

Ogłoszenie o wykonaniu umowy
Usługi
Obsługa transportu dzieł sztuki na wystawę pn. „Niech nas widzą! Wizerunek, strój, ciało”

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Nazwa zamawiającego: Zamek Królewski w Warszawie-Muzeum. Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

1.3.) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 000860582

1.4) Adres zamawiającego

1.4.1.) Ulica: Plac Zamkowy 4

1.4.2.) Miejscowość: Warszawa

1.4.3.) Kod pocztowy: 00-277

1.4.4.) Województwo: mazowieckie

1.4.5.) Kraj: Polska

1.4.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL911 - Miasto Warszawa

1.4.9.) Adres poczty elektronicznej: zamowienia@zamek-krolewski.pl

1.4.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: www.zamek-krolewski.pl

1.5.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - inny zamawiający

Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-4aa755aa-57e6-416b-9d5e-9212aa016d25

2.2.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00136459

2.3.) Wersja ogłoszenia: 01

2.4.) Data ogłoszenia: 2026-03-03

SEKCJA III – PODSTAWOWE INFORMACJE O POSTĘPOWANIU W WYNIKU KTÓREGO ZOSTAŁA ZAWARTA UMOWA

3.1.) Charakter zamówienia:

Zamówienie klasyczne - od 130 000 zł, ale o wartości mniejszej niż progi unijne

3.2.) Zamówienie było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu albo ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy w BZP lub Dz. Urz. UE: Tak

3.2.1.) Numer ogłoszenia w BZP lub Dz. Urz. UE: 2025/BZP 00314957

3.3.) Czy zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej:

Nie

3.5.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną:

Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

3.6.) Rodzaj zamówienia:

Usługi

3.7.) Nazwa zamówienia:

Obsługa transportu dzieł sztuki na wystawę pn. „Niech nas widzą! Wizerunek, strój, ciało”

3.8.) Krótki opis przedmiotu zamówienia:

1. Przedmiotem zamówienia jest obsługa transportu dzieł sztuki na wystawę pn. „Niech nas widzą! Wizerunek, strój, ciało”,

która będzie prezentowana w Zamku Królewskim w Warszawie w okresie od dnia 9 października 2025 r. do dnia 8 lutego 2026 r. Listę dzieł sztuki przeznaczonych na wystawę stanowi załącznik nr 1 do SWZ.

2. Przedmiot zamówienia obejmuje następujące czynności:

- 1) wykonanie specjalistycznych opakowań do transportu dzieł sztuki,
- 2) pakowanie i rozpakowywanie obiektów przez wykwalifikowanych pracowników,
- 3) specjalistyczne przygotowanie trudnych obiektów do transportu, przemieszczanie obiektów na terenie wypożyczającego i Zamawiającego,
- 4) realizacja transportu specjalistycznymi środkami lokomocji spełniającymi wymagania Zamawiającego i właścicieli obiektów.

3. Skrzynie do pakowania obiektów powinny spełniać następujące warunki:

- 1) wykonanie z materiału odpornego na działanie wody i wilgoci – sklejki wodoodpornej oraz odpornej na drgania, skrzynie mają być pomalowane wodoodporną farbą,
- 2) posiadanie właściwości termoizolacyjności, wewnętrzna warstwa termoizolacyjna wyścielana materiałem bezpiecznym dla obiektów,
- 3) wieka skrzyń powinny posiadać uszczelki gumowe aby uniemożliwić wymianę powietrza, tzw. skrzynie klimatyczne,
- 4) skrzynie skręcane na śruby lub wkręty,
- 5) przed wykonaniem opakowań Wykonawca ma obowiązek zweryfikować wymiary każdego z obiektów uwzględniając wymagania właściciela dotyczące sposobu pakowania,
- 6) wszystkie prace związane bezpośrednio z obiektami dzieł sztuki będą wykonywane pod nadzorem konserwatora Zamawiającego,
- 7) wszystkie materiały używane do pakowania i transportu muszą być bezpieczne dla obiektów,
- 8) wykonawca ma obowiązek przesłać listę ze specyfikacją skrzyń max. 48 godzin przed planowanym transportem; lista powinna zawierać materiał z którego wykonane są skrzynie, wymiary oraz oznaczenie skrzyni w celu identyfikacji znajdującego się wewnątrz obiektu,
- 9) przygotowanie obiektów do transportu może odbywać się równolegle w kilku miejscach – siedzibach instytucji wypożyczających obiekty. Z tych miejsc mogą być zwożone równocześnie obiekty do miejsca wystawy – Zamku Królewskiego w Warszawie.

4. Opis sposobu pakowania został zawarty w załączniku – lista obiektów w kolumnie Transport / wymagania dot. środka transportu / Pakowanie”, jeśli wytyczne nie zostały określone, należy zastosować poniższe:

