.3.) Kod pocztowy: 80-751

1.5.4.) Województwo: pomorskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL633 - Trójmiejski

1.5.7.) Numer telefonu: 583206250

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: sekretariat@pfb.gda.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: <https://filharmonia.gda.pl/>

1.6.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania:

<https://filharmonia-gda.ezamawiajacy.pl/pn/filharmonia-gda/demand/263200/notice/public/details>

1.7.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

1.8.) Przedmiot działalności zamawiającego: Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

Dostawa sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego dla PFB.

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-a8dcc158-9ed7-4a1f-a618-7a8ac2d30f5f

2.5.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00161140

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2026-03-18

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2026/BZP 00045195/02/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.2.2 Dostawa nagłośnienia i oświetlenia dla PFB

2.11.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

2.13.) Zamówienie/umowa ramowa było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu/ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy:
Tak

2.14.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00098448

SEKCJA III – TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA LUB ZAWARCIA UMOWY RAMOWEJ

3.1.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Numer referencyjny: DTE.271.65.2026

4.2.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.3.) Wartość zamówienia: 481323,66 PLN

4.4.) Rodzaj zamówienia: Dostawy

Część 1

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zadania nr 1 jest dostawa systemu odsłuchu surround, kompatybilnego z posiadanym przez zamawiającego z przetwornikami wysokotonowymi z podwójnym zawieszeniem marki ATC Loudspeakers.

1) Na przedmiot zamówienia składają się następujące urządzenia:

- a) Głośniki lewy – 1 sztuka (głośnik A i B),
- b) Głośnik prawy – 1 sztuka (głośnik A i B),
- c) Głośnik centralny reżyserni – 1 sztuka (głośnik C),
- d) Głośnik niskotonowy kanał LFE – 2 sztuki (głośnik D),
- e) Głośnik surround – 2 sztuki (głośnik E).

2) Wymaga się, aby każdy przetwornik głośnika posiadał własny, dedykowany wzmacniacz mocy – łącznie 7 sztuk. Wzmacniacze powinny pracować w klasie A/B.

3) Wszystkie głośniki wchodzące w skład zestawu (7 sztuk) oraz dedykowane do nich wzmacniacze (7 sztuk) muszą pochodzić od jednego producenta, aby zachować spójność oraz jednolity charakter barwy dźwięku;

4) Zamawiający wymaga dostawy, instalacji, w tym sparowania go z istniejącym systemem oraz kalibracji oferowanego systemu odsłuchowego w taki sposób, aby w przyszłości możliwa była rozbudowa istniejącego systemu surround w formacie 7.2 do konfiguracji Dolby Atmos 7.1.4. W związku z tym Wykonawca musi być certyfikowanym partnerem Dolby Atmos w Polsce oraz przedstawić minimum dwie referencje dotyczące strojenia systemów Dolby Atmos HE+Music zgodnie ze standardami Dolby, potwierdzone wpisaniem danego studia nagrań na oficjalną listę studiów muzycznych Dolby (na wezwanie do złożenia podmiotowych środków dowodowych);

5) Wykonawca zobowiązany jest do udzielenia co najmniej 72-miesięcznej gwarancji na system odsłuchowy. Ponadto w okresie gwarancyjnym, w przypadku awarii któregośkolwiek z monitorów, Wykonawca zapewnia monitor zastępczy identycznego modelu w ciągu 24 godzin od zgłoszenia usterki, tak aby użytkownik nie doświadczał przestojów w pracy;

6) Przewidywana odległość punktu odsłuchu od głośników przednich: ok. 3 m;

2. Minimalne parametry głośników:

1) Parametry głośnika lewego i prawego (głośnik A i B):

Trójdrożne aktywne monitory studyjne średniego pola z podwójnym zawieszeniem głośnika wysokotonowego (1 sztuka lewa + 1 sztuka prawa) + własne, dedykowane wzmacniacze mocy w klasie A/B.

Minimalne wymagania do obu głośników – lewego i prawego:

- a) Aktywny głośnik trójdrożny kompatybilny z posiadanym przez Zamawiającego systemem
- b) Zakres częstotliwości: 32 Hz – 22 kHz (± 6 dB).
- c) Maksymalny poziom ciągły SPL nie mniej niż 115 dB (@1 m).
- d) Podział zwrotnicy aktywnej: 380 Hz, 3,5 kHz.
- e) Podział wzmacniacza min.: LF: 200 W, MF: 100 W, HF: 50 W. – sumarycznie moc minimum 350W
- f) Wejścia sygnałowe: XLR-3, co najmniej analogowe.
- g) Wbudowana ochrona przeciążeniowa zabezpieczająca przed uszkodzeniem przetworników.
- h) Maksymalne wymiary: szerokość: 40 cm, wysokość: 84 cm, głębokość: 59 cm.

