

**Ogłoszenie o wyniku postępowania
Dostawy
Wykonanie i zakup dwóch mistrzowskich kontrabasów dla muzyków orkiestry Sinfonii Varsovia**

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: SINFONIA VARSOVIA

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 141246217

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: ul. Grochowska 272

1.5.2.) Miejscowość: Warszawa

1.5.3.) Kod pocztowy: 03-849

1.5.4.) Województwo: mazowieckie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL911 - Miasto Warszawa

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: sekretariat@sinfoniavarsovia.org

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: www.sinfoniavarsovia.org

1.7.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

1.8.) Przedmiot działalności zamawiającego: Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

Wykonanie i zakup dwóch mistrzowskich kontrabasów dla muzyków orkiestry Sinfonii Varsovia

2.4.) Identyfikator postępowania: ocids-148610-606f72f5-aa19-47d6-b943-d317cbf1c366

2.5.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00126616

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2026-02-24

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2025/BZP 00087732/09/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.2.2 Wykonanie i zakup 2 sztuk mistrzowskich kontrabasów koncertowych

2.11.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

2.13.) Zamówienie/umowa ramowa było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu/ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy:
Nie

SEKCJA III – TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA LUB ZAWARCIA UMOWY RAMOWEJ

3.1.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną Zamówienie udzielane jest w trybie zamówienia z wolnej ręki na podstawie: art. 305 pkt 1 ustawy w zw. z art. 214 ust. 1 pkt 1 ustawy

3.1.1.) Uzasadnienie faktyczne i prawne wyboru trybu negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki:

Wartość przedmiotowego zamówienia nie przekracza progu unijnego i będzie przeprowadzone w trybie zamówienia z wolnej ręki na podstawie art. 213 pkt 1 w związku z art. 214 ust.1 pkt 1 lit a ustawy z 11 września 2019 r. (Dz. U. 2024 poz. 1320) - Prawo zamówień publicznych, w którym będą przeprowadzone negocjacje tylko z jednym wykonawcą tj. Panem Stefanem Johannem Krattenmacherem, właścicielem pracowni lutniczej z siedzibą: Kirchberg 38, 77955 Münchweier, Deutschland. Kontrabasy już posiadane przez Orkiestrę nie będą współbrzmieć tak idealnie z kontrabasami innej marki, wykonanymi inną technologią, z innego drewna etc. Tylko lutnik-twórca instrumentu potrafi powtórzyć kolejny instrument, taki jaki wykonał wcześniej. Twórcą poprzednich instrumentów posiadanych przez Sinfonię Varsovię jest Pan Stefan Johann Krattenmacher. Żaden inny wykonawca nie zna know-how Pana Krattenmachera.

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Numer referencyjny: ZP/WR/4/2025

4.2.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.3.) Wartość zamówienia: 96000,00 EUR

4.4.) Rodzaj zamówienia: Dostawy

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Uwzględniając repertuar Orkiestry kontrabas pełni w niej najczęściej funkcję bazy harmonicznej i wsparcia rytmicznego. W związku z powyższym konieczne jest zapewnienie możliwie jak najpełniejszego współbrzmienia nowych instrumentów z już posiadanymi kontrabasami. Miejsce tworzenia instrumentu klasy mistrzowskiej nie może się odnosić tylko i wyłącznie do opisu organizacji, wyposażenia i używanych materiałów, należy zwrócić również uwagę na toczący się akt kreacji twórczej w pracowni lutnika gdzie realizuje się zamysł twórcy, a dzieło zaczyna żyć własnym życiem. Na powstanie dzieła lutniczego składa się wiele unikalnych elementów, które decydują o jego niepowtarzalności: drewno, lakiery, smary, oleje formy i szablony, barwniki. Proces projektowania instrumentu to okres najbardziej emocjonujący oraz intelektualnie wymagający, to wówczas następuje akt narodzin nowego instrumentu. Na podstawie szkiców projektowych dokonuje się ostatecznego określenia kształtu korpusu rezonansowego, formy komory kołkowej z jej zakończeniem, wykroju otworów rezonansowych, formy sklepień płyt rezonansowych, ustalenia biegu żyłki, ostatecznej konstrukcji i zdobnictwa.

4.5.3.) Główny kod CPV: 37313900-4 - Kontrabasy

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

SEKCJA VI OFERTY

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 1

6.1.1.) Liczba otrzymanych ofert wariantowych: 0

6.1.2.) Liczba ofert dodatkowych: 0

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 1

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 0

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie

SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA

7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie

7.2.) Wielkość przedsiębiorstwa wykonawcy: Mikro przedsiębiorca

7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: Stephan von Baehr SVB GMBH

7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: DE 231 349 387

7.3.3) Ulica: Kirchberg 38

7.3.4) Miejscowość: Münchweier

7.3.5) Kod pocztowy: 77955

7.3.7.) Kraj: Niemcy

7.4.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Nie

SEKCJA VIII UMOWA

8.1.) Data zawarcia umowy: 2025-08-25

8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 96000,00 EUR

8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej:
do 2029-11-30