Ogłoszenie o zamówieniu
Dostawy
Sukcesywna dostawa książek na potrzeby księgarni Muzeum Narodowego w Warszawie

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: Muzeum Narodowe w Warszawie

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 000275990

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: Aleje Jerozolimskie 3

1.5.2.) Miejscowość: Warszawa

1.5.3.) Kod pocztowy: 00-495

1.5.4.) Województwo: mazowieckie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL911 - Miasto Warszawa

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: mwojewoda@mnw.art.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: www.mnw.art.pl

1.6.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

1.7.) Przedmiot działalności zamawiającego: Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

Sukcesywna dostawa książek na potrzeby księgarni Muzeum Narodowego
w Warszawie

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-4fd6ebde-3b5f-43d0-9798-b7e272d5a7a5

2.5.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00039293

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2026-01-15

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Nie

2.11.) O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wyłącznie wykonawcy, o których mowa w art. 94 ustawy: Nie

2.14.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

2.16.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną

Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

SEKCJA III – UDOSTĘPNIANIE DOKUMENTÓW ZAMÓWIENIA I KOMUNIKACJA

3.1.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania
https://ezamowienia.gov.pl/mp-client/search/list/ocds-148610-4fd6ebde-3b5f-43d0-9798-b7e272d5a7a5

3.2.) Zamawiający zastrzega dostęp do dokumentów zamówienia: Nie

3.4.) Wykonawcy zobowiązani są do składania ofert, wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, oświadczeń oraz innych dokumentów wyłącznie przy użyciu środków komunikacji elektronicznej: Tak

3.5.) Informacje o środkach komunikacji elektronicznej, przy użyciu których zamawiający będzie komunikował się z wykonawcami - adres strony internetowej: https://ezamowienia.gov.pl

3.6.) Wymagania techniczne i organizacyjne dotyczące korespondencji elektronicznej: Szczegółowe informacje na temat zasad i warunków korzystania z Platformy e-Zamówienia określa Regulamin Platformy e-Zamówienia oraz informacje zamieszczone w zakładce „Centrum Pomocy", na stronie https://ezamowienia.gov.pl

3.7.) Adres strony internetowej, pod którym są dostępne narzędzia, urządzenia lub formaty plików, które nie są ogólnie dostępne: https://ezamowienia.gov.pl

3.8.) Zamawiający wymaga sporządzenia i przedstawienia ofert przy użyciu narzędzi elektronicznego modelowania danych budowlanych lub innych podobnych narzędzi, które nie są ogólnie dostępne: Nie

3.12.) Oferta - katalog elektroniczny: Nie dotyczy

3.14.) Języki, w jakich mogą być sporządzane dokumenty składane w postępowaniu:

polski

3.15.) RODO (obowiązek informacyjny): Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 oraz art. 14 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.Urz.UEL119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO", informuję, że:1.administratorem danych osobowych wskazanych w złożonych ofertach jest Muzeum Narodowe w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa; 2.z inspektorem ochrony danych osobowych można się skontaktować poprzez email iodo@mnw.art.pl; 3.Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z przedmiotowym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego;4.odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o przepisy ustawy;5.Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z przepisami ustawy, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;6.obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy;7.w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;8.posiada Pani/Pan:− na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;− na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych (przy czym skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników) − na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO (przy czym prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego);− prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO; nie przysługuje Pani/Panu:− w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;− prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;− na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Informacje ogólne odnoszące się do przedmiotu zamówienia.

