

**Ogłoszenie o wyniku postępowania
Dostawy
Dostawa fletów poprzecznych i klarnetów z akcesoriami dla Filharmonii Lubelskiej im. Henryka Wieniawskiego**

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: Filharmonia im. H. Wieniawskiego w Lublinie

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 000279568

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: Marii Curie Skłodowskiej 5

1.5.2.) Miejscowość: Lublin

1.5.3.) Kod pocztowy: 20-029

1.5.4.) Województwo: lubelskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL814 - Lubelski

1.5.7.) Numer telefonu: +48 (81) 531 51 20

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: sekretariat@filharmonialubelska.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: www.filharmonialubelska.pl

1.6.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania:

<https://ezamowienia.gov.pl/mp-client/search/list/ocds-148610-689979be-d0bc-4b8a-bd23-acbb807ccc20>

1.7.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

1.8.) Przedmiot działalności zamawiającego: Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

Dostawa fletów poprzecznych i klarnetów z akcesoriami dla Filharmonii Lubelskiej im. Henryka Wieniawskiego

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-689979be-d0bc-4b8a-bd23-acbb807ccc20

2.5.) Numer ogłoszenia: 2025/BZP 00543529

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2025-11-20

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2025/BZP 00233609/09/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.2.1 Dostawa fletów poprzecznych i klarnetów z akcesoriami dla Filharmonii Lubelskiej im. Henryka Wieniawskiego

2.11.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Tak

2.12.) Nazwa projektu lub programu:

„Rozwój dziedzictwa kulturowego – „Kultura dźwięku”. Zwiększenie atrakcyjności i dostępności Filharmonii Lubelskiej”, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego - Działanie 7.9 Zrównoważony rozwój

dziedzictwa kulturowego Priorytet VII Lepsza dostępność do usług społecznych i zdrowotnych programu Fundusze Europejskie dla Lubelskiego 2021-2027

2.13.) Zamówienie/umowa ramowa było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu/ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy:
Tak

2.14.) Numer ogłoszenia: 2025/BZP 00233618

SEKCJA III – TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA LUB ZAWARCIA UMOWY RAMOWEJ

3.1.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Numer referencyjny: ZP/333/2/2025

4.2.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.4.) Rodzaj zamówienia: Dostawy

Część 1

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

1. Część 1 – „Dostawa fletów poprzecznych”, obejmująca swym zakresem:

- 1) dostawę fabrycznie nowych instrumentów wraz z akcesoriami, w zakresie określonym w Załączniku nr 1 do SWZ wraz z ich transportem i wniesieniem,
- 2) dostarczenie dokumentacji technicznej, użytkowej związanej z przedmiotem zamówienia,
- 3) dostarczenie wraz z zamówieniem dokumentów gwarancyjnych.

2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia, w tym opis rzeczowo-ilościowy, parametrów technicznych i wymogów użytkowych został opisany w Załączniku

Nr 1 do SWZ (Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia dla poszczególnych części zamówienia)

3. Przedmiotowe środki dowodowe.

3.1. Zamawiający wymaga złożenia do terminu składania ofert przedmiotowych środków dowodowych.

3.2. Zamawiający wymaga, aby Wykonawca jako przedmiotowe środki dowodowe dostarczył do siedziby Zamawiającego instrumenty do oceny jakościowej (w ramach kryterium oceny ofert) oraz do sprawdzenia zgodności z opisem przedmiotu zamówienia.

3.3. Instrumenty podlegające próbkowaniu, które należy złożyć Zamawiającemu do oceny, zostały oznaczone w Opisie przedmiotu zamówienia.

3.4. Niedostarczenie instrumentu lub dostarczenie instrumentu niekompletnego z punktu widzenia wymogów opisu przedmiotu zamówienia będzie prowadziło do odrzucenia oferty (zamawiający nie przewiduje możliwości wskazanej w art. 107 ust. 2 ustawy pzp). Zamawiający informuje, iż zgodnie z art. 65 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp odstępuje od wymogu użycia środków komunikacji elektronicznej w zakresie przedstawiania przedmiotowego środka dowodowego w postaci modelu fizycznego.

