

**Ogłoszenie o wyniku postępowania
Usługi**

Obsługa produkcyjna (wykonawcza) i techniczna – koordynacja, realizacja, montaż, instalacja infrastruktury na koncertach organizowanych przez OKBPP pn. "93. i 94. Krakowska Lekcja Śpiewania"

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: Ośrodek Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 120386245

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: Forteczna 146

1.5.2.) Miejscowość: Kraków

1.5.3.) Kod pocztowy: 30-437

1.5.4.) Województwo: małopolskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL213 - Miasto Kraków

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: sekretariat@bibliotekapiosenki.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: <https://bibliotekapiosenki.pl>

1.6.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania:

<https://ezamowienia.gov.pl/mp-client/search/list/ocds-148610-29a53847-9483-4f4e-83fb-7dcb6174a7ad>

1.7.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

1.8.) Przedmiot działalności zamawiającego: Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

Obsługa produkcyjna (wykonawcza) i techniczna – koordynacja, realizacja, montaż, instalacja infrastruktury na koncertach organizowanych przez OKBPP pn. "93. i 94. Krakowska Lekcja Śpiewania"

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-29a53847-9483-4f4e-83fb-7dcb6174a7ad

2.5.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00052648

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2026-01-20

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2025/BZP 00082107/02/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.3.3 Obsługa produkcyjna (wykonawcza) i techniczna – koordynacja, realizacja, montaż, instalacja infrastruktury na koncertach organizowanych przez OKBPP pn. „93. i 94. Krakowska Lekcja Śpiewania

2.11.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

2.13.) Zamówienie/umowa ramowa było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu/ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy: Tak

2.14.) Numer ogłoszenia: 2025/BZP 00454902

SEKCJA III – TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA LUB ZAWARCIA UMOWY RAMOWEJ

3.1.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Numer referencyjny: ZP.26.3.2025

4.2.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.4.) Rodzaj zamówienia: Usługi

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

3.1. Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa obsługa produkcyjna (wykonawcza) i techniczna – koordynacja, realizacja, montaż, instalacja infrastruktury na koncertach organizowanych przez Ośrodek Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki pn. „93. i 94. Krakowska Lekcja Śpiewania”:

- a) 93. KRAKOWSKA LEKCJA ŚPIEWANIA „RADOSNA NIEPODLEGŁOŚCI”
- b) 94. KRAKOWSKA LEKCJA ŚPIEWANIA „KOLĘDY DO ŚPIEWANIA PO DOMACH”

4.5.3.) Główny kod CPV: 79952100-3 - Usługi w zakresie organizacji imprez kulturalnych

4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:

31527260-6 - Systemy oświetleniowe

44210000-5 - Konstrukcje i części konstrukcji

32342400-6 - Sprzęt nagłaśniający

32340000-8 - Mikrofony i głośniki

32342410-9 - Sprzęt dźwiękowy

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

SEKCJA VI OFERTY

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 1

6.1.1.) Liczba otrzymanych ofert wariantowych: 0

6.1.2.) Liczba ofert dodatkowych: 0

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 1

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 148000 PLN

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 148000 PLN

6.4.) Cena lub koszt oferty wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: 148000 PLN

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie

SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA

7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Tak

7.2.) Wielkość przedsiębiorstwa wykonawcy: Mikro przedsiębiorca

7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia (dotyczy pełnomocnika, o którym mowa w art. 58 ust. 2 ustawy): JGMG SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ (JGMG)

Nazwy (firmy) pozostałych wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia: nie dotyczy

7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 363658511

7.3.3) Ulica: Ostrów 157

7.3.4) Miejscowość: Klimontów

7.3.5) Kod pocztowy: 32-112

7.3.6.) Województwo: małopolskie

7.3.7.) Kraj: Polska

7.4.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Nie

SEKCJA VIII UMOWA

8.1.) Data zawarcia umowy: 2025-10-24

8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 148000 PLN

8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej:
do 2025-12-21

SEKCJA IX INFORMACJE DODATKOWE

w zakresie terminu realizacji

Wykonawca zobowiązany jest wykonać przedmiot Umowy w terminach:

4

1.

93. KRAKOWSKA LEKCJA ŚPIEWANIA „RADOSNA NIEPODLEGŁOŚCI”

Termin: 11 listopada 2025 r.

Miejsce: Rynek Główny

Godzina: 17:00

2.

94. KRAKOWSKA LEKCJA ŚPIEWANIA „KOLĘDY DO ŚPIEWANIA PO DOMACH”

Termin: 21 grudnia 2025 r.

Miejsce: Mały Rynek

Godzina: 16:00