4.1.1.) Przed wszczęciem postępowania przeprowadzono konsultacje rynkowe: Nie

4.1.2.) Numer referencyjny: 2P/2026

4.1.3.) Rodzaj zamówienia: Dostawy

4.1.4.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.1.8.) Możliwe jest składanie ofert częściowych: Tak

4.1.9.) Liczba części: 7

4.1.10.) Ofertę można składać na kilka części

4.1.11.) Zamawiający ogranicza liczbę części zamówienia, którą można udzielić jednemu wykonawcy: Nie

4.1.13.) Zamawiający uwzględnia aspekty społeczne, środowiskowe lub etykiety w opisie przedmiotu zamówienia: Nie

4.2. Informacje szczegółowe odnoszące się do przedmiotu zamówienia:

Część 1

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Część 1 - Książki następujących Wydawnictw:
77 Press, A5, Abrams, ACC Art Books, Adam Marszałek, Adamantan, Afera, AFRONT, Agora, AiK, Akapit Press, Aksjomat, Aktywa, Akurat, Albatros, Albi, Alegoria, Aleksandria, Aletheia, Altenberg, Altobook, Amaltea, Amber, Amberek, Anagram, Andegavenum , Andromeda, ARCHIWUM SYSTEMU, Aromat Słowa, ARS LONGA, Artbooks, Arti, ArtRage, Astra, Astraia, Aura, Austeria, Avalon, Axis Mundi, Babaryba, Bajka, Bellona, Bernardinum, BeYA, Bez Fikcji, Bezdroża, Bęc Zmiana, Biały Kruk, Biały Wiatr, Biblioteka Analiz, Biblioteka Słów, Biblioteka Więzi, Big Picture, BIS, Biuro Literackie, Black Publishing, Black Swan, BLOOMSBURY, Bona, Bookend, Bookolika, Bookowy Las, British Museum, Buchmann, Bukowy Las, Bumcykcyk, Butterfly, Cambridge University, CENTRALA, Century, Chmurrra Burrra, Cień kształtu, CSW Zamek Ujazdowski, Cyklady, Cyranka, Czarna owca, Czarne, Czerwone i czarne, CZĘŚCI PROSTE, Czuły Barbarzyńca, Czwarta Strona, Czytalisek, Dark Rabbit, David & Charles, DC Comics, Debit, Debolsillo, Del Rey, Desa UNICUM, Diamond Books, Difin, Disney, DK, Dlaczemu, Dobra Literatura, Dolnośląskie Wydawnictwo, DOM HORRORU, Dookoła Świata, Drageus, Dragon, Dream Books, Dreams, Druganoga, Drzewo Babel, Dwukropek, Dziwimisie, Dziwny Pomysł, Ebury Press, Edipresse , Editio, EGMONT, Egros, Elipsa, Elset, Emocje, Emocje Plus Minus, Endorfina, Esteri, Eureka, Evermore, EVVIVA L`ARTE, Ezop, Fabryka Słów, Fala, FangriaFantasy, Fantagraphics Books, Feeria, FERMENT, Fern Press, Filia, Filtry, Finebooks, Flow Books, Format, Fourth Estate, Frajda, Fresh, Fronda, Fuel, Fundacja Augusta Hr. Cieszkowskiego, FUNDACJA INSTYTUT KULTURY POPULARNEJ, FUNDACJA KULTURA LIBERALNA, FUNDACJA NA RZECZ MYŚIENIA, Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Fundacja Światło Literatury, G&P Oficyna Wydawnicza, Gajus