Składanie przedmiotowych środków dowodowych

a) Wskazanych przedmiotowych środków dowodowych nie można przekazać przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, z uwagi na ich specyfikę.

b) Przedmiotowe środki dowodowe należy przekazać/złożyć na koszt wykonawcy Zamawiającemu za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. – Prawo pocztowe (Dz. U. z 2020 r. poz. 1041, ze zm.), pośłańca lub osobiście na adres:

Filharmonia im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie

ul. M. Curie-Skłodowskiej 5

Lublin

c) Przedmiotowy środek dowodowy składa się przed upływem terminu składania ofert, po wcześniejszym awizowaniu Zamawiającemu.

d) Za datę złożenia przedmiotowych środków dowodowych uznaje się datę ich wpływu do Zamawiającego. Za datę tą nie będzie uznana data nadania tych środków u operatora pocztowego lub pośłańca.

e) Zwrot próbek nastąpi zgodnie z art. 77 ust. 1-3 ustawy Pzp:

1. Zamawiający zwraca wykonawcom, których oferty nie zostały wybrane, na ich wniosek, złożone przez nich plany, projekty, rysunki, modele, próbki, wzory, programy komputerowe oraz inne podobne materiały.
2. Zamawiający zwraca wykonawcy, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza, na jego wniosek, złożone przez niego plany, projekty, rysunki, modele, próbki, wzory, programy komputerowe oraz inne podobne materiały, o ile nie stanowią one załączników do umowy w sprawie zamówienia publicznego.
3. Zamawiający może zwrócić złożone przez wykonawcę plany, projekty, rysunki, modele, próbki, wzory, programy komputerowe oraz inne podobne materiały, jeżeli wniosek, o którym mowa w ust. 1 i 2, nie został złożony w terminie 30 dni od dnia zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego albo unieważnienia postępowania.

f) Koszty zwrotu (przesłania) próbki ponosi wykonawca.

g) Zamawiający przewiduje możliwość pozostawienia próbki w siedzibie zamawiającego jeśli ma być elementem świadczenia realizowanego przez wykonawcę na podstawie przyszłej umowy.

4. Gwarancja.

Na dostarczone instrumenty Wykonawca udziela gwarancji na okres 24 miesięcy od dnia odbioru końcowego, z wyjątkiem instrumentów, dla których Załącznik Nr 1 do SWZ - Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia dla poszczególnych części zamówienia) wskazuje inne wymagane okresy gwarancji (obowiązują okresy gwarancji wskazane w SOPZ).

4.5.3.) Główny kod CPV: 37300000-1 - Instrumenty muzyczne i ich części

4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:

37314320-1 - Flety

4.5.5.) Wartość części: 310205 PLN

Część 2

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

1. Część 2 – „Dostawa klarnetów A i B”, obejmująca swym zakresem:

- 1) dostawę fabrycznie nowych instrumentów wraz z akcesoriami, w zakresie określonym w Załączniku nr 1 do SWZ wraz z ich transportem i wniesieniem,
- 2) dostarczenie dokumentacji technicznej, użytkowej związanej z przedmiotem zamówienia,
- 3) dostarczenie wraz z zamówieniem dokumentów gwarancyjnych.

2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia, w tym opis rzeczowo-ilościowy, parametrów technicznych i wymogów użytkowych został opisany w Załączniku Nr 1 do SWZ (Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia dla poszczególnych części zamówienia)

3. Przedmiotowe środki dowodowe.

3.1. Zamawiający wymaga złożenia do terminu składania ofert przedmiotowych środków dowodowych.

3.2. Zamawiający wymaga, aby Wykonawca jako przedmiotowe środki dowodowe dostarczył do siedziby Zamawiającego instrumenty do oceny jakościowej (w ramach kryterium oceny ofert) oraz do sprawdzenia zgodności z opisem przedmiotu zamówienia.

3.3. Instrumenty podlegające próbkowaniu, które należy złożyć Zamawiającemu do oceny, zostały oznaczone w Opisie przedmiotu zamówienia.

3.4. Niedostarczenie instrumentu lub dostarczenie instrumentu niekompletnego z punktu widzenia wymogów opisu przedmiotu zamówienia będzie prowadziło do odrzucenia oferty (zamawiający nie przewiduje możliwości wskazanej w art. 107 ust. 2 ustawy pzp). Zamawiający informuje, iż zgodnie z art. 65 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp odstępuje od wymogu użycia środków komunikacji elektronicznej w zakresie przedstawiania przedmiotowego środka dowodowego w postaci modelu fizycznego.

