Ogłoszenie o zamówieniu
Usługi
Druk i oprawa książek w podziale na 3 części.

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ W WARSZAWIE

1.3.) Oddział zamawiającego: Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 140187435

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: ul. Pańska 3

1.5.2.) Miejscowość: Warszawa

1.5.3.) Kod pocztowy: 00-124

1.5.4.) Województwo: mazowieckie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL911 - Miasto Warszawa

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: zamowienia.publiczne@artmuseum.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: www.artmuseum.pl

1.6.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - jednostka samorządu terytorialnego

1.7.) Przedmiot działalności zamawiającego: Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

Druk i oprawa książek w podziale na 3 części.

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-739d85a5-6c89-4944-b741-d919d7965e13

2.5.) Numer ogłoszenia: 2025/BZP 00630440

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2025-12-31

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Nie

2.11.) O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wyłącznie wykonawcy, o których mowa w art. 94 ustawy: Nie

2.14.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

2.16.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną

Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

SEKCJA III – UDOSTĘPNIANIE DOKUMENTÓW ZAMÓWIENIA I KOMUNIKACJA

3.1.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania
https://artmuseum.ezamawiajacy.pl

3.2.) Zamawiający zastrzega dostęp do dokumentów zamówienia: Nie

3.4.) Wykonawcy zobowiązani są do składania ofert, wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, oświadczeń oraz innych dokumentów wyłącznie przy użyciu środków komunikacji elektronicznej: Tak

3.5.) Informacje o środkach komunikacji elektronicznej, przy użyciu których zamawiający będzie komunikował się z wykonawcami - adres strony internetowej: Szczegółowe wymagania techniczne opisano w SWZ zamieszczonej na stronie https://artmuseum.ezamawiajacy.pl

3.6.) Wymagania techniczne i organizacyjne dotyczące korespondencji elektronicznej: Szczegółowe wymagania techniczne opisano w SWZ zamieszczonej na stronie
https://artmuseum.ezamawiajacy.pl

3.7.) Adres strony internetowej, pod którym są dostępne narzędzia, urządzenia lub formaty plików, które nie są ogólnie dostępne: https://artmuseum.ezamawiajacy.pl

3.8.) Zamawiający wymaga sporządzenia i przedstawienia ofert przy użyciu narzędzi elektronicznego modelowania danych budowlanych lub innych podobnych narzędzi, które nie są ogólnie dostępne: Nie

3.12.) Oferta - katalog elektroniczny: Nie dotyczy

3.14.) Języki, w jakich mogą być sporządzane dokumenty składane w postępowaniu:

polski

3.15.) RODO (obowiązek informacyjny): określony w SWZ

3.16.) RODO (ograniczenia stosowania): określone w SWZ

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Informacje ogólne odnoszące się do przedmiotu zamówienia.

4.1.1.) Przed wszczęciem postępowania przeprowadzono konsultacje rynkowe: Nie

4.1.2.) Numer referencyjny: MSN/20/PU/2025

4.1.3.) Rodzaj zamówienia: Usługi

4.1.4.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Tak

4.1.8.) Możliwe jest składanie ofert częściowych: Tak

4.1.9.) Liczba części: 3

4.1.10.) Ofertę można składać na wszystkie części

4.1.11.) Zamawiający ogranicza liczbę części zamówienia, którą można udzielić jednemu wykonawcy: Nie

4.1.13.) Zamawiający uwzględnia aspekty społeczne, środowiskowe lub etykiety w opisie przedmiotu zamówienia: Nie

4.2. Informacje szczegółowe odnoszące się do przedmiotu zamówienia:

Część 1

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Część 1 - Druk i oprawa książki Jakuba Szczęsnego “Witaj w świecie bez architektów” (zwana dalej “Część 1”).
ISBN: 978-83-67598-38-5
Nakład: 2000 egzemplarzy
Liczba stron: 128
Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia opisuje:
dla Części 1:
Załącznik nr 2a do SWZ – Opis Przedmiotu Zamówienia część 1 (OPZ część 1);
Załącznik nr 4a do SWZ – projektowane postanowienia umowne część 1(PPU część 1)

4.2.6.) Główny kod CPV: 79823000-9 - Usługi drukowania i dostawy

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 28 dni

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty

budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.1.) Sposób oceny ofert: Sposób oceny ofert został określony w SWZ

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 50

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: inne.