- 1) grafiki, miedzioryty, rysunki oprawione w ramy z szybą muszą posiadać zabezpieczenie poprzez przeklejenie specjalną taśmą zabezpieczeniową; możliwe pakowanie do skrzyni zbiorczej,
- 2) obrazy na płótnie i na desce oprawione w ramy zabezpieczone materiałem izolacyjnym muszą być pakowane do skrzyń indywidualnych, klimatycznych,
- 3) obrazy z galerii niemieckich na ich życzenie mają być pakowane oddzielnie bez ram i bez szyby zabezpieczającej, szyby i ramy muszą być zapakowane w dodatkowe skrzynki specjalnie do tego celu przygotowane,
- 4) porcelana, biskwity muszą być zapakowane w bibułkę japońską oraz bezkwasowy papier i ułożone w dostosowanych do ich wymiarów przestrzeniach skrzyń klimatycznych,
- 5) fotografie pakujemy do szuflad konserwatorskich na płasko przełożone papierem bezkwasowym, szuflady do skrzyni klimatycznej,
- 6) ubrania i akcesoria ubraniowe pakujemy w papier bezkwasowy do papierowych pudełek, pudła umieszczamy w skrzyniach klimatycznych,
- 7) biżuterię pakujemy w bibułkę japońską do własnych opakowań, w przypadku ich braku do wydzielonych przestrzeni szuflad konserwatorskich,
- 8) duże i ciężkie obiekty uprzednio zabezpieczone materiałem izolacyjnym muszą być umieszczane w wydzielonych przestrzeniach skrzyń klimatycznych, małe i drobne obiekty, zabezpieczone bibułką japońską, w przygotowanych wcześniej przegrodach skrzyń konserwatorskich,
- 9) szczególnie wrażliwe obiekty – rzeźby płaskorzeźby, wymagane są skrzynie klimatyczne dopasowane rozmiarem do obiektu,
- 10) nie przewiduje się dopakowywania skrzyń, w innych miejscach wypożyczeń. Skrzynia zapakowana pozostaje zamknięta aż do miejsca przeznaczenia.

5. Organizacja transportów:

- 1) transporty należy wykonywać według zaleceń i pod nadzorem i w porozumieniu ze stroną wypożyczającą. Lista miejsc skąd będą użyczane obiekty znajduje się w załączniku – lista obiektów,
- 2) Wykonawca jest zobowiązany do przygotowania harmonogramów transportów najpóźniej na 48 godzin przed planowanym transportem,
- 3) - każdemu transportowi będzie towarzyszył kurier – przedstawiciel Zamawiającego lub instytucji użyczającej (zgodnie z tabelką – kolumna „Kurierzy”..
6. Wykonawca do realizacji zamówienia skieruje co najmniej 6 pracowników, w tym 4 pracowników z doświadczeniem co najmniej 3-letnim w przygotowaniu obiektów do transportu i pakowaniu dzieł sztuki.
7. Przy realizacji zamówienia Wykonawca będzie dysponował co najmniej jednym samochodem, który powinien posiadać co najmniej następujące parametry:
 - 1) wnętrze termoizolacyjne z uchwytami na zapakowane obiekty,
 - 2) urządzenie do regulacji temperatury wewnątrz,
 - 3) przestrzeń ładunkowa o min. długości min 4,5 m i wysokości 2,4 m,
 - 4) fabryczne zawieszenie pneumatyczne na oś tylną,
 - 5) winda ładownicza o udźwigu do 1,5 tony,

- 6) dopuszczalna masa całkowita do 7,5 tony,
- 7) kabina z miejscem dla kuriera i/lub konwojenta oraz dwóch kierowców, lub dodatkowy samochód osobowy.
8. Przy realizacji zamówienia Wykonawca będzie dysponował jednym samochodem, który powinien posiadać następujące parametry:
 - 1) wnętrze termoizolacyjne z uchwytami na zapakowane obiekty,
 - 2) urządzenie do regulacji temperatury wewnątrz przestrzeni bagażowej,
 - 3) fabryczne zawieszenie pneumatyczne na oś tylną,
 - 4) dopuszczalna masa całkowita do 3,5 tony,
 - 5) kabina osobowa z miejscem dla 2 kierowców, dla kuriera i konwojenta.
9. Wykonawca, przed podpisaniem umowy, przedłoży polisę ubezpieczeniową od pakowania, transportu i spedycji dzieł sztuki wystawioną przez firmę ubezpieczeniową w związku z prowadzeniem działalności gospodarczej na kwotę co najmniej 4 mln złotych.
10. Transporty organizowane będą zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeów przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą (Dz. U. 2014 poz. 1240).
11. Organizację konwojów w czasie transportu obiektów zleca Zamawiający.

3.9.) Główny kod CPV: 60000000-8 - Usługi transportowe (z wyłączeniem transportu odpadów)

SEKCJA IV – PODSTAWOWE INFORMACJE O ZAWARTEJ UMOWIE

4.1.) Data zawarcia umowy: 2025-08-21

4.2.) Okres realizacji zamówienia:
do 2026-02-20

4.3.) Dane wykonawcy, z którym zawarto umowę:

4.3.1.) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia (w przypadku wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia – dotyczy pełnomocnika, o którym mowa w art. 58 ust. 2 ustawy): Renesans Trans International Exhibitions Sp. z o.o.

4.3.2.) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 5242772737

4.3.3.) Ulica: Annopol 4A lok. B

4.3.4.) Miejscowość: Warszawa

4.3.5.) Kod pocztowy: 03-326

4.3.6.) Województwo: mazowieckie

4.3.7.) Kraj: Polska

4.4.) Wartość umowy: 531360,00 PLN

4.5.) Numer ogłoszenia o wyniku postępowania zamieszczonego w BZP lub numer ogłoszenia o udzieleniu zamówienia opublikowanego w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej: 2025/BZP 00399426/01

SEKCJA V PRZEBIEG REALIZACJI UMOWY

5.1.) Czy umowa została wykonana: Tak

5.2.) Termin wykonania umowy: 2026-02-20

5.3.) Czy umowę wykonano w pierwotnie określonym terminie: Tak

5.4.) Informacje o zmianach umowy

5.4.1.) Liczba zmian: 0

5.5.) Łączna wartość wynagrodzenia wypłacona z tytułu zrealizowanej umowy: 531360,00 PLN

5.6.) Czy umowa została wykonana należycie: Tak

5.7.) Podczas realizacji zamówienia zamawiający kontrolował przewidziane w zawartej umowie wymagania:

w zakresie zatrudnienia na podstawie stosunku pracy, w okolicznościach, o których mowa w art. 95 ustawy