Ogłoszenie o wykonaniu umowy
Usługi
Prace konserwatorskie i restauratorskie przy 4 rzeźbach piaskowcowych na attyce Pałacu na Wyspie oraz 8 rzeźbach piaskowcowych na attyce widowni Amfiteatru z opracowaniem dokumentacji konserwatorskiej

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Nazwa zamawiającego: Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie

1.3.) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 369111140

1.4) Adres zamawiającego

1.4.1.) Ulica: Agrykola 1

1.4.2.) Miejscowość: Warszawa

1.4.3.) Kod pocztowy: 00-460

1.4.4.) Województwo: mazowieckie

1.4.5.) Kraj: Polska

1.4.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL911 - Miasto Warszawa

1.4.7.) Numer telefonu: +48 22 50 60 024

1.4.9.) Adres poczty elektronicznej: przetargi@lazienki-krolewskie.pl

1.4.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/bip

1.5.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-a8ee9e98-deaf-465f-8dc7-5909eb082061

2.2.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00039055

2.3.) Wersja ogłoszenia: 01

2.4.) Data ogłoszenia: 2026-01-15

SEKCJA III – PODSTAWOWE INFORMACJE O POSTĘPOWANIU W WYNIKU KTÓREGO ZOSTAŁA ZAWARTA UMOWA

3.1.) Charakter zamówienia:

Zamówienie klasyczne - od 130 000 zł, ale o wartości mniejszej niż progi unijne

3.2.) Zamówienie było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu albo ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy w BZP lub Dz. Urz. UE: Tak

3.2.1.) Numer ogłoszenia w BZP lub Dz. Urz. UE: 2025/BZP 00210927

3.3.) Czy zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej:

Nie

3.5.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną:

Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 2 ustawy

3.6.) Rodzaj zamówienia:

Usługi

3.7.) Nazwa zamówienia:

Prace konserwatorskie i restauratorskie przy 4 rzeźbach piaskowcowych na attyce Pałacu na Wyspie oraz 8 rzeźbach piaskowcowych na attyce widowni Amfiteatru z opracowaniem dokumentacji konserwatorskiej

SEKCJA IV – PODSTAWOWE INFORMACJE O ZAWARTEJ UMOWIE

4.1.) Data zawarcia umowy: 2025-06-24

4.2.) Okres realizacji zamówienia:
do 2025-11-15

4.3.) Dane wykonawcy, z którym zawarto umowę:

4.3.1.) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia (w przypadku wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia – dotyczy pełnomocnika, o którym mowa w art. 58 ust. 2 ustawy): ZKR sp. z o.o.

4.3.2.) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 5213351022

4.3.3.) Ulica: ul. Poznańska 354 lok. 13

4.3.4.) Miejscowość: Ożarów Mazowiecki

4.3.5.) Kod pocztowy: 05-850

4.3.6.) Województwo: mazowieckie

4.3.7.) Kraj: Polska

4.4.) Wartość umowy: 139275,43 PLN

4.5.) Numer ogłoszenia o wyniku postępowania zamieszczonego w BZP lub numer ogłoszenia o udzieleniu zamówienia opublikowanego w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej: 2025/BZP 00312703/01

SEKCJA V PRZEBIEG REALIZACJI UMOWY

5.1.) Czy umowa została wykonana: Tak

5.2.) Termin wykonania umowy: 2025-12-15

5.3.) Czy umowę wykonano w pierwotnie określonym terminie: Tak

5.4.) Informacje o zmianach umowy

5.4.1.) Liczba zmian: 3

5.4.2.) Numer zmiany: 1

5.4.3.) Podstawa prawna zmiany:

art. 455 ust. 2 ustawy

5.4.4.) Przyczyny dokonania zmian:

Wykonawca ZKR sp. z o.o. w związku z praktyką wykonywania prac konserwatorskich polegającą na równoległym wykonywaniu poszczególnych czynności na wszystkich rzeźbach równocześnie, wystąpił z wnioskiem z dnia 07.07.2025r. o zmianę warunków płatności na podstawie odbiorów częściowych za wykonane poszczególne etapy prac w oparciu o rozliczenie procentowe zaawansowania prac, w odniesieniu do wycenionych przez Wykonawcę w ofercie konkretnych zakresów realizowanego programu prac konserwatorskich dla poszczególnych rzeźb. Zaproponowana zmiana rozliczenia nie ma wpływu na całkowitą wartość wynagrodzenia Wykonawcy. Zmianie ulegnie termin płatności – zostaną wprowadzone płatności częściowe.