4.3.5.) Nazwa kryterium: Jakość druku

4.3.6.) Waga: 50

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 2

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Część 2 - Druk i oprawa książki Marka Beylina “Ferwor. Życie Aliny Szapocznikow" (zwana dalej “Część 2”).
ISBN: 978-83-67598-40-8
Nakład: 2000 egzemplarzy
Liczba stron: 304
Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia dla Części 2 opisuje:
dla Części 2:
Załącznik nr 2b do SWZ – Opis Przedmiotu Zamówienia część 2 (OPZ część 2);
Załącznik nr 4b do SWZ – projektowane postanowienia umowne część 2 (PPU część 2);

4.2.6.) Główny kod CPV: 79823000-9 - Usługi drukowania i dostawy

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 28 dni

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.1.) Sposób oceny ofert: Sposób oceny ofert został określony w SWZ

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 50

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: inne.

4.3.5.) Nazwa kryterium: Jakość druku

4.3.6.) Waga: 50

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 3

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Część 3 - Druk i oprawa książki “Krują mi się piękne sprawy. Listy Aliny Szapocznikow i Ryszarda Stanisławskiego 1948-1971” (zwana dalej “Część 3”).
ISBN: 978-83-67598-39-2
Nakład: 2000 egzemplarzy
Liczba stron: 400
Przedmiot zamówienia dla Części 3 szczegółowo opisuje:
Załącznik nr 2c do SWZ – Opis Przedmiotu Zamówienia część 3 (OPZ część 3);
Załącznik nr 4c do SWZ – projektowane postanowienia umowne część 3 (PPU część 3).

4.2.6.) Główny kod CPV: 79823000-9 - Usługi drukowania i dostawy

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 28 dni

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.1.) Sposób oceny ofert: Sposób oceny ofert został określony w SWZ

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 50

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: inne.

4.3.5.) Nazwa kryterium: Jakość druku

4.3.6.) Waga: 50

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

SEKCJA V - KWALIFIKACJA WYKONAWCÓW

5.1.) Zamawiający przewiduje fakultatywne podstawy wykluczenia: Nie

5.3.) Warunki udziału w postępowaniu: Nie

5.5.) Zamawiający wymaga złożenia oświadczenia, o którym mowa w art.125 ust. 1 ustawy: Tak

5.8.) Wykaz przedmiotowych środków dowodowych:
Zamawiający w niniejszym postępowaniu będzie żądał dostarczenia przedmiotowych środków dowodowych w postaci próbek potwierdzających, że usługa odpowiada wymaganiom Zamawiającego określonym dokumentach zamówienia, oraz stanowiących podstawę do oceny ofert w kryterium „jakość druku” zgodnie
z zasadami określonym w § 16 SWZ.
Zamawiający w Załączniku nr 1a dla części 1, w Załączniku nr 1b dla części 2,
w Załączniku nr 1c dla części 3 do SWZ udostępnia materiały graficzne, które
po wydrukowaniu przez Wykonawcę stają się próbką. Wydruk winien nastąpić
na oferowanym papierze zgodnym ze specyfikacją określoną w Opisie przedmiotu Zamówienia (Załączniki nr 2 do SWZ (od 2a do 2c w zależności od części zamówienia) .
Zamawiający odstępuje od wymagania użycia środków komunikacji elektronicznej
w zakresie złożenia przedmiotowych środków dowodowych (próbek) na podstawie art. 65 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp.
Ww. próbki należy przekazać Zamawiającemu, zgodnie z art. 65 ust. 2 ustawy, za pośrednictwem posłańca lub osobiście na adres: 00-124 Warszawa
ul. Pańska 3, w dniach od poniedziałku do piątku, w godz. od 10:00 do 17:00.
Próbki powinny być umieszczone w zamkniętym opakowaniu uniemożliwiającym zapoznanie się Zamawiającego z ich

zawartością, przed upływem terminu otwarcia ofert oraz opatrzone nazwą postępowania i częścią na którą składane są próbki:
Druk i oprawa książek w podziale na 3 części:
Część 1 - Druk i oprawa książki Jakuba Szczęsnego “Witaj w świecie bez architektów”*
Część 2 - Druk i oprawa książki Marka Beylina “Ferwor. Życie Aliny Szapocznikow”*
Część 3 - Druk i oprawa książki “Krają mi się piękne sprawy. Listy Aliny Szapocznikow i Ryszarda Stanisławskiego 1948-1971”*
*niepotrzebne skreślić
Próbki należy złożyć do upływu terminu składania ofert tj. 21.01.2026 r.
do godziny 10:00. O dacie i godzinie złożenia decyduje data i godzina wpływu próbek do siedziby zamawiającego: 00-124 Warszawa ul. Pańska 3.
Osoby do kontaktu po stronie Zamawiającego w sprawie składania próbek: Olga Katarzyna-Szotkowska-Beylin, tel. +48 501 184 964, e-mail: katarzyna.szotkowska@artmuseum.pl
Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści przedmiotowych środków dowodowych.
Uwaga: Zamawiający nie dopuszcza uzupełnienia przedmiotowych środków dowodowych (Próbek). Jeżeli Wykonawca nie złoży przedmiotowego środka dowodowego do upływu terminu składania ofert, bądź złożone przedmiotowe środki dowodowe nie odpowiadają wymaganiom określonym w SWZ, Zamawiający odrzuci ofertę Wykonawcy.

