

**Ogłoszenie o wyniku postępowania
Roboty budowlane**

Kompleksowa modernizacja sali widowiskowej wraz z rozbudową systemu oświetlenia, nagłośnienia i automatyki scenicznej

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: REGIONALNE CENTRUM KULTURY "FABRYKA EMOCJI"

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 302117487

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: plac Staszica 1

1.5.2.) Miejscowość: Piła

1.5.3.) Kod pocztowy: 64-920

1.5.4.) Województwo: wielkopolskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL411 - Piłski

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: sekretariat@rck.pila.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: <https://www.rck.pila.pl/>

1.6.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania:

<https://rckpila.ezamawiajacy.pl/pn/rckpila/demand/231879/notice/public/details>

1.7.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

1.8.) Przedmiot działalności zamawiającego: Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

Kompleksowa modernizacja sali widowiskowej wraz z rozbudową systemu oświetlenia, nagłośnienia i automatyki scenicznej

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-454b0cf9-2d71-41df-a329-6ca32ca6999d

2.5.) Numer ogłoszenia: 2025/BZP 00588380

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2025-12-10

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2025/BZP 00263289/02/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.1.1 Kompleksowa modernizacja sali widowiskowej wraz z rozbudową systemu oświetlenia, nagłośnienia i automatyki scenicznej

2.11.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Tak

2.12.) Nazwa projektu lub programu:

Program Regionalny Fundusze Europejskie dla Wielkopolski 2021-2027, Priorytet 07 Fundusze europejskie na wielkopolskie inicjatywy lokalne, Działanie 07.03 Kultura i turystyka, nr umowy: FEWP.07.03-IŻ.00-0033/24-00.

2.13.) Zamówienie/umowa ramowa było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu/ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy:
Tak

2.14.) Numer ogłoszenia: 2025/BZP 00518723

SEKCJA III – TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA LUB ZAWARCIA UMOWY RAMOWEJ

3.1.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 2 ustawy

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Numer referencyjny: 01/11/2025

4.2.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.4.) Rodzaj zamówienia: Roboty budowlane

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie modernizacji sali widowiskowej Regionalnego Centrum Kultury – Fabryki Emocji w Pile.

2. Wykonawca zrealizuje przedmiot zamówienia w formule „zaprojektuj i wybuduj” na podstawie Programu Funkcjonalno-Użytkowego.

3. W zakres przedmiotu zamówienia wchodzi wykonanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej i realizacja robót budowlanych.

4. W zakres wykonania dokumentacji projektowo-kosztorysowej wchodzi:

- a) opracowanie dokumentacji projektowej, projektu budowlanego w zakresie koniecznym do uzyskania niezbędnych decyzji administracyjnych umożliwiających realizację robót budowlanych, w szczególności uzyskania pozwolenia na budowę,
- b) sporządzenie wielobranżowych projektów wykonawczych oraz uzyskanie do nich wynikających z przepisów prawa ekspertyz, uzgodnień, wraz z uzyskaniem w imieniu Zamawiającego decyzji umożliwiającej realizację inwestycji,
- c) sporządzenie specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych,
- d) sporządzenie dokumentacji kosztorysowej (kosztorysy inwestorskie),
- e) uzyskanie wszelkich zgód, decyzji, warunków i uzgodnień wymaganych aktualnym Prawem Budowlanym lub innymi przepisami powiązanymi oraz decyzji i pozwoleń umożliwiających realizację inwestycji, w tym dokonanie uzgodnień i uzyskanie stosownych decyzji konserwatorskich,
- f) zgłoszenie robót budowlanych lub uzyskanie prawomocnej decyzji o pozwoleniu na budowę,
- g) uzyskanie wszelkich decyzji administracyjnych, warunków technicznych, zezwoleń, o dopuszczeniu obiektu do użytkowania,
- h) pełnienie nadzoru autorskiego w trakcie realizacji inwestycji.

5. Wykonawca przeprowadzi roboty budowlane z materiałów dostarczonych przez siebie. W zakres robót budowlanych wchodzi m.in.:

- a) roboty rozbiórkowe w sali widowiskowej, demontaż urządzeń i elementów ozdobnych wraz z ich zabezpieczeniem,
- b) roboty naprawcze i malarskie w sali widowiskowej, balkonach, łóżach i scenie,
- c) naprawa elementów podłogi widowni oraz wymiana wykładziny,
- d) wymiana instalacji elektrycznej,
- e) wymiana instalacji elektroakustycznej,
- f) wymiana oświetlenia sali (oprócz istniejącego żyrandola),
- g) poprawa akustyki oraz wykonanie osłon akustycznych w sali,
- h) wymiana instalacji ppoż.,
- i) wymiana podłogi scenicznej,
- j) remont balkonu ,
- k) wykonanie nowych osłon akustycznych na balkonach,
- l) wymiana stolarki drzwiowej,
- m) wprowadzenie Systemu Sygnalizacji Pożarowej w sali.
- n) renowacja foteli w sali widowiskowej,
- o) dostawa i montaż oświetlenia scenicznego,
- p) dostawa i montaż urządzeń do szerokopasmowego streamingu wraz z oprogramowaniem,
- q) wykonanie wszelkich niezbędnych instalacji do obsługi techniki scenicznej:
 - nagłośnienia
 - oświetlenia
 - live streaming-u
 - automatycznych sztankietów
 - transkrypcji.

Wszystkie instalacje powinny posiadać aktualne oprogramowanie.

6. W zakres przedmiotu zamówienia wchodzi bezpłatne przeszkolenie 10 pracowników zamawiającego z zakresu obsługi zainstalowanych wszystkich systemów techniki scenicznej.

7. Szkolenie, w wymiarze min. 6 godzin, wykonawca przeprowadzi w terminie uzgodnionym z zamawiającym, jednak nie później niż 10 dni po zakończeniu przedmiotu zamówienia.

8. Pełen zakres rzeczowy oraz wymagania Zamawiającego w stosunku do przedmiotu zamówienia określa Program Funkcjonalno-Użytkowy (załącznik nr 7 do SWZ).

4.5.3.) Główny kod CPV: 45000000-7 - Roboty budowlane

4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:

71220000-6 - Usługi projektowania architektonicznego

45210000-2 - Roboty budowlane w zakresie budynków

45300000-0 - Roboty instalacyjne w budynkach

45400000-1 - Roboty wykończeniowe w zakresie obiektów budowlanych

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się unieważnieniem

5.2.) Podstawa prawna unieważnienia postępowania: art. 255 pkt 3 ustawy

5.2.1.) Przyczyna unieważnienia postępowania:

W przedmiotowym postępowaniu złożono pięć ofert. Cena każdej oferty przekracza kwotę, jaką zamawiający może przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.