5.4.5.) Krótki opis zamówienia po zmianie:

Strony zgodnie postanowiły zmienić § 6 ust. 1 Umowy poprzez dodanie do jego treści ustępu 1a w następującym brzmieniu:
„1a. Płatności wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 powyżej, nastąpi na podstawie odbiorów częściowych za wykonanie poszczególnych etapów prac konserwatorskich przy 4 rzeźbach, zgodnie z załącznikiem nr 8 do Umowy. Płatności częściowe nie mogą przekroczyć 90% wartości całkowitego wynagrodzenia Wykonawcy za realizację Przedmiotu Umowy określonego w ust. 1 powyżej.”
Strony zgodnie postanowiły zmienić § 6 ust. 2 Umowy poprzez nadanie mu następującego brzmienia:
„2. Wypłata wynagrodzenia każdorazowo nastąpi przelewem na rachunek bankowy podany przez Wykonawcę na podstawie faktury VAT, w ciągu 21 dni od doręczenia Muzeum prawidłowo wystawionej faktury VAT. Podstawą do wystawienia faktury VAT jest protokół odbioru danego etapu prac konserwatorskich przy 8 rzeźbach oraz protokół odbioru całości Prac wraz z dokumentacją Konserwatorską podpisany przez obie Strony.”

5.4.6.) Wartość zmiany: 0

5.4.7.) Kod waluty: PLN

5.4.8.) Wzrost ceny w związku ze zmianą umowy/umowy ramowej: Nie

5.4.2.) Numer zmiany: 2

5.4.3.) Podstawa prawna zmiany:

art. 455 ust. 2 ustawy

5.4.4.) Przyczyny dokonania zmian:

W ramach Aneksu nr 2 Strony dostosowały treść § 1 ust. 4 Umowy w zakresie zasad udostępnienia zaplecza socjalnego dla prac konserwatorsko-restauratorskich. Od początku wolą Stron było, aby zapis dotyczący udostępnienia części pracowni w budynku Kuźni miał charakter warunkowy i był uzależniony od faktycznego korzystania z zaplecza przez Wykonawcę. Wykonawca poinformował, że na początkowym etapie realizacji Umowy korzysta z zaplecza socjalnego na terenie budowy Sceny Amfiteatru i dotychczas nie korzystał z zaplecza w budynku Kuźni. Możliwość jego wynajmu rozważana jest po likwidacji zaplecza budowy, planowanej na koniec września 2025 r. W związku z tym Strony uznały za zasadne wprowadzenie do Umowy warunkowego zapisu o odpłatności za korzystanie z zaplecza socjalnego w budynku Kuźni.

5.4.5.) Krótki opis zamówienia po zmianie:

Strony zmieniły § 1 ust. 4 Umowy poprzez nadanie mu następującego brzmienia:

„4. W przypadku, gdy Wykonawca będzie korzystał z zaplecza socjalnego dla prowadzonych prac konserwatorsko-restauratorskich, zostanie ono udostępnione w części pomieszczenia pracowni należącej do Muzeum, zlokalizowanej w budynku Kuźni na terenie Muzeum, przy ul. 29 Listopada 3a w Warszawie. W takim przypadku Wykonawca zobowiązany będzie do uiszczania czynszu najmu w wysokości 500,00 zł netto miesięcznie (słownie: pięćset złotych 00/100) oraz ryczałtu za media w wysokości 100,00 zł netto miesięcznie. W przypadku korzystania przez Wykonawcę z zaplecza przez okres krótszy niż pełny miesiąc kalendarzowy, czynsz najmu zostanie naliczony proporcjonalnie do liczby dni faktycznego korzystania z przedmiotu najmu.. Koszty najmu, o których mowa powyżej, pokrywa Wykonawca na podstawie faktur wystawianych przez Zamawiającego. Zaplecze socjalne zostanie przekazane Wykonawcy na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego.”

