Ogłoszenie o zamiarze zawarcia umowy
Dostawy
Dostawa skrzypiec lutniczych klasy mistrzowskiej François Caussin, Paris ca 1850

SEKCJA I ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego
Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: Bałtycka Agencja Artystyczna BART

1.4.) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 000279137

1.5.) Adres zamawiającego:

1.5.1.) Ulica: Moniuszki, 12

1.5.2.) Miejscowość: Sopot

1.5.3.) Kod pocztowy: 81-829

1.5.4.) Województwo: pomorskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL633 - Trójmiejski

1.5.8.) Adres poczty elektronicznej: zamowienia@bart.sopot.pl

1.5.9.) Adres strony internetowej zamawiającego: https://bart.sopot.pl/

1.6.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - inny zamawiający

jednostka kultury

1.7.) Przedmiot działalności zamawiającego: Inna działalność

działalność artystyczna

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Nazwa zamówienia:
Dostawa skrzypiec lutniczych klasy mistrzowskiej François Caussin, Paris ca 1850

2.2.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-6f7b5710-6038-44e6-aab7-c50611cdc9e9

2.3.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00108635

2.4.) Wersja ogłoszenia: 01

2.5.) Data ogłoszenia: 2026-02-12

2.6.) Zamówienie zostało ujęte w planie postępowań: Tak

2.7.) Numer planu postępowań w BZP: 2026/BZP 00048747/02/P

2.8.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.2.1 zakupu instrumentu lutniczego klasy mistrzowskiej – skrzypiec - instrument mistrzowski szkoły francuskiej XIX w.,

2.9.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.10.) Czy zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

SEKCJA III – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

3.1.) Przed wszczęciem postępowania przeprowadzono konsultacje rynkowe: Nie

3.2.) Numer referencyjny: ZP.1.2026

3.3.) Rodzaj zamówienia
Dostawy

3.4.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Tak

3.8.) Krótki opis przedmiotu zamówienia
zakupu instrumentu lutniczego klasy mistrzowskiej -szkoła francuska (warsztat François Caussin),

3.10.) Główny kod CPV: 37313400-9 - Skrzypce

SEKCJA IV TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

4.1.) Tryb udzielenia zamówienia/ wraz z podstawą prawną:
Zamówienie udzielane jest w trybie zamówienia z wolnej ręki na podstawie: art. 305 pkt 1 ustawy w zw. z art. 214 ust. 1 pkt 1 ustawy

4.2.) Uzasadnienie faktyczne i prawne wyboru trybu negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki:
w informacjach dodatkowych

SEKCJA V ZAWARCIE UMOWY

5.1.) Wykonawca, z którym Zamawiający zamierza zawrzeć umowę:

5.1.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu Zamawiający zamierza udzielić zamówienia (w przypadku wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia – dotyczy pełnomocnika, o którym mowa w art. 58 ust. 2 ustawy):
Maison Bernard – Dealer and Maker of Fine Violins, Violas and Cellos

5.1.3.) Miejscowość: Bruksela

5.1.6.) Kraj: Belgia

SEKCJA VI NFORMACJE DODATKOWE

uzasadnienie:
Niniejszy przedmiot zamówienia Zamawiający zakupuje dla swojej jednostki Polskiej Filharmonii Kameralnej Sopot. Wykonawca jako jedyny podmiot na rynku w chwili udzielania niniejszego zamówienia oferuje skrzypce odpowiadające wymogom Zamawiającego. Instrument stanowi wyrób lutniczy, dając gwarancje utrzymania parametrów użytkowych, tj. dający rękojmię tego, z klej nie puści, że ma odpowiednia wytrzymałość, oraz że drewno wyschło i walory sonorystyczne instrumentu się nie zmienia. Oferowany instrument posiada certyfikat autentyczności. W wyniku rozeznania rynku, oraz przeprowadzonych testów przez profesjonalnych muzyków stwierdzono, że jedynie oferowany przez Maison Bernard – Dealer and Maker of Fine Violins, Violas and Cellos instrument, który jest utrzymany w typowym stylu francuskim, oraz ma stan zachowania bardzo dobry, jest dźwiękowo odpowiedni do Uzupełnia brzmienia prezentowanego przez PFK Sopot instrumentarium, w szczególności poprzez oferowanie dźwięku bardzo wyrównanego, szlachetnego w brzmieniu i donośnego, gwarantuje uzyskanie oczekiwanego przez Zamawiającego rezultatu. Dzięki unikalnej budowie i materiałowi budulcowemu instrument zawdzięcza swoje unikalne cechy dźwiękowe, które sprawia, że wydobyty podczas grania dźwięk stapia się z barwą i tonem innych instrumentów używanych w orkiestrze PFK Sopot. Brak konkurencji na rynku nie wynika z celowego zawężenia warunków zamówienia, lecz z obiektywnego charakteru przedmiotu zamówienia. W wyniku przeprowadzonej analizy Zamawiający dokonał wyboru skrzypiec, których autorstwo przypisuje się François Caussin, Paris ca 1850. Instrument ten, ze względu na autorstwo, czas i miejsce powstania, zastosowane materiały oraz zachowany stan techniczny, stanowi unikatowe dzieło sztuki lutniczej o szczególnych walorach artystyczno-wykonawczych.

Zamawiający dopuszcza prowadzenie negocjacji i składanie oświadczeń i dokumentów w języku angielskim.