**Ogłoszenie o wyniku postępowania**
**Usługi**
**Zachowanie elementów scenografii wykorzystanej w produkcji filmowej „Lalka” w celu eksponowania jej do czasu zakończenia zimowej iluminacji w przestrzeni Warszawy.**

## SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

**1.1.) Rola zamawiającego**
Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

**1.2.) Nazwa zamawiającego:** Stołeczna Estrada

**1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny:** REGON 000278190

**1.5) Adres zamawiającego**

**1.5.1.) Ulica:** Niemcewicza 4/6

**1.5.2.) Miejscowość:** Warszawa

**1.5.3.) Kod pocztowy:** 02-027

**1.5.4.) Województwo:** mazowieckie

**1.5.5.) Kraj:** Polska

**1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3:** PL911 - Miasto Warszawa

**1.5.7.) Numer telefonu:** 228493286

**1.5.9.) Adres poczty elektronicznej:** estrada@estrada.com.pl

**1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego:** www.estrada.com.pl

**1.6.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania:**
ezamowienia.gov.pl

**1.7.) Rodzaj zamawiającego:** Zamawiający publiczny - inny zamawiający

samorządowa instytucja kultury

**1.8.) Przedmiot działalności zamawiającego:** Rekreacja, kultura i religia

## SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

**2.1.) Ogłoszenie dotyczy:**

Zamówienia publicznego

**2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług:** Nie

**2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:**
Zachowanie elementów scenografii wykorzystanej w produkcji filmowej „Lalka” w celu eksponowania jej do czasu zakończenia zimowej iluminacji w przestrzeni Warszawy.

**2.4.) Identyfikator postępowania:** ocds-148610-1cb040fd-3d2d-47f4-8e68-d78255465dd0

**2.5.) Numer ogłoszenia:** 2025/BZP 00541401

**2.6.) Wersja ogłoszenia:** 01

**2.7.) Data ogłoszenia:** 2025-11-19

**2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań:** Tak

**2.9.) Numer planu postępowań w BZP:** 2025/BZP 00086888/04/P

**2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:**

1.3.3 Zachowanie elementów scenografii wykorzystanej w produkcji filmowej „Lalka” w celu eksponowania jej do czasu zakończenia zimowej iluminacji w przestrzeni Warszawy.

**2.11.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej:** Nie

**2.13.) Zamówienie/umowa ramowa było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu/ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy:** Nie

## SEKCJA III – TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA LUB ZAWARCIA UMOWY RAMOWEJ

**3.1.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną** Zamówienie udzielane jest w trybie zamówienia z wolnej ręki na podstawie: art. 305 pkt 1 ustawy w zw. z art. 214 ust. 1 pkt 1 ustawy

**3.1.1.) Uzasadnienie faktyczne i prawne wyboru trybu negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki:**

Powodem zawarcia umowy z wolnej ręki jest wybór wykonawcy z przyczyn technicznych o obiektywnym charakterze. Scenografia do filmu "Lalka" - Sklep Wokulskiego posadowiony na Krakowskim Przedmieściu jest własnością firmy Gigant Films Spółka z o.o. Sp. K. i tylko od niej można było ją wynająć w celu przedłużenia użytkowania do czasu zakończenia zimowej iluminacji Warszawy.

## SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

**4.2.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania:** Nie

**4.4.) Rodzaj zamówienia:** Usługi

**4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia**

Zachowanie elementów scenografii wykorzystanej w produkcji filmowej „Lalka” w celu eksponowania jej do czasu zakończenia zimowej iluminacji w przestrzeni Warszawy.

**4.5.3.) Główny kod CPV:** 44210000-5 - Konstrukcje i części konstrukcji

## SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA

**5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania:** Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

## SEKCJA VI OFERTY

**6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków:** 1

**6.1.1.) Liczba otrzymanych ofert wariantowych:** 0

**6.1.2.) Liczba ofert dodatkowych:** 0

**6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP:** 1

**6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego:** 0

**6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG:** 0

**6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt:** 0

**6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt:** 0

**6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem:** 248420 PLN

**6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem:** 248420 PLN

**6.4.) Cena lub koszt oferty wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:** 248420 PLN

**6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną:** Nie

**6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową:** Nie

## SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA

**7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia:** Nie

**7.2.) Wielkość przedsiębiorstwa wykonawcy:** Średni przedsiębiorca

**7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:**

**7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:** Gigant Films Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Spółka komandytowa

**7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny:** 7010420055

**7.3.3) Ulica:** ul. Moliera 4/6

**7.3.4) Miejscowość:** Warszawa

**7.3.5) Kod pocztowy:** 00-076

**7.3.6.) Województwo:** mazowieckie

**7.3.7.) Kraj:** Polska

**7.4.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?:** Nie

## SEKCJA VIII UMOWA

**8.1.) Data zawarcia umowy:** 2025-10-27

**8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej:** 248420 PLN

**8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej:**
Od 2025-11-03 do 2026-02-15