5.4.6.) Wartość zmiany: 0

5.4.7.) Kod waluty: PLN

5.4.8.) Wzrost ceny w związku ze zmianą umowy/umowy ramowej: Nie

5.4.2.) Numer zmiany: 3

5.4.3.) Podstawa prawna zmiany:

art. 455 ust. 2 ustawy

5.4.4.) Przyczyny dokonania zmian:

W dniu 24 października 2025 r. Wykonawca złożył wniosek o zmianę terminu realizacji zamówienia na dzień 15 grudnia 2025 r. Konieczność zmiany terminu wynika z okoliczności niezależnych od Wykonawcy, tj. kolizji z długotrwałymi pracami drenażowymi prowadzonymi przez inny podmiot wokół widowni Amfiteatru, co ograniczało dostęp do rzeźb od strony elewacji i boków obiektu. Do czasu wykonania i podwyższenia rusztowania przez firmę Nobile Polska w dniu 24 października 2025 r. prace mogły być prowadzone jedynie w ograniczonym zakresie. Obecna konfiguracja rusztowania umożliwia realizację pełnego zakresu prac. Ze względu na technologiczny charakter procesów konserwatorskich przyspieszenie robót bez ryzyka obniżenia jakości nie jest możliwe, dlatego Strony postanawiają przedłużyć termin realizacji umowy do 15 grudnia 2025 r. Termin realizacji nie stanowił kryterium oceny ofert.

5.4.5.) Krótki opis zamówienia po zmianie:

Strony zgodnie postanowiły zmienić § 2 ust. 1 i nadać mu następujące brzmienie:

„§ 2 ust. 1 Wykonawca zobowiązuje się do realizacji Przedmiotu Umowy nie później niż do 15 grudnia 2025 r.”

5.4.6.) Wartość zmiany: 0

5.4.7.) Kod waluty: PLN

5.4.8.) Wzrost ceny w związku ze zmianą umowy/umowy ramowej: Nie

5.5.) Łączna wartość wynagrodzenia wypłacona z tytułu zrealizowanej umowy: 139275,43 PLN

5.6.) Czy umowa została wykonana należycie: Tak

5.7.) Podczas realizacji zamówienia zamawiający kontrolował przewidziane w zawartej umowie wymagania:

w zakresie zatrudnienia na podstawie stosunku pracy, w okolicznościach, o których mowa w art. 95 ustawy

SEKCJA VI INFORMACJE DODATKOWE

dotyczy Części 2 - Prace konserwatorskie i restauratorskie przy 8 rzeźbach piaskowcowych znajdujących się na attyce widowni Amfiteatru na terenie Muzeum Łazienki Królewskie wraz z opracowaniem dokumentacji konserwatorskiej

Cały proces realizacji zadania przebiegał prawidłowo. Prace objęte przedmiotem Umowy realizowane były w uzgodnionym terminie. Wykonawca zrealizował prace zatrudniając kadrę wyspecjalizowanych pracowników posiadających wiedzę i doświadczenie w realizacji tego typu zadań przy obiektach zabytkowych. Prace zrealizowane w ramach zadania miały na celu ochronę substancji zabytkowej oraz przywrócenie obiektom walorów artystycznych i estetycznych. Charakteryzowały się też użyciem nowatorskiej technologii, która dzięki swej precyzji, umożliwiła uzupełnienie wszystkich ubytków (również tych wcześniej wypełnianych masami mineralnymi) materiałem kamiennym zgodnie z naturalnym obrysem ubytku. Pozwoliło to uzyskać o wiele trwalszy efekt konserwatorski w stosunku od tradycyjnej metody wykonania kitów masami imitującymi kamień. Jakość wykonanych prac jest bardzo wysoka.