Składanie przedmiotowych środków dowodowych

a) Wskazanych przedmiotowych środków dowodowych nie można przekazać przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, z uwagi na ich specyfikę.

b) Przedmiotowe środki dowodowe należy przekazać/złożyć na koszt wykonawcy Zamawiającemu za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. – Prawo pocztowe (Dz. U. z 2020 r. poz. 1041, ze zm.), pośtańca lub osobiście na adres:

Filharmonia im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie

ul. M. Curie-Skłodowskiej 5

Lublin

c) Przedmiotowy środek dowodowy składa się przed upływem terminu składania ofert, po wcześniejszym awizowaniu Zamawiającemu.

d) Za datę złożenia przedmiotowych środków dowodowych uznaje się datę ich wpływu do Zamawiającego. Za datę tą nie będzie uznana data nadania tych środków u operatora pocztowego lub pośtańca.

e) Zwrot próbek nastąpi zgodnie z art. 77 ust. 1-3 ustawy Pzp:

1. Zamawiający zwraca wykonawcom, których oferty nie zostały wybrane, na ich wniosek, złożone przez nich plany, projekty, rysunki, modele, próbki, wzory, programy komputerowe oraz inne podobne materiały.
2. Zamawiający zwraca wykonawcy, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza, na jego wniosek, złożone przez niego plany, projekty, rysunki, modele, próbki, wzory, programy komputerowe oraz inne podobne materiały, o ile nie stanowią one załączników do umowy w sprawie zamówienia publicznego.
3. Zamawiający może zwrócić złożone przez wykonawcę plany, projekty, rysunki, modele, próbki, wzory, programy komputerowe oraz inne podobne materiały, jeżeli wniosek, o którym mowa w ust. 1 i 2, nie został złożony w terminie 30 dni od dnia zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego albo unieważnienia postępowania.

f) Koszty zwrotu (przesłania) próbki ponosi wykonawca.

g) Zamawiający przewiduje możliwość pozostawienia próbki w siedzibie zamawiającego jeśli ma być elementem świadczenia realizowanego przez wykonawcę na podstawie przyszłej umowy.

4. Gwarancja.

Na dostarczone instrumenty Wykonawca udziela gwarancji na okres 24 miesięcy od dnia odbioru końcowego, z wyjątkiem

instrumentów, dla których Załącznik Nr 1 do SWZ - Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia dla poszczególnych części zamówienia) wskazuje inne wymagane okresy gwarancji (obowiązują okresy gwarancji wskazane w SOPZ).

4.5.3.) Główny kod CPV: 37300000-1 - Instrumenty muzyczne i ich części

4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:

37314100-3 - Klarnety

4.5.5.) Wartość części: 130500 PLN

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA

Część 1

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA (dla części 1)

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

SEKCJA VI OFERTY (dla części 1)

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 2

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 2

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 320000 PLN

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 359990 PLN

6.4.) Cena lub koszt oferty wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: 359990 PLN

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie

SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA (dla części 1)

7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie

Wykonawca

7.2.) Wielkość przedsiębiorstwa wykonawcy: Mikro przedsiębiorca

7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: ALEC MUSIC Aleksander Fojcik

7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 6351408818

7.3.4) Miejscowość: Katowice

7.3.7.) Kraj: Polska

7.3.8.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Nie

SEKCJA VIII UMOWA (dla części 1)

8.1.) Data zawarcia umowy: 2025-06-18

8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 359990 PLN

8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 100 dni

Część 2

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA (dla części 2)

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

SEKCJA VI OFERTY (dla części 2)

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 1

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 1

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 120420,02 PLN

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 120420,02 PLN

6.4.) Cena lub koszt oferty wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: 120420,02 PLN

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie

SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA (dla części 2)

7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie

Wykonawca

7.2.) Wielkość przedsiębiorstwa wykonawcy: Mikro przedsiębiorca

7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: Jarmuła Music - Byczek Sp. J.

7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 8733218348

7.3.4) Miejscowość: Mikołajowice

7.3.7.) Kraj: Polska

7.3.8.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Nie

SEKCJA VIII UMOWA (dla części 2)

8.1.) Data zawarcia umowy: 2025-07-31

8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 120420,02 PLN

8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 100 dni