Agencja Wydawnicza, Galaktyka, Galeria Książki, Gestalten, Glowbook, Graf-ika, Granta Books, Greg, Greystone Books, Grupa COGITO, Grupa Wydawnicza Foksal, Grupa Wydawnicza K.E LIBER, Grupa Wydawnicza Relacja, GWP, Hamish Hamilton, HANAMI, HarperCollins Publishing, HarperKids, HarperYA, Hartigrama, Helion, Heraclon, HI:STORY, Hokus-Pokus, Horyzonty, Hot Key Books, Illuminatio, Imagine Books, Imprint Media, Inedita, Initium, Inklore, INSTYTUT ARCHITEKTURY, Instytut Literatury, IPN, Iskra, Iskry, IUVI, Jaguar, JAK, JanKa, Jedność, John Murray, Jung-Off-Ska, K.E.Liber, Kaktus, Kameleon, KEW, Kinderkulka, KIRIN, Klinika Języka, Kobiece, Koenemann, KOMOGRAF, Konemann, Korporacja HA!ART, KOS , Kosmos Kosmos, KOTORI, Kraina książek, KROPLA, KryWaj, Książka i Prasa, Książka i Wiedza, KSIĄŻKOWE KLIMATY, Książnica, Księży Młyn, Kultura gniewu, Kwiaty orientu, Ladybird, Łajka, Latarnik, Lekkie, LektorKlett, Lemoniada, Lethe, LevyzBooks, Libra , Lira, Literackie, Literackie M2, Literate, Literatura, Literatura Piętro Wyżej, Literówka, Liwona, Lokator, Lost In Time, Luna, M&G, Mag, Magam, Magia Słów, Magiczne, Mała kurka, Mamania, Mamiko, Mando Inside, Manilla Press, Manufaktura Książek, Manufaktura Słów, Manufaktura Tekstów, Marginesy, Marpress, Media Rodzina, Meth, Miasto Książek, Między Słowami, Miętówka, Mimochodem, Mint Witch, Miraż. , Młody Book, Młodzieżówka, Mobuki, Mocak, MODO, MonArt, Moondrive, Moonka, Mroczna Puszcza, Mucha Comics, Muchomor, Multico, Must Read, Muza, Muzeum Getta Warszawskiego, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, MUZEUM WARSZAWY, NAGLE!, Narodowe centrum kultury, Nasza Księgarnia, National Geographic, Natuli, Nauka. To lubię, Nemezis, Neriton, Nie Powiem, Niebieska studnia, Niegrzeczne Książki, NIEOCZYWISTE, NieZwykłe, Nisza, No Bell, Nocne czytanie, Noir Sur Blanc, Non Stop Comics, Norbertinum, Novae Res, NOWA BAŚŃ, Nowa Proza, Nowe, Nowe Strony, Nowela, Octopus, Od Do, Oddechy, OdeSFa, OdyseYA, Officyna, Oficyna Lustro, Oficyna Związek Otwarty, Oficynka, OGARNIJ MIASTO, Ogon, Okultura, Oneworld Publication, Ongrys, Open Letter, Operon, Orion Publishing, Oryginały, OsnoVa, Ośrodek Karta, Ossolineum, Ostatnia Sobota Lata, Otwarte, Page Two Books, PAN, PAN BOOKS, Pan Wydawca, Papierowy księżyc, Papilon, Particular Books, PASAŻE, Pascal, Paśny Buriat, Pauza, PAX, Pelican, Penguin, Phaidon, PIATKUS, Picador, Piszmy po książkach, PIW, Platan, POGOTOWIE KAZIKOWE, Pogranicze, Polarny Lis, Poławiacze Pereł, Poligraf, Poradnia K, Post