5.9.) Zamawiający przewiduje uzupełnienie przedmiotowych środków dowodowych: Nie

5.11.) Wykaz innych wymaganych oświadczeń lub dokumentów:
1) Oświadczenie o braku spełniania przesłanek wykluczenia zgodnie z Załącznikiem nr 3 do SWZ, o którym mowa w § 8 ust. 1
2) W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie, oświadczenie, o którym mowa w § 8 ust. 1 składa każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie.
3) Ponadto Wykonawcy wspólnie ubiegający się o zamówienie zobowiązani są do dołączenia do oferty oświadczenia stanowiącego załącznik nr 5 do SWZ zgodnie z art. 117 ust 1 pkt 4 ustawy Pzp, z którego będzie wynikało, które usługi czy dostawy wykonająposzczególni Wykonawcy. Wykonawcy w sposób jednoznaczny wskażą jaki zakres dostaw i usług będą wykonywać, tak aby było możliwe jednoznaczne określenie zakresu realizowanego dla danego Wykonawcy występującego wspólnie.
4) Pełnomocnictwo do złożenia oferty (jeśli dotyczy).
5) Uzasadnienie zastrzeżenia dokumentów jako tajemnicy przedsiębiorstwa (jeśli dotyczy

SEKCJA VI - WARUNKI ZAMÓWIENIA

6.1.) Zamawiający wymaga albo dopuszcza oferty wariantowe: Nie

6.3.) Zamawiający przewiduje aukcję elektroniczną: Nie

6.4.) Zamawiający wymaga wadium: Nie

6.5.) Zamawiający wymaga zabezpieczenia należytego wykonania umowy: Nie

6.6.) Wymagania dotyczące składania oferty przez wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia:
zasady składania ofert przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia zostały określone w SWZ

6.7.) Zamawiający przewiduje unieważnienie postępowania, jeśli środki publiczne, które zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia nie zostały przyznane: Tak

SEKCJA VII - PROJEKTOWANE POSTANOWIENIA UMOWY

7.1.) Zamawiający przewiduje udzielenia zaliczek: Nie

7.3.) Zamawiający przewiduje zmiany umowy: Tak

7.4.) Rodzaj i zakres zmian umowy oraz warunki ich wprowadzenia:
Zgodnie z Projektowanymi Postanowieniami Umowy, które stanowią Załącznik nr 4 do SWZ w odniesieniu do danej części tj.
Projektowane postanowienia umowy (PPU), stanowią Załączniki nr 4 do SWZ:
Załącznik nr 4a - PPU część 1,
Załącznik nr 4 b - PPU część 2,
Załącznik nr 4c - PPU część 3

7.5.) Zamawiający uwzględnił aspekty społeczne, środowiskowe, innowacyjne lub etykiety związane z realizacją zamówienia: Nie

SEKCJA VIII – PROCEDURA

8.1.) Termin składania ofert: 2026-01-21 10:00

8.2.) Miejsce składania ofert: https://artmuseum.ezamawiajacy.pl

8.3.) Termin otwarcia ofert: 2026-01-21 10:30

8.4.) Termin związania ofertą: do 2026-02-19

SEKCJA IX – POZOSTAŁE INFORMACJE

Zamawiający odstępuje od wymagania użycia środków komunikacji elektronicznej w zakresie złożenia przedmiotowych środków dowodowych (próbek) na podstawie art. 65 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp.
Ww. próbki należy przekazać Zamawiającemu, zgodnie z art. 65 ust. 2 ustawy, za pośrednictwem posłańca lub osobiście na adres: 00-124 Warszawa ul. Pańska 3, w dniach od poniedziałku do piątku, w godz. od 10:00 do 17:00.
Szczegółowe zasady składania przedmiotowych środków dowodowych zostały określone w SWZ