2) Parametry głośnika centralnego (głośnik C):

Trójdrożny aktywny monitor studyjny bliskiego/średniego pola z podwójnym zawieszeniem głośnika wysokotonowego + własny, dedykowany wzmacniacz mocy w klasie A/B.

Minimalne wymagania:

- a) Aktywny głośnik trójdrożny kompatybilny z posiadanym przez Zamawiającego systemem.
 - b) Zakres częstotliwości: 42 Hz – 25 kHz (± 6 dB).
 - c) Maksymalny poziom ciągły SPL nie mniej niż 112 dB (@1 m).
 - d) Podział zwrotnicy aktywnej: 380 Hz, 3,5 kHz.
 - e) Podział wzmacniacza min.: LF: 150 W, MF: 60 W, HF: 25 W.
 - f) Wejścia sygnałowe: XLR-3, co najmniej analogowe.
 - g) Wbudowana ochrona przeciążeniowa zabezpieczająca przed uszkodzeniem przetworników.
 - h) Maksymalne wymiary: szerokość: 60 cm, wysokość: 36 cm, głębokość: 38 cm.
- 3) Parametry głośników niskotonowych kanał LFE – 2 sztuki (głośnik D):

Aktywne głośniki niskotonowe o średnicy 12 cali uzupełniające stereofoniczny lub wielokanałowy odsłuch, kompatybilne z posiadanym przez Zamawiającego systemem.

Minimalne wymagania:

- a) Przetwornik subwoofera minimum: 12"/300 mm kompatybilny z posiadanym przez Zamawiającego systemem.
- b) Zakres częstotliwości: 22 Hz – 320 Hz (± 6 dB).
- c) Maksymalny poziom SPL: nie mniej niż 110 dB ciągły, 116 dB szczytowy.
- d) Wbudowany wzmacniacz mocy klasy AB o mocy nie mniej niż 300 W, moc szczytowa 500W.
- e) Filtry dolnoprzepustowe: 50 Hz, 65 Hz, 80 Hz, 320 Hz.
- f) Zbalansowane wejścia i wyjścia sygnałowe typu XLR.
- g) Regulacja poziomu, częstotliwości odcięcia i fazy.
- h) Wewnętrzny limiter FET chroniący przed przeciążeniem, sygnalizowany diodą LED.
- i) Maksymalne wymiary: szerokość: 47 cm, wysokość: 57 cm, głębokość: 54 cm.

4) Parametry głośników surround – 2 sztuki (głośnik E):

Tródrożny aktywny monitor studyjny bliskiego/średniego pola z podwójnym zawieszeniem głośnika wysokotonowego + własne, dedykowane wzmacniacze mocy w klasie A/B, kompatybilne z posiadanym przez Zamawiającego systemem.

Minimalne wymagania:

- a) Aktywny głośnik tródrożny kompatybilny z posiadanym przez Zamawiającego systemem.
- b) Zakres częstotliwości: 47 Hz – 25 kHz (± 6 dB).
- c) Maksymalny poziom ciągły SPL nie mniej niż 109 dB (@1 m).
- d) Podział zwrotnicy aktywnej: 380 Hz, 3,5 kHz.
- e) Podział wzmacniacza min.: LF: 150 W, MF: 60 W, HF: 32 W.
- f) Wejścia sygnałowe: XLR-3, co najmniej analogowe.
- g) Wbudowana ochrona przeciążeniowa zabezpieczająca przed uszkodzeniem przetworników.
- h) Możliwość regulacji czułości wejściowej i korekcji basu.
- i) Maksymalne wymiary: szerokość: 44 cm, wysokość: 28 cm, głębokość: 42 cm.

3. Dodatkowe wyposażenie:

Dedykowane stalowe statywy głośnikowe zasypane piaskiem kwarcowym – 5 sztuk (dla głośników nr 1), 2), 4).