FACTUM, Powergraph, Poznańskie, Pracownia Książki, Pracownia Wydawnicza, Prestel, Priddy Books, Próby, Prószyński i S-ka, Prozami, Prześwity, Pstryczek, PUBLICAT, Puffin books, PWN, Quarto, Reaktion Books, Rebis, Replika, Riverhead , Rizzoli, Roli Books, Royal Academy of Art, Rozpisani.pl, Ruby Nigrum, Rytm, Samo Sedno, SBM, SBP, Scholar, Scholastic, Scream Comics, SEDNO, SeeYA, SENEKA, Sensus, Septem, SHOCK COMICS, Sic, Sideca, Siedmioróg, Sierra Madre, Silver, Sine Qua Non, SJG Kids, Skarabeusz, Skarpa Warszawska, Skira, Skórka Pomarańczy, Skrzat, ŚLĄSK, Słowa na wybiegu, Słowne, Słowo / obraz terytoria, Słowo Pisane, Smak Słowa, Smart Books, SOL, Sonia Draga, Sorus, Sourcebooks, Space Books, Spark, Spisek Pisarzy, Srebrny Las, Stentor, Stowarzyszenie Pisarzy Polskich, Strefakryminalu.pl, Studio Press, Supernowa, Świat Książki, Świat Literacki, Świetlik, Szafa, Szara godzina, Szczeliny, Szmaragdowe Pióro, Szósty Zmysł, T.A. BOOKS, Tabula Rasa,TADAM, Tajfuny, Tako, TANDEM, Taschen, Tashka, Tata Robi Książki, Tatarak, TEKTURKA, TERMINUS , Thames & Hudson, The Indigo Press, Times New Warsaw, Timof i cisi wspólnicy, To Co Jest, Tor, Tuli Mama Tuli Tata, Two Hoots, UMCS, Universitas, Uroboros, Usborne, VECTRA, Vendome, Verso Books, Verve Books, Vesper, Videograf, Viking, Vimala, VINTAGE, Virgin Books, Vis-a-Vis Etiuda, VIVANTE, Volumen, W Podwórku, W Promieniach, W.A.B., WAGANT, Walker, WAM, Warstwy, Warsztaty Kultury w Lublinie, WBC, We need YA, Wiatr Od Morza, Widnokrąg, Wiedźmi Las, WIELKA LITERA, Wielka Niedźwiedzica, Wilga, Wilki Trzy i Kot, Windmill, Wizard Media, WSIP, Wydawnictwo 44.pl, Wydawnictwo Agora dla dzieci, Wydawnictwo Aha!, Wydawnictwo Ale!, Wydawnictwo Blask, Wydawnictwo CM, Wydawnictwo Czarowne, Wydawnictwo Czytelnik, Wydawnictwo Dalej, Wydawnictwo Dowody Na Istnienie, Wydawnictwo Drobinki, Wydawnictwo Echa, Wydawnictwo Edipress, Wydawnictwo Elfickie, Wydawnictwo Entliczek, Wydawnictwo Harde, Wydawnictwo HM, Wydawnictwo IBIS, Wydawnictwo KDW, WYDAWNICTWO KOS, Wydawnictwo Kreatywne, Wydawnictwo KROPKA, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Wydawnictwo Labreto, Wydawnictwo Literackie, WYDAWNICTWO MAGNUS, Wydawnictwo Mięta, Wydawnictwo MMIP, Wydawnictwo Natios, Wydawnictwo Naukowe PWN, Wydawnictwo Niecałe, Wydawnictwo Nocą, Wydawnictwo Oblicza, Wydawnictwo Olesiejuk, Wydawnictwo Piętka, Wydawnictwo Port, Wydawnictwo Postępu, Wydawnictwo Poznańskie, Wydawnictwo ReWizja, Wydawnictwo Test, Wydawnictwo Vandom, Wydawnictwo Wilcza, Wydawnictwo Współbycie, Wysoki zamek,