4.5.3.) Główny kod CPV: 32342400-6 - Sprzęt nagłaśniający

4.5.5.) Wartość części: 158048,77 PLN

Część 2

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zadania nr 2 jest dostawa i montaż oświetlenia orkiestry symfonicznej wraz z oświetleniem efektywnym ze źródłem LED w Sali Koncertowej.
2. Przedmiot zamówienia obejmuje 7 sztuk ruchomych głów profilowych.
3. Minimalne wymagania do każdej z 7 sztuk dostarczanych głów:
 - 1) Źródło światła LED o mocy minimum 900 W (+/-8%) i 55 000 lumenów (moc źródła).
 - 2) Strumień świetlny minimum 41 000 (+/-10%) lumenów na wyjściu z toru optycznego.
 - 3) Natywna temperatura barwowa minimum 6 700K (+/-5%).
 - 4) Żywotność źródła światła wynosząca minimum 35 000 godzin (L70).
 - 5) Zmotoryzowany zoom pracujący w zakresie od maksimum 5° do minimum 52°.
 - 6) Przednia soczewka o średnicy minimum 175 mm (+/-10%).
 - 7) Mieszanie barw za pośrednictwem CMY.
 - 8) Średnica tarczy gobo 3 cm, średnica obrazu 1.9 cm, grubość gobo 1.1 mm.
 - 9) Tarcze gobo wykonane ze szkła.
 - 10) Wbudowane minimum jedna tarcza kolorów z minimum 6 barwami do wyboru.
 - 11) Posiada liniowo kontrolowane CTO w zakresie od 2900 K do 6500 K (wartości mogą się różnić +/- 5 %).
 - 12) Wbudowane przynajmniej dwie tarcze wzorów gobo w tym minimum dwie w pełni indeksowane, rotujące się oraz minimum 7 wzorami do wyboru każda.
 - 13) Wbudowany moduł noży kadrujących z możliwością pełnego zasłonięcia każdy, z rotacją modułu o minimum +/- 90°.
 - 14) Wbudowany irys.
 - 15) Wbudowana fizyczna blokada obrotu panoramy oraz tiltu na potrzeby przenoszenia urządzenia.
 - 16) Możliwość pracy urządzenia w pozycji podwieszanej oraz stojącej.
 - 17) Urządzenie musi być przygotowane do pracy bez przerwy w cyklu minimum 240 godzin.
 - 18) Wbudowane uchwyty transportowe w pałąku tilt do przenoszenia urządzenia w pionie na scenie – mogą być stałe lub składane.
 - 19) Urządzenie posiada wbudowane minimum 2 filtry typu frost.
 - 20) Wbudowane co najmniej dwa pryzmaty działające niezależnie, jedna pięciokrotna okrągła, jedna czterokrotna liniowa.
 - 21) Urządzenie ma posiadać tarcze animacji ruchomą w dwóch kierunkach.
 - 22) Z poziomu menu musi być dostępna informacja o ilości godzin pracy urządzenia, ilości godzin wyświetlonych, temperaturze urządzenia, koda błędów oraz wersji oprogramowania.
 - 23) Menu ma posiadać możliwość rotacji wyświetlanej treści o 180 stopni.
 - 24) Menu ma być obsługiwane wieloma przyciskami, nie mniej niż 4.
 - 25) Złącza – sygnałowe IP65 XLR 5 pin męski oraz damski, IP 65 PowerCON True 1 dla zasilania, IP65 RJ45 jedno wejście

oraz osobno jedno wyjście (możliwość kablowania przewodem ethernet w sposób podaj-dalej).

26) Wbudowany system bezprzewodowego odbioru sygnału DMX typu CMRX.

27) Obsługa sterowania po protokole ArtNet oraz sACN.

28) Możliwość ustawienia co najmniej trzech krzywych dimmera.

29) Możliwość zdalnego ustawiania przez DMX trybu pracy chłodzenia.

30) Możliwość zdalnego resetowania silników PAN/TILT/COLOR/GOBO przez DMX.

31) Regulowane częstotliwości pracy zasilacza (PWM) dla pracy bez migotania w kamerach dostępne w minimum 4 trybach.

32) System chłodzenia dostępnymi co najmniej 4 trybami pracy do wyboru w tym jeden typu „bardzo cichy” generujący nie więcej niż średnio 32 dBA.

33) Chłodzenie urządzenia oparte o układ cieczy.

34) Ruch urządzenia oparty na silnikach krokowych pracujących w zakres PAN/TILT nie mniejszy niż 540°/260°.

35) Możliwość pracy w nieograniczonym zakresie ruchu głowicy w PAN oraz TILT o dokładności 8 oraz 16bitów.

36) Klasa szczelności minimum IP65.

37) Obsługa urządzenia za pośrednictwem minimum 68 (+/-5%) kanałów DMX.