Wyszukane, Wytwórnia, YaNa, Yemaya, Young, Yours Photography, YOYO BOOKS, Yumeka, Z Krainy Marzeń, Zachęta, Zaczytani, Zaffre Publishing, Zakamarki, Ze Słownikiem, Zielona Sowa, Znak, Znak Emotikon, Znak Horyzont, Znak JednymSłowem, Znak Koncept, Znak Literanova, Znak Wizerunkowe, ZONA ZERO, ZUPAGRAFIKA, Zwierciadło, Żydowski Instytut Historyczny, Zygzaki, Zysk i S-ka.
Przewidywana ilość książek do zamówienia: 4400 sztuk

4.2.6.) Główny kod CPV: 22000000-0 - Druki i produkty podobne

4.2.7.) Dodatkowy kod CPV:

22100000-1 - Drukowane książki, broszury i ulotki

22110000-4 - Drukowane książki

22120000-7 - Wydawnictwa

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: do 2026-12-31

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Punktowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: serwis posprzedażny, pomoc techniczna, warunki dostawy takich jak termin, sposób lub czas dostawy, oraz okresu realizacji.

4.3.5.) Nazwa kryterium: Termin realizacji zamówień cząstkowych

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 2

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

2) Część 2 - książki Wydawnictwa: Bosz

4.2.6.) Główny kod CPV: 22000000-0 - Druki i produkty podobne

4.2.7.) Dodatkowy kod CPV:

22100000-1 - Drukowane książki, broszury i ulotki

22110000-4 - Drukowane książki

22120000-7 - Wydawnictwa

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: do 2026-12-31

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Punktowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: serwis posprzedażny, pomoc techniczna, warunki dostawy takich jak termin, sposób lub czas dostawy, oraz okresu realizacji.

4.3.5.) Nazwa kryterium: Termin realizacji zamówień cząstkowych

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 3

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

3) Część 3 - książki Wydawnictwa: Arkady

4.2.6.) Główny kod CPV: 22000000-0 - Druki i produkty podobne

4.2.7.) Dodatkowy kod CPV:

22100000-1 - Drukowane książki, broszury i ulotki

22110000-4 - Drukowane książki

22120000-7 - Wydawnictwa

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: do 2026-12-31

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Punktowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: serwis posprzedażny, pomoc techniczna, warunki dostawy takich jak termin, sposób lub czas dostawy, oraz okresu realizacji.

4.3.5.) Nazwa kryterium: Termin realizacji zamówień cząstkowych

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 4

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

4) Część 4 - książki Wydawnictwa: Karakter

4.2.6.) Główny kod CPV: 22000000-0 - Druki i produkty podobne

4.2.7.) Dodatkowy kod CPV:

22100000-1 - Drukowane książki, broszury i ulotki

22110000-4 - Drukowane książki

22120000-7 - Wydawnictwa

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: do 2026-12-31

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Punktowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: serwis posprzedażny, pomoc techniczna, warunki dostawy takich jak termin, sposób lub czas dostawy, oraz okresu realizacji.

4.3.5.) Nazwa kryterium: Termin realizacji zamówień cząstkowych

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 5

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Część 5- książki Wydawnictwa Dwie Siostry

4.2.6.) Główny kod CPV: 22000000-0 - Druki i produkty podobne

4.2.7.) Dodatkowy kod CPV:

22100000-1 - Drukowane książki, broszury i ulotki

22110000-4 - Drukowane książki

22120000-7 - Wydawnictwa

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: do 2026-12-31

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Punktowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: serwis posprzedażny, pomoc techniczna, warunki dostawy takich jak termin, sposób lub czas dostawy, oraz okresu realizacji.

4.3.5.) Nazwa kryterium: Termin realizacji zamówień cząstkowych

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 6

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

6) Część 6- książki Wydawnictwa Słucham Media

4.2.6.) Główny kod CPV: 22000000-0 - Druki i produkty podobne

4.2.7.) Dodatkowy kod CPV:

22100000-1 - Drukowane książki, broszury i ulotki

22110000-4 - Drukowane książki

22120000-7 - Wydawnictwa

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: do 2026-12-31

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Punktowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: serwis posprzedażny, pomoc techniczna, warunki dostawy takich jak termin, sposób lub czas dostawy, oraz okresu realizacji.

4.3.5.) Nazwa kryterium: Termin realizacji zamówień cząstkowych

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 7

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

7) Część 7 - książki Wydawnictwa: Edukacja Dzieci

4.2.6.) Główny kod CPV: 22000000-0 - Druki i produkty podobne

4.2.7.) Dodatkowy kod CPV:

22100000-1 - Drukowane książki, broszury i ulotki

22110000-4 - Drukowane książki

22120000-7 - Wydawnictwa

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: do 2026-12-31

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Punktowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: serwis posprzedażny, pomoc techniczna, warunki dostawy takich jak termin, sposób lub czas dostawy, oraz okresu realizacji.