38) Każda pojedyncze urządzenie ma zawierać w komplecie dwa osobne haki do zawieszania na rurze Ø 50mm, dwie linki zabezpieczające o nośności minimum 50 KG BGC C1, przewód zasilający o długości 3 metrów z wtyczką uniwersalną typu schuko jednofazową, przewód transmisyjny XLR o długości 5 metrów zakończony wtyczką męską i żeńską 5 pinów, dwa przedłużacze elektryczne o długości pięciu metrów i średnicy przewodów miedzianych minimum 2.5 mm² zakończone z jednej strony wtyczką uniwersalną schuko a z drugiej strony trójnikiem z trzema gniazdami schuko.

39) Zawiera w komplecie karton oraz dedykowaną piankę do przechowywania.

40) Waga urządzenia nie większa niż 40kg (+/- 5 %).

41) Pobór prądu nie większy niż 1350 W w trakcie pracy.

42) Urządzenie musi posiadać zabezpieczenie termiczne.

43) Kolor urządzenia – czarny.

44) Wysokość urządzenia bez haków z tiltem w pionie – nie więcej niż 80 cm, szerokość urządzenia – nie więcej niż 45 cm.

4.5.3.) Główny kod CPV: 31500000-1 - Urządzenia oświetleniowe i lampy elektryczne

4.5.5.) Wartość części: 323274,89 PLN

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA

Część 1

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA (dla części 1)

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

SEKCJA VI OFERTY (dla części 1)

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 2

6.1.1.) Liczba otrzymanych ofert wariantowych: 0

6.1.2.) Liczba ofert dodatkowych: 0

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 2

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 1

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 248600,00 PLN

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 248600,00 PLN

6.4.) Cena lub koszt oferty wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: 248600,00 PLN

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie

SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA (dla części 1)

7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie

Wykonawca

7.2.) Wielkość przedsiębiorstwa wykonawcy: Mały przedsiębiorca

7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: COMMERCIAL AUDIO Sp. z o. o.

7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 9512550412

7.3.3) Ulica: Jeziorki 86A,

7.3.4) Miejscowość: Warszawa

7.3.5) Kod pocztowy: 02-863

7.3.6.) Województwo: mazowieckie

7.3.7.) Kraj: Polska

7.3.8.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Nie

SEKCJA VIII UMOWA (dla części 1)

8.1.) Data zawarcia umowy: 2026-03-16

8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 248600,00 PLN

8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 45 dni

Część 2

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA (dla części 2)

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się unieważnieniem

5.2.) Podstawa prawna unieważnienia postępowania: art. 255 pkt 2 ustawy

5.2.1.) Przyczyna unieważnienia postępowania:

Zamawiający unieważnia postępowanie w zakresie zadania nr 2 (Dostawa i montaż oświetlenia orkiestry symfonicznej wraz z oświetleniem efektowym ze źródłem LED w Sali Koncertowej) na podstawie art. 255, ust. 2), tj. „wszystkie złożone wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu albo oferty podlegały odrzuceniu”. UZASADNIENIE: W zakresie zadania 2 Zamawiający zbadał jedyną złożoną ofertę i stwierdził, że cena jest nieadekwatna do przedmiotu zamówienia. W szacunku wartości zamówienia oraz w informacji o kwocie, jaką Zamawiający zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia, Zamawiający przygotowany był na cenę rzędu ok. 400 tys. złotych brutto. Tymczasem Wykonawca złożył ofertę na niecałe 42 tys. złotych brutto. W związku z tym na podstawie art. 224 ust. 2, pkt 1) Ustawy Zamawiający wezwał Wykonawcę o udzielenie wyjaśnień, w tym złożenia dowodów w zakresie wyliczenia ceny w terminie do 2.03.2026 r. do godziny 09:00. W określonym terminie, ani po nim, Wykonawca nie przesłał zamawiającemu żadnej informacji zwrotnej, zatem zamawiający uznał, że Wykonawca nie złoży dowodów w zakresie wyjaśnienia kwoty oferty, ponieważ cena dla zadania jest rażąco niska i Wykonawca nie będzie w stanie w tej cenie zrealizować zamówienia. Wobec tego, oferta Wykonawcy została odrzucona na podstawie art. 226, ust. 1, pkt 8), tj. jako oferta, która „zawiera rażąco niską cenę lub koszt w stosunku do przedmiotu zamówienia”, a część/ zadanie nr 2 zostaje unieważnione, ponieważ odrzucona oferta jest jedyną złożoną w zakresie tej części/ zadania.

SEKCJA VI OFERTY (dla części 2)

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 1

6.1.1.) Liczba otrzymanych ofert wariantowych: 0

6.1.2.) Liczba ofert dodatkowych: 0

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 1

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 1

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 1