4.3.5.) Nazwa kryterium: Termin realizacji zamówień cząstkowych

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

SEKCJA V - KWALIFIKACJA WYKONAWCÓW

5.1.) Zamawiający przewiduje fakultatywne podstawy wykluczenia: Tak

5.2.) Fakultatywne podstawy wykluczenia:

Art. 109 ust. 1 pkt 4

5.3.) Warunki udziału w postępowaniu: Nie

5.5.) Zamawiający wymaga złożenia oświadczenia, o którym mowa w art.125 ust. 1 ustawy: Tak

SEKCJA VI - WARUNKI ZAMÓWIENIA

6.1.) Zamawiający wymaga albo dopuszcza oferty wariantowe: Nie

6.3.) Zamawiający przewiduje aukcję elektroniczną: Nie

6.4.) Zamawiający wymaga wadium: Nie

6.5.) Zamawiający wymaga zabezpieczenia należytego wykonania umowy: Nie

6.6.) Wymagania dotyczące składania oferty przez wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia:
2. Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia zgodnie z art. 58 ustawy. W takim przypadku, wykonawcy ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo reprezentowania w postępowaniu
i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.
3. Jeżeli oferta wykonawców, o której mowa w zdaniu poprzedzającym, została wybrana, zamawiający może żądać przed zawarciem umowy w sprawie zamówienia publicznego, kopii umowy regulującej współpracę tych wykonawców
Oświadczenie, o którym mowa w ust. 1 składa odrębnie każdy spośród wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia oraz podmiot trzeci, na którego potencjał powołuje się wykonawca celem potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu

• W przypadku Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia Wykonawcy zobowiązani są do ustanowienia pełnomocnika. Dokument pełnomocnictwa, z treści którego będzie wynikało umocowanie do reprezentowania w postępowaniu o udzielenie zamówienia tych wykonawców należy załączyć do oferty.
• Pełnomocnictwo powinno zawierać w szczególności wskazanie:

- postępowania o zamówienie publiczne, którego dotyczy,
- wszystkich wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia wymienionych z nazwy z określeniem adresu siedziby,
- ustanowionego pełnomocnika oraz zakresu jego umocowania.

6.7.) Zamawiający przewiduje unieważnienie postępowania, jeśli środki publiczne, które zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia nie zostały przyznane: Nie

SEKCJA VII - PROJEKTOWANE POSTANOWIENIA UMOWY

7.1.) Zamawiający przewiduje udzielenia zaliczek: Nie

7.3.) Zamawiający przewiduje zmiany umowy: Tak

7.4.) Rodzaj i zakres zmian umowy oraz warunki ich wprowadzenia:
określone we wzorze umowy:
1. Zmiana postanowień niniejszej Umowy wymaga zawarcia aneksu w formie pisemnej pod rygorem nieważności, z wyjątkiem zmiany, o której mowa w ust. 2 pkt 2.
2. Poza przypadkami wprost przewidzianymi w ustawie, Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany postanowień niniejszej Umowy w następujących przypadkach:
1) w przypadku zmiany obowiązującej stawki podatku VAT – wartość brutto zostanie ustalona w oparciu o kwotę netto oraz zmienioną stawkę podatku VAT;
2) wydłużenie terminu realizacji zamówienia na dostawę książek, o którym mowa w § 3 ust. 3 umowy, w przypadku zaistnienia przyczyn niezależnych od Wykonawcy, związanych w szczególności z brakiem dostępności danej pozycji u Wydawcy;
3) wydłużenie terminu realizacji Umowy, nie dłużej jednak niż o 3 miesiące, jeżeli określona w § 4 ust. 1 kwota brutto wynagrodzenia Wykonawcy nie zostanie w pełni wydatkowana w pierwotnym terminie obowiązywania Umowy.
3. Zmiany do Umowy następują na pisemny wniosek jednej ze Stron wraz z uzasadnieniem konieczności wprowadzenia tych zmian.

7.5.) Zamawiający uwzględnił aspekty społeczne, środowiskowe, innowacyjne lub etykiety związane z realizacją zamówienia: Nie

SEKCJA VIII – PROCEDURA

8.1.) Termin składania ofert: 2026-01-23 09:00

8.2.) Miejsce składania ofert: https://ezamowienia.gov.pl

8.3.) Termin otwarcia ofert: 2026-01-23 10:00

8.4.) Termin związania ofertą: do 2026-02-21